


中国民族民间器乐曲集成





中国 民族民间器乐曲 集成

浙江卷·下卷

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会
《中国民族民间器乐曲集成·浙江卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

浙江音乐出版社
PDG

中国民族民间器乐曲集成·浙江卷
(上、下卷)

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会
《中国民族民间器乐曲集成·浙江卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心出版

新华书店总店北京发行所发行

北京一二〇一印刷厂印刷

北京小月河装订厂装订

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:125.25 插页:15 字数:248 万

1994 年 10 月北京第一版 1994 年 10 月北京第一次印刷

印数:1—1000 册

ISBN 7—5076—0069—6/J·67

定价:特精装本 全两册)

134. 花 二 场

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

上虞市

(喷呐)

曲调 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 - 1 2

锣鼓经 廿 丈 - 丈 - 丈 丈 丈 丈 丈 丈. 同 丈 丈 同 丈 丈 丈 丈.

$$3 - 3 - \overset{45}{6} \overset{4}{5} - \overset{3}{2} \cdot \overset{32}{1} 1 - \underline{21} \underline{4.5}$$

丈丈。 丈 丈 丈 丈 同同。 同同。 同^同 冬 冬 乙 冬 冬 冬 同 同 0

$\text{|| } 6 - \overset{1}{3} \quad \underline{4 \ 3} \ 2 \ - \ \underline{4 \ 5} \overset{4}{6} \ - \overset{4}{5} \ - \ - \ - \ 0 \overset{456}{i} \ - \overset{2}{\underline{6 \ . \ 5}}$

0 冬 龙 同 同 同 同 同 0 0 0 0 同 同 龙 次 同 同. 同

$\text{♩} = 72$
 $\frac{2}{4}$

同同	0	0	同	同	次	0	0	$\frac{2}{4}$	次	次
----	---	---	---	---	---	---	---	---------------	---	---

♩ = 112

2.456 4321 | 4.561̇ 5643 | 2 - | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 2456 4 3 |

次	0	次	0	次	0	$\frac{1}{4}$ 打	$\frac{2}{4}$ 同	0
---	---	---	---	---	---	-----------------	-----------------	---

【 $\frac{4}{4}$ 23 21 6i 54 | 6.5 6i 2i i7 | 6.5 i7 6i i2 | 3 - 32 35 |

【 $\frac{4}{4}$ 次 当 乙当 乙当 | 次 当 乙当 乙当 | 次 当当 乙当 乙当 | 次 当当 乙当 乙当 |

【 6i 65 42 45 | 65 6i 54 52 | 3 - 32 32 | 53 56 i2 i7 |

【 次 当当 乙当 乙当 | 次 当 0 当当 | 次当 0 当当 | 次 当当 乙当 乙当 |

【 6.5 i2 6i 52 | 3 - 56 32 | 56 52 32 | 53 56 52 43 |

【 次 当当 乙当 乙当 | 次当当 乙当 乙当 | 次当当 乙当 乙当 | 次 当当 乙当 乙当 |

【 56 i7 6i 56 | 3. 2 13 2 | 2 - - 12 | i2 i7 6i 65 |

【 次 0 次 0 | 次 0 0 0 | 次 0 0 0 | 次 0 0 0 |

【 32 12 32 5 | 5. 6 32 53 | i. 2i i7 53 | 56 i7 6i 56 |

【 次 0 0 0 | 次 0 当 乙当 | 次 0 当 当当 | 次 当当 次当 乙当 |

【 3. 2 32 53 | 56 i7 6i 62 | 32 35 32 32 | 1 - - 2 |

【 次 0 当当 0 | 次 当 0 当 | 次 当 乙当 乙当 | 次 当 乙当 乙当 |

〔 5 3 5 6 2 1 2 | 2 1 2 $\dot{1}$ 6 5 6 $\dot{1}$ | 3 2 3 5 3 2 3 2 | 1 - 6. 5 |

〔 次 0 当 乙当 | 次 当 乙当 乙当 | 次 0 当 0 | 次当 乙当 乙当 |

〔 6. 5 2 1 6 | 6 5 6 $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ | 1 - 1 2 3 2 | 1. 2 3 2 1 3 |

〔 次 0 乙当 乙当 | 次 0 乙当 乙当 | 次 当当 乙当 乙当 | 次 当当 乙当 乙当 |

〔 2 1 3 3 5 3 2 | 1 - - 2 | 3. 5 6 5 $\dot{1}$ 6 | 5. 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 3 2 |

〔 次 0 当 乙当 | 次 0 当 乙当 | 次 0 当 0 | 次 0 次次 次 |

〔 5. 3 2 1 2 | 2 3 5 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 1 - - - | 2 - - - |

〔 丈 0 0 0 | 丈 丈 0 0 | 丈 0 0 0 | 丈 丈 丈 丈 |

〔 $\dot{1}$ - - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 |) 0 (| 0 0 | $\overset{32}{\text{サ}}$ 1 - - |

〔 次次 乙次 丈 次 | $\frac{2}{4}$ 冬 冬 | 丈才 丈才 | 丈才 丈 | サ 争 争 争 |

3 - - ⁵³²1 - - 2 - - ⁵⁶7 3 6 - | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

丈 丈 丈 争 丈 丈 丈 乙 丈 丈 冬 才 才 丈 才 | $\frac{2}{4}$ 才 才 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |

争 争 乙 争 | 乙 争 争 | 丈 丈 乙 丈 | 乙 丈 丈 | 丈 丈 乙 丈 | $\frac{1}{4}$ 丈 |

サ 3 - 6 - - 5 3 2 1 2 3 . 5 6 5 4 - 3 - |

サ 0 0 争 争 争 争 争 争 同 丈 . 丈 丈 丈 丈 丈 丈 丈 打 |

慢起渐快

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 6 2 | 1 1 2 1 1 2 | 3 3 2 3 2 5 6 | 2 1 3 5 |

$\frac{2}{4}$ 丈 0 | 打 台 0 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 争 丈 |

♩ = 69

6 5 i 6 i 6 5 | 3 2 3 2 . 3 | 2 3 2 1 6 i 5 6 | 2 1 3 2 | 1 2 1 6 |

次 卜 次 卜 | 丈 次 卜 | 次 卜 丈 | 次 卜 争 丈 | 次 争 次 卜 |

5 3 5 6 | 1 2 5 6 3 2 | 3 . 5 6 5 i | 6 i 6 5 3 2 3 5 | 2 . 3 2 3 2 1 |

次 争 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 次 丈 次 卜 | 次 卜 丈 | 次 争 次 卜 |

6̣i56 21 3 | 3 2 1 2 | 3 2 1 7 | 6765 4 3 | 5 3 5632 |
 丈 争 乙 争 | 次 丈 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 丈 次 卜 |

3. 5 65 i | 6i65 3235 | 2. 3 2321 | 6 56 5632 | 3. 5 65 i |
 丈 丈 次 卜 | 丈 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 同 丈 |

♩ = 80
5 3 6 2̣ | i2i7 56i2̣ | 6543 5 | 5653 2 3 | 3 2 1 |
 丈 次 卜 | 次 卜 次 丈 | 次 卜 丈 | 次 卜 丈 丈 | 次 卜 次 争 |

6 i 56 i | 3 56 i | 3 56 i | 7 2̣ 6 3 | 5 3 6 6 |
 次 争 丈 | 次 冬 丈 | 次 冬 丈 | 次 卜 丈 | 次 卜 丈 丈 |

6 3 5 7 | 7 6 6 5 | 2̣2̣2̣2̣ i 65 | 3236 5 | 5 6 6 5 |
 乙 争 同 争 | 争 丈 乙 争 | 乙 争 次 卜 | 乙 争 同 丈 | 次 卜 次 卜 |

6 5 4 3 | 2 3 5 3 | 2 1 2 | 2 1 2 3 | 1 2 1 | 2 23 13 2 |
 次 卜 次 卜 | 次 卜 丈 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 同 丈 | 次 卜 次 卜 |

2 1 3 5 | 5 6 3 3 2 | 1 2 3 1 2 | 2 2 1 | 1 2 3 2 |

次 卜 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 丈 | 次 卜 丈 |

5 6 5 2 3 3 | 3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 5 6 1 | 1 2 1 |

次 卜 争 丈 | 次 卜 丈 | 次 争 乙 争 | 次 争 丈 | 次 卜 丈 |

1 2 3 2 | 5 6 5 2 3 2 3 | 3 2 1 | 5 6 i 0 | 7 6 i 0 |

次 卜 丈 | 次 卜 争 丈 | 次 卜 丈 | 次 卜 丈 | 次 卜 争 |

i 0 i 0 | i 2 2 i . 2 | 6 5 3 6 5 | 5 6 3 . 2 | 4 3 2 4 3 |

争 争 | 争 争 争 | 乙 争 乙 争 争 | 丈 丈 丈 | 乙 丈 乙 争 丈 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

争 丈 | 争 争 乙 争 | 丈 争 丈 | 乙 争 丈 | 争 丈 乙 丈 | 丈 丈 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

丈 争 | 争 乙 争 | 乙 令 争 | 争 才 | 争 才 | 争 争 争 |

$\text{♩} = 92$
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: 0 3 0 3 | 3 2 1 7 |
 [争 乙 争 | 乙 令 丈 | 丈 次 卜 | 丈 次 ||: 争 次 争 次 | 争 次 争 次 |

[6 5 6 $\dot{1}$ | 5 6 $\dot{1}$ 5 | 3 2 5 6 | $\dot{1}$ 3 2 5 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
 [争 次 争 次 | 争 次 次 卜 | 丈 争 丈 | 争 当 丈 | 争 丈 争 丈 |

[6 $\dot{1}$ 3 6 | 5 6 5 | 3 2 3 6 | 5 4 3 2 | 1 5 6 | 5 5 3 2 |
 [乙 争 丈 | 丈 丈 | 争 丈 乙 争 | 丈 次 卜 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 争 |

[$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 3 6 | 5 5 2 3 3 | 0 3 0 3 | 3 2 1. 2 |
 [争 丈 | 乙 争 乙 争 乙 争 | 乙 争 丈 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 次 卜 |

[3. 2 1 6 | 5 6 5 4 | 3 2 3 5 | 6 5 6 $\dot{1}$ | 5 6 5 4 | 3. 2 3 2 |
 [次 卜 次 卜 | 乙 丈 次 卜 | 丈 乙 争 | 乙 争 乙 争 | 争 丈 乙 争 | 丈 次 卜 |

[6 5 6 1 | 1 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 6 5 5 | 0 3 5 3 | 5 3 2 $\dot{1}$ |
 [次 卜 同 丈 | 次 卜 次 卜 | 次 卜 丈 丈 | 次 卜 乙 丈 | 乙 丈 乙 争 |

2̣ 1̣ 3236 | 5 5 0 3 | 5 3 5 3 | 3 2 3 2 | 3 2 3 2 |
 乙 争 乙 争 | 丈 丈 次 卜 | 乙 争 乙 争 | 争 争 | 争 争 |

1 2 1 2 | 3 2 3 4 | 3 7 6 | 0 0 | 0 1̣ 2̣ | 1̣ 7 6 5 |
 丈 争 | 争 丈 | 丈 丈 乙 丈 | 争 争 乙 丈 | 丈 次 卜 | 次 卜 乙 争 |

4 3 2 1 | 2 1 2 1 | 2 . 3 5 4 | 5 6 5 4 | 5 - | 5 . 4 5 . 4 |
 乙 争 乙 争 | 乙 争 乙 争 | 乙 争 乙 争 | 争 次 卜 | 争 次 卜 | 争 次 卜 |

4 4 | 4 4 | 4 . 3 4 . 3 | 3 . 2 3 2 | 3 . 2 3 2 |
 争 争 | 争 争 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 |

(先锋)
 帝 帝 帝 帝 | 帝 帝 0 帝 | 0 帝 帝 帝 | 帝 帝 0 帝 | 0 帝 0 帝 |
 丈 丈 | 乙 丈 乙 争 | 丈 乙 丈 | 乙 丈 乙 争 | 丈 . 丈 丈 |

帝 帝 0 帝 | 0 帝 帝 | 帝 帝 0 帝 | 0 帝 帝 | 帝 帝 0 帝 |
 乙 丈 乙 争 | 丈 丈 丈 | 乙 丈 乙 争 | 丈 乙 丈 | 乙 丈 乙 争 |

0 帝 帝 | 帝 帝 0 帝 | 0 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 帝 |
 丈 乙 丈 | 乙 丈 乙 丈 | 丈 乙 丈 | 乙 丈 乙 丈 | 丈 令 丈 令 |

[帝 啼 帝 啼 | 0 啼 啼 | 衣 - |) 0 (| 0 0 |
 [丈 令 丈 令 | 丈 丈 乙 丈 | 乙 令 丈 | 丈 令 丈 令 | 争 丈 乙 争 |

(唢呐) ♩ = 120

[0 0 | 1̇ 6 5 6 | 1̇ 6 5 | 3 2 3 2 | 3 2 3 2 |
 [丈 争 丈 | 次 卜 丈 | 丈 次 卜 | 争 令 争 令 | 争 令 争 令 |

[1 2 1 | 5 6 5 6 | 3 2 5 3 | 5 1̇ 6 5 | 3 6 5 0 |
 [争 令 争 令 | 争 令 争 令 | 争 令 争 令 | 次 争 争 | 次 争 争 |

[0 0 | 0 0 | 0 5 3 2 | 1 . 2 | 3 2 3 2 |
 [丈 丈 次 丈 | 次 同 丈 | 次 卜 次 卜 | 丈 次 卜 | 次 卜 次 卜 |

[3 6 5 . 6 | 3 6 5 | 3 6 5 6 | 1 . 2 3 2 | 5 6 1 |
 [次 争 丈 | 次 争 丈 | 次 争 丈 | 同 丈 乙 同 | 丈 丈 |

[^{1. 2.} 1 2 1 | 1 - :|| ^{3.} 1 2 1 | 1 . 2 | 5 3 5 6 | 1̇ - ||
 [^{1. 2.} 同 丈 乙 同 | 丈 同 丈 :|| ^{3.} 同 丈 乙 同 | 丈 同 丈 | 丈 次 乙 次 | 丈 - ||

(吕家埠民间乐队演奏 屠仲道记谱)

说明:

《花二场》，当地又名《排街》。

所用乐器有：先锋（招军、尖号）、唢呐、板鼓、堂鼓、大堂鼓、当锣、小锣、争锣、大锣、小钹、大钹。

135. 龙 舟

绍兴市

【序乐】 迎神下舟

(号筒)

曲 调 [$\frac{2}{4}$ 0 0 |) 0 (| 呜 - | 0 0 | 呜 - |

锣鼓经 [$\frac{2}{4}$ 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 |

[0 0 |) 0 (| 0 0 |) 0 (|) 0 (| 0 0 |

[丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 争争 争争 | 匡争 匡争 | 才令 才令 | 才令 才令 |

(先锋)

[: 0 0 | 0 0 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝 - |) 0 (|

[: 才 同 | 才 - | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 才令 才令 | 才令 才令 |

[0 0 :| 0 0 | 0 0 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝 啼 |

[才同 才令 :| 才 同 | 才 - | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 乙同 同同 |

[衣 - |) 0 (|) 0 (| 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[才令 才令 | 才令 才令 | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 匡 - ||

【第二舟乐】 脱布衫

1 = F (笛筒音作 5 = c¹)

(丝竹)

♩ = 60

【サ 5 6 5 7 6 - | $\frac{2}{4}$ $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{1} 6 5 3$ | 6 - | 5 5 3 5 6 5 | 3 5 2 3 |

【サ 0 0 0 0 的 | $\frac{2}{4}$ 打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 |

【3 2 1 | 5 1 7 6 | 5 6 1 | 1 5 6 | 5 6 5 6 5 | 3 5 2 3 |

【打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 |

【3 6 5 6 | $\dot{1}$ 6 5 | 5 1 2 3 | 1 2 1 6 5 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 6 |

【打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 |

【6 5 | 3 5 6 5 3 2 | 3 2 1 6 | 5 3 2 | 1 6 2 3 | 5 $\dot{1}$ 6 5 3 5 |

【打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 |

【2. 3 | 2 3 7 2 | 7 2 7 6 5 | 5 6 $\dot{1}$ 6 5 | 4 3 5 | 5 6 6 |

【打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 |

【5 3 5 6 | 6 5 | 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 $\dot{1}$ 7 |

【打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 |

$\underline{6\ i}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ |\ 1\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5\ i}\ \underline{65\ 3}\ |\ 2\ -\ |$
 打 台 | 打 台 | 打 台 | 打 台 | 乙冬冬冬 | 争争争争 |

(号筒)
 $\underline{0\ 0}\ |\ \underline{0\ 0}\ |\ \underline{0\ 0}\ |\ \underline{0\ 0}\ |\ \overset{\frown}{\underline{0\ 0}}\ |\ \overset{\frown}{\underline{0\ 0}}\ |$
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 丈丈 | 丈丈 | 丈丈 | 丈丈 |

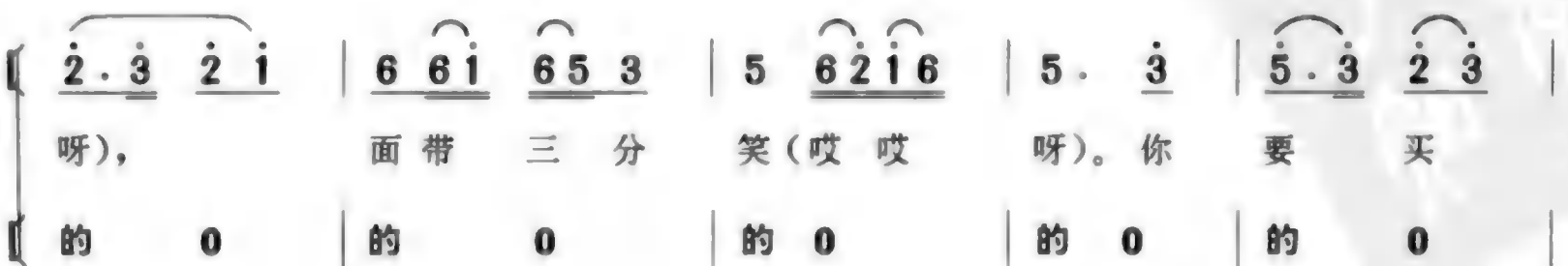
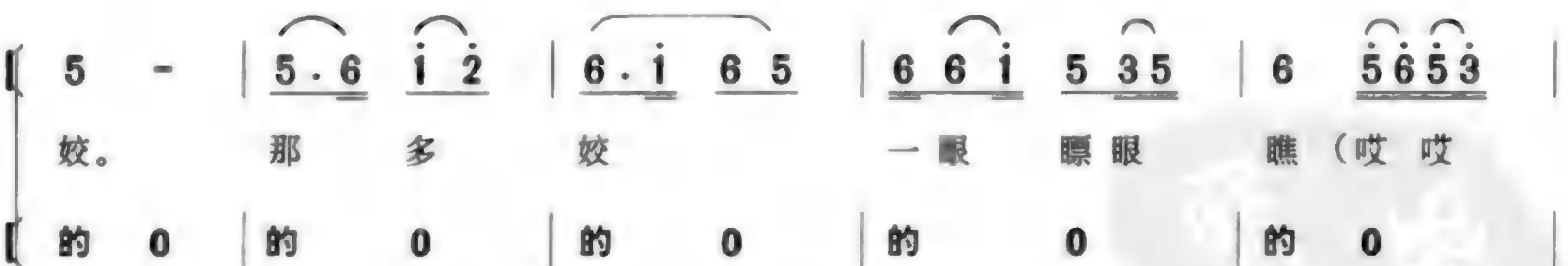
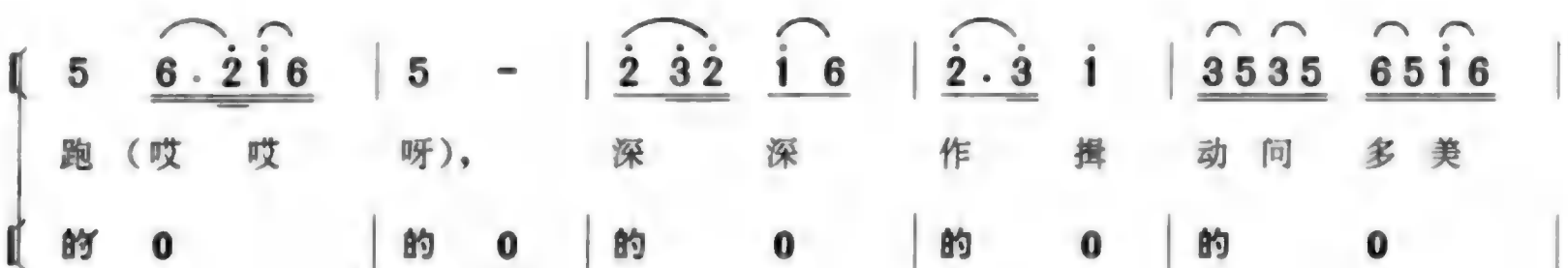
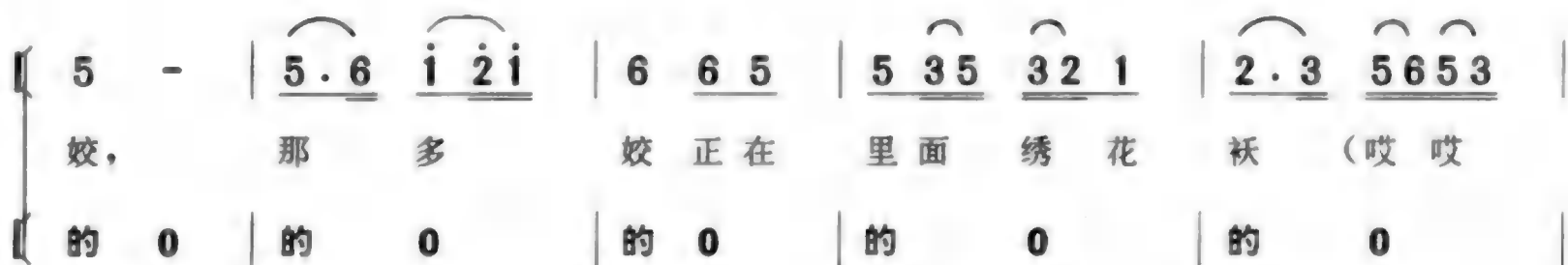
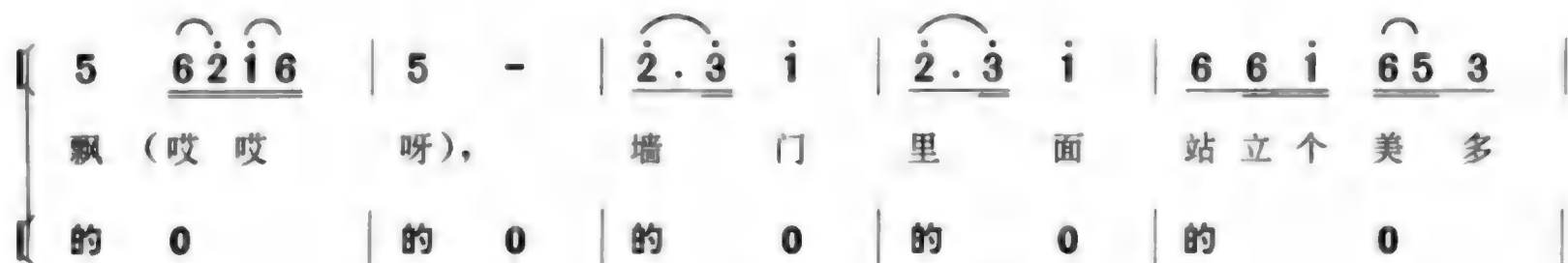
渐慢 渐弱
 $\overset{\frown}{0\ 0}\ |\ \overset{\frown}{0\ 0}\ |\ \overset{\frown}{0\ 0}\ |\ \overset{\frown}{0\ 0}\ |\ \overset{\frown}{0\ 0}\ |$
 鸣 - | 鸣 鸣 |
 (低音锣)
 $\underline{\underline{倍\ 倍\ 倍}}\ |\ \underline{\underline{倍\ 倍\ 倍}}\ |\ \underline{\underline{倍\ 倍\ 倍}}\ |\ \underline{\underline{倍\ 倍\ 倍}}\ |$
 倍 倍 倍 | 倍 倍 倍 | 倍 倍 倍 | 倍 倍 倍 |

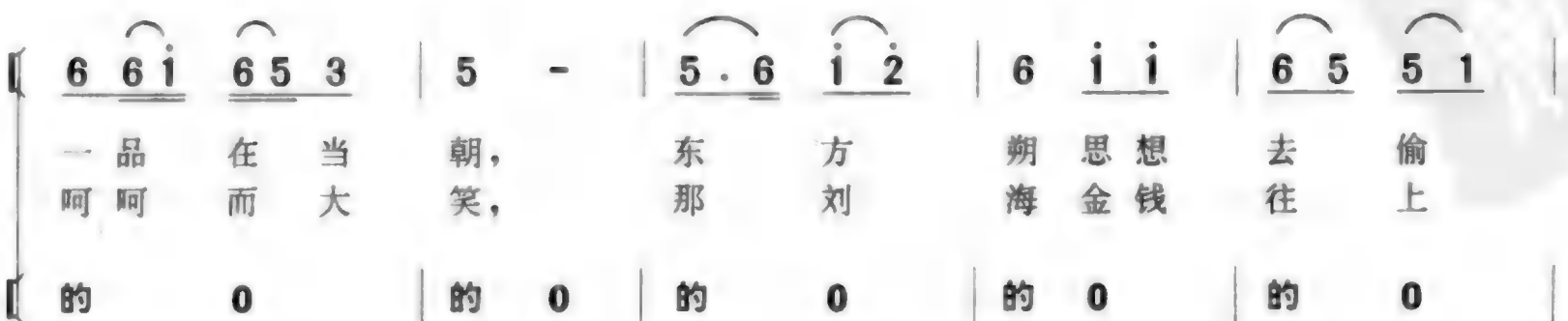
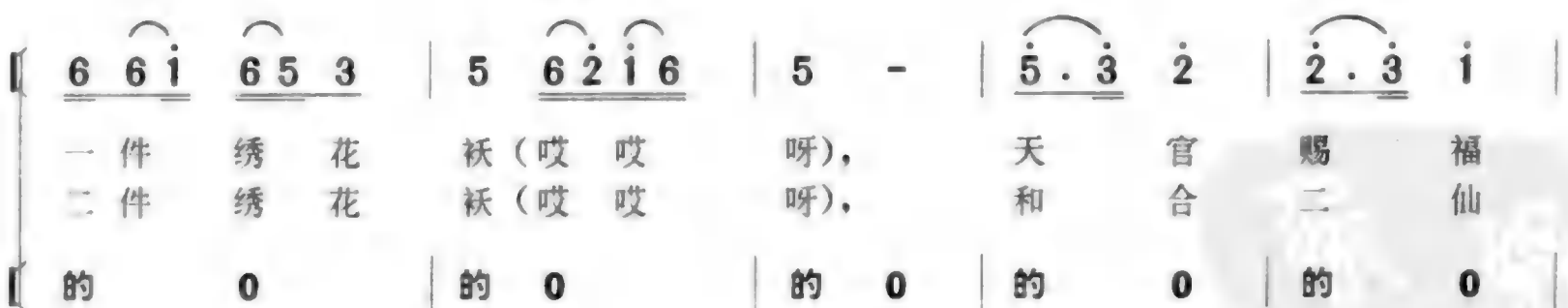
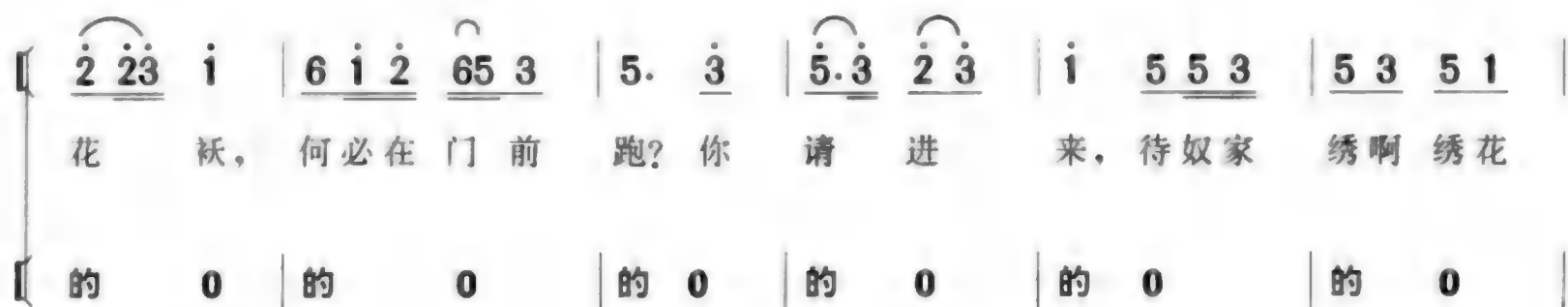
$\text{♩} = 120$
 渐慢 渐弱
 $\underline{0\ 0}\ |\ \underline{0\ 0}\ |\ \underline{0\ 0}\ |\ \underline{0\ 0}\ |\ \underline{0\ 0}\ |$
 冬冬 冬冬 | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 匡 - |

【第二舟乐】 十件绣花袄

$1 = C$
 (丝弦) $\text{♩} = 80$
 $\frac{3}{4}\ (\underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}}}\ \underline{\underline{6\ \dot{2}}}\ \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\ \dot{1}\dot{6}}}\ |\ \frac{2}{4}\ \underline{\underline{5.\ 6}}\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}\ |\ \underline{\underline{6\ \dot{2}}}\ \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\ \dot{1}\dot{6}}}\ |\ \overset{\frown}{\underline{\underline{5\ -}}}\ |\ \overset{\frown}{\underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}}}\ |$
 (梆子)
 $\frac{3}{4}\ \text{的}\ 0\ 0\ |\ \frac{2}{4}\ \text{的}\ 0\ |\ \text{的}\ 0\ |\ \text{的}\ \overset{\frown}{0}\ |\ \text{的}\ \overset{\frown}{0}\ |$
 (女声独唱) 铁 马

$\underline{\underline{6\ \dot{1}}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ |\ \overset{\frown}{\underline{\underline{6\ -}}}\ |\ 6\ \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}}}\ |\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{3}}}\ \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{1}}}\ |\ \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}}\ \underline{\underline{65\ 3}}\ |$
 檐 前 飘 (哎 哎 呀), 铁 马 檐 前
 的 0 | 的 $\overset{\frown}{0}$ | 的 0 | 的 0 | 的 0 |





2. 3 5 6 5 3 | 2 - :|| 2 - | 5. 6 i 2 | 6 i i |
 桃 (哎 哎 呀)。 呀)。 唱 一 曲 长 生
 抛 (哎 哎
 的 0 | 的 0 :|| 冬冬 冬冬 | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 |

(词共10段, 余词附后)

6 5 5 1 | 2. 3 5 6 5 3 | 2 - |) 0 (| 0 0 |
 不 老 调 (哎 哎 哟)。
 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 | 匡同 同

0 0 | 0 0 ||: 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 文 台 | 文 台 ||: 文 台 文 | 台 文 乙 个 台 | 文 台

(先逢)

帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 啼 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 才 台 | 才 台 | 才 台 | 乙 同 同 | 文 台 | 文 台

0 0 :|| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 |
 才 台 :|| 文 台 文 | 台 文 乙 个 台 | 文 台 | 才 台 | 才 台

帝 啼 | 衣 - | 衣 - | 0 0 | 0 0 |
 才 台 | 才 台 | 乙 同 同 | 文 台 | 文 台

渐慢、渐弱

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

匡 才 | 匡 才 | 匡 才 | 匡 才 | 匡 - ||

【第三舟乐】 黑道仙翁

1 = C (丝弦)

0 0 | 6 5 6 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 5 5 3 | $\frac{2}{4}$ 2 - | 5 6 5 3 |

打打 0 | 0 扎 | $\frac{3}{4}$ 打 0 0 | $\frac{2}{4}$ 打 冬 | 冬 冬 龙 冬 |

2 3 5 6 | 3 2 $\dot{1}$ 7 | 6 5 3 | 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 3 2 1 |

冬 冬 | 乙冬 乙冬乙冬 | 冬 0 冬 龙 | 0 冬 乙冬 | 乙冬 冬 |

渐慢 $\text{♩} = 56$

6 - | 6 0 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 6 | 5 (6 5 6 $\dot{1}$ 7 |

(男声独唱) 黑 道 仙 翁 主 意 无,

打 0 | 扎扎 0 扎 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

(板击强拍, 扁鼓击节)

6) 0 $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ (5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 |

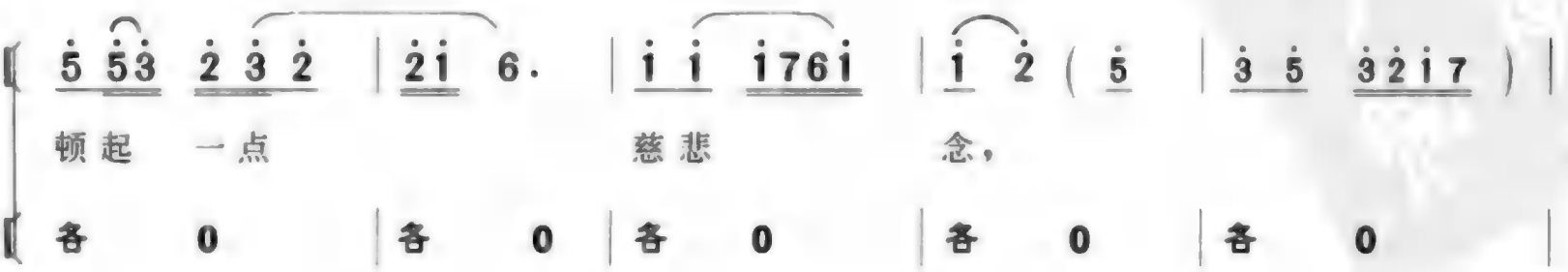
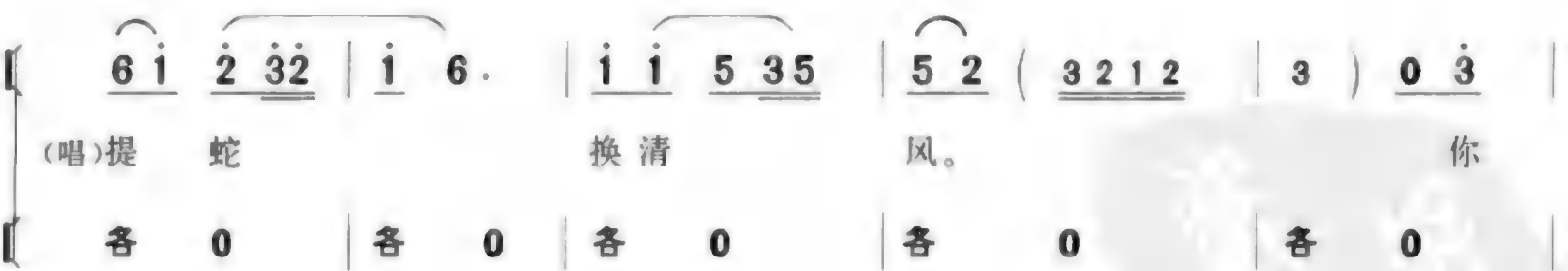
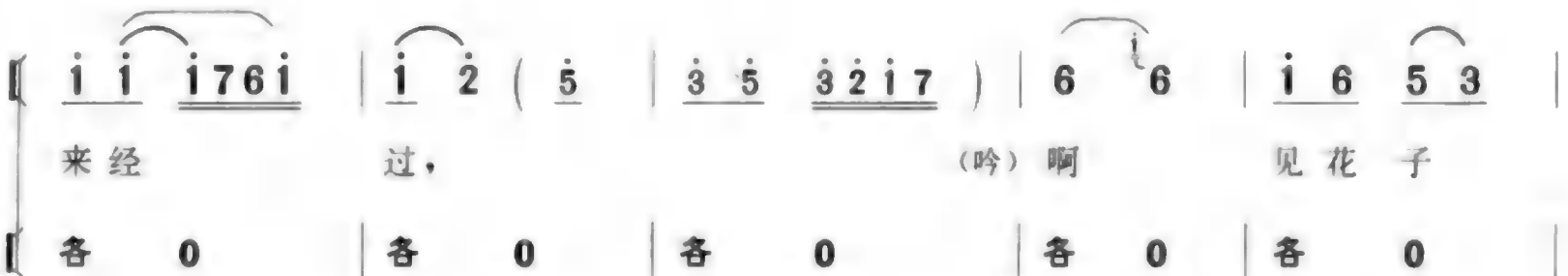
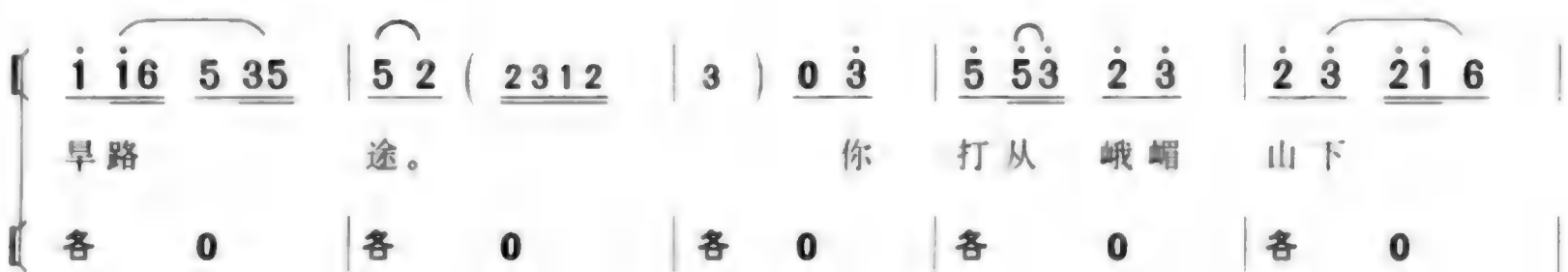
你 今 生 哪 晓 前 生 事,

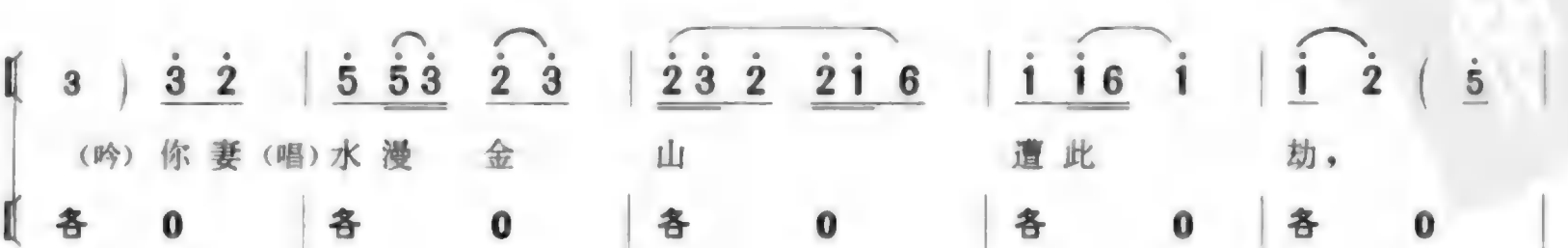
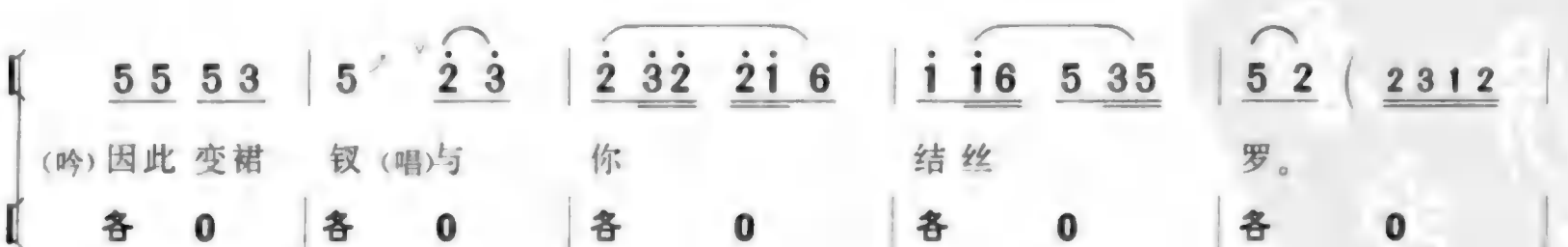
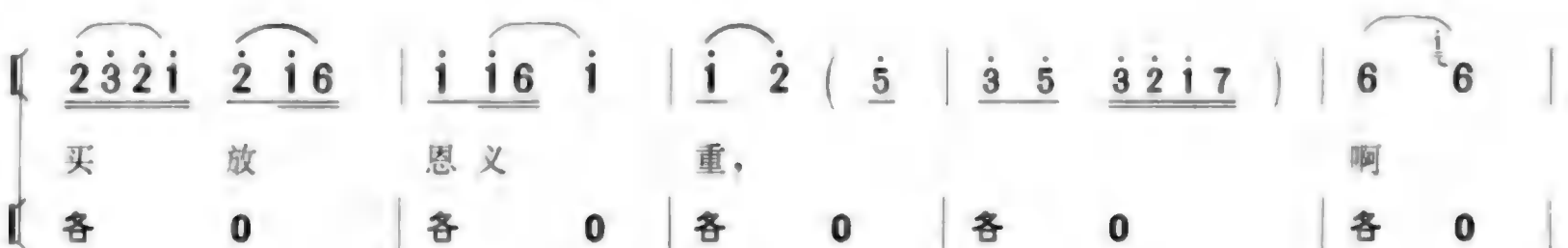
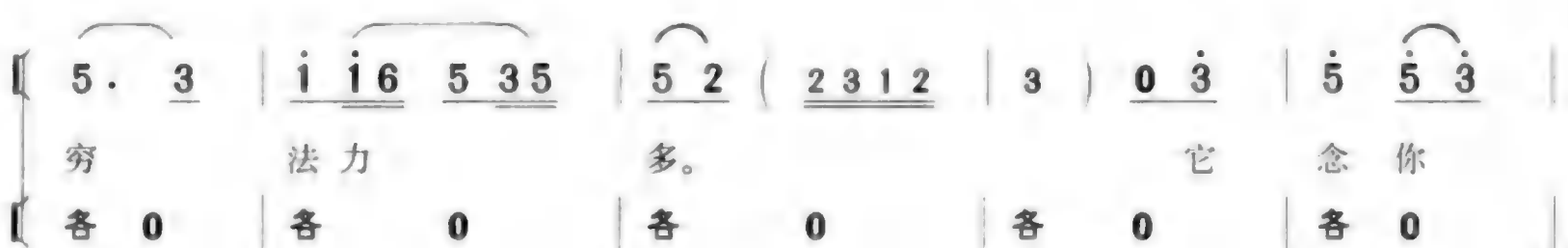
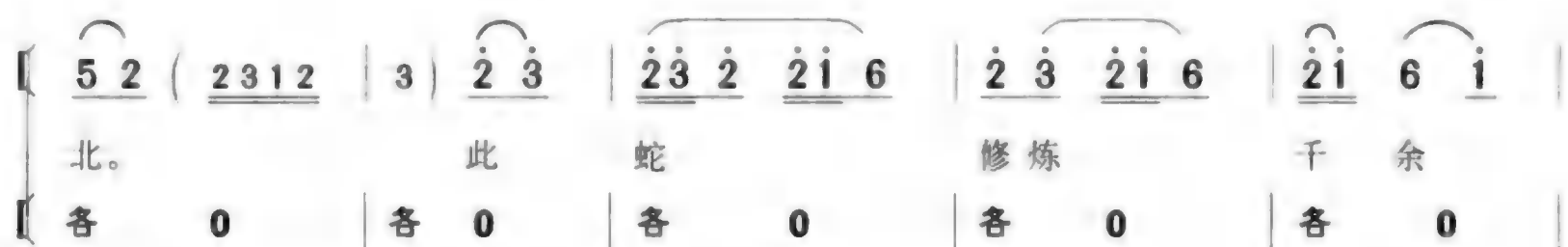
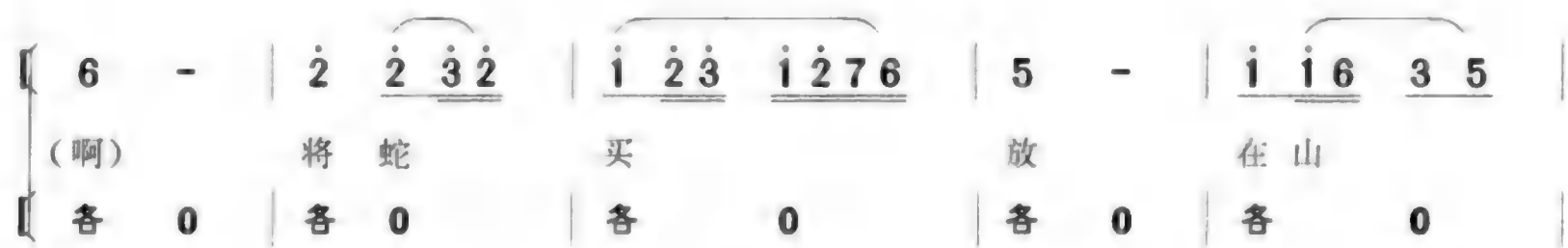
各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

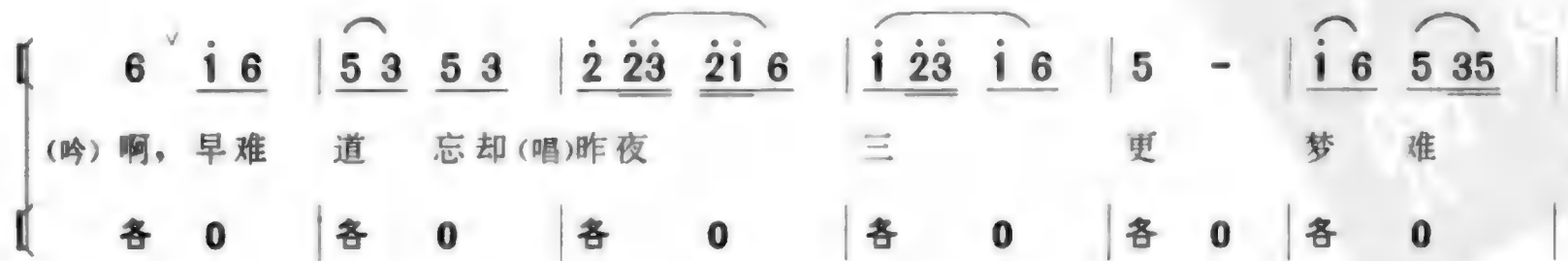
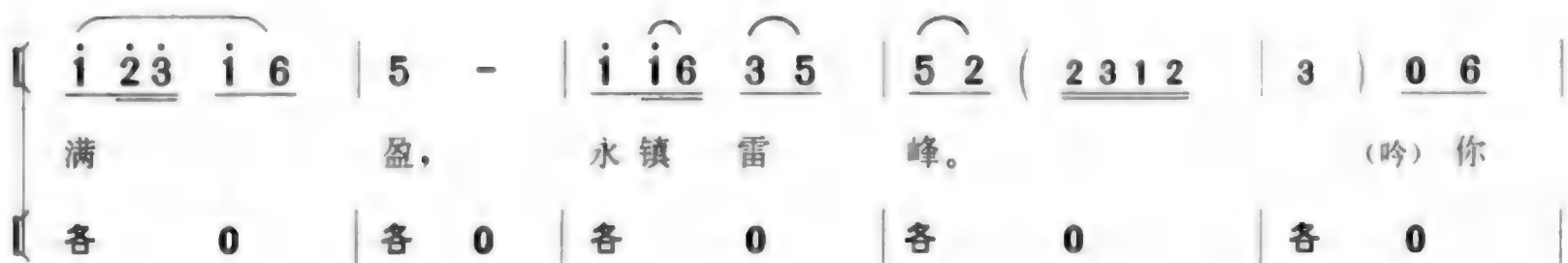
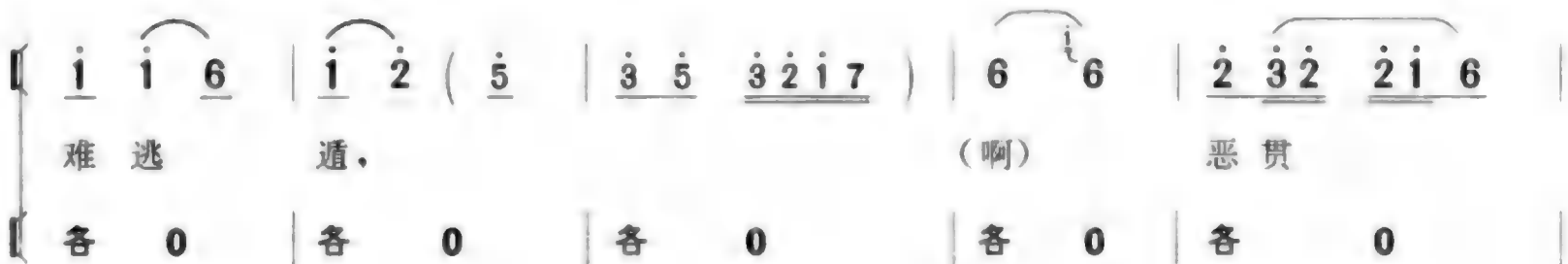
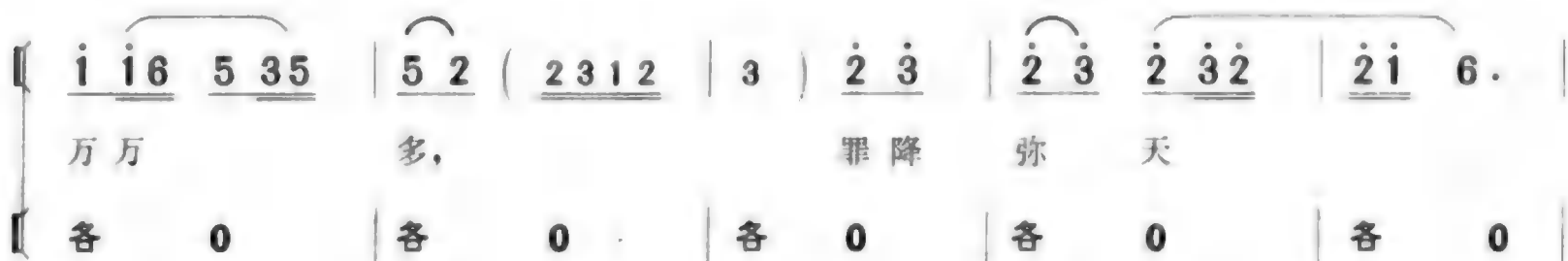
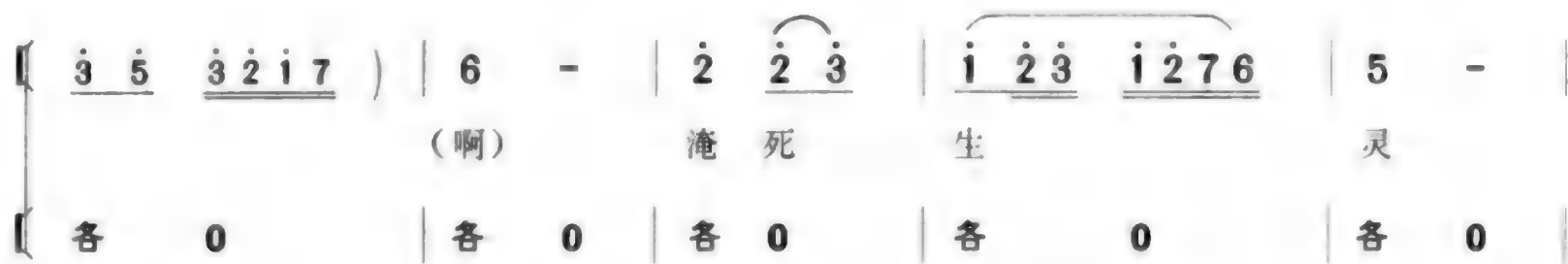
6) 6 6 | 5 3 . | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. 6 | 6 $\dot{1}$ 5 3 5 |

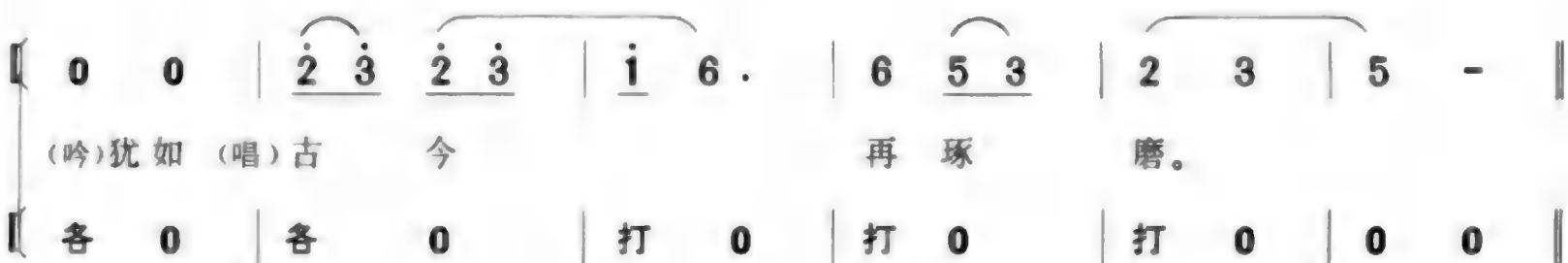
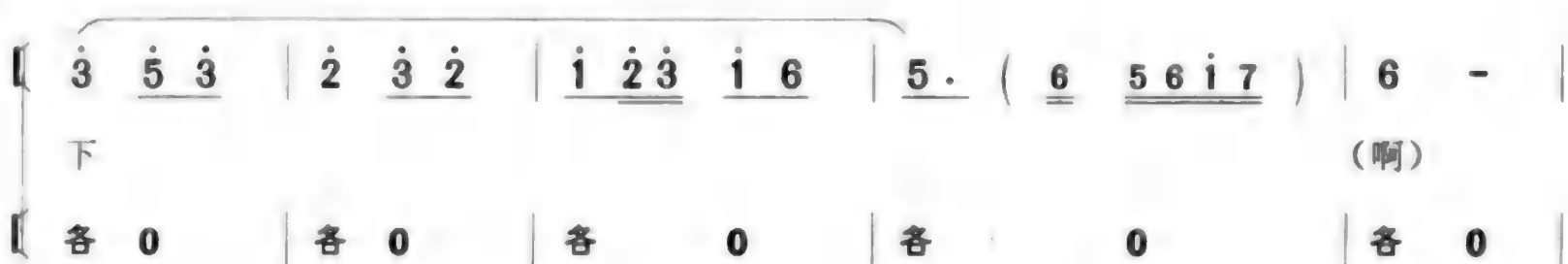
(吟) 啊, 待 老 僧 (唱) - - 说 清

各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |



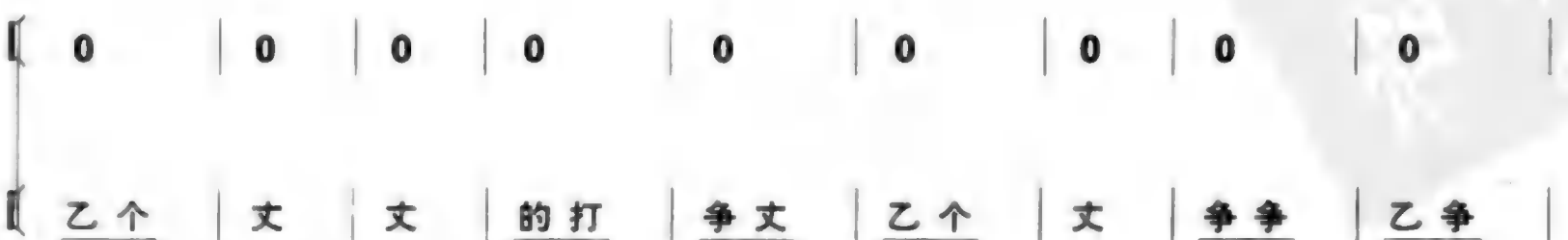
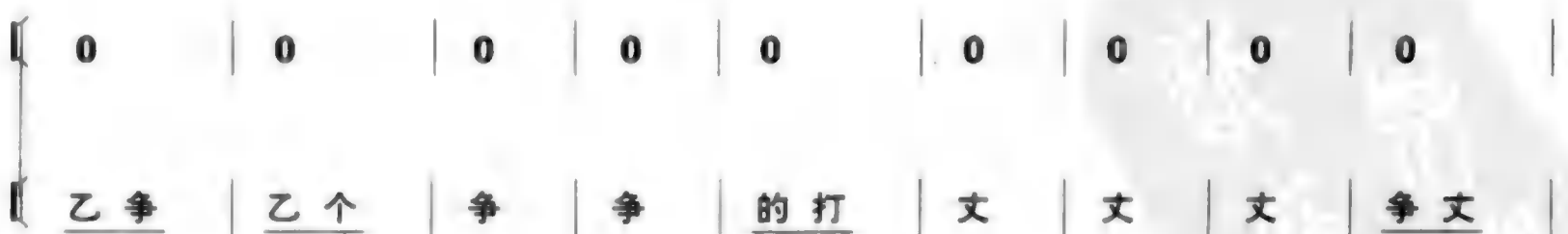
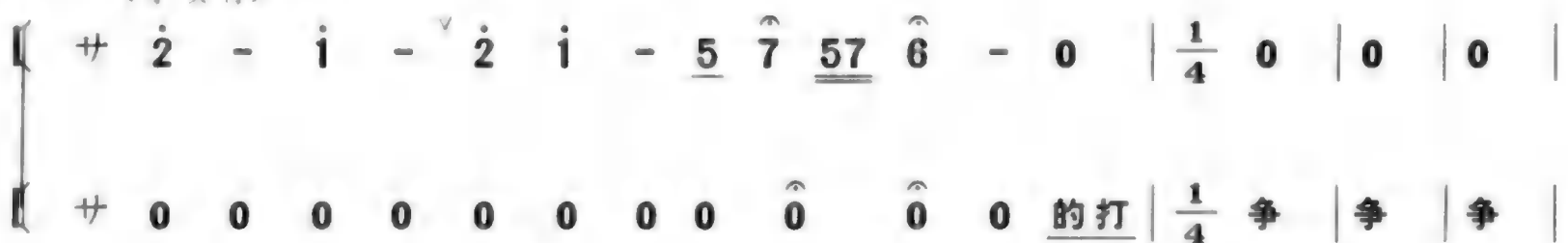






【第四舟乐】 武轭门

1 = G (小唢呐筒音作 1 = g¹)
(小唢呐)



0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

丈 | 争丈 | 乙争 | 丈 | 争争 | 乙争 | 丈 | 0 | 的打 |

0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

争 | 二打 | 丈 | 三打 | 争 | 四打 | 丈 | 五打 | 争 |

(小唢呐、丝弦)

0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 3 | 0 3 | 0 2 |

争争 | 争. 争 | 乙个争 | 争 | 丈 | 争 | 丈 | 七卜 | 七卜 | 七卜 |

1̣ 7 | 6 5 | 6 1̣ | 5 6 | 1̣ 5 | 3 2 | 1̣ 7 | 6 | 6 1̣ |

七卜 | 七卜 | 七卜 | 七卜 | 乙争 | 乙争 | 乙争 | 争 | 争丈 |

5 6 | 1̣ | 6 1̣ | 6 1̣ | 7 6 | 5 | 6 5 | 3 | 3 6 |

乙争 | 丈 | 七卜 | 七卜 | 七卜 | 七卜 | 乙争 | 争 | 乙争 |

5 4 | 3 2 | 1̣ 1̣ | 5 6 | 5 4 | 3 | 1̣ 2̣ | 1̣ | 6 5 |

乙争 | 争 | 七卜 | 七卜 | 七卜 | 七卜 | 争 | 争 | 乙争 |

[<u>3 6</u>		<u>5 4</u>		3		<u>0 3</u>		<u>0 2</u>		<u>1 2</u>		<u>3 2</u>		<u>1 i</u>		<u>5 6</u>	
[<u>乙 争</u>		<u>乙 争</u>		争		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>乙 争</u>		<u>乙 争</u>	

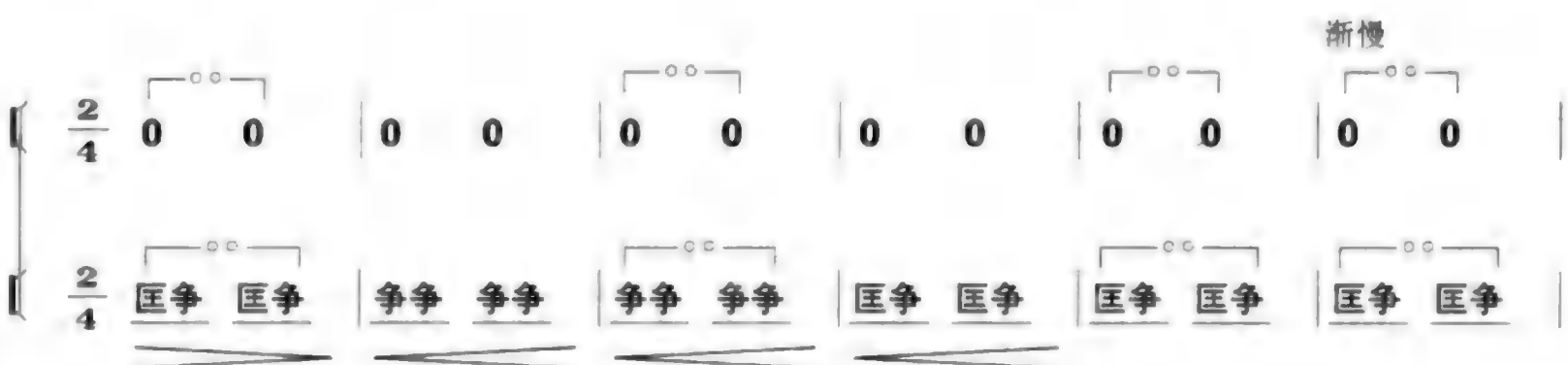
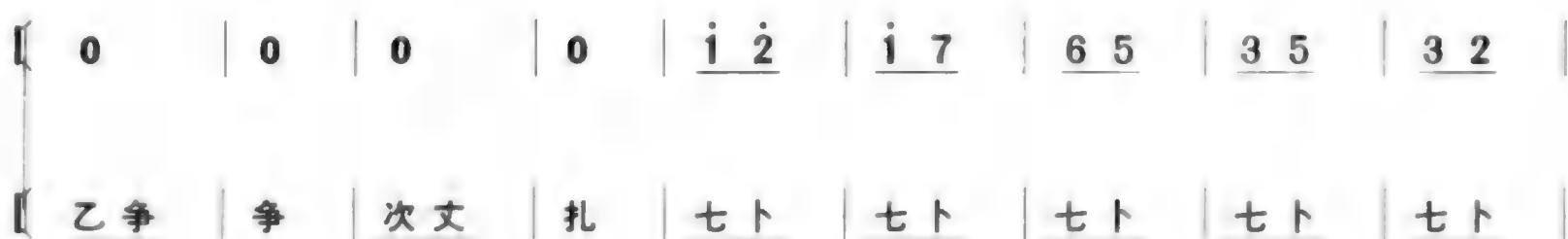
[<u>5 4</u>		3		<u>0 5</u>		<u>6 5</u>		<u>6 i</u>		<u>5 6</u>		<u>5 4</u>		3		<u>0 5</u>	
[<u>乙 争</u>		争		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>乙 争</u>		<u>乙 争</u>		争		0	

[<u>6 5</u>		6		0		i		<u>6 5</u>		<u>3 2</u>		<u>5 3</u>		<u>5 i</u>		<u>6 5</u>	
[<u>乙 扎</u>		<u>打儿</u>		丈		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>乙 扎</u>	

[<u>1 2</u>		3		<u>0 i</u>		<u>6 5</u>		<u>3 2</u>		<u>5 3</u>		<u>5 i</u>		<u>6 5</u>		<u>3 2</u>	
[<u>打儿</u>		丈		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>	

[<u>1 2</u>		<u>3 6</u>		<u>5 4</u>		<u>4 4</u>		<u>4 4</u>		<u>4 4</u>		3		3		3	
[<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>七卜</u>		<u>乙 的</u>	

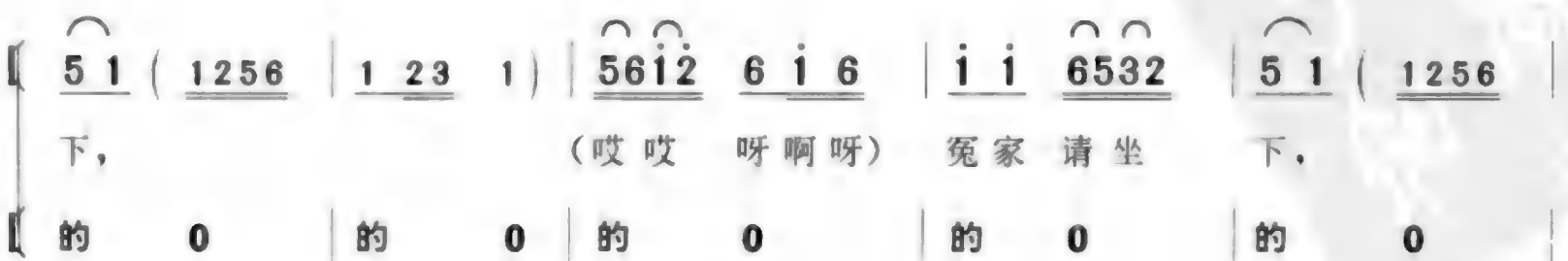
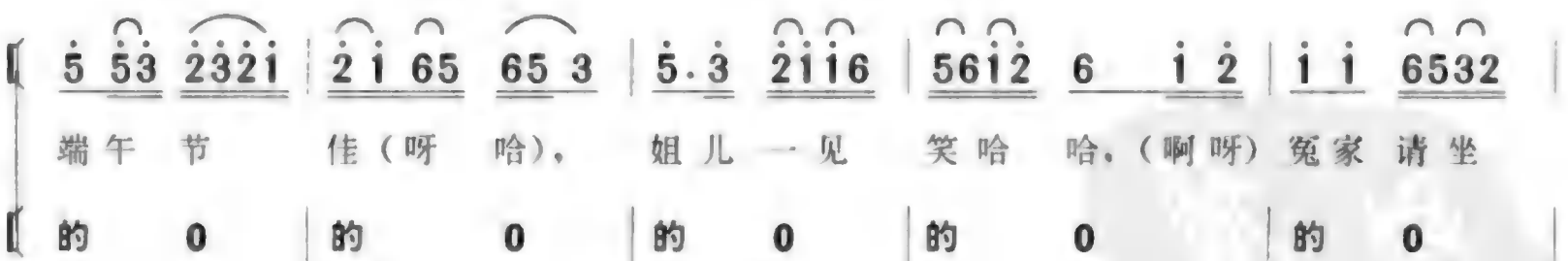
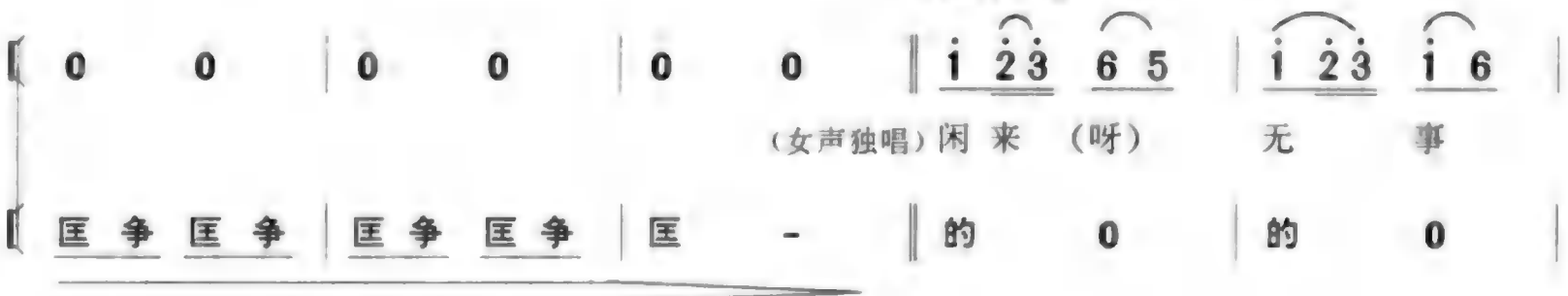
[3		0		0		0		0		0		0		0		0	
[<u>乙 打</u>		争		争		争		<u>争 争</u>		<u>乙 争</u>		争		<u>的 打</u>		<u>丈 争</u>	

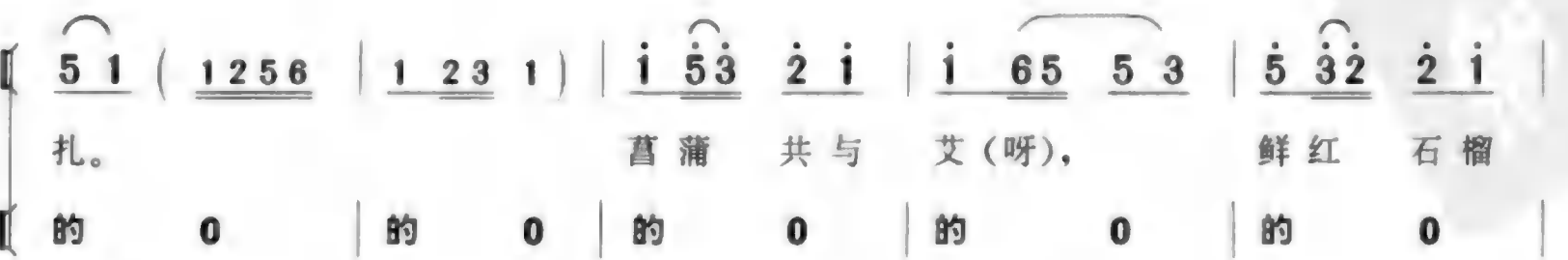
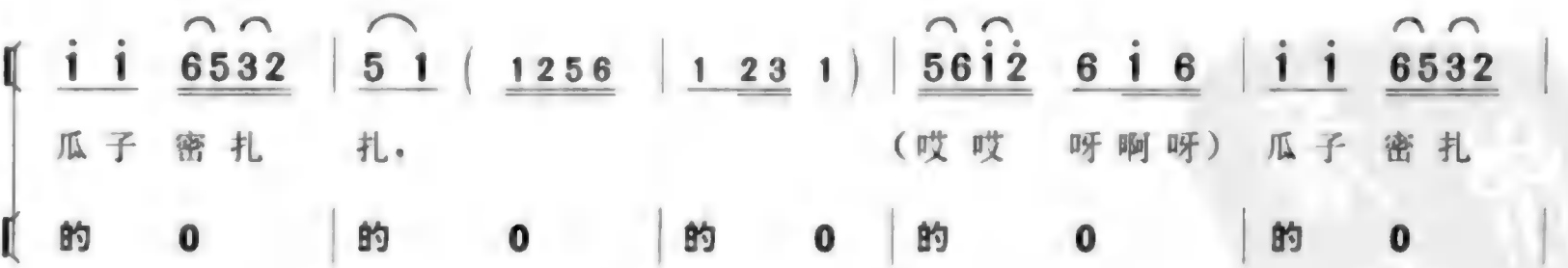
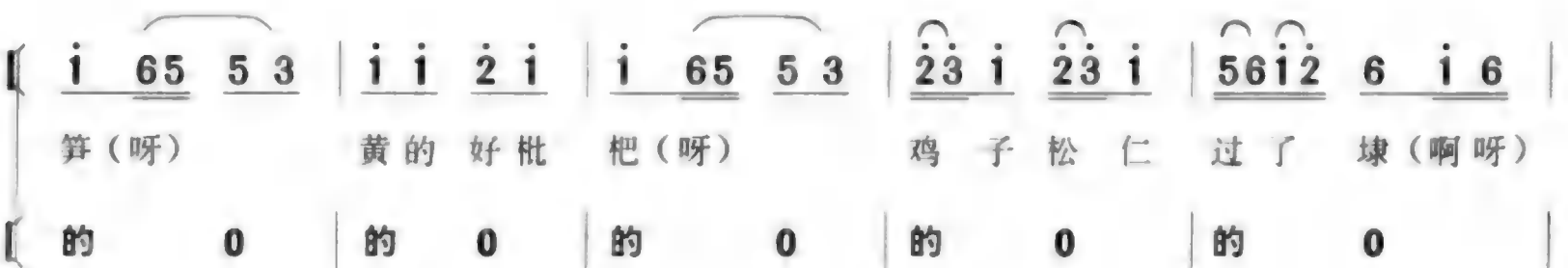
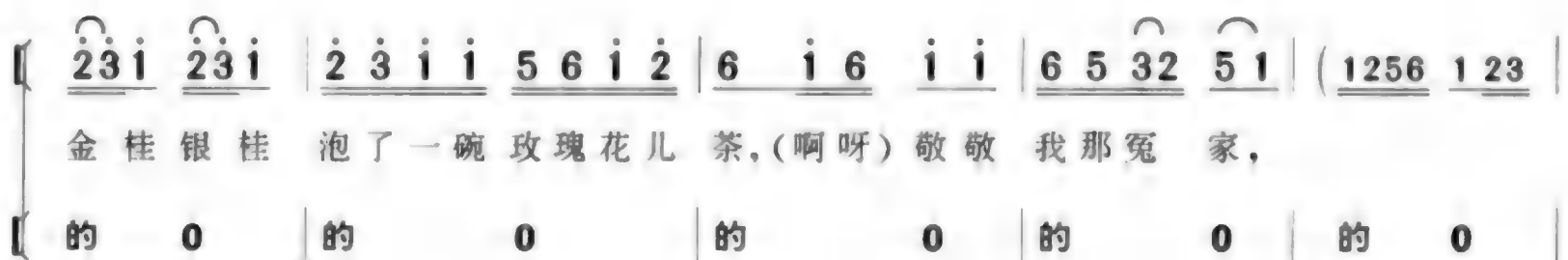
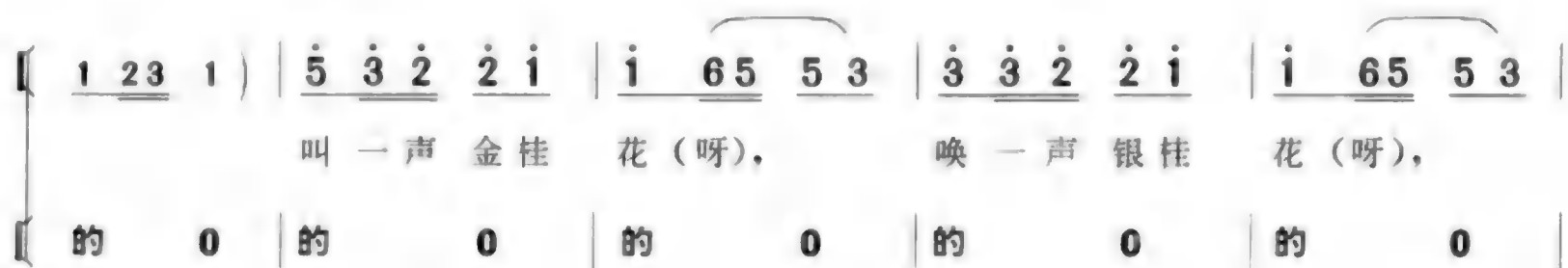


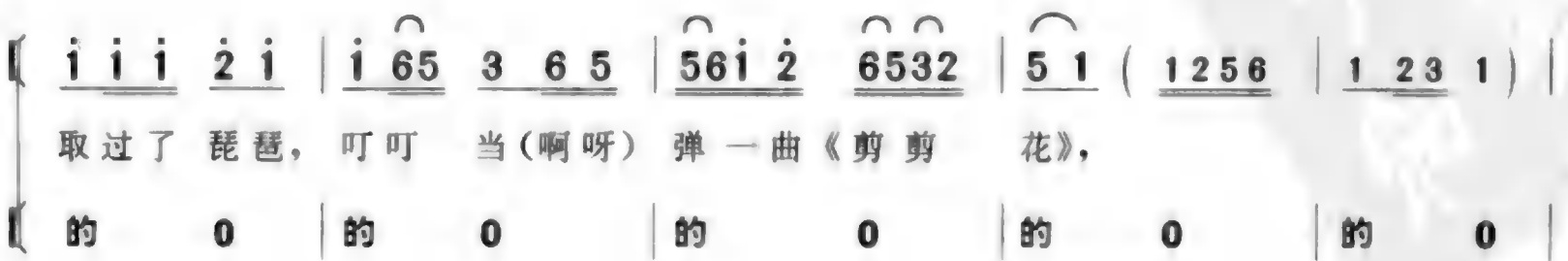
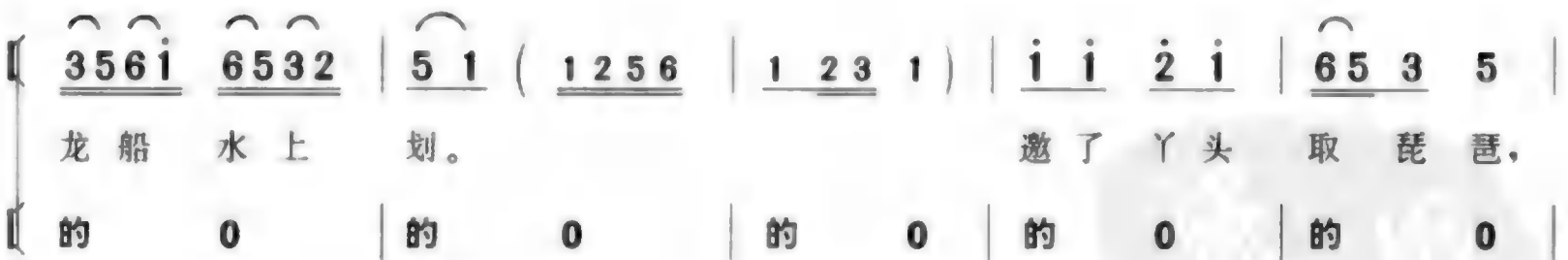
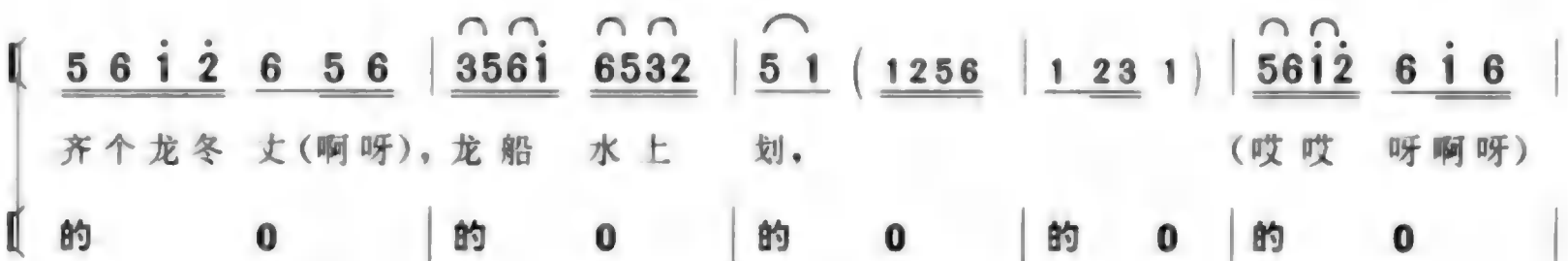
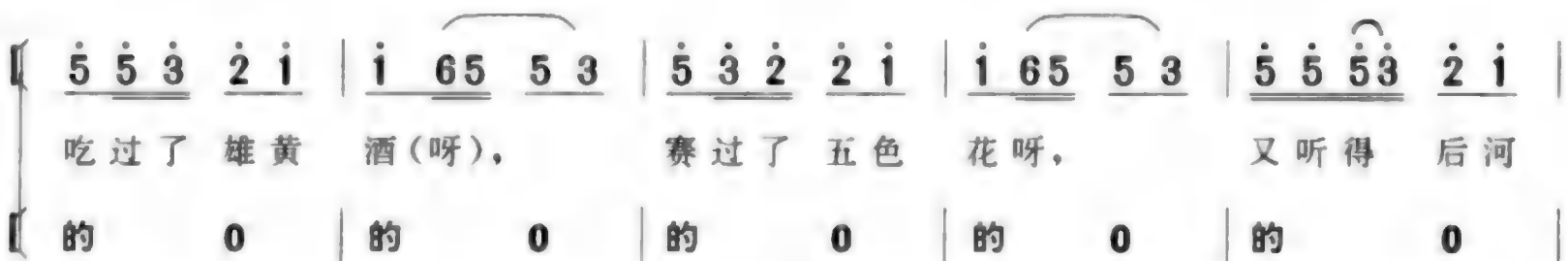
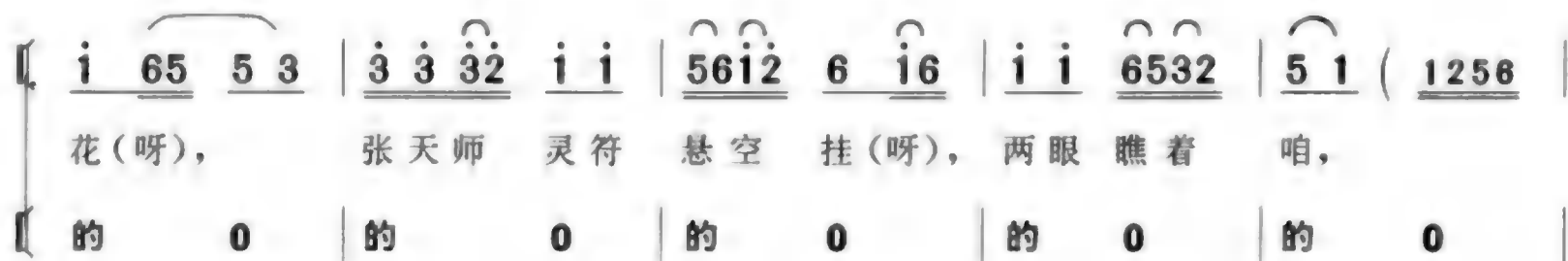
【第五舟乐】 端午

1 = C

(丝竹) ♩ = 80







(5 6 1̇ 2̇ 6 1̇ 6 | 1̇ 1̇ 1̇ 6 5 3 2 | 5 1 (1 2 5 6 | 1 2 3 1 |
 (哎 哎 呀 啊呀) 弹 一曲 《剪 剪 花》。
 0 0 冬冬 | 冬冬冬 冬冬冬冬 | 冬卜卜卜 卜卜卜卜 | 卜卜卜卜 卜卜卜卜 |

1 -) | 0 0 | 0 0 | 0 0 |) 0 (| 0 0 |
 乙卜卜 文冬冬 | 文台 文台 | 文台 文台 | 乙冬 乙冬 | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 |

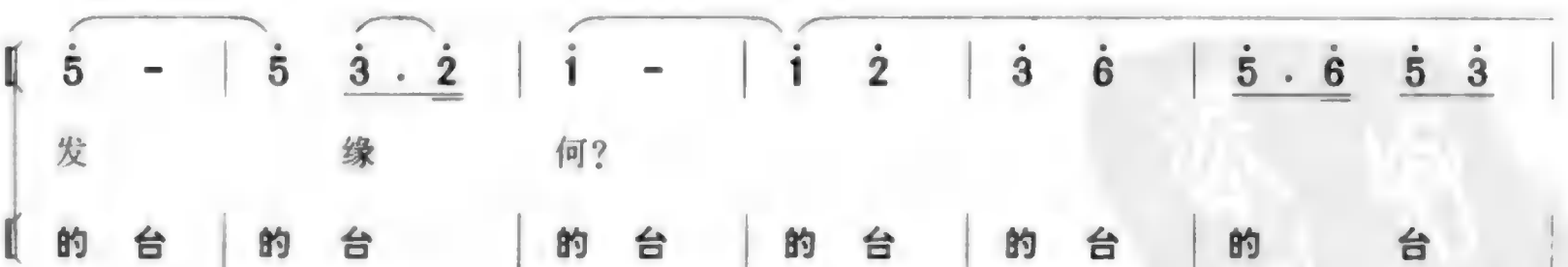
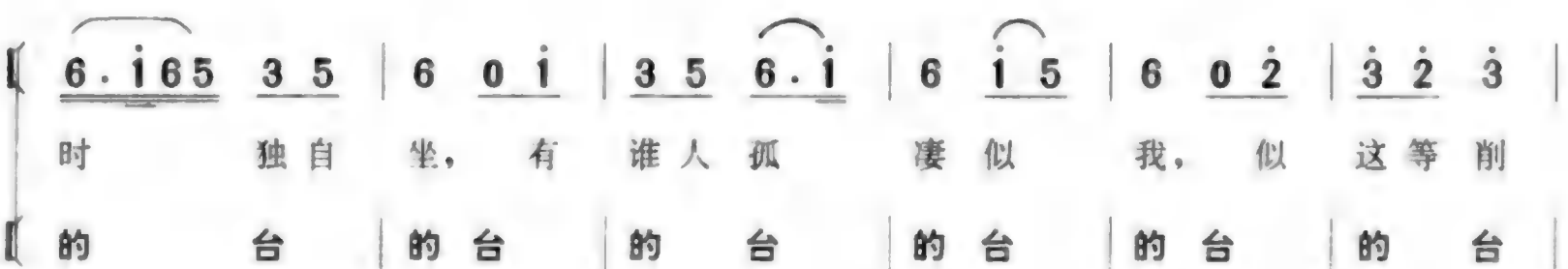
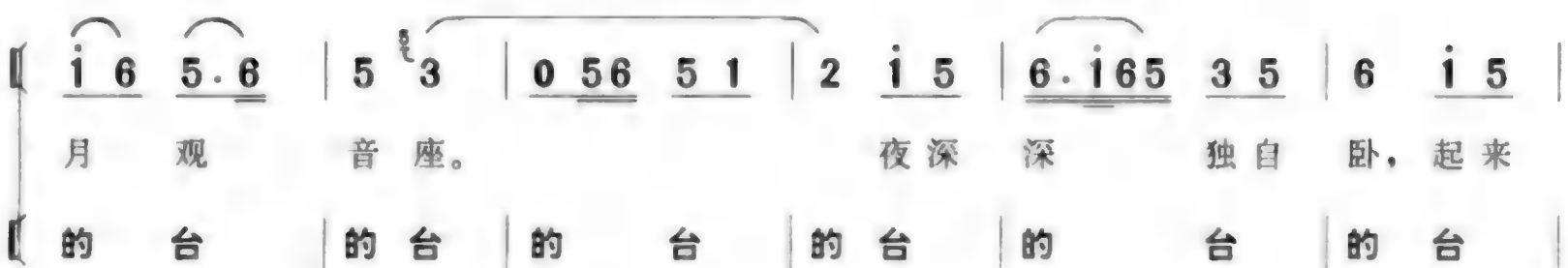
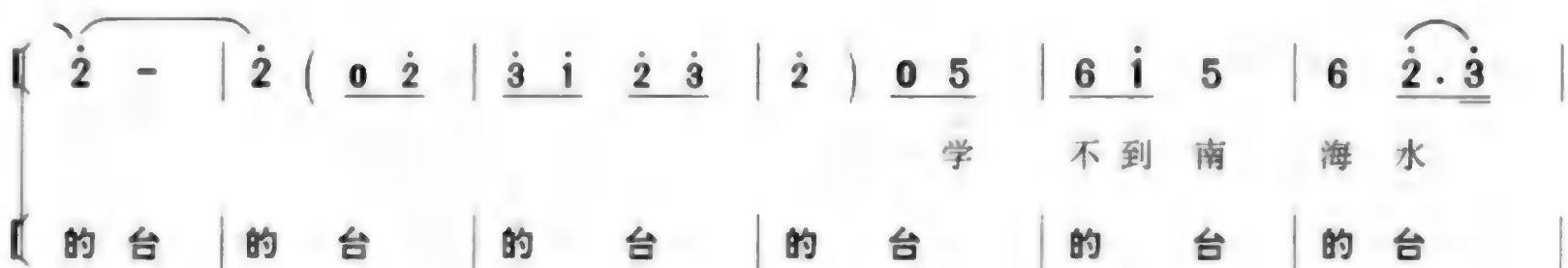
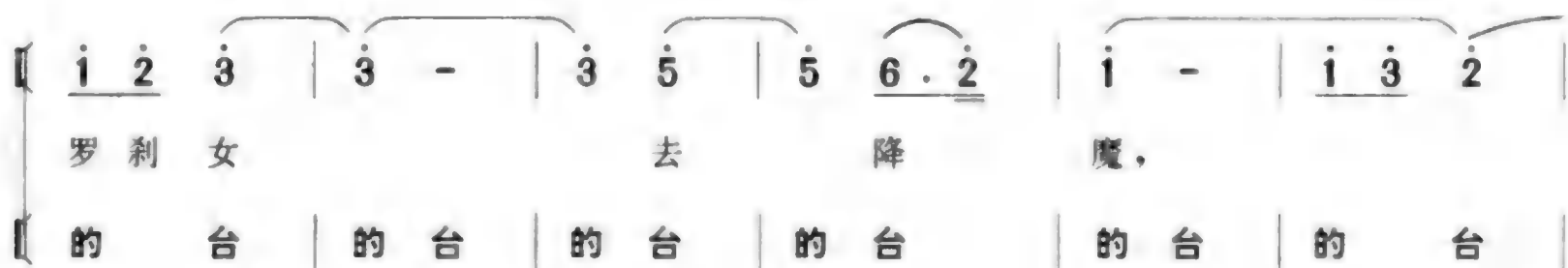
【第六舟乐】 思凡

1 = C
 0 0 | 0 0 || 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 乙冬冬 匡 - || 当 台 | 各 的 . 的 的 的 | 各 的 0 |

(丝竹) 慢起
 0 3 5 | $\frac{3}{4}$ 1̇ 7 6 1̇ 2̇ 3̇ | $\frac{2}{4}$ 3 5 1̇ 6 5 | 1̇ 6 5 3 5 | 3 2 5 |
 (女声独唱) 奴 把 袈 裟 扯 破, 埋 了 藏 经 弃 了 木 鱼, 丢 了
 (梆子击强拍, 板击拍, 板鼓击节)
 的 台 | $\frac{3}{4}$ 的 台 台 | $\frac{2}{4}$ 的 台 | 的 台 | 的 台 |

5 3 2 | 1 - | 1 2 | 3 6 | 5 3 | 2 3 1 |
 铙 钹。
 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 |

2 - | 2 - | (2 . 2 2 2 | 0 3 3 1 | 2 3 2) | 0 2̇ 3̇ 2̇ |
 学 不 到
 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 |



$\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |

恨，

的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 |

(0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$) | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\underline{5.6}$ 5 | 3 0 $\underline{56}$ |

恨 说谎 的 僧 和 俗！

的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 |

5 1 2 | $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 | 3 5 6 | $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 |

哪里 有 天下 园林 树木 佛？ 哪里 有 江河 两岸

的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 |

3 5 $\underline{675}$ | 6 0 | 5 - | 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

流 沙 佛？ 哪 里 有

的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 |

$\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |

的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 |

(0 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$) | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 5 | 3 5 6 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

八 万 四 千 弥 陀 佛？ 从 今 后 不 拜

的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 | 的 台 |

6 5 3 5 | 6 2 | 1.6 5.6 | 2 1 6 | 2 2 1 6 | 5 3 0 2 |
 佛殿 弥勒 佛，下 山 去 寻
 的 台 的 台 的 台 的 台 的 台

3 2 3 5 | 5 1 2 | 3 5 1 6 | 0 1 6 | 3 5 0 1 |
 一个 年少 哥哥， 任他 打我 骂我、 说我 笑
 的 台 的 台 的 台 的 台 的 台

6 6 1 | 6 5 3 5 | 3 5 3 5 | 6 5 0 3 2 | 1 - |
 我，一心 不愿 成佛， 不念 弥陀 般若 波 罗
 的 台 的 台 的 台 的 台 的 台

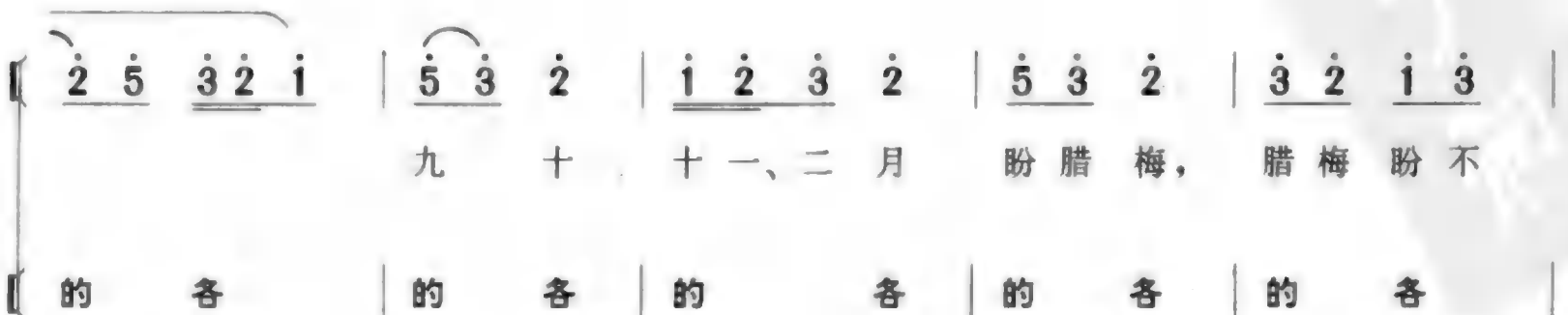
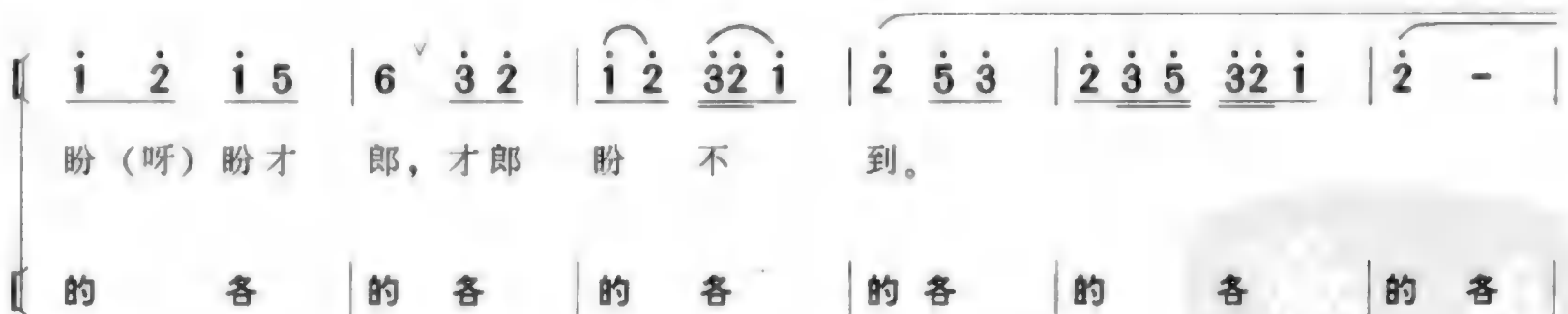
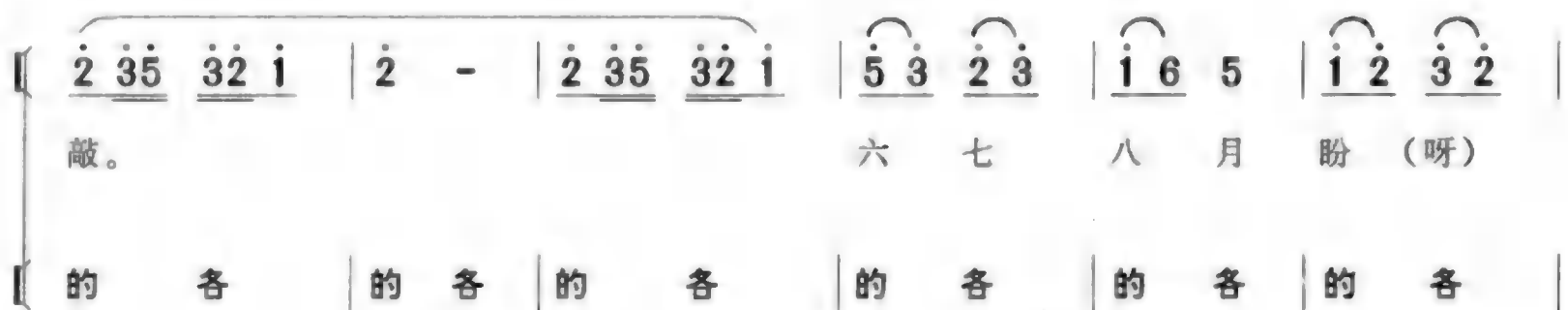
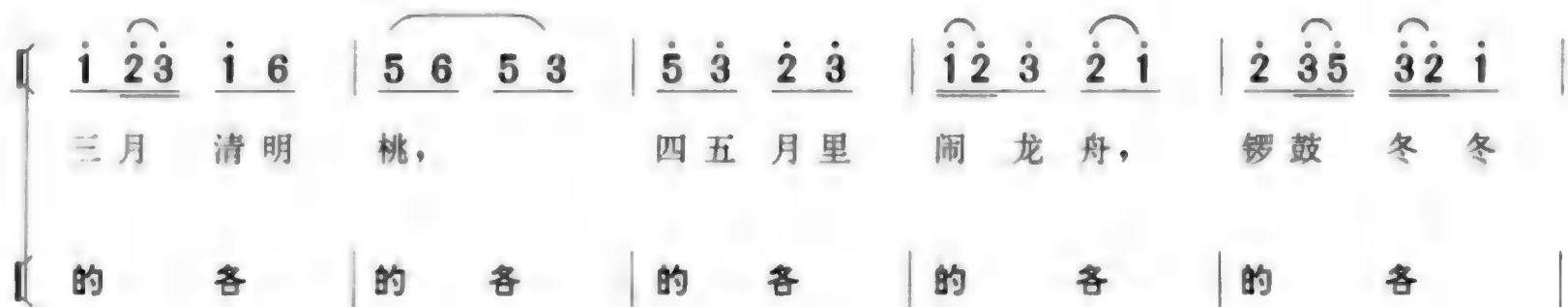
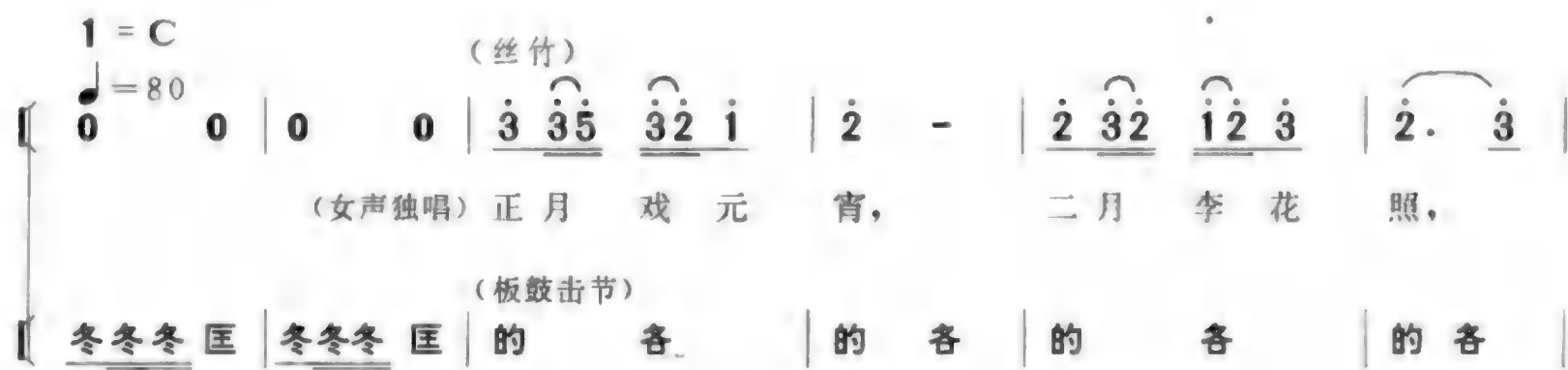
2 - | 0 0 | 0 0 |) 0 (|) 0 (|
 密。
 的 台 冬冬龙 冬冬 | 冬冬 冬龙冬 | 匡 当当 | 次当 乙当

) 0 (|) 0 (| 0 0 | 0 0 |
匡 争争 | 次 争 乙 争 | 争 当当 | 次 当 乙 当

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
文 台台 | 七 台 次 台 | 匡 当当 | 次 当 乙 当

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
匡 当 | 当 当 | 匡 当 | 乙 冬 冬 | 匡 -

【第七舟乐】 满江红



到， 又 是 一 年 了。
 的 各 的 各 的 各 乙 同 同 同 丈 台 丈 台

【第八舟乐】骑马调

1 = C (唢呐筒音作 6 = a¹)

♩ = 120

(先锋)
 0 0 0 0 0 0 帝帝 帝帝 帝帝 帝帝 帝帝 帝帝
 丈台 丈台 丈台 丈台 丈同 乙台 丈 次令 丈 令丈 令丈 次令

(吹吹)
 帝 - 5 6 1 6 5 6 5 3 2 1 2 3 2 1 6 5 6 1 6
 丈 令丈 令丈 次令 丈 打扎 丈扎 打扎 丈 扎拉 的 丈令

5 6 5 3 2 1 2 3 2 1 6 1 2 3 1 2 3 2 1 6 2 1 6
 丈 扎拉 的 丈令 丈 的的 乙的 乙的 丈 令丈 令丈 次当

5 6 1 2 3 1 2 3 2 1 6 2 1 6 5 3 6 5 3 5 6
 丈 次当 丈当 次当 丈 的的 的的 乙的 的 同同 同同 同同

1 2 1 6 1 6 5 3 5 3 2 1 2 3 1 2 1 2 3 5 3 5 6
 丈 扎打 扎打 扎打 丈 次当 次当 次当 次当 次当 次当

(乳锣) (咚 - 咚 -)

1.3 2 1 | 6 1 6 5 | 3 5 3 2 | 1 2 3 1 | 2 . 1 2 5 | 3 6 1 2 |
 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 |
 咚 - | 咚 - | 咚 - | 咚 - | 咚 - | 咚 - |

3 2 3 5 | 2 1 6 1 | 5 6 5 | 2 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 6 1 2 |
 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 扎拉 | 的 丈同 | 丈 扎拉 | 的 丈同 |
 咚 - | 咚 - | 咚 - | 咚 -)

3 2 3 5 | 2 1 6 1 | 5 6 5 | 2 5 3 2 | 1 2 1 | 6 1 2 1 |
 丈 的的 | 乙的 乙的 | 丈同丈 | 同丈 乙台 | 丈 打扎 | 丈扎 打扎 |

6 5 3 | 6 1 2 1 | 6 . 1 | 5 4 5 | 6 1 6 5 | 4 5 4 3 |
 丈同同 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次同 同同 |
 (咚 - | 咚 - | 咚 - | 咚 -)

(先锋)
 2 - | 2 - | 帝帝 帝帝 | 帝 - |) 0 (| 0 0 |
 丈台 丈台 | 丈台 丈台 | 丈台 丈台 | 丈台 丈台 | 丈台 丈台 | 乙同 乙同 |

0 0 | 0 0 || 0 0 | 0 0 | 0 0 || 0 0 |
 (低音锣)
 0 倍倍 | 倍 - || 倍 - | 倍 - | 倍 - || 0 倍倍 |

渐快

0 0 :|| - - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

倍 - :|| 台台 台台 | 台台次台 台卜 | 台台 台台 | 台台次台 台卜 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |) 0 (|

台台 卜 | 台台 卜 | 匡争 匡争 | 才台 才台 | 才台 才台 |

) 0 (| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 帝帝 帝帝 | 帝 - :||

文台 文台 | 文同 文同 | 文同 同 | 文 - | 匡争 匡争 | 乙同 同同 :||

) 0 (| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 帝帝 帝帝 | 帝 啼 |

文台 文台 | 文同 文同 | 才同 同 | 文 - | 匡争 匡争 | 匡争 匡争 |

衣 - | 0 0 |) 0 (| 帝帝 帝 | 0 0 | 帝帝 帝 |

匡争 匡争 | 乙同 同同 | 文台 文台 | 文台 文 | 文台 文 | 文台 文 |

0 0 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝 0 ||

文台 文 | 文同 文龙 | 文龙 文龙 | 文 文 | 文 文 | 文同 文 0 ||

十件红绣袄，八仙过海浪滔滔，唱一曲长生不老调。

[<u>6 5</u>	<u>6 5</u>		<u>6 6</u>	<u>7̇</u>		<u>6 6</u>	<u>7̇</u>		<u>6 7̇</u>	<u>5 4</u>		3	<u>6 6̇</u>		5	<u>2 3</u>	
[<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>	

[<u>3 6</u>	<u>5 3</u>		<u>2.1</u>	<u>6.1</u>		<u>2 1</u>	<u>2 3</u>		<u>6 5</u>	<u>2 3</u>		<u>6 5</u>	<u>3 31</u>		<u>2.1</u>	<u>2.1</u>	
[<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>	

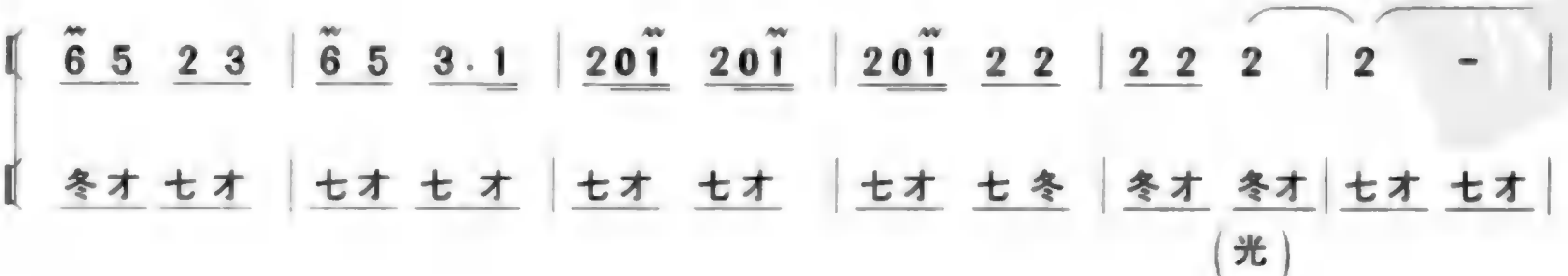
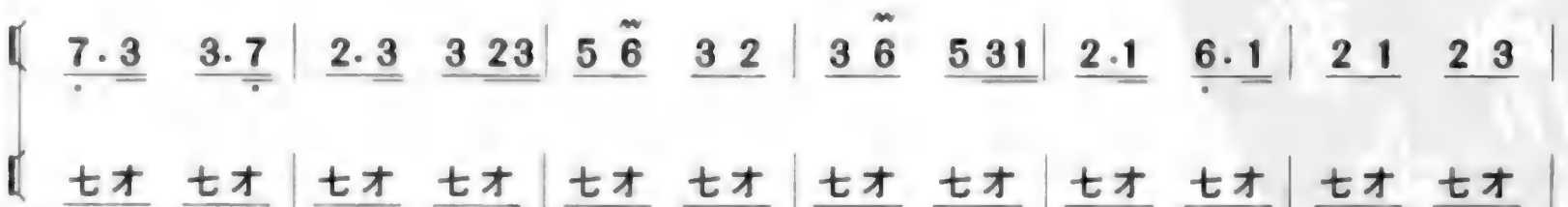
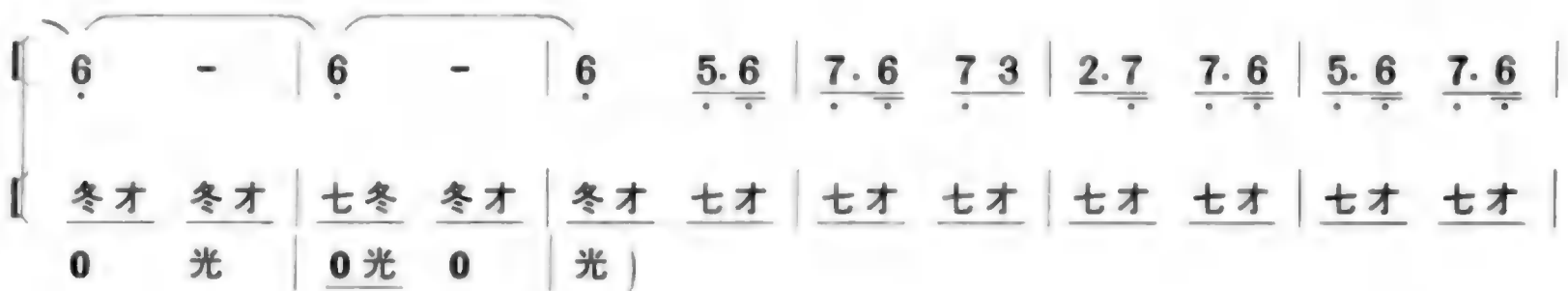
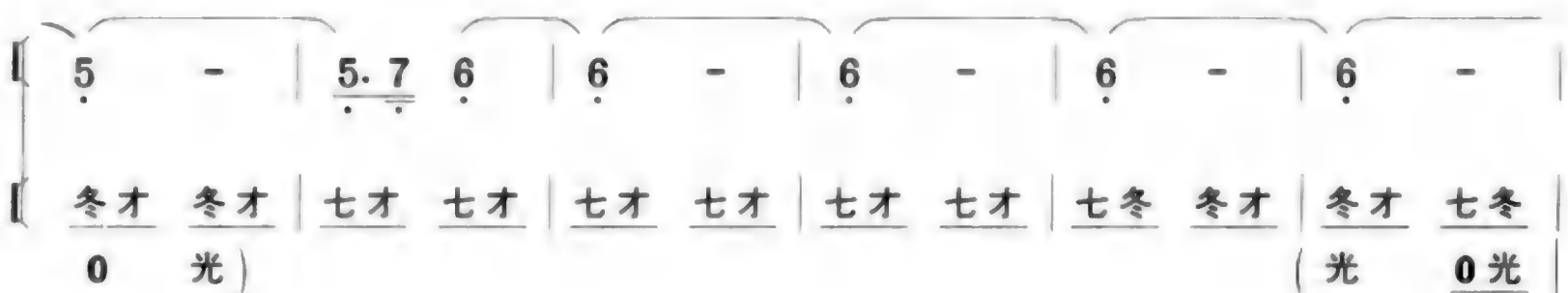
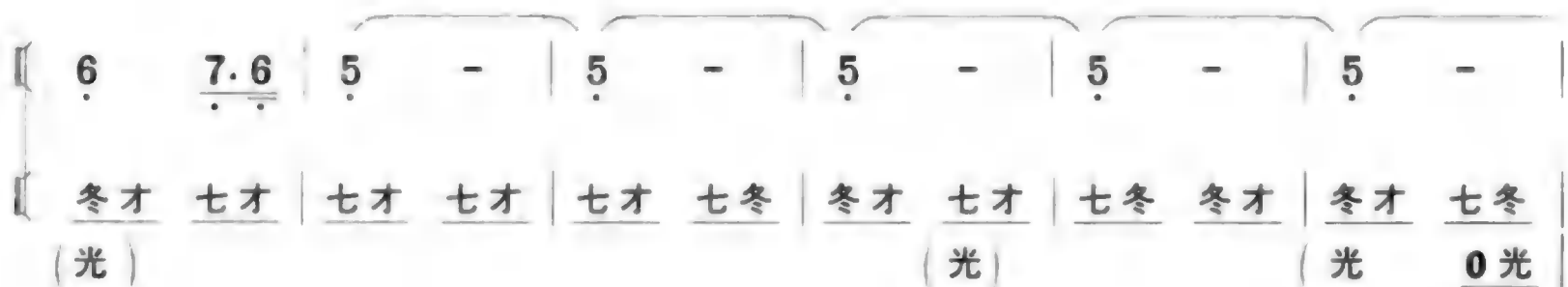
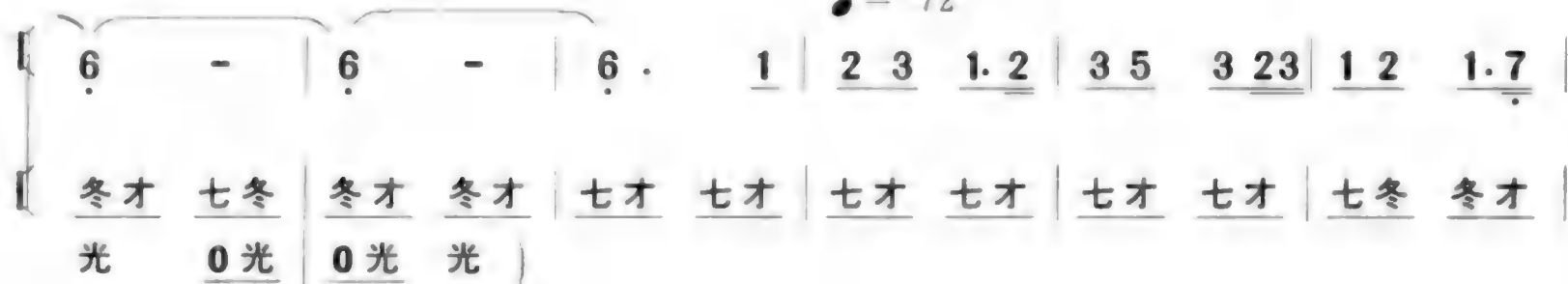
[<u>2.1</u>	<u>2 2</u>		<u>2̇</u>	-		<u>2̇</u>	-		<u>2̇</u>	-		<u>2̇</u>	-		<u>2̇</u>	-	
[<u>七才</u>	<u>七冬</u>		<u>冬才</u>	<u>冬才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七冬</u>	<u>冬才</u>		<u>冬才</u>	<u>七冬</u>		<u>冬才</u>	<u>冬才</u>	
				(光)						(光	<u>0光</u>		<u>0</u>	光)				

[<u>2 23</u>	<u>5 6̇</u>		5.	<u>6̇</u>		5.	<u>6̇</u>		5.	<u>6̇</u>		<u>5 6̇</u>	5		<u>5 6̇</u>	<u>5 6̇</u>	
[<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七冬</u>	<u>冬才</u>		<u>冬才</u>	<u>七冬</u>		<u>冬才</u>	<u>冬才</u>		<u>七冬</u>	<u>冬才</u>	
							(光)					(光	<u>0光</u>	<u>0光</u>		<u>0光</u>	<u>0光</u>	

[5.	<u>5 2</u>		3	-		3	-		3	-		3	-		3	-	
[<u>冬才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七冬</u>		<u>冬才</u>	<u>冬才</u>		<u>七冬</u>	<u>冬才</u>		<u>冬才</u>	<u>七冬</u>	
	光)						(光			<u>0光</u>	<u>0</u>		光)					

[<u>3.1</u>	<u>6̇</u>		<u>6̇</u>	-		<u>6̇</u>	-		<u>6̇</u>	-		<u>6̇</u>	-		<u>6̇</u>	-	
[<u>冬七</u>	<u>冬七</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七才</u>		<u>七才</u>	<u>七冬</u>		<u>冬才</u>	<u>冬才</u>		<u>七冬</u>	<u>冬方</u>	
	(光)												(光	<u>0光</u>	<u>0</u>			

♩ = 72



♩ = 80

<u>2 1</u>	<u>2 2</u>	2 -	2 -	2 .	3	<u>5 6</u>	5	<u>5 5</u>	<u>5 6</u> ˜
<u>七才</u>	<u>七冬</u>	<u>冬才</u>	<u>冬才</u>	<u>七冬</u>	<u>冬才</u>	<u>冬才</u>	<u>七才</u>	<u>七才</u>	<u>七才</u> <u>七冬</u>
		(光	<u>0光</u>	0	光)				(<u>0光</u>

5 .	<u>6</u> ˜	<u>5 6</u>	<u>5 6</u> ˜	5 .	<u>6</u> ˜	<u>5 5</u>	5	4 -	4 -
<u>冬才</u>	<u>冬才</u>	<u>七冬</u>	<u>冬才</u>	<u>冬才</u>	<u>七冬</u>	<u>七才</u>	<u>冬才</u>	<u>七才</u>	<u>七才</u>
0	光	<u>0光</u>	<u>0光</u>	光	<u>0光</u>	0	光		

4 -	4 -	4 -	4 -	4 3	3 -
<u>七冬</u>	<u>冬才</u>	<u>冬才</u>	<u>七冬</u>	<u>冬才</u>	<u>冬才</u>
	(光)		(光	<u>0光</u>	0 光)

3 -	3 -	3 -	3 -	<u>3.7</u>	<u>6</u>	<u>6</u> -
<u>七冬</u>	<u>冬才</u>	<u>冬才</u>	<u>七冬</u>	<u>冬才</u>	<u>冬才</u>	<u>七才</u>
	(光)		(光	<u>0光</u>	0	光)

<u>6</u> -	<u>6</u> -	<u>6</u> -	<u>6</u> -	<u>6</u> .	1	<u>2 3</u>	<u>1.2</u>
<u>七才</u>	<u>七冬</u>	<u>冬才</u>	<u>冬才</u>	<u>七冬</u>	<u>冬才</u>	<u>冬才</u>	<u>七才</u>
		(光	<u>0光</u>	0	光	<u>0光</u>	光)

<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 7</u>	<u>6</u> -	<u>6</u> 0	0 0	0 0
<u>七才</u>	<u>七才</u>	<u>七冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>	<u>七才</u>	<u>七才</u>	<u>七才</u>
			(光光	光 光	光	<u>0光</u>	(<u>0光</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
七才	丈才	七才	七才	七丈	丈才	七才	七才	丈才	丈才
		(0光)	光			(0光)			(0光)

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
丈才	七丈	丈才	七丈	七才	七才	七才	丈才	丈才	七才
				(光)	0光			(光)	0 光光

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
七才	七才	七才	七才	七才	七才	七才	七才	七才	七才
光光	光	光	光	光	光	光	光	光	光

♩ = 92

0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{4}$	0 2	$\frac{2}{4}$	<u>3232</u> <u>5551</u>
七才	七才	七才	冬才	冬才	七才	七才	七才	$\frac{1}{4}$	七才
光	光	0	光	光	0光	0	光	$\frac{2}{4}$	七才 七才

2 3	2 6	6 5 6	7. 6	5.	6 1	2 2	1 6 1	2 3	2 1 6	5. 6	7. 6
七才	七才	七冬	冬才	冬才	七才	七才	七才	七才	七才	七冬	冬才
		(0光)	0	光						(0光)	0

5	-	6 7	5	6 7	6 5	3 3 2	1 2 3 1	2. 3	2. 1	6 7	7 6 5
七才	七才	七才	七才	七才	七才	七冬	冬才	冬才	七才	七才	七才
光)								(光)			

6 7 6 5 | 3 3 2 1 2 3 1 | 2 . 1 1 2 3 1 | 2̇ . 3 | 5 6̇ 5 | 3 4 3 . 1 |
 七才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 冬才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 |
 (光 0 光)

7 . 1 7 . 6 | 5 . 6 7 6 5 | 6 . 1 | 2 1 2 1 2 3 | 5 6̇ 5 5 | 3 4 3 4 3 1 |
 冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 |
 (光)

7 . 1 7 . 6 | 5 . 6 7 6 5 7 | 6 . 5 6 7 | 7 . 6 5 . 6 | 7 1 7 . 6 | 7 2 2 3 |
 冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 |
 (光) (光 光 0 光 0)

2 3 2 7 6 | 5 6 7 2 7 6 | 5 . 6 | 7 2 7 6 5 . 6 | 7 1 7 . 6 | 7 2 2 3 |
 冬才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 | 七冬 七才 |
 光 光 | 0 光 0 | 光) (光 0 光)

2 3 2 7 6 | 5 6 7 2 7 6 | 5 - | 3 6 5 4 | 3 . 2 1 2 | 3 6 5 4 |
 冬冬 冬才 | 七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 |
 光 光 | 0 光 0 | 光) (光 0 光)

3 . 2 1 | 2 1 2 | 3 5 3 2 | 1 2 1 7 | 6 - | 0 0 |
 冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 七才 七才 |
 (光) (光 光 光 光 光 0 光)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才
(光) (光) (光) (光) (光) (光)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才
(光) (光) (光) (光) (光) (光)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

文才 七才 | 七才 七才 | 文才 七才 | 七才 文才 | 文才 七才 | 七才 七才
(光) (光) (光) (光) (光) (光)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才
(光) (光) (光) (光) (光) (光)

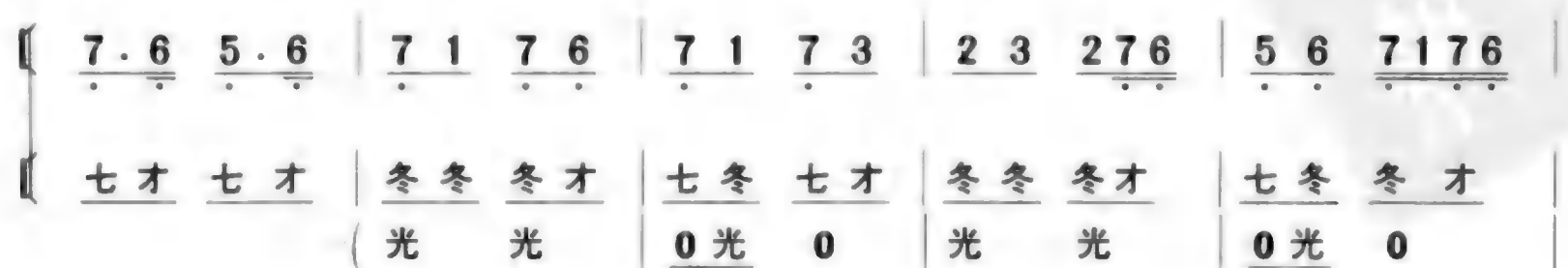
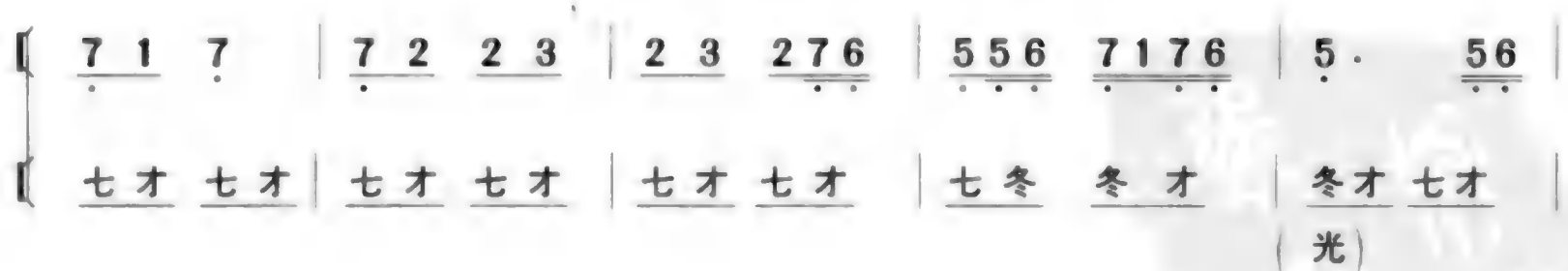
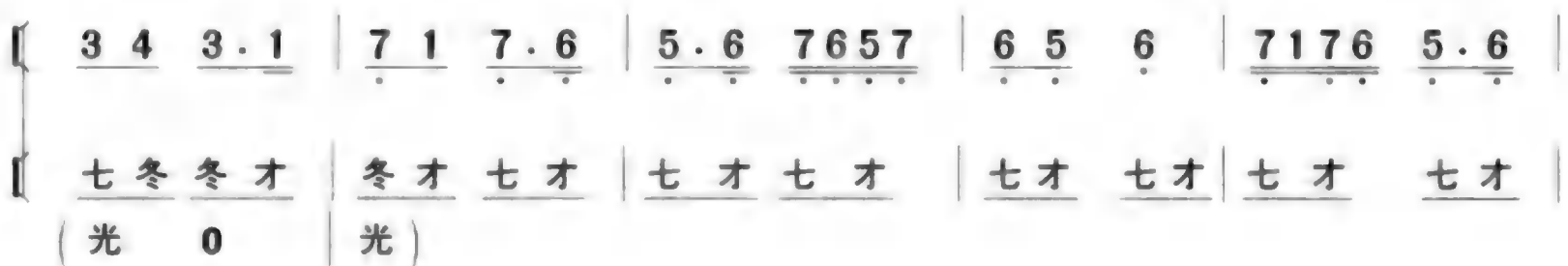
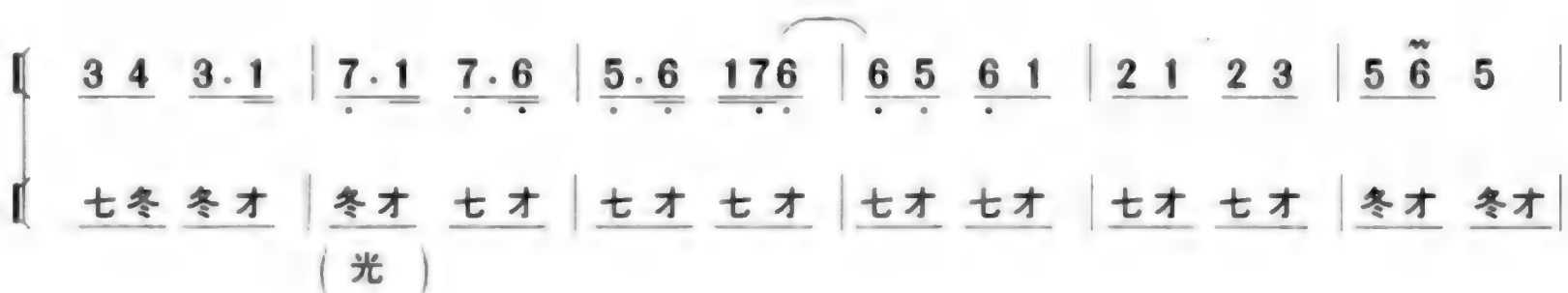
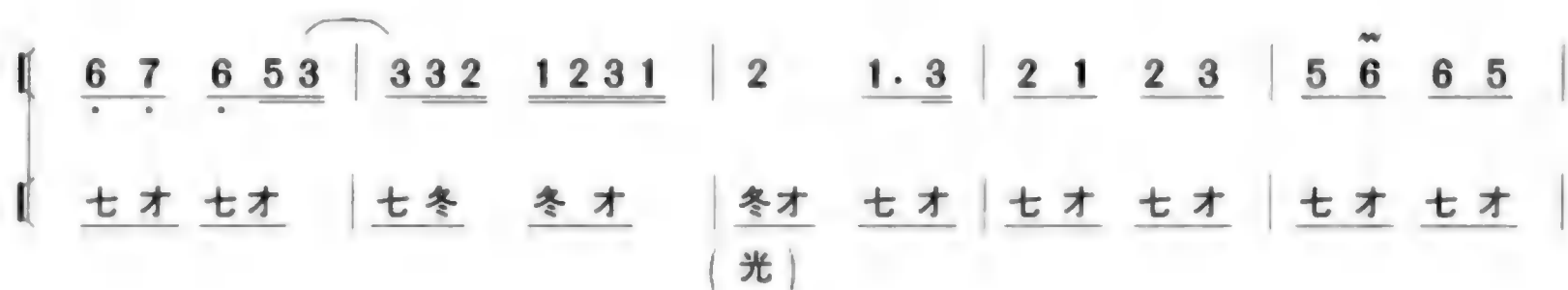
♩ — 06

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 2 | 2 23 1 6 | 2 3 2 6

七才 七才 | 文才 文才 | 七才 七才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才
(光) (光) (光) (光) (光) (光)

5 6 7 7 6 | 5 . 6 | 2 3 6 1 | 2 3 2 1 6 | 5 6 7 7 6 | 5 -

七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 冬才 | 七冬 冬才 | 冬才 七才
(光) (光) (光) (光) (光) (光)



[5 - | 3 [~]6 5 4 | 3 2 1. 2 | 3 [~]6 5 4 | 3. 2 1 | 2 1 1 2 |
 [冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七才 七才 |
 光) (光) (光)

[3 5 3 2 | 1 2 1. 7 | 6 - | 0 0 | 0 0 |
 [七才 七才 | 七冬 冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 | 七才 七才 | 七才 七才 |
 (光 光 光 光 | 光 0 光 | 0 光 光)

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [七才 文文 | 七才 七才 | 七文 七才 | 七才 七才 | 七文 七才 | 七才 七文 |
 (光) (光 光) (光)

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [七才 七才 | 七才 文文 | 七文 七才 | 七才 七才 | 七文 七才 | 七才 七才 |
 (光 光) (光 光) (光 光 光 光)

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |
 [七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 文才 | 文才 七才 | $\frac{3}{4}$ 七才 文才 七才 |
 光 光 | 光 光 | 光 光 | 光 0) (0 光)

♩ = 100
 [$\frac{2}{4}$ 5 3 2 3 | 5 6 2. 3 | 1 6 1 2 | 3. 2 3 | 5 3 5 | [~]6 5 |
 [$\frac{2}{4}$ 七才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 |
 (光 | 0 光 0 | 光) (光 光)

1 6 1 2 | 3. 2 | 5 6 5 4 | 3. 2 | 5 6 5 4 | 3. 1 2 |
 七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 冬才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 七才 |
 0 光 0 光) (光) (光)

2 1 2 3 | 6 6 5 2 | 6 6 5 3 | 2. 6 | 1. 7 6 5 6 1 |
 七才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七冬 冬才 |
 (光)

2 2 1 | 1. 7 6 5 6 1 | 2 2 1 | 2 1 2 3 | 6 6 5 2 |
 冬才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 |
 (光) (光)

6 6 5 3 | 2 3 5 6 | 6 6 5 | 3 2 5 3 | 6 6 5 | 3 2 5 1 |
 七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 冬才 七冬 | 冬才 冬才 | 冬才 冬才 |
 (光) (光) 光 0 光 0 光 光 0 光

1 2 7 1 | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 1 - |
 七才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 七冬 | 冬才 冬才 | 七冬 冬才 |
 0 光) (光 0 光 0 光 0 光

1 - | 1 . . 7 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |
 冬才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 七冬 | 冬才 冬才 | 七冬 冬才 |
 光) (光) (光)

♩ = 104

6. 0 | 6 5 | 3. 2 1 2 | 3 1̇ 2 | 3. 2 1 2 | 1. 7 6 |

冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 |

(光)

3. 2 1 2 | 3 1 2 | 0 2 2 | 3. 2 1 7 | 6 5 1 | 2. 7 1. 7 |

七才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 |

(光 光 | 0光 0 | 光)

6. 5 1 | 2 1 3 | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - |

七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 七冬 | 冬才 冬才 |

(光) (光)

3 - | 3 5 | 5 - | 5. 6 | 5 6 5 6 | 5 - |

七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 七冬 |

0光 0 | 光) (光)

5 6 5 | 5 6 5 6 | 5 - | 4 - | 4 - | 4 - |

冬才 冬才 | 七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七冬 |

(光 | 0光 0 | 光)

4 - | 4 - | 4 - | 4 - | 3 - | 3 - |

冬才 冬才 | 七冬 冬才 | 冬才 七冬 | 冬才 冬才 | 七才 七才 | 七才 七才 |

(光) (光) (光)

[3	-		3	-		3	-		3	6		6	-		6	-	
[七冬	冬才		冬才	七冬		冬才	冬才		七冬	冬才		七才	七才		七才	七才	
				(光	0光		0	光		0光	0光		光	0		0	0光	

[6	-		6	-		6	-		6	-		6.1	2 3		1 2	3 5	
[冬才	冬才		七冬	冬才		冬才	七冬		冬才	冬才		七才	七才		七才	七才	
	光	光)					(光)				(光)							

[3 2	1 2		1 7	6		6	-		渐快	0	0		0	0	
[七才	七冬		冬冬	冬冬冬冬		冬冬冬冬	冬冬冬冬		七才	七才		文才	文才		
				(光	光		光	光		光	0光)					

[0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
[七文	七才		七才	七才		七才	七才		七才	七才		七才	文才		文才	七文	
				(光	光		0光	0		光	0光)							

[0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
[七才	七才		七才	七文		七才	七才		七才	七才		文才	七文		七才	七才	
		(光		光)			(光	0光)								(光		

[0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
[七才	七才		七才	七才		七才	七才		七才	七才		七才	七才		七才	七才	
	光)			(光	光		光	光		光	0		光	0		光	0	

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 文才 文才 | 七文 七才 | 七才 七才 |
光 光 | 光 光 | 光 光 0 | (光 0)

♩ = 138

5 3 3 5 | 6 6̃ 5 | 1 6 1 2 | 3. 5 | 5 3 3 5 | 6 6̃ 5 |

七才 七才 | 七才 七才 | 七文 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 文才 文才 |
(光 光) (光)

1 6 1 2 | 3. 2 | 6 6̃ 5 4 | 3. 2 | 6 6̃ 5 4 | 3. 2 |

七文 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 | 文才 七文 |
(光 0) (光 0)

2 1 2 3 | 6 6̃ 5 | 3 6 5 3 | 2. 7 | 1 7 6 1 | 2. 7 |

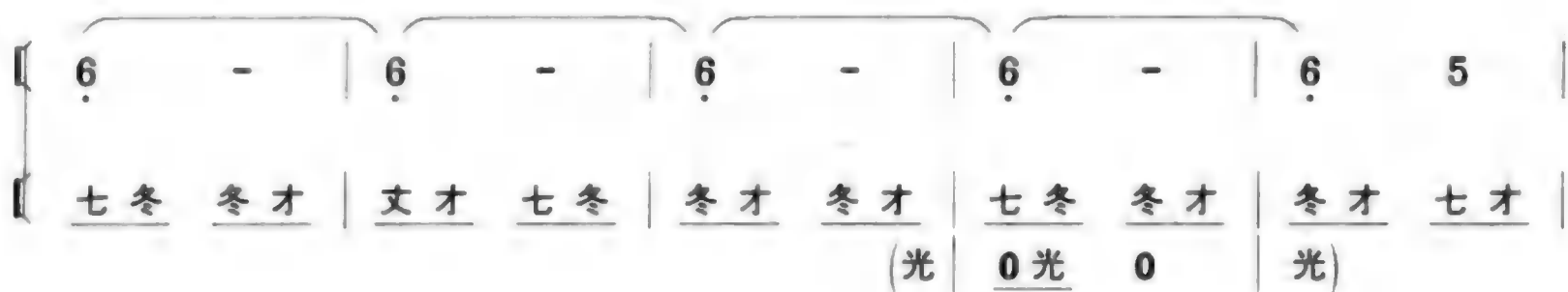
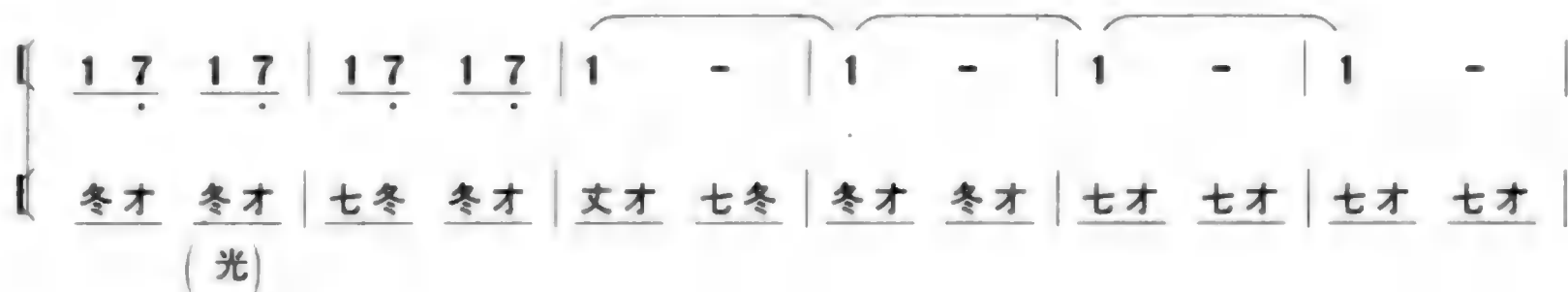
七才 文才 | 文文 冬文 | 七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 七才 |
(光) (光 0)

1 7 6 1 | 2. 1 | 2 1 2 3 | 6 6̃ 5 2 | 6 6̃ 5 3 | 2 3 5 6 |

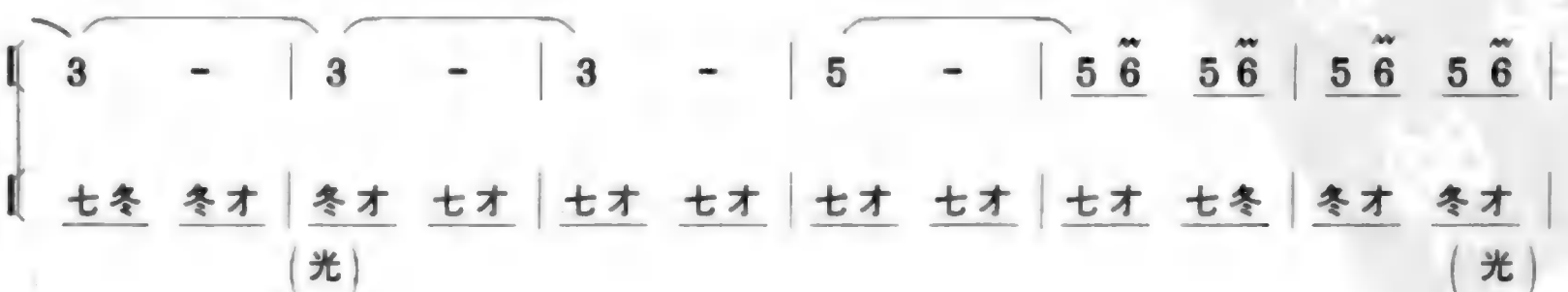
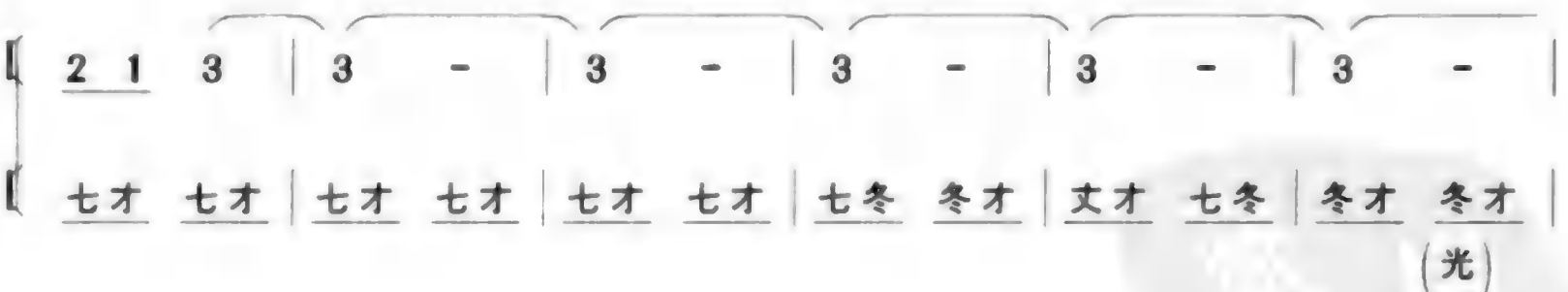
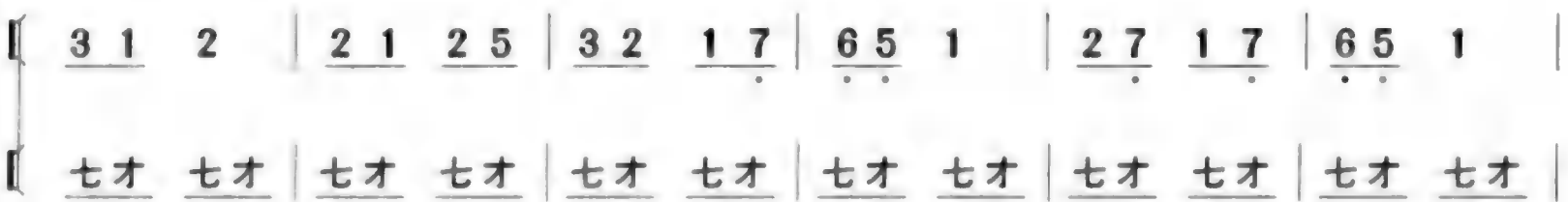
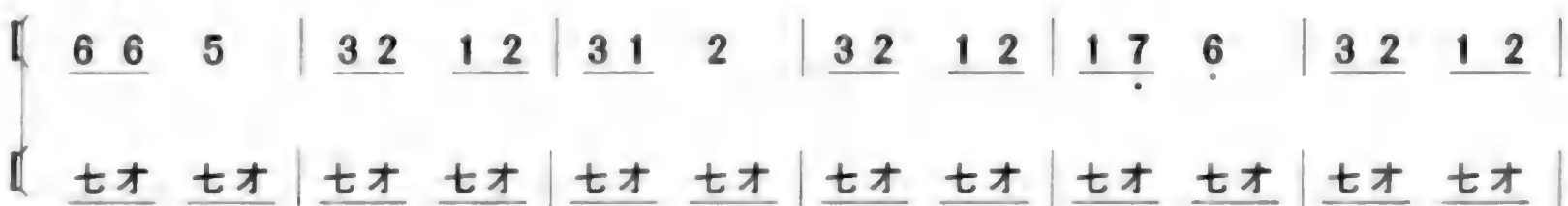
七冬 冬才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七冬 冬才 | 冬才 七才 |
(光) (光)

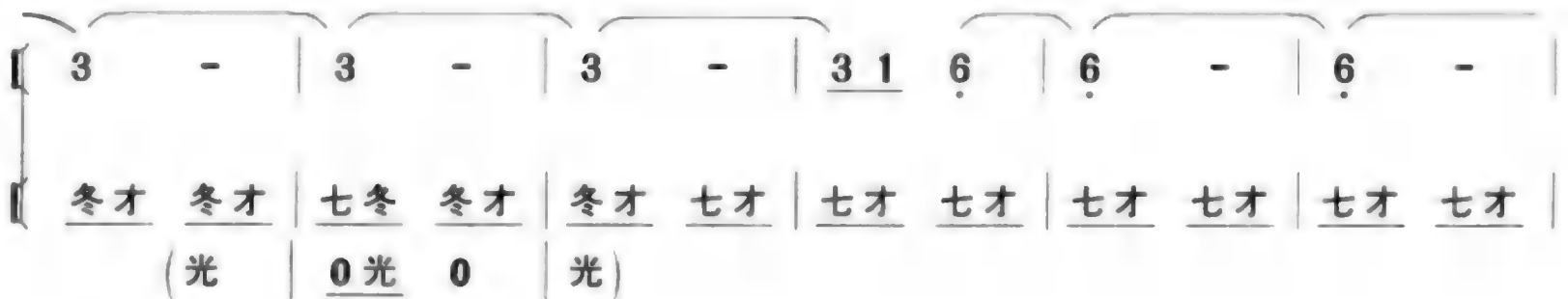
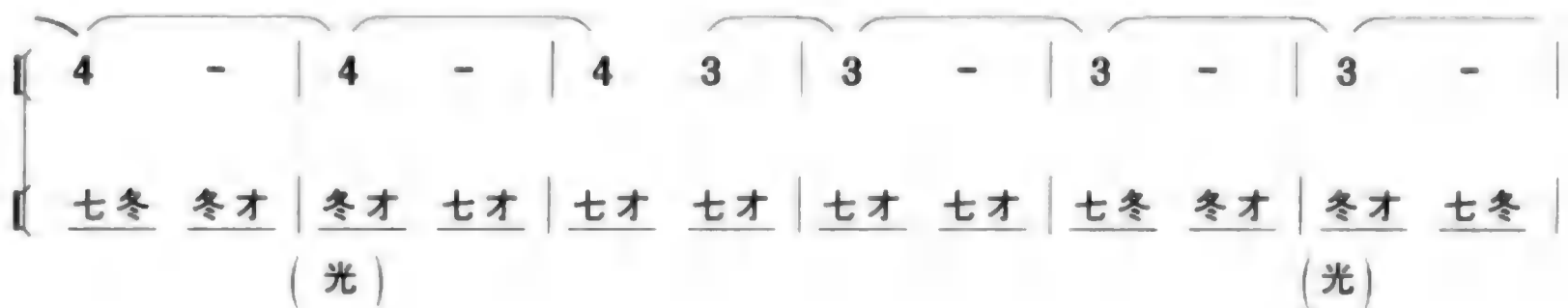
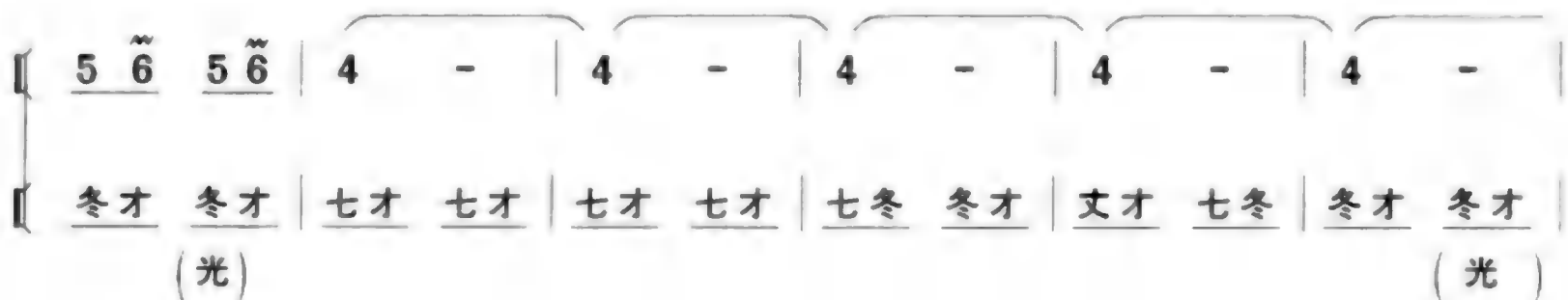
6 6̃ 5 | 3 2 5 5 | 6 6̃ 5 | 3 2 5 5 | 1 7 1 7 | 1 7 1 7 |

七才 文才 | 冬才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七才 | 七才 七冬 |



♩ = 144





(枫桥镇民间乐队演奏 薛天中记谱)

说明:

《冲将军》，即《将军令》。因当地坐唱班用于开唱之前，俗语叫“冲头”，故名《冲将军》。

所用乐器有：唢呐、板鼓、扁鼓、叫锣、小锣、京锣、苏锣、次钹、京钹。

137. 七 扎 头

诸暨市

曲 调 $\text{♩} = 120$ (先锋)

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 帝' 帝' | 帝' 帝' | 帝. 帝 帝帝 |

$\frac{2}{4}$ 0 丈 | ^{扎儿}拉打打 台 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈丈 丈丈 |

帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝 0 | 帝 帝 | 帝帝 帝帝 | 0 0 |

丈丈 丈丈 | 丈才 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈才 丈 |

帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 |

丈 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 |

帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 |) 0 (|) 0 (| 0 0 |

丈 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈 0 |

0 0 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝帝 帝帝 | 帝 - | 0 0 |

扎的 的台 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈 0 | 丈才 丈 |

[帝 帝 | 帝帝 帝帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 啼 啼 | 啼啼 啼啼 |
 [丈 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈丈 丈丈 |

[帝帝 帝帝 | 帝 啼 | 啼 - |) 0 (|) 0 (| 0 0 |
 [丈丈 丈丈 | 丈 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈令 丈令 | 丈丈 乙丈乙 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 帝 帝 | 帝帝 帝帝 | 帝 啼 |
 [丈 0 | 冬 丈 | 扎儿 的 的台 | 丈 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 乙丈乙令 |

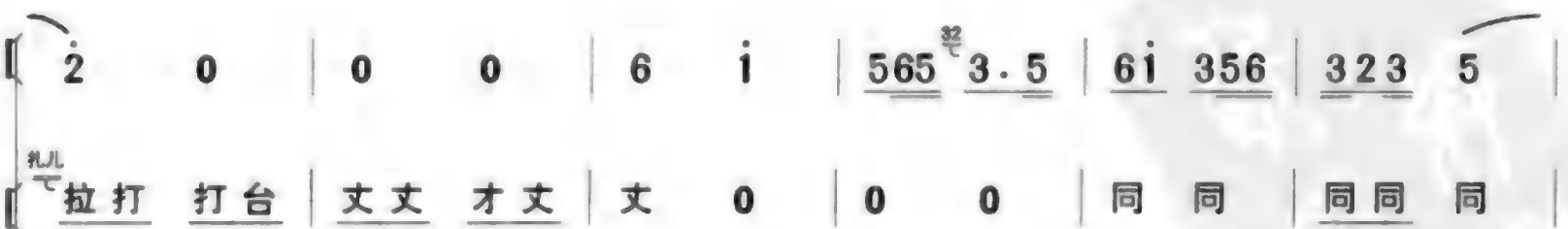
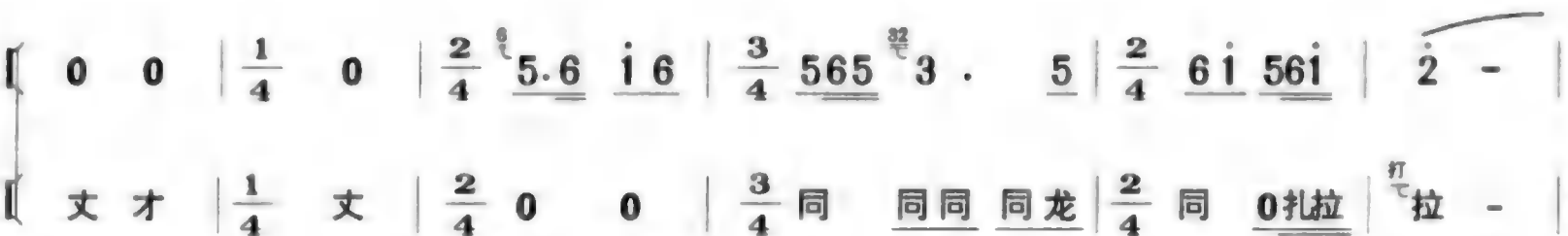
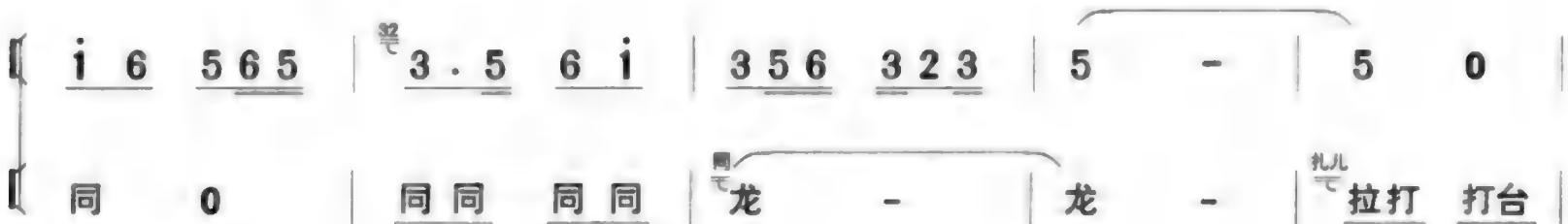
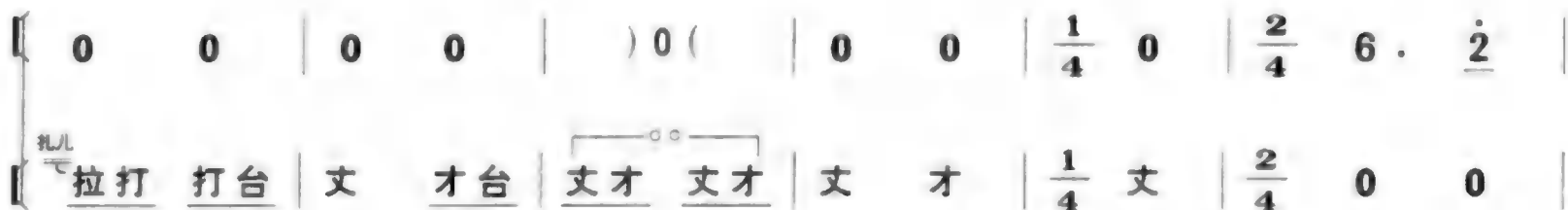
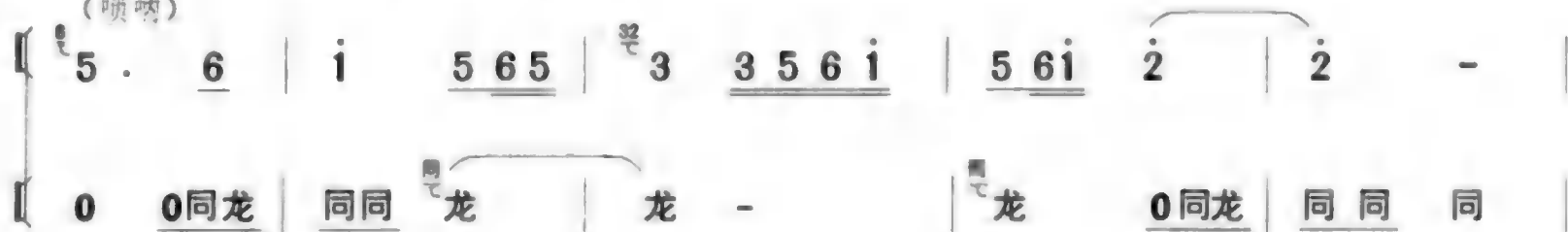
[啼 - | 帝 帝 | 帝帝 帝帝 | 帝 帝 | 啼 啼 | 啼啼 啼啼 |
 [丈 0 | 丈 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈台 丈台 | 丈台 丈台 | 丈丈 丈丈 |

[帝帝 帝帝 | 啼 - | 衣 - |) 0 (|) 0 (| 0 0 |
 [丈丈 丈丈 | 丈才 丈 | 丈 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈令 丈令 | 丈 0 |

[) 0 (| 0 0 | 0 0 |) 0 (| 0 0 | 0 0 |
 [扎儿 拉打 打台 | 打打 打台 | 丈 才台 | 丈才 丈才 | 丈 才台 | 丈 0 |

【点降唇】 1 = G (唢呐筒音作 2 = a^1)

(唢呐)



$\left[\begin{array}{l} \underline{3\ 5} \ \underline{6\ 3} \mid 2. \ \underline{3} \mid \frac{3}{4} \ 5 \ - \ - \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid)\ 0(\mid 0 \ 0 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{丈才}} \ \underline{\text{丈才}} \mid \underline{\text{丈才}} \ \underline{\text{丈才}} \mid \frac{3}{4} \ \underline{\text{丈才}} \ \underline{\text{丈才}} \ \text{台} \mid \frac{2}{4} \ \underline{\text{丈才}} \ \underline{\text{丈才}} \mid \overbrace{\underline{\text{丈丈}} \ \underline{\text{丈丈}}}^{\circ\circ} \mid \text{的} \ \text{丈} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \ 0 \mid)\ 0(\mid 0 \ 0 \mid)\ 0(\mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{丈} \ \text{丈} \mid \overbrace{\underline{\text{丈丈}} \ \underline{\text{丈丈}}}^{\circ\circ} \mid \underline{\text{扎的}} \ \text{丈} \mid \overbrace{\underline{\text{丈才}} \ \underline{\text{丈才}}}^{\circ\circ} \mid \text{丈} \ \text{丈} \mid \text{丈} \ \underline{\text{丈丈}}. \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \ 0 \mid \frac{1}{4} \ 0 \mid \frac{2}{4} \overset{32}{\text{三}} \ 3. \ \underline{5} \mid \underline{6\dot{1}} \ \underline{\dot{2}}. \mid \underline{3235} \ \underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \mid \dot{1} \ - \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{丈丈}}. \ \underline{\text{丈丈}}. \mid \frac{1}{4} \ \underline{\text{丈丈}}. \mid \frac{2}{4} \ \underline{\text{丈}} \ \underline{\text{丈}}. \mid 0 \ 0 \mid \text{丈} \ \text{丈} \mid \text{丈} \ 0 \mid \end{array} \right.$

【一枝花】

$\left[\begin{array}{l} 0 \ 0 \ 6 \mid \underline{5\ 6} \ \underline{\dot{1}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}.\ \dot{3}} \ \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{3.\ 5} \ \underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \mid \underline{\dot{1}.\ \dot{2}} \ \underline{6\ 3} \mid \underline{5.\ 6} \ \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{同} \ \text{丈} \mid \text{才} \ \text{才} \mid \text{丈} \ \text{才} \mid \text{丈} \ \text{才} \mid \text{丈} \ \text{才} \mid \text{丈} \ \text{才} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{1}\ 6} \ \underline{5\ 3\ 2} \mid 5. \ \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{1}.\ 6} \ \underline{3\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{6.\ 5} \ \underline{3\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{6.\ 5} \ \underline{6\ 5} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{丈} \ \text{才} \mid \text{丈} \ \text{才} \mid \text{才} \ \text{才} \mid \text{丈} \ \text{才} \mid \text{才} \ \text{才} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3.\ 2} \ \underline{3\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 5\ 6} \ \underline{\dot{1}.\ 6} \mid \underline{6\ \dot{1}} \ \underline{\dot{2}.\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{1}.\ 6} \ \underline{3\ 2\ 3} \mid 5 \ \underline{6\ \dot{1}} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{丈} \ \text{才} \mid \text{才} \ \text{才} \mid \text{丈} \ \text{才} \mid \text{才} \ \text{才} \mid \text{丈} \ \text{才} \mid \end{array} \right.$

3 . 3 2 5 | 3 . 3 | 2 5 3 2 | i . 6 5 3 5 6 | i i i 5 |
 才 才 | 丈 才 | 乙 打 乙 台 | 丈 才 | 丈 才 |

6 i 2 3 i . 6 | 5 . 6 5 | 3 2 3 5 6 i | 5 3 5 6 5 | 3 2 3 5 6 5 |
 才 才 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 | 才 才 |

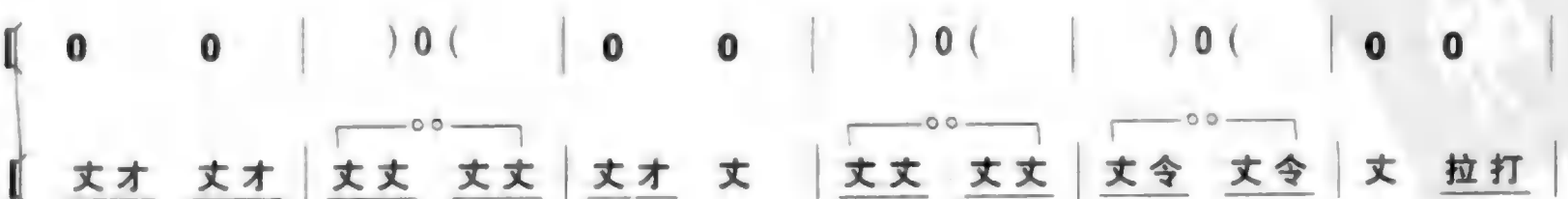
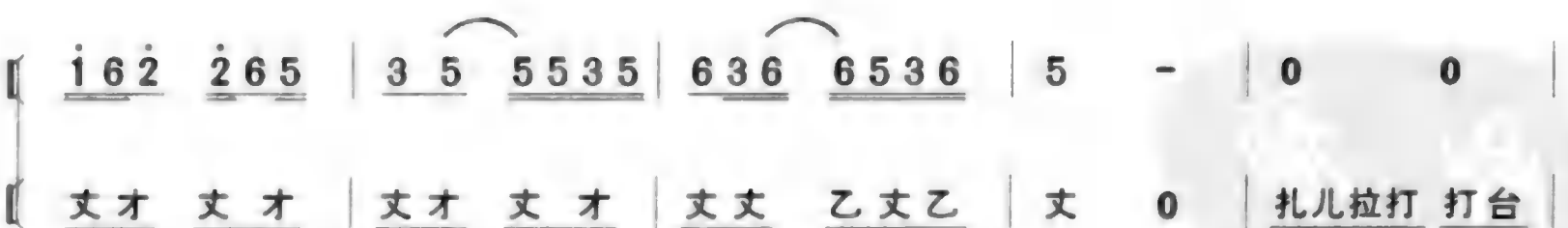
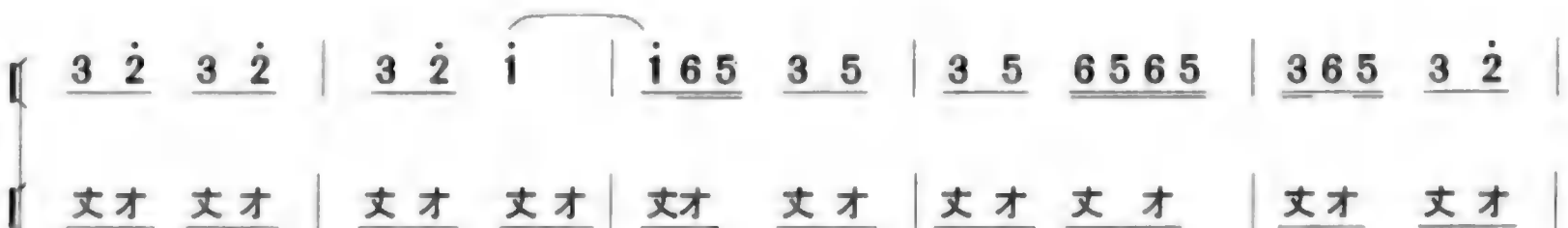
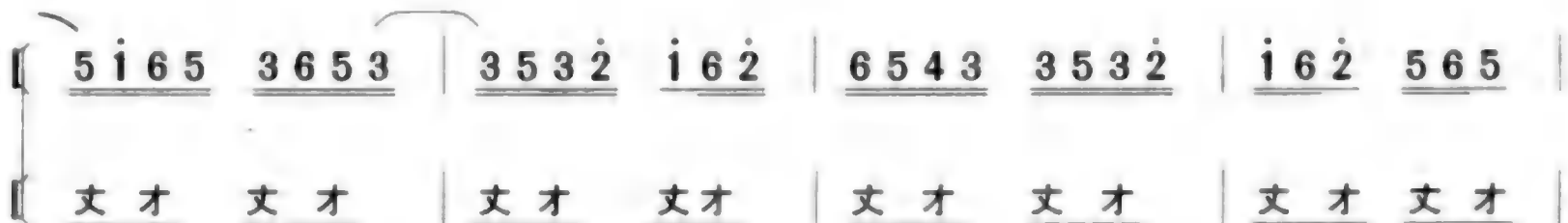
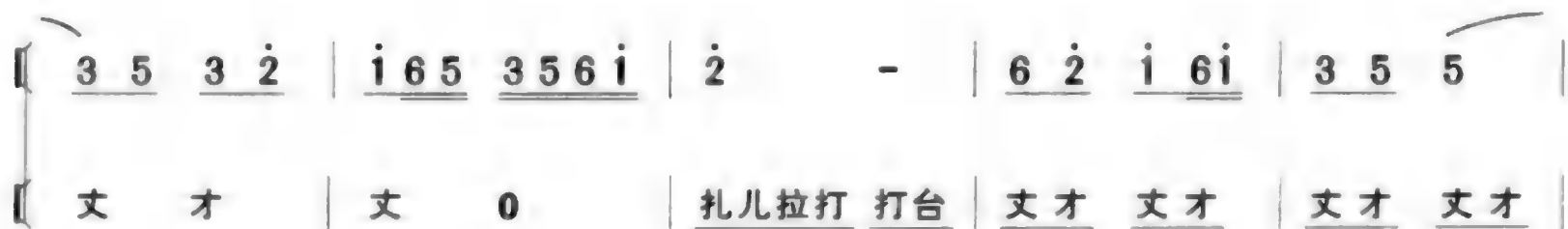
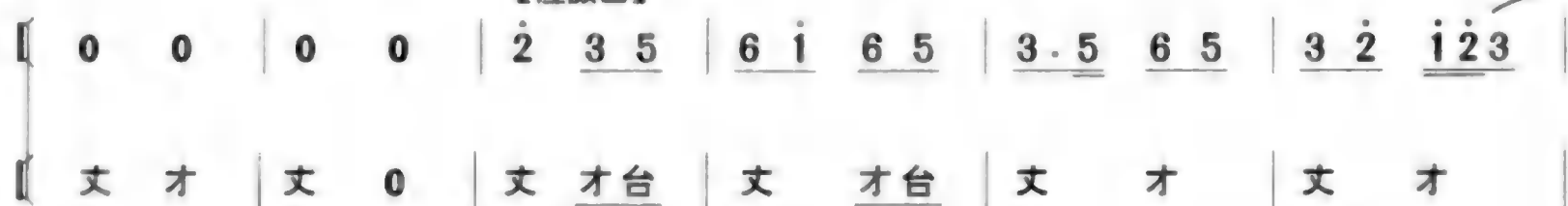
i . 2 3 | 3 2 5 3 5 6 | i i 2 3 | i . 6 5 3 5 | 6 . 2 3 |
 丈 才 | 才 才 | 丈 才 | 乙 打 乙 台 | 丈 才 |

i . 6 5 3 2 | 5 . 2 3 | i . 6 5 3 5 | 6 . 5 3 2 3 5 | 6 . 5 |
 才 才 | 丈 才 | 才 才 | 丈 才 | 丈 才 |

3 2 3 | 3 - | 0 0 |) 0 (| 0 0 | 0 0 |
 丈 才 | 扎儿拉打 打台 | 丈 打台 | 丈令 丈令 | 丈 才台 | 丈 0 |

6 . i 3 5 7 2 | 3 5 7 6 | 6 - | 0 0 |) 0 (|
 0 0 | 0 0 | 冬儿龙冬 打台 | 丈 才台 | 丈才 丈才 |

【泣顔回】



[0 0 | 0 0 | 0 0 | 6. 76 | 5675 5675 | ⁶⁷7 - |
 [丈 丈 | 丈 扎的 | 丈 扎的 | 0 0 | 0 0 | 0 扎的 |

【上小楼】

[2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 6̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ |
 [才 台台 | 才 台台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

[5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 6̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ |
 [才台 乙台 | 丈 0 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

[5̇ 3̇ 5̇ | 2̇ - :|| 6̇ 7̇ 6̇ | 6̇ 2̇ | 7̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ |
 [才台 乙台 | 丈 0 :|| 才台 才 | 才台 才台 | 才 才台 | 才台 才台 |

[3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 2̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7̇ 6̇ |
 [才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

[6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 2̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 7̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |
 [才 台 | 才台 才台 | 才台 才台 | 才台 才台 | 才台 才台 | 才台 才台 |

[1̇ 7 6 | 6 1̇ 6 5 | 3 5 2̇ | 2̇ 5̇ 3 2̇ | 1̇ 7 6 | 7 6 5 6 |
 [才台 才台 | 才台 乙台 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 |

[7 6 7 | 2̇ 3̇ 2̇ | 7 2̇ 7 6 | 5 7 6 | 5 - | 0 0 |
 [丈 才 | 丈 才 | 丈 才 | 丈丈 乙丈乙 | 丈 0 | 扎 的 |

[0 0 | 0 0 |) 0 (| 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [丈 0 | 扎的 的的 | 丈令 丈令 | 丈 丈丈 | 令丈 乙令 | 丈 令丈 |

[0 0 | 0 0 | : 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 : |
 [乙令 丈 | 丈令 丈令 | : 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈令 丈令 | 丈令 丈令 : |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |) 0 (| 0 0 |
 [丈丈 乙丈 | 乙令 丈 | 扎的 的台 | 丈令 丈令 | 丈丈 丈丈 | 丈才 丈 |

[0 0 | 0 0 |) 0 (| 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈令 丈令 | 丈 0 | 0 扎儿龙冬 | 冬 0 |

[6 . 5 | i 6 5 | 3 5 | 5 i i 2 | 3 2 | 6 5 |
 [0 0 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 |

[5 i 6 5 | 3 2 | 3 2 | i - | 0 6 5 | 3 5 |
 [丈 才 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 |

[3 5 | 6 5 6 5 | 3 6 5 | 3 2 | i 6 2 | 2 6 5 |
 [丈 才 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 |

[3 5 | 5 5 3 5 | 6 3 6 | 6 5 3 6 | 5 - | 0 0 |
 [丈 才 | 丈 才 | 丈 才 | 丈丈 乙丈乙 | 丈 的台 | 丈才 丈才 |

[0 0 |) 0 (| 帝帝 帝 | 帝 0 | 0 0 | 帝帝 帝 |
 [丈才 丈才 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈才 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 |

[帝 0 | 0 0 | 0 0 |) 0 (| 0 0 | 0 0 |
 [丈才 丈 | 丈才 丈 | 丈才 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈才 丈 | 丈才 丈 |

[0 0 | 帝 帝 帝 | 帝 0 |) 0 (| 帝 帝 帝 | 帝 0 |
 [丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 才 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 才 才 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |) 0 (|) 0 (|
 [丈 才 丈 | 冬 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 令 丈 令 |

【下小楼】

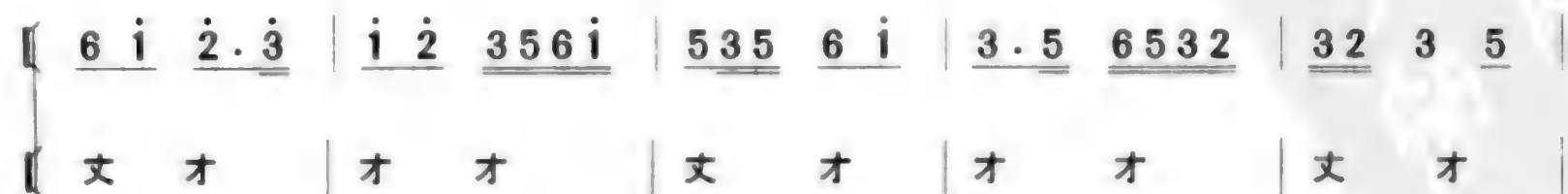
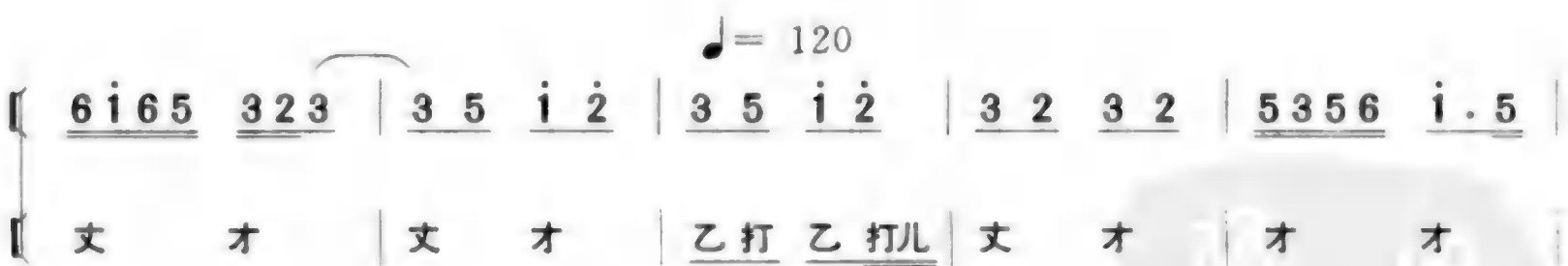
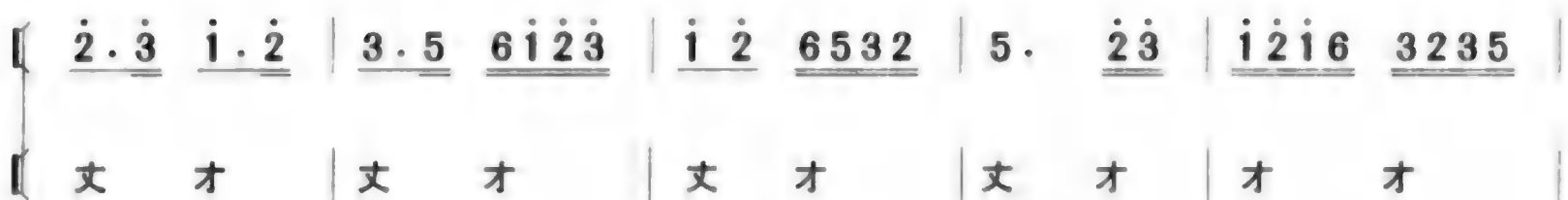
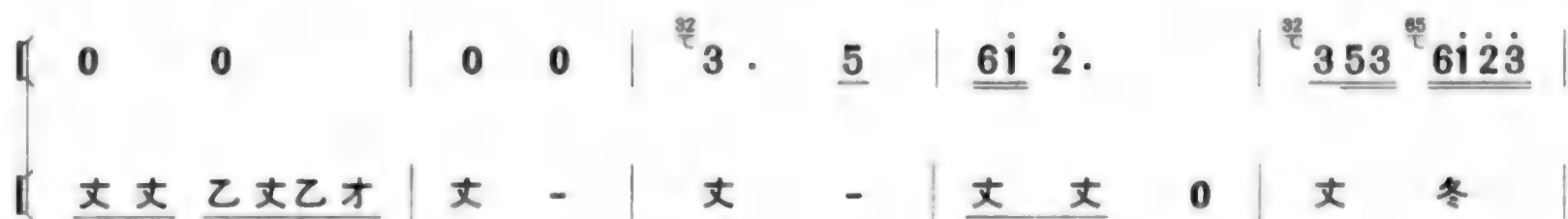
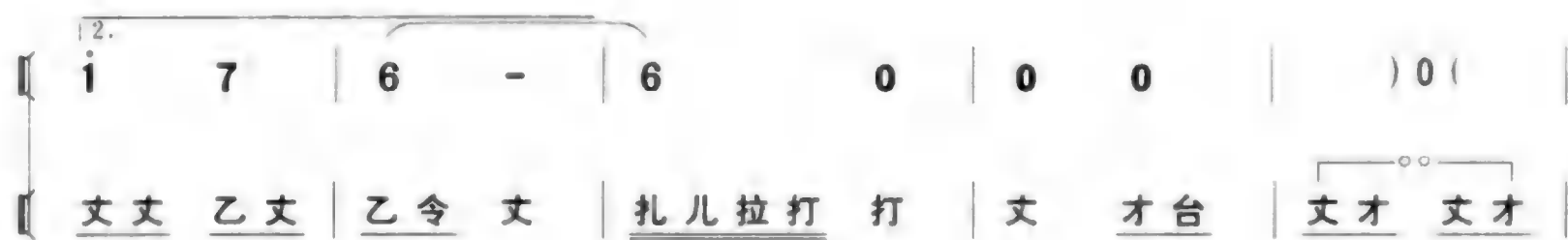
(喷呐) 慢起渐快

[0 0 | 0 0 | 6 7 6 5 | 6 2̇ 2̇ | 6 7 6 | : 5 6 7 6 |
 [丈 0 | 扎儿拉打 的 | 才台 才台 | 才台 才台 | 才台 才台 | : 丈台 才台 |

[6 3 5 | 5 6 5 | 3 5 2̇ | 2̇ 5 3 5 | 1̇ 7 6 | 6 7 6 5 |
 [丈台 才台 | 丈台 才台 | 丈台 才台 | 丈台 才台 | 丈台 才台 | 丈台 才台 |

[6 2̇ 2̇ | 6 7 6 | 5 7 6 | 6 5 | 5 6 5 | 3 5 2̇ |
 [丈台 才台 | 丈台 才台 | 丈台 才台 | 才台 才台 | 才台 才台 | 才台 才台 |

[2̇ 5 3 2̇ | 1̇ 7 6 | 7 6 5 6 | 7 6 7 | 2̇ 3̇ 2̇ | 7 2̇ 7 6 : |
 [才台 才台 | 才台 才台 | 丈 令 | 丈 令 | 丈 令 | 丈 令 : |



2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ . 6 5 3 5 6 | 1̇ 1̇ 3 3 | 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 5 - |
 才 才 | 丈 才 | 才 才 | 乙 打 乙 打 乙 | 丈 才 |

3 2 3 5 6 1̇ | 5 3 5 6 1̇ 6 5 | 3 2 3 5 6 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 3 2 5 3 5 6 |
 丈 才 | 才 才 | 丈 才 | 才 才 | 丈 才 |

1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 3̇ 5 6 7 | 6 . 2̇ 3̇ | 1̇ . 6 6 1̇ 3̇ 2̇ | 5 . 2̇ 3̇ |
 才 才 | 丈 才 | 才 才 | 丈 才 | 才 才 |

1̇ . 6 3 2 3 5 | 6 1̇ 6 5 3 2 3 | 3 5 1̇ 2̇ | 3 2 3 2 | 5 . 6 1̇ 5 |
 丈 才 | 丈 才 | 才 才 | 丈 才 | 扎 的 扎 的 的 |

渐快 $\text{♩} = 152$
6 . 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 3̇ 2 5 | 5 6 5 4̇ | 3 . 5 2̇ 3̇ | 1̇ 6 1̇ | 2̇ 6 5 |
 丈 扎 拉 | 同 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 才 才 才 | 丈 才 才 才 | 丈 才 才 才 |

3 5 6 1̇ 5 | 3 2̇ 1̇ 6 | 5 . 6 1̇ 2̇ | 3 . 5 6 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ |
 丈 才 才 才 | 丈 才 才 才 | 丈 才 才 才 | 丈 才 才 才 | 丈 才 才 才 |

稍慢

〔 3 5 6 | 6 5 3 | 3 - | 0 0 |) 0 (| 0 0 |

〔 丈才 才才 | 丈 的 | 的 丈台 | 丈 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈才 才 |

〔 0 0 | 0 0 |) 0 (|) 0 (||: 0 0 | 0 0 ||

〔 丈 丈 | 丈 的 | 丈丈 丈丈 | 丈才 丈才 ||: 丈 丈 | 丈 丈 ||

〔 0 0 | ³² 3 . 5 | 6 3 2 | $\frac{1}{4}$ 5 i 2 | 3 i 2 | 3 i 2 | 3 5 3 2 |

〔 才 丈 | 0 ^{扎拉} 打 | 丈才 丈 | $\frac{1}{4}$ 丈 | 丈 | 丈 | 丈 |

〔 i 2 i | 6 i 6 5 | 3 2 3 5 | 6 | 6 2 | i 5 | 6 . i | 5 . i |

〔 丈 | 丈 | 丈 | 丈 | 丈 | 丈 | 丈 | 丈 |

〔 6 5 | 3 2 3 | 5 | $\frac{2}{4}$ 5 0 | 0 0 | 0 0 |

〔 丈 | 丈丈 . | 丈 | $\frac{2}{4}$ ^{扎拉} 拉打 打台 | 丈令 丈令 | 丈令 丈令 |

(49)

【 0 | 帝 帝 | 帝帝 帝帝 | 帝 - | 帝 帝 | 帝 帝帝 |
 才才 才才 | 才才 才才 | 才才 才才 | 扎打 扎打 | 才 才 | 才 才 |

【 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝 | 帝 帝 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝 | 帝 衣 |
 才才 才才 | 才 才 | 才才 才才 | 才才 才才 | 才才 才才 | 才 才 |

【 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | 帝 - | 帝帝 帝帝 |
 才才 才才 | 才才 才才 | 才 才 | 才 0 | 冬 扎 | 才 才 |

【 帝帝 0 帝 | 0 帝 帝 | 帝 帝 0 帝 | 帝 帝 帝 | 0 帝 0 帝 | 帝 帝 0 |
 才 才才 | 乙才 才 | 才 才 乙才 | 才 才 才 | 乙才 才 | 才 才 |

【 帝 帝 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 衣 - | 0 0 |
 0 0 | 0 0 | 扎儿拉打 打打 | 扎打 儿 | 的 台 | 才 0 |

(涪池民间乐队演奏 舒恒兴、赵毅记谱)

说明:

《七扎头》，方言“七只”的意思。全曲头尾共 7 段组成，故名。当地道士丧事闹头场演奏。
 所用乐器有：先锋（尖号）（2）、唢呐（2）、板鼓、扁鼓、小锣、大锣、小钹、京钹、大钹。

138. 武 鼓 亭

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

诸暨市

(唢呐) ♩ = 60

曲 调 [2/4 6 - | 6 . i | 5 6 5 3 | 2 1 3 5 |

锣鼓经 [2/4 扎拉 - | 拉打 打八台 | 丈 丈 | 同丈 打八台 |

♩ = 120

[6 3 5 6 7 2̇ 2̇ | 2̇ 6 | 6 - | 0 0 | 0 0 |

[丈 0 | 扎拉 - | 扎拉. 冬 | 丈 丈 | 丈 丈 |

(先锋)

[) 0 (| 0 0 | 0 0 | 帝' 帝' | 帝' 帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 |

[丈丈 丈丈 | 丈 丈 | 同 卜 | 才 才 | 才 才 才才 | 才才 才才 |

慢起渐快

[帝' 帝' | 帝' 帝' |) 0 (| 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[同 丈 | 同 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈同 丈0 | 打打 打台 | 丈丈 丈才 |

♩ = 120

[) 0 (| 0 0 | 帝' 帝' || 帝帝 0 帝' | 0 帝' 帝' || 啼啼 啼 |

[丈才 丈才 | 丈才 丈0 | 丈 丈 || 同丈 同丈 | 乙同 丈 || 才 丈丈 |

帝帝 帝 | 帝帝 0 帝 | 0 帝 帝 | 帝帝 0 帝 | 0 帝 帝 | 帝帝 0 帝 |
 丈才 丈 | 才 丈才 | 丈才 丈 | 才 丈才 | 乙才 丈 | 同丈 同丈 |

0 帝 帝 ||: 帝. 帝 帝帝 | 0 帝 帝 | 0 0 | 0 0 :||
 乙才 丈 ||: 的的的 的的 | 才的 的 | 丈丈 同丈 | 乙同 丈 :||

|: 帝帝 帝 | 帝帝 帝 :|| 帝 0 | 帝 0 ||: 帝帝 0 帝 | 0 帝 帝 :||
 |: 才台 才 | 才同 丈 :|| 同 丈 | 同 丈 ||: 同丈 同丈 | 乙同 丈 :||

【醉乾坤】

(唢呐) ♩ = 138

5 2 3 5 | 6 7 6 | 6 i 2 | i 7 6 | 6 i 2 | i 7 6 |
 オト オト | オト 冬 | オト オト | オト 冬 | オト オト | オト オト |

5 3 6 5 | 3 2 3 | 5 2 3 5 | 6 i 5 6 | i 6 5 | 3. 2 |
 オト オト | 丈同 丈 | 七ト 七ト | 冬 七ト | 七ト 同龙 | 丈 七ト |

2 5 3 | 2 3 1 | 1 3 2 1 | 6 3 6 | 6 2 3 | 5 3 2 |
 七ト 七ト | 冬 七ト | 七ト 七ト | 丈同 丈 | 七ト 七ト | 七ト 冬 |

[3 1 3 | 2 1 6 3 | 6 i 5 | 6 i 2 3 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |
 [七ト 乙扎 | 乙同 丈台 | 丈 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト |

[2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |
 [七ト 七ト | 丈 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 丈 七ト | 七ト 七ト |

[2 3 2 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 3 2 i | 6 5 6 i |
 [七ト 丈 | 丈 同丈 | $\frac{3}{4}$ 乙同 丈 丈 | $\frac{2}{4}$ 七ト 七ト | 七ト 冬 |

♩ = 144
 [3 2 i | 6 5 6 i | : 2 3 i 6 | 5 3 5 6 i : | 2 i 6 2 | 2 i 6 5 |
 [七ト 七ト | 七ト 冬 | : 七ト 七ト | 七ト 冬 : | 七ト 七ト | 七ト 七ト |

[i . 5 6 i | i 2 3 2 | 3² 3 3² 3 | 3² 3 3² 3 | 3² 3 3² 3 | 5⁴ 5 5⁴ 5 |
 [冬 七ト | 七ト 七ト | 冬 七ト | 七ト 七ト | 七ト 丈 | 七ト 七ト |

[5⁴ 5 5⁴ 5 | 5⁴ 5 5⁴ 5 | 5 4 3 2 | 3 5 3 7 | 6 7 6 | 6 - |
 [七ト 七ト | 七ト 七ト | 丈 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト |

(先锋)

〔 〕 0 (〔 0 0 〔 帝 帝 〔 帝 帝 0 帝 〔 帝 帝 〔 帝 帝 0 〕

〔 文才 文才 〔 文才 文 0 〔 文 文 〔 同同 乙同 〔 文 同 〔 扎的的 的的 〕

♩ = 100

〔 帝 帝 〔 帝 帝 0 〔 帝 帝 0 〔 帝 0 〔 帝 帝 0 〔 帝 帝 0 帝 〕

〔 乙的 文 〔 扎的的 的的 〔 的的 的的 〔 文 的台 〔 文 文 〔 文文 乙同 〕

【雁儿落】
(嘎调)

♩ = 88

〔 0 帝 帝 〔 0 6 5.6 〔 1̣ 2̣ 1̣2̣1̣6 〔 3̣1̣6̣5 3̣2̣3̣5 〔 6 5 6 〔 7 5 6 〔 6 3 2.3 〕

〔 乙同 文 〔 七卜 七卜 〔 同同 同 〔 同 乙扎 〔 文同文 〔 乙同文 〔 七卜 七卜 〕

〔 5.3 2.3 〔 5 6 5 5 〔 6 5 3 2 〔 2 5 3 2 1 〔 2 5 3.2 〔 1.3 2 3 〕

〔 七卜 七卜 〔 七卜 七卜 〔 七卜 七卜 〔 七卜 七卜 〔 七卜 七卜 〔 文同 扎同 〕

〔 1.3 2 1 〔 1 3 2 1 2 3 〔 5 6 5 3 2 1 2 3 〔 5 6 5 3 〔 6 3 5.6 〕

〔 文.同 同文 〔 七卜 七卜 〔 七卜 七卜 〔 七卜 七卜 〔 七卜 七卜 〕

〔 1̣. 5 〔 6 5 6 7̣2̣ 6 〔 6 3 5 6 〔 1̣ 6 5 〔 3.5 6 1̣ 〔 5.3 2 3 5 〕

〔 文 七卜 〔 文乙同 得儿文 〔 七卜 七卜 〔 七卜 七卜 〔 七卜 七卜 〔 文.同 得儿文 〕

5 5 3 2 3 2 | 1 5 6 | 1 . 3 2 1 :|| 1 3 2 1 2 3 | 5 6 5 3 2 1 2 3 |
 七ト 七ト | 丈 同同 | 丈同 得儿丈:|| 七ト 七ト | 七ト 七ト |

5 6 5 3 5 | 6 5 3 1 | 2 - | 2 - | 0 0 ||: 0 0 |
 七ト 七ト | 七ト 七ト | 丈 台台 | 七台 七台台 | 台 台台 ||: 七台 七台台 |
 (乳钹) (咚 -)

♩ = 96
 0 0 :|| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6 1 | 2 5 3 2 |
 台 台台 :|| 七台 七 | 丈 台 | 丈同 丈 | 各 七ト | 七ト 七ト |
 (咚 -)

1 6 1 | 2 5 3 2 | 1 2 3 1 | 2 - | 2 - |
 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト |

) 0 (| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 丈才 丈才 | 乙同 丈 | 台台 七台 | 七台 丈 | 台 丈同 |

【守江南】

0 0 6 | 1 - | 2 3 1 | 6 5 i | 6 i 6 i | 5 3 5 6 |
 丈 各 | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト |

[i . 5 | 6 . 3 | 5 6 5 | 6 i 6 5 3 | 3 2 1 . 2 | 3 2 3 |
 [丈 各 各 | 丈 各 各 | 丈 才 丈 | 各 各 同 | 七 卜 七 卜 | 七 卜 七 卜 |

[3 1 2 . 3 | 1 3 2 1 | 6 1 2 3 | 2 - | 2 - |) 0 (|
 [七 卜 七 卜 | 七 卜 七 卜 | 七 卜 七 卜 | 七 卜 七 卜 | 七 卜 七 卜 | 丈 才 丈 才 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [丈 才 丈 | 台 台 丈 台 | 七 台 台 丈 | 才 丈 同 | 丈 才 各 |

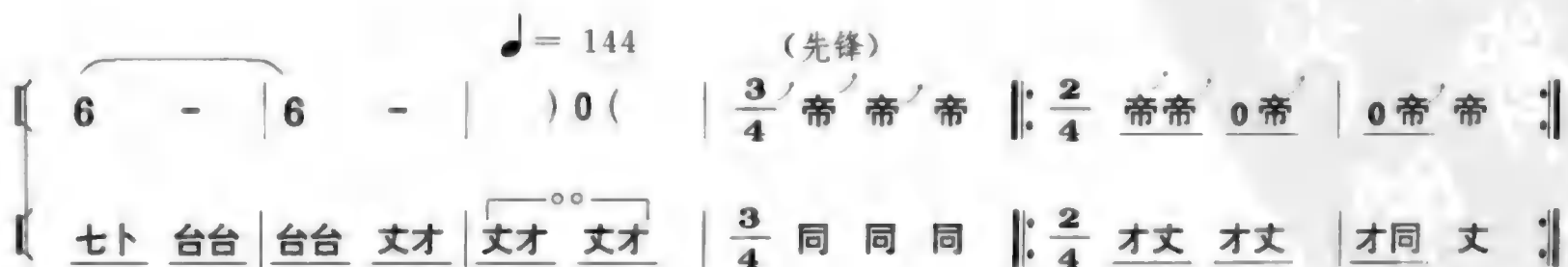
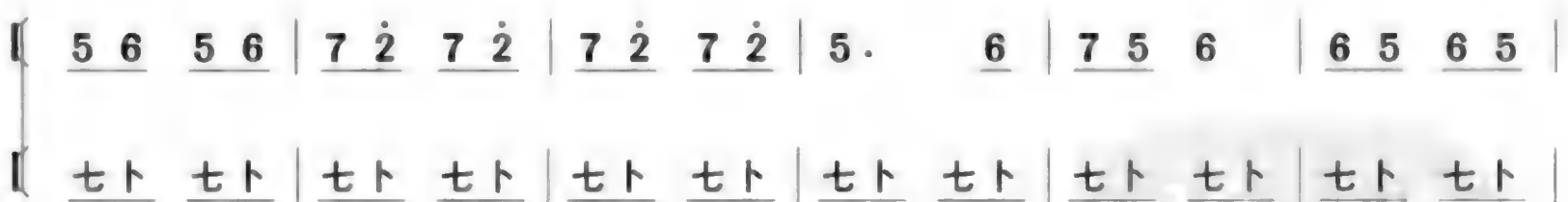
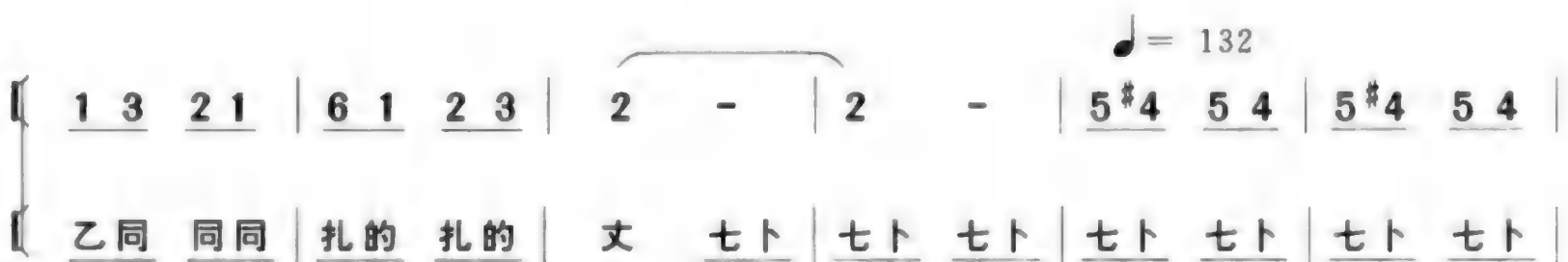
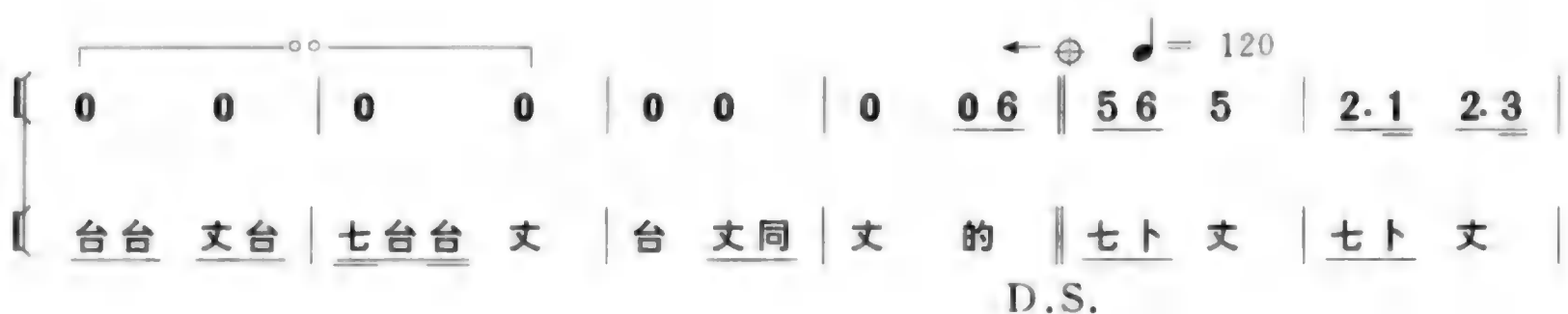
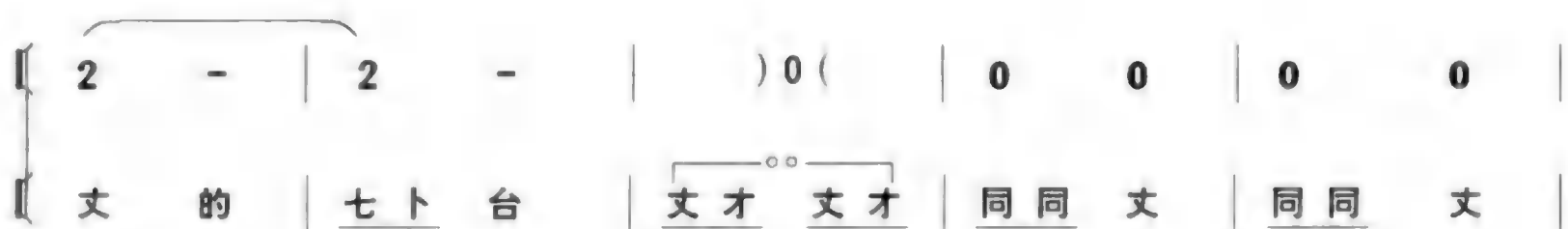
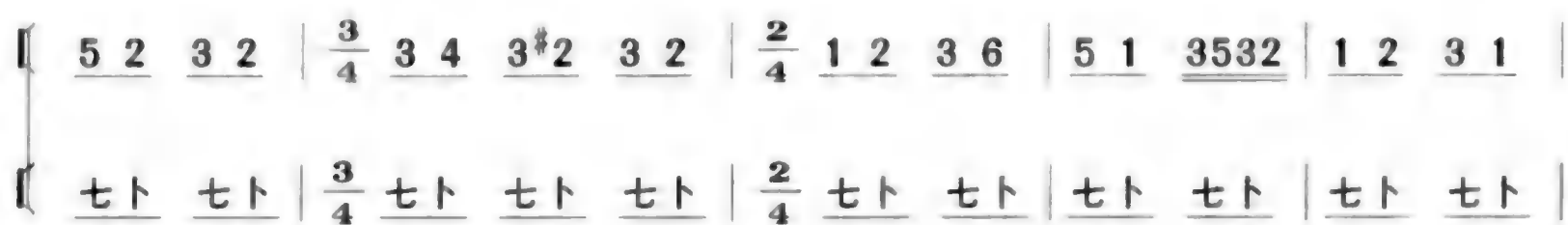
【绕绕令】

♩ = 108 8.

[i . 7 | 6 - || 5 . 6 i 7 | 6 5 3 . 5 | 6 i 5 6 5 3 |
 [各 的 各 的 | 各 的 各 的 || 七 卜 七 卜 | 七 卜 七 卜 | 各 的 丈 |

[2 3 5 i | 6 5 3 :|| 2 3 5 2 3 | $\frac{3}{4}$ 1 2 3 2 3 || $\frac{2}{4}$ 5 2 3 5 | 2 3 2 |
 [才 丈 才 | 才 台 丈 :|| 丈 七 卜 | $\frac{3}{4}$ 七 卜 七 卜 七 卜 || $\frac{2}{4}$ 七 卜 丈 | 七 卜 丈 |
 (咚 咚)

[. 1 3 2 1 | 6 1 2 3 | 2 - | 2 - | 5 # 4 5 4 | 5 # 4 5 4 |
 [七 卜 七 卜 | 七 卜 七 卜 | 丈 的 | 七 卜 七 卜 | 七 卜 七 卜 | 七 卜 七 卜 |



[帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝帝 | 0 帝 帝 || 0 帝 0 帝 | 0 帝 帝 :]
 [七卜 七卜 | 丈才 丈 | 七 才丈 | 乙才 丈 || 才丈 才丈 | 乙才 丈 :]

♩ = 152
 [帝帝 0 帝 | 0 帝 帝0 | 帝帝 0 帝 | 0 帝 帝0 || 帝帝 帝 | 帝帝 帝 :]
 [的的 的的 | 乙的 的 | 丈丈 才丈 | 才同 丈 || 的的 的 | 丈才 丈 :]

【醉乾坤】
 (噢噢) ♩ = 160
 [帝 帝 | 帝 帝 || 帝帝 0 帝 | 0 帝 帝 :] 5 2 3 5 | 6 7 6 |
 [才 丈 | 才 丈 || 才丈 才丈 | 才同 丈 :] 才台 才台 | 才台 冬 |

6 i i 2 | i 7 6 | 6 i i 2 | i 7 6 | 5 3 6 5 | 3 2 3 |
 [才台 才台 | 才台 冬 | 才台 才台 | 才台 冬 | 才台 才台 | 才台 丈 |

5 2 3 5 | 6 i 5 6 | i 6 5 | 3 2 | 2 5 3 | 2 3 1 |
 [七卜 七卜 | 冬 七卜 | 七卜 七卜 | 七卜 七卜 | 七卜 七卜 | 冬 七卜 |

1 3 2 1 | 5 3 6 | 6 3 2 3 | 5 3 2 | 3 1 3 | 2 1 5 3 |
 [七卜 七卜 | 丈才 丈 | 七卜 七卜 | 七卜 冬 | 七卜 七卜 | 七卜 丈 |

[6 i 5 | 6 i 2 3 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |
 [丈 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 丈 七ト |

[2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 3 | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 3 2 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |
 [七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 丈 | 七ト 七ト | $\frac{3}{4}$ 七ト 七ト 丈 | $\frac{2}{4}$ 丈 才丈 |

[$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 3 2 i | 656 i | 2 3 i 6 | 5356 i | 2 i 6 2 |
 [$\frac{3}{4}$ 才同 丈丈 | $\frac{2}{4}$ 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト |
 (咚) (咚)

[2 i 6 5 | i 6 i | i 2 3 2 | 3 3 3 3 | 3 4 3 2 | 3 4 3 |
 [七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト |
 (咚) (咚)

[5 5 5 5 | 5 6 5 4 | 5 6 5 | 5 4 3 2 | 3 5 6 7 | 6 6 7 |
 [七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 七ト | 七ト 丈 |

[6 - | 6 - | 0 0 |) 0 (| 0 0 | 0 帝 |
 [同 丈 | 同 丈 | 丈 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈 | 丈 台 |
 (先锋)

{ 帝 帝 | 帝 帝 . 帝 | 帝 帝 帝 帝 | 帝 - | 帝 - |
 { 拉 的的 | 的的的 . 的 | 拉 拉 | 的 的的 | 同 丈 |

{ 衣 . 0 | 0 0 |) 0 (| 0 0 | 0 0 | 帝 帝 |
 { 同 丈 | 丈 丈 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈 | 同同 台 | 丈同 丈同 |

{ 帝 帝帝 | 0 帝 帝 | 帝帝 0 帝 | 帝 帝 | 帝帝 0 帝 | 帝 帝帝 |
 { 丈 同丈 | 乙同 丈 | 同丈 乙同 | 丈 丈 | 同丈 乙同 | 丈 丈丈 |

{ 0 帝 0 帝 | 帝 帝 | 帝 - | 帝 . 帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 |
 { 同丈 乙同 | 丈 拉 | 拉 - | 的 的 的 的 | 拉 - |

{ 帝 - | 帝 帝 衣 | 衣 - | 0 0 | 0 0 ||
 { 拉 - | 的 的 拉 | 拉 的 | 台 丈 | 才 丈 ||

(枫桥镇民间乐队演奏 姚葵品、陈金伦、徐呈岩记谱)

说明:

鼓亭, 是民间乐队在行奏时置放锣鼓、像花轿一样的彩亭。浙江大部分地区都有。乐曲也因而常名为《鼓亭》。这首鼓亭因用唢呐主奏, 故又名《武鼓亭》。

所用乐器有: 尖号、唢呐、板鼓、梆子、小堂鼓、大堂鼓、小锣、大锣、乳锣、京钹、大钹。

139. 的 答 子 辕 门

1 = G (唢呐筒音作 1 = g)

萧山市

(唢呐 2)

曲 调 [廿 0 0 1̇ - 0 0 0 0 1̇ -

锣鼓经 [廿 文 文文. 文文. 文 0 扎八 龙同 八打. 文 0 0

[6 . 4 5 . 4 3 . 2 3 - 5 . 6 7 . 2̇ 5 . 4 3 5 6̇ - |

[同 龙 - - - 0 0 0 0 0 0 0 扎儿 龙同 同 0 打台 |

[2/4 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[2/4 匡台 匡台 | 匡台 匡台 | 0 扎儿 龙同 同同乙同 | 匡 0 |

【辕门头】

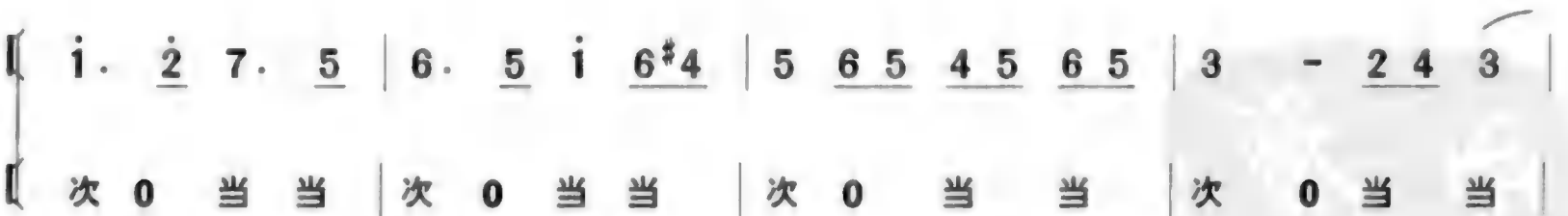
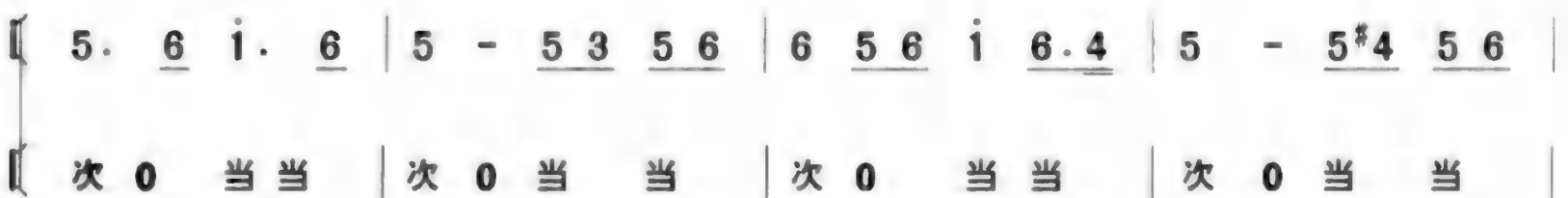
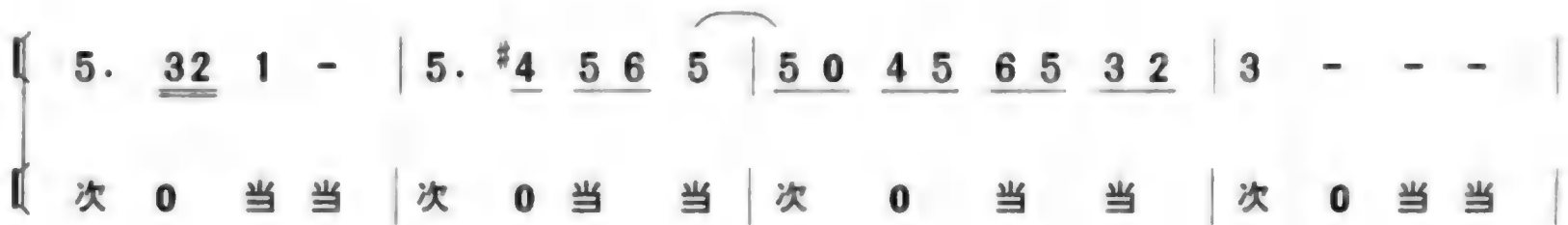
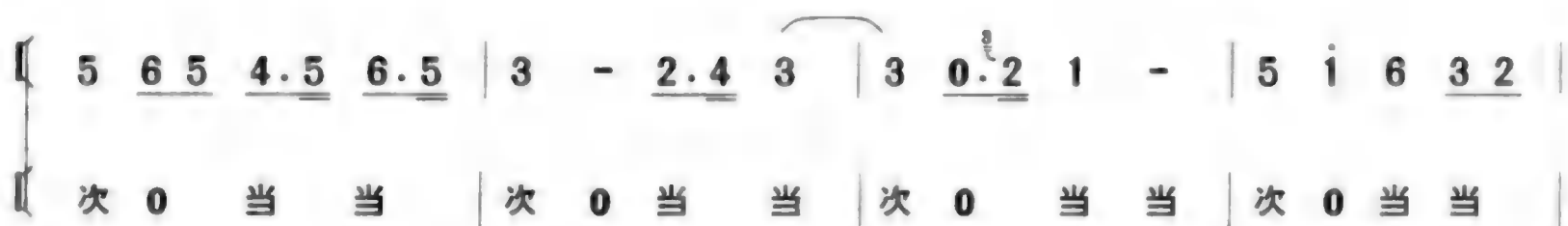
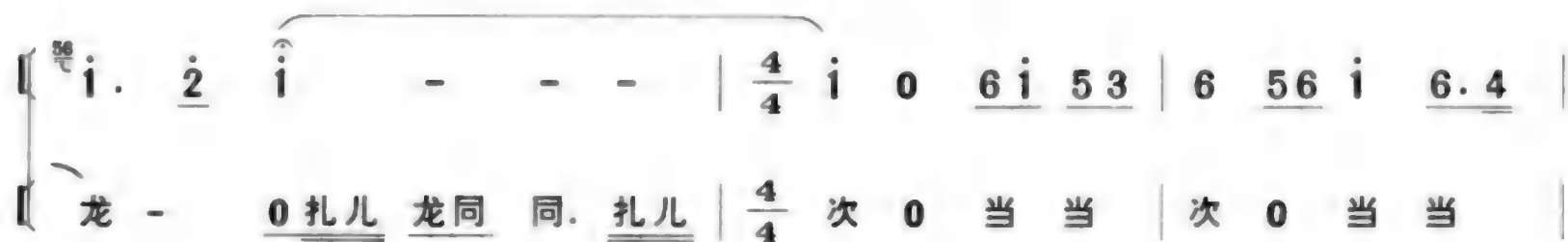
[廿 6̇ . 4 5 - 4 - 2 . 3 4 6 4 3 2 3 4 3̇ 3 - - - |

[廿 同 龙 - - - - - 0 0 0 0 0 0 扎儿 龙同 扎 0 哪 |

【的答子】

[2/4 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 5̇ - 6 . 4 5̇ -

[2/4 次 当 | 同 文 | 打 当 | 匡 0 | 廿 同 龙 - - - 同 龙 -



2. 1 3.2 1 3 | 2 - 2 3 2 1 | 7. 2̇ 7 6 | 5 - - 5 3 |
 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 |

6. 5 4 3 2 | 5 - - - | 6. 5 4. 5 | 6 - - 6 4 |
 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 |

5. 6 5. 6 | i - 2̇ - | i - i 6 | 5. 6 i 7 |
 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 |

6 7 6 5 | 3 5 3. 2 | 1. 2 1 - | i. 2̇ i 6 |
 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 |

5 i 6 5 | 3 - 5 6 5 3 | 2 - 3 5 3 2 | 1 - - 1 6 |
 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 |

5 - i - | 6 5 3. 2 | 1 - 2 3 2 | 1 - - - |
 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 |

6 - $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - 6. 4 | 5. 4 3. 5 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |
 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 | 次 0 当 当 |

5. 4 3. 5 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\frac{2}{4}$ 5 $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 2. 3 2 1 |
 次 0 当 当 | 乙 同 乙. 扎儿 | $\frac{2}{4}$ 次当 次当 | 次当 次当 |

7 $\dot{2}$ 7 6 | 5 3 5. 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 4 5 6 |
 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 |

0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ 6 2 | 3 5 3 2 | 1. 2 3 2 | 1. 2 |
 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 乙 打 打 | 丈 0 |

【辙门】
 $\frac{1}{4}$ 1 2 | 3 2 | 3 | 3 5 6 $\dot{1}$ | 5. $\dot{1}$ | 6. 4 | 5 | 3 2 |
 $\frac{1}{4}$ 打 八 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 $\dot{2}$ | $\dot{1}$. 6 |
 次当 | 乙 八 | 乙 当 | 丈. 同 | 乙 同 同 | 丈 | 次当 | 次当 |

5 3 5 6 | $\dot{1}$. 6 | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$. 6 | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6. 4 | 5 6 5 2 | 3. 2 |
 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

[3 6 | 5 2 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 2̣ | ị . 6 |
 [乙 当 | 乙 当 | 匡 | 次 台 | 次 台 | 次 台 | 丈 | 次 当 | 次 当 |

[5 3 5 6 | : ị . 6 | 5 6 ị 2̣ : 6 . 4 | 5 6 5 2 | 3 2 | 3 5 | 6 . ị | 5 . 6 |
 [次 当 | : 次 当 | 次 当 : 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 乙 八 |

[6 2 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 2 |
 [乙 打 | 匡 | 台 台 | 匡 | 丈 | 台 匡 | 乙 台 | 丈 | 次 当 |

[3 2 | 3 5 3 2 | 1 . 2 | 1 . 2 | 3 . 2 | 3 . 2 | 3 . 5 6 ị | 6 . # 4 |
 [次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 |

[5 . 6 | 5 2 | 3 2 | 3 | 1 . 2 | 3 1 | 2 | 2 3 | 6 . 4 |
 [次 当 | 次 当 | 乙 八 | 乙 打 | 匡 台 | 乙 台 | 匡 | 次 | 台 |

[5 6 3 | 2 | 2 | 5 0 | 5 6 5 3 | 2 0 | 0 | 0 | 0 |
 [台 | 丈 | 次 台 | 台 | 台 台 | 匡 扎 儿 | 台 台 | 匡 台 | 乙 台 |

0	$\dot{2}$	$\dot{1} . 6$	$\underline{5\ 3\ 5\ 6}$	$\dot{1} . 6$	$\underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}}$	$\dot{1} . 6$	$\underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}}$
匡	次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当

$\underline{6 . 4}$	$\underline{5\ 6\ 5\ 2}$	$\underline{3 . 2}$	3	$\underline{3\ 6}$	$\underline{6\ 2}$	$\underline{3 . 2}$	$\underline{3\ 6}$
次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当

$\underline{6\ 4}$	$\underline{5 . 6}$	5	5	0	0	0	0	0
乙八	乙当	丈	台丈	台丈	次台	丈	次	次当

0	0	0	0	0	0	$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$	$\underline{3 . 2}$
次当	次当	匡匡	次匡	次台	丈	次当	次当

$\underline{3\ 5\ 3\ 2}$	1	$\underline{1 . 2}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}}$	$\underline{6 . \#4}$	$\underline{5\ 6}$
次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当

$\underline{5\ 2}$	$\underline{3 . 2}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{5 . 6}$	$\overset{56}{5}$	5	0	0	0
次当	次当	次当	次当	次台	次	匡台	匡	次台

0	0	0	0	0	0	0	0	0
次	匡台	匡	次匡	次台	丈	次	次丈	次台

0	0	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>53 56</u>	<u>i . 6</u>	<u>56 i 2</u>	<u>i . 6</u>
丈 台	匡	次 当	次 当	次 当	次 当	次 当	次 当

<u>56 i 2</u>	<u>6 . 4</u>	<u>56 52</u>	<u>3 . 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 . i</u>	<u>5 2</u>	<u>3 . 2</u>
次 当	次 当	次 当	次 当	次 当	次 当	次 当	次 当

3	<u>3 . 5</u>	<u>6 i</u>	<u>5 . 2</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	2	<u>6 . i</u>	<u>6 3</u>
次 当	次 当	次 当	次 当	次 当	次 当	次	丈	次 匡

<u>56 53</u>	2	0	0	0	0	<u>5 2</u>	<u>3 . 2</u>	<u>3532</u>
次 台	丈	次 当	次 台	丈 台	丈	次 当	次 当	次 当

<u>1 . 2</u>	<u>1 . 2</u>	<u>3 2</u>	3	<u>56 i 2</u>	<u>6 . 4</u>	<u>5 . 4</u>	<u>3 2</u>	<u>3 1</u>
次 当	次 当	次 当	次 当	次 当	次 当	次 当	次 当	次 当

<u>2 3</u>	2	2	0	0	0	0	0	0
次 台	匡 台	匡 台	匡 台	匡 台	同 扎 儿	乙 同	同	丈

0	<u>56</u>	7	0	<u>2̇</u>	7	<u>5672̇</u>	6	0	5	6	<u>565[#]4</u>
次	当	次	当	次	当	次	当	次	当	次	当

5	0 [#] 4	5	<u>4565</u>	4	0	3	4	<u>2345</u>	3
次	当	次	当	次	当	次	当	次	当

0	2	3	<u>1231</u>	2	<u>21</u>	<u>2.1</u>	<u>2.1</u>	<u>2.3</u>	<u>56</u>
次	当	次	当	次	当	次	当	次	当

6̇	6̇	6̇	6̇	<u>6.2</u>	<u>32</u>	<u>3.5</u>	6	<u>6.[#]4</u>	<u>5.[#]4</u>
次	当	次	当	次	当	次	当	次	当

<u>5.[#]4</u>	<u>5.[#]4</u>	5	<u>45</u>	<u>65</u>	<u>4565</u>	4	<u>45</u>	<u>65</u>	
次	当	次	当	次	当	次	当	次	当

<u>4565</u>	3	<u>35</u>	<u>6i</u>	<u>5653</u>	2	0	0
次	当	次	当	次	当	次	当

0	0	5 2	3	<u>2345</u>	<u>3 0</u>	<u>5 3</u>	4	<u>4564</u>
次台	丈	次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当

4	<u>0 4</u>	5	<u>45 64</u>	5	<u>0 5</u>	6	<u>5675</u>	6
次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当

<u>0 56</u>	7	$\tilde{2}$	7	$\tilde{2}$	<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>i 2</u>
次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当

<u>6. 4</u>	<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	6	<u>6 2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 6</u>
次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当

5	5	0	0	0	0	0	<u>i i</u>	<u>6 5</u>
次当	次当	次当	0 打	同. 打	0同 打	丈	次当	次当

<u>i i</u>	<u>6 5</u>	<u>5 6</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>
次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当

6	6 4	5 . 6	6 4	5 6	5	5	0
次当	次当	次当	次当	乙八	乙打	乙当	同同

0	0	0	0	0	0	0	0	0
匡同	匡	当	同	次	次	次台	匡	次丈

0	0	0	转快 5. 6	$\dot{1}$ 6	5. 6	5 6	3 2	1 2
次丈	次台	丈	次当	次当	次当	次当	次当	次当

3 2	3 5	6 6	6 2	3 2	3 6	6 4	5 6	5
次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当	次当	匡

0	0	0	0	0	0	0	0	0
次匡	次台	匡台	台	次台	次台	次台	台	丈丈

0	0	0	5 2	3 2	3 2	1 2	1	1 2
次丈	次台	丈	次当	次当	次当	次当	次当	次当

<u>3 2</u>	3	<u>3 5</u>	<u>6 i</u>	<u>5 6</u>	<u>i 2</u>	<u>6 2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 6</u>
次 当	次 当	次 当	次 当	次 当	次 当	次 当	乙 八	乙 个

5	5	0	0	0	0	0	0	0
次	次	丈	丈	匡	匡	丈	丈 台	次 丈

0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 5</u>	<u>5 3</u>
次 台	丈	当	次 丈	次 台	丈 台	次 台	丈	当 0	当 0

<u>5 6</u>	<u>i 6</u>	<u>5 6 i 2</u>	<u>i 6</u>	<u>5 i</u>	<u>6 2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 . 5</u>
当 0	当 0	当 0	当 0	当 0	当 0	当 0	当 0	当 0

<u>6 4</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	<u>3 . 5</u>	<u>6 4</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	2	<u>2 3</u>
当 0	当 0	当 0	当 0	当 0	当 0	当 0	台 台	乙 台

2	2	0	0	0	0	0	0	0
台 0	匡	台 匡	乙 台	丈	当	当	丈 台	丈

[5	2		3.	2		3	2		1	2		1		1	2		3.	2		3	5		6	4		
[次	当		次	当		次	当		次	当		次	当		次	当		次	当		次	当		次	当	

[5.	4		3	1		2	3		2		2		0		0		0		5	6				
[次	当		次	当		乙	同		次	台		匡	台		匡	台		匡	台		丈		0	

[7		$\tilde{2}$		7		5	6	7	$\dot{2}$		6		0	5		6		5	6	5	$\sharp 4$			
[卜	0		0		卜	0		0		卜	0		0		卜	0		0		卜	0		0	

[5		0	$\sharp 4$		5		4	5	6	5		4		0	3		4		2	3	4	5		
[卜	0		0		卜	0		0		卜	0		0		卜	0		0		卜	0		0	

[3		0	2		3		1	2	3	1		2		2	1		2.	1		2	1		2	3			
[卜	0		0		卜	0		0		卜	0		0		卜	0		0		卜	0		0		卜	0	

[5	4		5	4		6		6		6.	2		3	2		3	5		6		6.	$\sharp 4$				
[卜	0		卜	0		卜	0		卜	0		卜	0		卜	0		卜	0		卜	0		卜	0	

[<u>5 6</u>		<u>5. #4</u>		<u>5. #4</u>		<u>5. #4</u>		<u>5. #4</u>		5		<u>#4 5</u>		<u>6 5</u>		<u>#4565</u>	
[<u>ト 0</u>		<u>ト 0</u>		<u>ト 0</u>		<u>乙 八</u>		<u>乙 当</u>		次		<u>乙 次</u>		<u>乙 次</u>		<u>乙 打</u>	

[<u>#4 0</u>		<u>#4 5</u>		<u>6 5</u>		<u>4 5 6 5</u>		<u>3 0</u>		<u>3 5</u>		<u>6 5</u>		<u>5 6 5 3</u>	
[次		<u>次 当</u>		<u>次 当</u>		<u>次 当</u>		次		<u>次 匡</u>		<u>次 匡</u>		<u>次 台</u>	

[2		0		0		0		0		<u>5 2</u>		3		<u>2 3 4 5</u>		3	
[匡		<u>丈 台</u>		<u>次 匡</u>		<u>次 台</u>		丈		次		次		次		次	

[<u>5 2</u>		4		<u>4 5 6 5</u>		4		<u>0 #4</u>		5		<u>#4 5 6 4</u>		5		<u>0 5</u>	
[次		次		0		ト		0		ト		0		ト		0	

[6		<u>5 6 7 5</u>		6		<u>5 6</u>		7		<u>2̇</u>		7		<u>2̇</u>		<u>7 2̇</u>	
[ト		0		ト		0		ト		0		ト		0		<u>ト 0</u>	

[<u>7 6</u>		<u>5 . 6</u>		<u>7 2̇</u>		6		<u>6 2</u>		<u>3 . 2</u>		<u>3 5</u>		<u>6 #5</u>		6	
[<u>ト 0</u>		ト		ト		ト		ト		ト		ト		ト		ト	

3 2 | 3 . 5 | 6 . # 4 | 5 6 | 6 . # 4 | 5 | 0 | 0 | i i |
 卜 | 卜 | 卜 | 乙八 | 次 | 丈台 | 次台 | 丈 | 次 |

6 5 | i i | 6 5 | 5 6 | 6 2 | 3 2 | 3 2 | 1 . 2 | 3 2 |
 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 |

3 5 | 6 | 6 2 | 3 . 5 | 6 4 | 5 6 | 5 | 5 | 0 |
 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 次 | 乙八 | 乙个 | 次 0 |

0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | 7 | 7 |
 当 | 台 | 丈 | 次当 | 次 | 次同 | 匡 | 次丈 | 次台 |

7 | 7 | 3 5 | 6 4 | $\frac{2}{4}$ 5 6 5 | 5 - | 0 0 |
 丈台 | 丈 | 次台 | 次 | $\frac{2}{4}$ 丈台 丈 | 次台 次 | 丈台 丈 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||
 台丈 次台 | 丈台 丈台 | 丈台 丈台 | 丈台 次台 | 丈 - ||

(许成标等演奏 李麟记谱)

说明:

《的答子辕门》是当地道士在法事中作为闹场的乐曲,属于“五场头”中的一种。常在敲打一段“徽班锣鼓”或“京剧锣鼓”后,稍歇片刻,再奏此曲。

所用乐器有:唢呐(2)、板鼓、大鼓、叫锣、小锣、大锣(匡)、低音锣(丈)、广钹、大钹。

140. 乾 坤 镜

1 = C (笛筒音作 2 = d²)

富阳县

曲 调 [$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

锣鼓经 [$\frac{2}{4}$ 0 扎的的 | 丈七 丈七 | 丈七 丈七 | 丈扎 扎的的 | 丈扎 扎的的 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[丈扎 扎的的 | 七扎 扎的的 | 丈 七 | 丈 七 | 扎的的 丈扎 | 七 扎 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[丈 七 | 丈 七 | 扎的的 丈 | 扎的的 七 | 丈 七 | 丈 七 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[丈扎儿 丈扎儿 | 丈扎儿 丈扎儿 | 丈 扎 | 七 扎 | 丈 扎的的 |

(笛、二胡)

[0 0 5 | ㄅ 3 3 - 6 . i 2 5 3 2 i - 2 3 5 3 5 - - -]

[丈 0 | ㄅ^扎拉 - - - - - - - - - - - - - - -]

3 - - - 0 0 0 0 3 3. 5 3 2 1 2 3 5 5 - -

- - - 扎 丈 扎的的 丈 0^{扎て} 拉 - - -

3. 5 3 2 1 7 6 - 5 6 2. 5 3 2 1 1 - 0 0 0

- - - - - - - - - - 扎 丈 台

0 0 6 5 6 1 7 - 6 - 5 - 5 1 6 3 5 - 3 -

扎儿扎 丈 扎^て 拉 - - - - - - - - -

0 0 0 0 3 3. 5 3 2 1. 2 3 5 5 - 3. 5 3 2 1 7 6 - 5

丈 扎的的 的 丈 0^{扎て} 拉 - - - - - - - - -

6. 1 2. 5 3 2 1 - 0 0 0 0 6 5 6 1 - 7 6 - 5 1 6 3

- - - 扎 丈 台 扎的的 丈 0^{扎て} 拉 - - - - - - - - -

5 - 3 - - - 0 0 0 0) 0 (

- - - - - 扎 丈 扎的的 七 扎的的 丈 扎的的 七 扎的的

(丝竹) $\text{♩} = 104$
 [() 0 (0 0 0 0 0 0 6 | $\frac{4}{4}$ 5 . 6 i -]

[丈 七 丈 七 丈 扎 丈 扎的的 的 丈 0 | $\frac{4}{4}$ 扎 当当 扎的的 当当]

[3 . 6 3 6 5 | 5 6 i - | 2 2 3 2 i - | i i i 6 i]

[丁当 乙当 丁 当当 | 丁当 的当 丁 当当 | 丁当 的当 丁 的当 | 丁当 的当 丁当 的的当]

[5 3 5 6 i - | 7 - 6 - | 5 . 6 3 2 3 5 6 | 3 5 3 2 i - 7 6]

[丁当 的当 丁 当当 | 丁的 的当 丁的的 的的 | 丁 当当 丁 当当 | 丁的 的当 丁当 的的当]

[i - - 2 | 3 5 5 3 2 i 7 6 | i - - - | 0 0 0 0]

[丁的的 当当 丁的的 当当 | 丁 的的的 丁当 当当 | 才 - 才 - | 才的 的的 丈 七]

[0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 6 | $\frac{4}{4}$ 5 . 6 3 . 5 | 6 2 7 . 6]

[丈 七 丈 七的 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 | $\frac{4}{4}$ 丁 台台 丁 台台 | 丁当 的当 丁当 的当]

[5 . 6 5 . 6 | 3 5 6 3 5 3 2 i | i 7 6 i - | i 2 3 5 5 3 2]

[丁 的当 丁 的当 | 丁 当当 丁 的当 | 丁当 乙当 丁当 当当 | 才当 乙当 才当 当当]

$\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 || $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 |

才当 乙当 才当 当当 | 才 扎 七的 的的 | $\frac{2}{4}$ 丈 台台 || $\frac{4}{4}$ 才 台 七 台 |

0 0 0 0 || $\frac{2}{4}$ 0 0 $\dot{6}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{5}$. $\dot{6}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

才台 乙台 丈 台台 || $\frac{2}{4}$ 丈 0 | $\frac{4}{4}$ 丁 0 丁 的当 | 丁 0 丁当 的当 |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 - | $\dot{1}$ 6 5 6 3 | 5 3 5 $\dot{1}$ 6 |

丁 当当 丁 当当 | 丁当 乙当 丁当 当当 | 丁当 乙当 丁当 当当 | 丁当 当当 丁当 乙当 |

5 . 6 3 2 3 | 3 $\dot{2}$ $\dot{3}$ - | 5 6 5 3 2 3 5 6 | 3 - - - |

丁当 当当 丁当 的当 | 丁当 乙当 丁 当当 | 丁 0 丁 0 | 才 0 才 扎 |

\oplus
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

才的 的的 丈 台台 | 才 台 七 台 | 才台 乙台 丈 台台 | 才 台 七 台 |

0 0 0 0 || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

才台 乙台 丈 台台 || 扎的 的的 丈 0 | 扎 的 的的 的的 | $\frac{2}{4}$ 丈才 丈 |

D. S.

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 |
 [的才 丈 | 的七 丈七 | 丈 台才 | 台才 台才 | $\frac{4}{4}$ 台才 台才 台才 丈 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 [台七 台七 台七 丈 | 台七 的的 的的的 丈 | 台 七 台 七 | 丈才 七丈 才 0 |

$\text{♩} = 96$

[$\dot{3}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{7.2}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}$ $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ 6 | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{3}.$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}$ |
 [丁 当当 丁 当当 | 丁当 乙当 丁 当当 | 丁当当 丁当 当当 | 丁当 乙当 丁 当当 |

[$\dot{2}.$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ - | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [丁当 乙当 丁 扎 | $\frac{2}{4}$ 丈七 丈七 | 丈七 丈七 | 丈的 的的 | 丈 的 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [丈 七 | 丈 七 | 丈的 的的 | 丈扎儿 七扎儿 | 丈扎儿 七扎儿 | 丈 扎 |

[0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 [七 扎 | $\frac{4}{4}$ 丈的 丁的 才 七 | 才 七 才七 才七 | 丈 扎 丈 0 |

8.
 [3̣. 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
 [丁. 的 的的 丁当 乙当 | 丁 当当 丁的 的的 | 丁 当当 丁 当当 | 丁 0 丁 0 |

[1̣. 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 4̣ |
 [丁 的当 丁 的当 | 丁 的当 丁 的当 | 丁 的当 丁当 的当 | 丁当 的当 丁当 的当 |

[3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ - | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ - | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ - | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ |
 [丁 的当 丁当 的当 | 丁当 的当 丁当 的当 | 丁当 的当 丁 当当 | 丁 的当 丁 的当 |

[3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣. 6̣ |
 [丁当 的当 丁当 的当 | 丁当 的当 丁当 的当 | 丁当 的当 丁当 的当 | 丁当 的当 丁当 的当 |

[6̣ 3̣ 5̣ - 6̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣. 6̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ - |
 [丁当 的当 丁当 的当 | 丁当 的当 丁当 的当 | 丁当 的当 丁当 当当 | 扎 的 丈冬 冬冬 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 1̣ | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 1̣ |
 [丈 台台 丈 台 | 才台 才台 丈 扎的 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 | $\frac{4}{4}$ 丈 的的 丈 0 |

[6 . i 6 5 6 | 6 i . 6 3 | 2 - i . 2 |

[丁当 的当 丁当 的当 | 丁当 的当 丁当 的当 | 丁当 的当 丁当 的当 |

[i 6 i 2 i 6 3 5 | 6 5 6 i 5 - | i - 6 - |

[丁当 的当 丁当 的当 | 丁当 的当 才 - | 丁 的当 丁当 的当 |

[5 . 6 3 3 5 3 | 2 3 2 3 5 3 5 6 | 3 2 3 3 3 2 5 |

[丁 的当 丁 的当 | 丁当 的当 丁当 当 | 丁当 的当 丁当 的当 |

[5 6 i 6 - | 5 3 5 6 7 . 2 | 7 2 7 6 5 - |

[丁 的的 丁当 乙当 | 当 的的 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁 0 |

[6 . i 5 6 3 3 | 5 3 5 6 . i | 5 6 6 3 2 . 3 |

[丁当 乙当 丁当 当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁 乙当 |

[2 3 5 - 6 | 6 i 5 6 i . 2 | i 6 i 2 i 3 5 |

[丁 乙当 丁当 0 | 丁当 乙当 丁 0 | 丁当 0 丁当 当当 |

[6 5 6 $\dot{1}$ 5 - || $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 [丁当 乙当 丈 的的 || $\frac{2}{4}$ 才 丈 | $\frac{4}{4}$ 才 丈 台台 才台 | 丈 台台 丈 丈 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 $\dot{5}$ || 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |
 [才 丈 台台 才台 | 丈 扎的 丈 0 || 台 台 才 台 | $\frac{2}{4}$ 才台 乙台 |
 D.S.

1. [0 0 :| 2. [0 0 | 0 0 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ |
 [丈 扎的 :| 丈 扎的 | 丈 0 | 丁当 乙当 丁当 乙当 |

[$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 [丁当 乙当 丁当 当当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁 乙当 丁当 乙当 |

[$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 . $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ 5 - $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$. $\dot{6}$ |
 [丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 |

[$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - || $\dot{3}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - |
 [丁当 乙当 丁当 当当 | 丁当 乙当 丈 0 || 丈 . 冬 冬冬 丈 0 |

[3̣ . 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ - | ^{1.} 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 1̣ 2̣ - |
 [丈. 冬 冬冬 丈 - | 丈. 冬 冬冬 丈 冬冬 | 丈 冬 冬冬 丈 台丈 |

[0 0 0 0 | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 :||
 [台丈 台丈 丈 丈 | 七 冬冬 七 才 | 才 才 才 才 | $\frac{2}{4}$ 丈 丈 :||

[^{2.} $\frac{4}{4}$ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - - - | 0 0 0 0 |
 [^{2.} $\frac{4}{4}$ 才 才 才 当 | 丈 0 0 扎 | 丈丈 丈才 丈才 扎的的 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 6̣ |
 [丈 扎的的 七 扎的的 | 丈 扎 七 扎 | 丈 扎的的 丈 0 |

♩ = 92
 [3̣ . 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 2̣ - 3̣ 3̣ |
 [丁 当当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁 当当 | 丁 乙当 丁 乙当 |

[5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
 [丁 当 乙当 丁 乙当 | 丁 当 乙当 丁 乙当 | 丁 当当 乙当 乙 当 |

1 6 1 2 1 6 6 5 | 6 . 5 6 1 2 5 3 2 | 1 - 6 1 6 1 6 5 |

乙当 乙个 丁 乙当 | 丁 乙当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁 乙当 |

3 - 5 6 5 | 3 5 5 3 2 1 . 2 3 5 | 2 - 0 0 |

丁 乙当 丁 当当 | 丁 乙当 丁 的的 | 七 的的 台 扎的。 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

丈 冬冬 才 龙 | 丈 冬冬 才 龙 | 丈 台 七冬 冬冬 |

0 0 0 0 | 6 6 1 . 5 | 6 6 5 6 - |

丈 七 丈 0 | 丁 当当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁 乙当 |

1 6 1 2 3 5 6 | 2 . 3 5 6 3 5 3 2 | 1 6 1 2 1 6 - |

丁当 当当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁 乙当 |

6 2 1 - | 6 1 6 5 3 - | 5 6 5 3 5 5 3 2 |

丁当 乙当 丁 当当 | 丁当 乙当 丁 当当 | 丁 当当 丁当 乙当 |

$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{5} \quad \dot{2} - \mid \frac{2}{4} \dot{2} - \mid \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \\ \text{当冬 冬冬 丈 0} \mid \frac{2}{4} \text{台 0} \mid \frac{4}{4} \text{丈. 七 台 七} \mid \text{丈. 七 台 七} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} 0 \quad 0 \mid \\ \text{丈 冬 冬冬 乙冬} \mid \text{丈 0 七的 的的} \mid \text{丈 0 七的 的的} \mid \frac{2}{4} \text{冬 0} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} 6 \quad \underline{65} \quad 6 \quad 6 \quad \dot{2} \mid \dot{1} - \dot{6} \quad \underline{\dot{6} \dot{3}} \mid \dot{5} \cdot \underline{\dot{6}} \quad \dot{4} \quad \dot{3} \mid \\ \frac{4}{4} \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \quad \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \quad \underline{\text{当当}} \quad \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \quad \text{丁} \quad 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{5} \quad \underline{\dot{6} \dot{3}} \quad \dot{5} - \mid \dot{5} - 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} 0 \quad 0 \mid \frac{4}{4} \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \cdot \underline{\dot{6}} \mid \\ \text{丁} \quad 0 \quad \text{当} \quad 0 \mid \underline{\text{才的}} \quad \underline{\text{的的}} \quad \text{丈} \quad \text{才} \mid \frac{2}{4} \text{丈} \quad 0 \mid \frac{4}{4} \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \quad \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{3} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} 6} \quad \underline{\dot{1} 2} \mid \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{2}} \quad \dot{3} \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{6} 5} \mid \dot{3} \cdot \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{6} 5} \quad \underline{\dot{6} 1} \mid \\ \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \quad \underline{\text{丁当}} \quad \underline{\text{当当}} \mid \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \quad \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \quad \underline{\text{丁当}} \quad \underline{\text{乙当}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{2} 3} \quad \dot{2} - \dot{2} \mid \underline{\dot{3} 5} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} 6 \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} 1} \mid 6 - 6 \quad \dot{2} \mid \\ \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \quad \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \quad \underline{\text{丁当}} \quad \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \quad \text{丁} \quad \underline{\text{乙当}} \mid \end{array} \right]$

[i . 6 5 3 5 6 | 7 . 6 7 . 6 | 7 . 6 7 . 5 |

[丁 乙当 丁当 当当 | 丁 当 丁当 乙当 | 丁 乙当 丁 乙当 |

[6 - 6 2̇ | i - 6 i 6 5 | 3 - 5 - |

[丁 乙当 丁 0 | 丁 当当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁 乙当 |

[6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 3̇ 5̇ . 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 3̇5̇3̇2̇ i 6̇ |

[丁 乙当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁当 乙当 |

[2̇ - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

[扎 的 扎的 乙的 | 丈 . 七 才 七 | 丈 . 七 才 七 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

[丈 冬 乙冬 乙冬 | 丈 0 七的 的的 | 丈 0 七的 的的 |

转 1 = G ♩ = 116

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 5 | 3 3 5 i 6 5 3 3 5 i 6 5 |

[丈 冬 才台 乙台 | 丈 乙的 丈 0 | 丁 当当 丁 当当 |

[3 3 1 6 2 . 3 | 2 3 2 - 5 . | 3 5 3 2 1 - |
 [丁当 乙当 丁 0 | 丁 当当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 |

[6 1 6 5 3 . 6 | 5 - 5 6 | i . 6 i . 6 |
 [丁当 乙当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 |

[5 . 6 3 5 | 5 2 3 5 3 2 | 1 - 1 2 |
 [丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁 乙当 丁当 乙当 |

[1 . 2 1 . 2 | 3 6 5 3 2 - | 2 1 2 3 5 - |
 [丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁 乙当 丁 当当 | 丁当 当当 丁当 当当 |

[3 5 3 . 2 1 6 | 2 . 3 2 3 2 | 2 3 5 3 5 3 2 |
 [丁 当当 丁 乙当 | 丁 当当 丁 乙当 | 丁当 当当 丁当 乙当 |

[1 . 2 6 1 6 5 | $\frac{2}{4}$ 3 . 6 | $\frac{4}{4}$ 5 - - - | 1 . 3 2 3 2 1 |
 [丁 乙当 丁 乙当 | $\frac{2}{4}$ 丁 乙当 | $\frac{4}{4}$ 丁 当当 丁 当当 | 丁 乙当 丁 乙当 |

[6̣ 1̣ 5̣ . 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ - 5̣ | 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 6̣ |
 [丁 0 丁 乙当 | 丁 乙当 丁当 乙当 | 丁当 当当 丁当 乙当 |

[6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
 [丁当 乙当 丁 乙当 | 丁当 当当 丁 的的 | 丁 当当 丁 0 |

[1̣ . 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 [丈乙当 丁 乙当 | 丈 0 丈 - | 才台 才台 | 才台 乙台 丈 台台 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 5̣ | 3̣ . 5̣ 3̣ . 2̣ |
 [才台 乙台 丈 台 | 丈 的 丈 0 | 的 的 丈 0 | 当 0 当 0 |

[1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ - | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ . 5̣ | 6̣ - 3̣ 5̣ | 5̣ . 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ - |
 [当 0 丈 0 | 当 0 当 0 | 丈 0 丁 0 | 当 当 丈 - |

[5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ |
 [当 乙当 丁 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 当当 |

[5 i i 65 2 5 3 21 | 1 61 2 3 1 61 2 3 | $\frac{2}{4}$ 1 . 6 :|| 1 - |
 [当 0 当 0 | 丈 丈 丈 丈 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 :|| 丈 0 |

[$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 [$\frac{4}{4}$ 丈. 七 才 七 | 丈. 七 才 七 | 丈 七 才七 台七 | 丈 0 七的 的的 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 0 0 0 0 |
 [丈 0 七的 的的 | 丈 0 七 的 | 丈 0 丈 扎 :|| 丈 台台 才 台 |

[0 0 0 0 :|| 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 |
 [才 台 才台 乙台 :|| 丈 台台 才 台 | $\frac{2}{4}$ 才台 乙台 | $\frac{4}{4}$ 台丈 乙台 丈 才 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 2 | i 2 i - 2 |
 [丈 0 的的 的的 | 丈 0 的的 的的 | 丈 扎 丈 0 |

[3 5i65 3 - | 3 2 3 5i65 3 2 | $\frac{2}{4}$ 1 - | $\frac{4}{4}$ 3 5 3 . 2 |
 [丁当 乙当 丁 当当 | 丁 乙当 丁 乙当 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 | $\frac{4}{4}$ 丁 0 丁 0 |

[1 6 1 2 3 1 - | 6 1̇ 6 5 3 . 5 | 6 - 3 5 | 5.6 1̇ 2̇ 6 - |
 [丁 0 丈 0 | 丁 0 丁 0 | 丈 0 丁 0 | 丁 0 丈 0 |

[5 5 6 1̇ 1̇ 5 | 2̇ 2̇ 3̇ 1̇ - ||: 5 5 6 1̇ 1̇ 5 | 6 1̇ 6 1̇ 1̇ 6 5 |
 [当 0 丁 当当 | 当 0 丈 0 ||: 当 0 丁 当当 | 丁当 当当 丁当 乙当 |

[3 - 2 2 1 2 3 | 5 1̇ 1̇ 6 5 2 5 3 2 | 1 6 1 2 3 1 6 1 2 3 |
 [丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁 乙当 丁 当 | 丈. 冬 冬冬 丈冬 冬冬 |

[$\frac{2}{4}$ 1 . 6 :|| $\frac{4}{4}$ 5 - #4 - | 3 - - - |
 [$\frac{2}{4}$ 丈 0 :|| $\frac{4}{4}$ 扎 拉 - - - | 拉 哪 - - 扎的 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 ||
 [丈七 丈七 丈七 丈七 | 丈七 丈七 丈七 丈七 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 ||

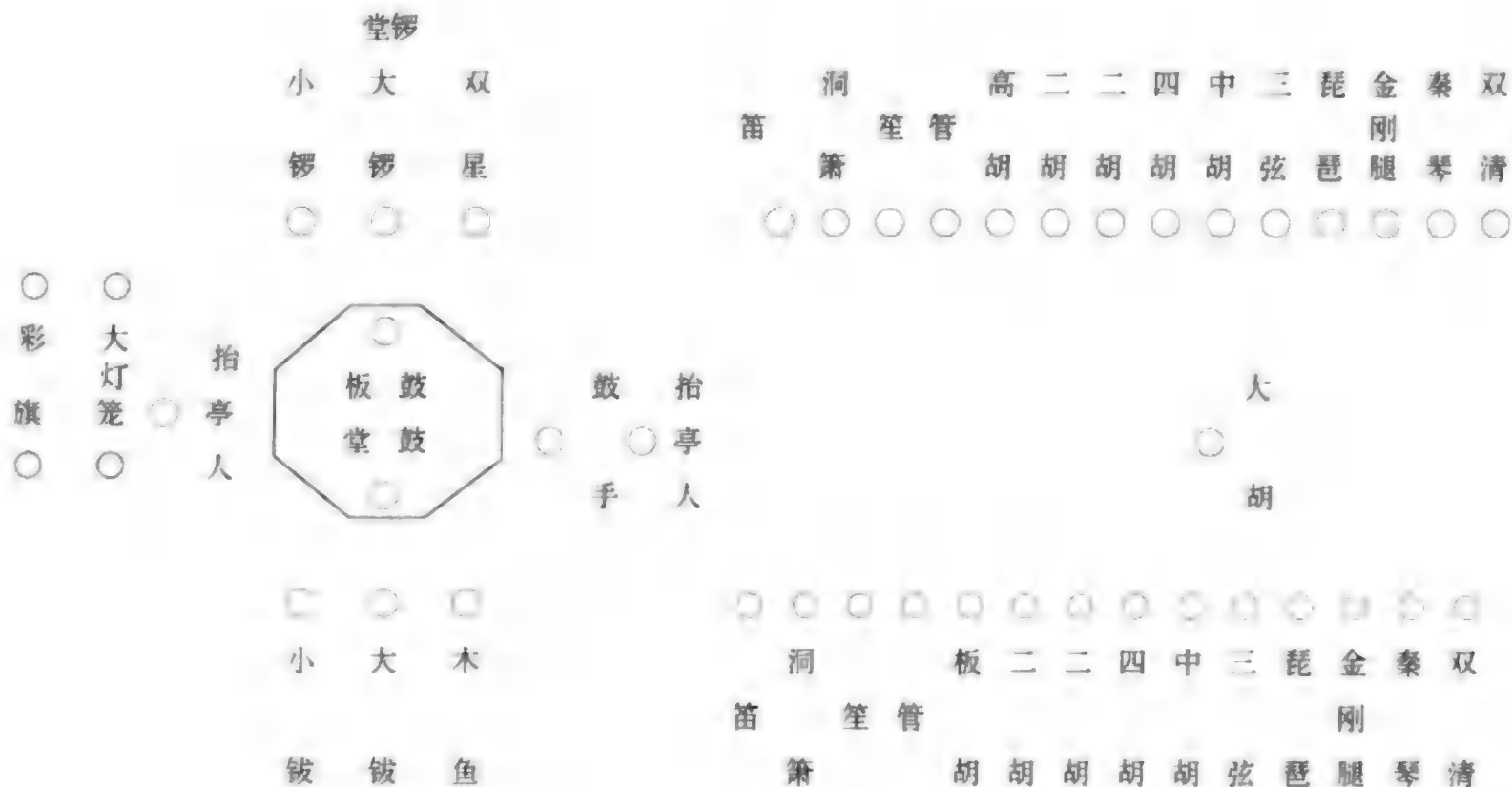
(张是炳传谱 场口乡真佳溪民间乐队演奏 陶明辉记谱)

说明:

《乾坤镜》与以下的《三拨子》、《粉蝶》，在当地统称占（鼓）亭。原有7首，现存5首。本卷选编了3首，未选的2首名《大花鼓》、《背疯婆》。这些乐曲，专在元宵夜演奏，平时不为婚丧事所用。元宵夜，人们抬着一座竹制“鼓亭”，先到龙潭庙迎神，然后在月色下沿着溪边各村落一路行奏。

所用乐器有：雌雄笛（两支笛分别左侧、右侧握）、箫、笙、管、高胡、板胡、二胡、四胡、大胡、金刚腿、琵琶、三弦、秦琴、双清；板鼓、堂鼓、木鱼、碰铃、小锣、月锣、堂锣、大锣、小钹、大钹。

乐队共 36 人（丝竹 26 人，打击乐 7 人），曾经到过 72 人。前由彩旗，大红灯笼引路。队列如图：



141. 三 拨 子

富阳县

锣 鼓 经 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 打 | 丈 台 当 | 才 丈 | 才 丈 |

台 台 才 台 | 丈 台 台 | 丈 丈 | 台 丈 | 台 台 才 台 | 丈 扎 |

才 0 | 仓 冬 台 当 | 仓 冬 台 当 | 仓 0 | 扎 0 | 丈 冬 龙 才 台 |

才 台 丈 冬 龙 | 才 丈 | 才 丈 | 台 台 才 台 | 丈 台 台 | 丈 丈 |

才 丈 | 令台 才台 | 丈台 台台 | 才 丈 | 才 丈 | 令台 才台 |

丈 0 | 扎 0 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 0 | 扎 0 |

丈 才台 | 才台 丈 | 丈 才台 | 丈 0 | 扎 0 | 才 丈 |

才 丈 | 才台 才台 | 丈 才台 | 丈 丈 | 才 丈 | 才台 才才 |

1 = G (笛筒音作 5 = d¹)

♩ = 116 (丝竹)

曲 调 | 0 0 | 0 0 6 | $\frac{4}{4}$ 3 33 2 3 1 2 2 6 | 5 3 5 6 1 . 6 |

锣鼓经 | 丈 扎 | 仓 0 | $\frac{4}{4}$ 丁 乙当 仓 当 | 丁 当 丈 乙当 |

| 3 33 2 3 1 2 2 6 | 5 3 5 6 1 . 2 | 6 . 1 2 3 3 2 1 6 1 |

| 丁当 乙当 仓 当 | 丁当 当当 仓 0 | 丁 当 丁 当 |

| 5 . 6 5 1 6 1 | 5 - - - || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

| 仓 0 仓 0 | 仓 0 才台 || 才台 才台 乙台 | 丈 0 才台 ||

| $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

| $\frac{2}{4}$ 才 台 | $\frac{4}{4}$ 的丈 才台 丈 台 | 丈 0 扎 的 | 扎的 的的 丈 丈 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 3 |
 [才 丈 才台 才台 | 丈 才台 才 丈 | 才 丈 才台 才台 | 丈 扎 丈 0 |

[2 . 3 2 . 1 | 2 1 2 3 5 . 6 | 5 . 6 5 6 5 2 |
 [丁 乙当 丁 乙当 | 丁当 乙当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁当 乙当 |

[3 5 3 2 1 2 1 | 1 3 3 2 3 2 6 | 6 5 6 1 2 . 3 |
 [丁当 乙当 丁当 当 | 丁当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁 乙当 |

[2 3 2 6 6 1 | 5 . 6 5 6 5 | 5 - - - |
 [丁当 当当 丁 当 | 丁 乙当 丁 扎 | 冬冬 冬 丈 七 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 i 2 | 6 i i 6 5 3 5 6 i |
 [丈 才 丈才 乙才 | 丈 扎的 丈 0 | 丁 当 丁 当 |

[5 4 3 1 2 . 3 | 2 . 3 2 . 1 | 2 1 2 3 5 . 6 |
 [丁当 乙当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁 乙当 | 丁 当 丁 乙当 |

[5 . 6 5 6 5 2 | 3 5 3 2 7 7 | 2 2 6 7 | 7 2 7 6 5 . 6 |
 [丁 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁 当 | 丁 当 丁 当 | 丁当 乙当 丁 乙当 |

[5 6 5 - 7 | 6 1 6 5 3 3 5 | 5 6 5 3 2 . 3 | 2 3 2 . 3 5 5 |
 [丁 当 丁 当 | 丁 当 丁 当 | 丁当 乙当 丁 乙当 | 丁 当 丁 乙当 |

[3 5 3 2 3 - | 3 - - - ||: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :||
 [丁 当 丁 当 | 的 扎 的的 的的 ||: 丈个 才台 七 台 | 七 台 七台 乙台 :||

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 [丈个 才台 七 丈 | 七 丈 七丈 七台 | 丈个 龙冬 丈 丈 | 七 丈 七丈 七台 |

[0 0 0 0 6 | 3 3 3 2 3 1 2 2 6 | 5 3 5 6 1 0 6 |
 [丈 扎 丈 0 | 丁 乙当 仓 当 | 丁 乙当 仓 乙当 |

[3 3 3 2 3 1 2 2 6 | 5 3 5 6 1 . 6 | 5 3 5 6 1 . 2 |
 [丁 当 仓 当 | 丁当 乙当 仓 乙当 | 丁当 乙当 仓 乙当 |

7 7 6 $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$ 65 3 2 3 | 3 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ | 7 7 6 . 76 |

丁 当 仓 乙 当 | 丁 乙 当 丁 当 | 丁 乙 当 仓 乙 当 | 丁 当 丁 乙 当 |

5 - - 6 76 | 5 - - 6 76 | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 - - 0 |

仓 当 丁 乙 当 | 仓 当 丁 乙 当 | 仓 乙 当 丁 扎 | 七 丈 七 丈 七 台 |

$\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

$\frac{2}{4}$ 丈 0 | $\frac{4}{4}$ 七 丈 七 丈 七 台 | 丈 个 龙 冬 七 丈 | 七 丈 七 丈 七 台 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

丈 个 龙 冬 丈 丈 | 七 丈 七 丈 七 台 | 丈 0 扎 0 | 仓 个 龙 冬 仓 个 龙 冬 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 ^{8.} || 6 6 $\dot{1}$ 65 3 2 3 | 3 5 6 $\dot{2}$ |

仓 个 龙 冬 仓 0 | 扎 的 仓 0 || 丁 当 丁 当 | 丁 当 丁 当 |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ 6 - | 6 - 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 7 | $\frac{4}{4}$ 6 . 5 6 . 5 |

丁 当 乙 当 丁 0 | 扎 的 扎 的 的 的 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 | $\frac{4}{4}$ 丁 乙 当 丁 乙 当 |

[3 5 2 . 1 | 2 - 3 . 5 | 6 i.5 6 i i 65 | 3 5 5 6.5 6 1 . |

[丁 当 丁 当 | 丁 当 丁 乙当 | 丁当 乙当 丁当 当当 | 丁 当 丁 乙当 |

[2 - 3 32 1 3 | 2 . 1 2 3 5 6 i 5 3 | 2 3 3 21 6 5 6 1 . |

[丁 当 丁当 乙当 | 丁 当 丁当 乙当 | 丁 乙当 丁 当当 |

[2 3 5 5 3 32 1 6 . | 2 - - 3 3 | 2 - - 3 3 |

[丁 乙当 丁 当 | 丁 当 丁 当当 | 丁 当 丁 当当 |

[2 6 . 1 2 3 2 3 | 3 5 3 2 2 6 . 1 3 | 2 . 3 2 . 3 |

[丁当 乙当 丁 当 | 丁 当 丁 当 | 丁 乙当 丁 乙当 |

[2 3 2 6 . 7 7 6 . | 7 2 6 . 7 7 | 7 7 7 . 2 |

[丁 当 丁 当当 | 丁 当 丁 当 | 丁 当 丁 乙当 |

[7 2 5 7 6 - | 6 - - - || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

[丁当 乙当 当 扎 | 当 扎 当 的的 || 丈 丈 才 丈 | 才丈 才台 丈 七台 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 $\dot{2}$ | $\frac{2}{4}$ i - ||
 [七 丈 七 丈 | 才丈 才台 丈 0 | 丈 丈 当 0 | $\frac{2}{4}$ 丁 当 ||
 D.S.

[$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 [$\frac{4}{4}$ 丈台 才台 七 丈 | 七 丈 七丈 七台 | 丈台 才台 丈 丈 |

[0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 3 | 2 . 3 2 . 1 |
 [七 丈 七丈 七台 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 | $\frac{4}{4}$ 才 丈 扎 0 | 丁 乙当 丁 乙当 |

[2 1 2 3 5 . 6 | 5 . 6 5 6 5 2 | 3 5 3 2 1 2 1 |
 [丁当 乙当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁 当 |

[1 6 3 3 2 3 3 2 1 | 6 5 6 1 2 . 3 | 2 3 3 2 1 6 1 |
 [丁 当当 丁当 乙当 | 丁当 当当 丁 0 | 丁当 乙当 丁 当 |

[5 . 6 5 6 5 | 5 i 2 6 i i 6 5 | 3 3 5 6 3 2 1 6 |
 [丁 乙当 丁 当 | 丁 当 丁 当 | 丁 当 丁 当 |

【 2 - 3 . 3 3 3 | 2 3 2 1 6 5 6 1 | 2 . 6 5 6 5 3 |

【 仓 0 丁 当 | 仓 0 丁 当 | 仓 0 丁 当 |

【 2 3 3 2 1 6 5 6 1 | 2 3 5 5 3 2 1 6 | 2 - - 3 3 |

【 仓 0 丁 当 | 仓 0 丁 当 | 仓 0 丁 当 |

【 2 - - 3 3 | 2 - 3 3 | 1 6 1 3 2 - |

【 丁 当 丁 当当 | 丁 0 丁 当 | 丁当 乙当 丁 0 |

【 3 3 7 6 5 6 1 | 2 - 3 3 7 | 6 5 6 1 2 3 5 5 |

【 丁当 0 丁 当当 | 丁 0 丁 当 | 丁 当当 丁 当当 |

【 3 3 2 1 6 2 - | 2 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

【 丁当 乙当 当 的 | 当 扎 当扎儿 拉扎 | 丈 丈 七 丈 | 七台 七台 丈 台台 |

【 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 3 | 2 . 3 2 . 1 |

【 七 丈 七 丈 | 七丈 七台 丈 0 | 丈 丈 当 0 | 丁 乙当 丁 乙当 |

【2 1 2 3 5 . 6 | 5 . 6 5 6 5 2 | 3 5 3 2 7 7 | 2 2 6 7 |

【丁 当当 丁乙当 | 丁乙当 丁当 乙当 | 丁 当当 丁当 | 丁当 丁当 |

【7 2 2 6 5 . 6 | 5 6 5 - 7 | 6 i 6 5 3 3 5 | 5 6 5 3 2 - |

【丁当 乙当 丁乙当 | 丁 当 丁 当 | 丁 当当 丁当 当 | 丁 当 仓 当 |

【3 7 2 - | 7 . 3 2 . 1 | 2 1 2 3 5 6 6 7 | 5 6 5 3 2 - |

【丁 当 仓 当 | 丁当 乙当 仓 乙当 | 丁 当当 丁 乙当 | 丁当 乙当 丁 当 |

【6 6 7 7 2 2 6 | 5 . 6 5 6 5 | 5 7 6 i 6 5 | 3 3 5 . 6 5 3 |

【丁 当 丁当 乙当 | 丁乙当 丁 当 | 丁 当 丁 当当 | 丁 当 当 丁当 0 |

【2 . 3 2 3 2 | 2 5 5 3 5 3 2 | 3 - - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

【丁当 乙当 丁当 当 | 丁 0 丁 0 | 当 0 当 扎 | $\frac{2}{4}$ 当扎儿 拉扎 |

【 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

【 $\frac{4}{4}$ 文台 才台 七 文 | 七 文 七文 才台 | 文台 才台 文 文 | 七 文 七文 才台 |

【 $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 03 | 2 . 3 2 . 3 | 5 . 6 5 1 6 1 |

【 $\frac{2}{4}$ 丈 0 | $\frac{4}{4}$ 才 丈 扎 0 | 当当当 当当 乙当当当 | 丁 . 当 丁 . 当 |

【 5 . 5 3 3 5i65 | 3 32 1 6 2 - | 2 - 0 0 | 0 0 0 0 |

【 丁 . 当 丁 0 | 丁 0 丁 0 | 当 的 扎的 的台 | 丈台 才台 丈台 才台 |

【 0 0 0 0 | 0 05 3 2 3 | 23 12 7.2 6.2 | 1 - - - |

【 丈 乙个 冬冬龙 冬龙 | 丈 0 丁 . 当 | 丁 . 当 丁 . 当 | 丁 0 丁 扎 |

【 0 0 0 06 | i i6 56 56 | i . 2 i i6 | 33 5 5 676 |

【 扎的 的的 丈 0 | 丁 乙当 丁当 乙当 | 丁 . 当 丁 乙当 | 丁 当 丁 乙当 |

【 56 56 i . 2 | i . 2 6.i 23 | i 23 5 . 6 | 5i 6i 5 . 6 |

【 丁当 乙当 丁 . 当 | 丁 . 当 丁当 乙当 | 丁 当 丁 乙当 | 丁当 乙当 丁 . 当 |

【 33 556 332 16 | 2 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

【 丁 当 丁 0 | 当 0 当 的 | 当扎儿 拉扎 丈台 才台 | 丈台 才台 丈台 才台 |

0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 5 | 3 2 3 | 2 3 1 2 | 7 6. 2 |

丈 0 冬冬龙 龙冬 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 | 丁 乙当 | 丁 乙当 | 丁 当 |

1 - | 1 - | 1 - | 0 0 5 | 3 . 5 | 3 2 3 |

当 0 | 当 扎 | 当扎儿 扎的 | 丈 0 | 丁 . 当 | 丁 当 |

3 5 | 3 2 3 | 3 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 5 2 3 | 3 - |

丁 当 | 丁当 乙当 | 丁当 乙当 | 丁 当 | 丁 当当 | 的 打 |

3 0 | 0 0 6 | 5 . #4 | 5 . #4 | i 2 | 2 #4 4 i 3 |

的扎儿 扎台 | 丈 0 | 丁 . 当 | 丁 . 当 | 丁当 当当 | 丁当 乙当 |

2 - | 2 - | 0 0 | 0 0 | $\overset{\text{转 } 1 = C}{\dot{6} \dot{6} \dot{5}} | \dot{6} . \dot{5} |$

当 0 | 的 打 | 的扎儿 扎台 | 丈 0 | 丁当 乙当 | 丁 . 当 |

3 5 | 5 i | 6 6 5 | 3 - | 3 - | 3 0 |

丁 当 | 丁 当 | 丁 0 | 当 0 | 当 扎 | 才. 打 拉打 |

[0 0 3̣ | 2̣ . 1̣ | 2̣ . 1̣ | 5 6 | 6 1̣ | 6 - |

[丈 0 | 丁 . 当 | 丁 . 当 | 丁 当 | 丁 乙当 | 丁 当当 |

[1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 3̣5̣3̣2̣ | 1̣.2̣ 1̣ 6̣ |

[丁 当 当 | 丁 当 当 | 丁 当 当 | 丁 当 乙当 | 丁 当 | 丁 当 当 当 |

[1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - | 1̣ 5̣ 3̣ | 5̣ - | 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ |

[丁 当 | 丁 当 当 当 | 丁 当 当 当 | 当 . 当 | 丁 . 当 | 丁 当 |

[2̣ #4̣ | 3̣ - | 3̣ - | 3̣ - | 0 0 ||: 0 0 |

[丁 当 | 当 0 | 当 打 | 当 扎儿 | 丈扎 拉扎 ||: 七 台 |

[0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 :| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

[七 台 | $\frac{4}{4}$ 七台 才台 丈扎 拉扎 :| 七 台 七 台 | 才 丈 台 丈 台 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

[丈 0 的 扎 | 的扎 拉扎 丈 七 | 七 丈 七台 才台 | 丈 才台 七 丈 |

[0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 5̣ :| 3̣ . 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
 [七 丈 七台 才台 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 | $\frac{4}{4}$ 丈 丈 扎 0 || 当 当 乙当 乙当 |

[3̣ 5̣ . 6̣ 6̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ |
 [乙当 乙当 当当 乙当 | 乙当 乙当 乙当 乙当 | 乙当 乙当 乙当 乙当 |

[ị . 2̣ ị 6̣ ị | 2̣ . 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 3̣ 5̣ |
 [乙当 乙当 乙当 乙当 | 乙当 乙当 乙当 乙当 | 乙当 乙当 乙当 乙当 |

[6̣ ị 5̣ #4̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ ị 6̣ 2̣ - | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ ị - |
 [乙当 乙当 乙当 乙当 | 乙当 乙当 乙当 当当 | 乙当 乙当 乙当 当当 |

[6̣ 6̣ 5̣ 6̣ ị 2̣ - | 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ |
 [乙当 当当 乙当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 当当 | 丁当 乙当 丁当 当当 |

[2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | ị 6̣ 5̣ 6̣ ị 2̣ 3̣ | 3̣ 2̣ ị 6̣ ị 5̣ . 6̣ |
 [丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 当当 |

6 3 5 - 6 | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ . 6̣ | 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 乙当 乙当 乙当 当 |

1. 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ ị - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

1. 丁当 乙当 丈冬龙 龙冬 | 七 丈 七 丈 | 七丈 七台 丈冬龙 龙冬 | 丈 丈 七 丈 |

0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 5̣ :|| $\frac{4}{4}$ 3̣. 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ ị - | 3̣. 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ - |

2. 七丈 七台 丈 扎的 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 :|| $\frac{4}{4}$ 丁当 乙当 丈 0 | 七. 冬 龙冬 丈 0 |

3̣. 6̣ 5̣ 3̣ 2̣. 3̣ | 2̣. 3̣ 2̣ ị 6̣ ị 2̣ 3̣ | ị - - - |

七. 冬 龙冬 丈. 冬 | 丈才 丈才 丈才 丈才 | 丈 0 乙扎儿拉 打 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

丈才 丈才 丈才 丈才 | 丈才 丈才 丈才 丈才 | 乙冬 冬 丈 0 ||

(张是炳传谱 场口乡真佳溪民间乐队演奏 陶明辉记谱)

142. 粉

蝶

富阳县

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 0 扎打拉 | 丈 扎打拉 | 七 扎打拉 | 丈七 丈七 | 丈七 丈七 |

丈 0 | 扎 ^扎拉 | 丈 乙扎拉 | 七 乙扎拉 | 丈 打 | 七 0 |

丈. 打 | 丈 0 | 乙扎拉 打的 | 七 扎儿拉打 | 丈 扎儿拉打 |

丈打 七打 | 丈打 七打 | 丈 0 | ^扎拉 扎打 | 丈 乙扎儿 | 七 乙扎儿 |

丈 打 | 七 - | 0 打 | 丈扎儿 七台 | 丈台 七台 | 丈 0 |

1 = G (笛筒音作 5 = d¹)

(丝竹) ♩ = 96

曲 调 [$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 廿 0 2̣ 1̣ 7 ⁷6 - #4.5 3 ⁵5 - -]

锣鼓经 [$\frac{3}{4}$ 乙扎儿 扎 打 | 廿 丈当 乙当 当 0 当 乙当当 - -]

[³3 - ¹1 2 . 3 - ¹1 2. 2 - 0 0 0 0 2 3 5 #4]

[当当 当当 当当 当当 当. 当 当当 当 - 打 丈 0 乙扎儿 扎打 丈 当 当 当]

[3 - 6 . 1 2 3 1 - 2 3 5 - 3 2 . 6 7 . 6]

[当 - 当 . 当 当当 当 - 当当 当 - 当 当 . 当当 . 当]

[5 - - - 0 0 0 0 0 0 0 6 7 6 7 -]

[当 - - 打 丈 0 当 ^扎拉 扎打 丈 乙当 乙当 当 -]

[6 - 6 . 2 1 7 6 #4 3 5 - 3 - ³¹2 - -]

[当 - 当 . 当 当当 当 当 当 当 - 当 - 当 - -]

[3 - ³¹2 - - 0 0 0 0 0 0 2 1 7 6 #4 5]

[当 - 当 - - 打 丈 0 乙扎儿 扎打 丈 当当 当 当]

[3 5 - 3 - ³¹2 - - 3 - ³¹2 - - 0 0 0]

[当 当 - 当 - 当 - - 当 - 当 - - 打 丈 -]

[0 0 0 0 2 3 5 #4 3 . 6 . 1 2 3 1 - 2 3 5 -]

[台 ^扎拉 扎打 丈 当 - - - - - - -]

$\left[\begin{array}{l} \underline{3} \ 2 \cdot \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 5 \ - \ - \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \\ \text{当} \ - \ - \ - \ - \ - \ - \ - \text{打} \mid \frac{2}{4} \text{丈} \ \text{七} \mid \underline{\text{丈七}} \ \underline{\text{台七}} \mid \text{丈} \ 0 \mid \end{array} \right]$

$\begin{array}{c} \text{♩} = 96 \\ \left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid 0 \ \underline{0 \ 2} \mid \frac{4}{4} \underline{6} \cdot \underline{7} \ \underline{6} \ - \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \ 2 \ - \mid 2 \ \underline{3 \ 3} \ 2 \ - \mid \\ \underline{\text{扎儿拉}} \text{打} \mid \text{丈} \ 0 \mid \frac{4}{4} \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \underline{\text{乙当}} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{丁} \ 0 \mid \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \mid \end{array} \right] \end{array}$

$\left[\begin{array}{l} 2 \ 3 \ 5 \cdot \underline{6 \ 5} \mid 3 \ \underline{2 \ 3} \ 2 \ - \mid \underline{7} \cdot \underline{2} \ \underline{7 \ 2} \ \underline{2 \ 6} \mid \underline{5 \cdot 6} \ \underline{7 \ 2} \ \underline{6} \ - \mid \\ \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \ \text{当} \ \text{丈} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{丁} \ \underline{\text{当当}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6} \ 3 \ 2 \ - \mid 2 \ 3 \ 5 \cdot \underline{6 \ 5} \mid 3 \ \underline{2 \cdot 3} \ 2 \ - \mid 6 \ 7 \ 7 \ 7 \mid \\ \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{丁} \ \underline{\text{当当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{当当}} \ \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{当}} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{丈} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \ \text{当} \ \text{丁} \ \text{当} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6 \ 7} \ \underline{7 \ 6} \ 5 \ 3 \ 5 \ \underline{2 \ 3} \mid \overbrace{5 \ - \ 5 \ 6} \ 3 \mid 2 \ - \ - \ 3 \mid 5 \ \sharp 4 \ 3 \ \underline{2 \ 3} \mid \\ \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{丁} \ \underline{\text{当}} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{丁} \ \underline{\text{当}} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{丁} \ \underline{\text{当当}} \mid \text{丁} \ \text{当} \ \text{丁} \ \text{当} \mid \end{array} \right]$

$\begin{array}{c} \text{突慢渐快} \\ \left[\begin{array}{l} 2 \cdot \underline{3} \ 2 \ - \mid \frac{5}{4} \underline{6 \ 7} \ \underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ 7} \ \underline{2 \ 3} \ 2 \mid \frac{4}{4} \underline{6 \ 7} \ \underline{6 \ 2} \ \underline{6 \ 7} \ \underline{6 \ 6} \mid \\ \text{丈} \cdot \underline{\text{当}} \ \text{丈} \ - \mid \frac{5}{4} \text{台} \ \underline{\text{才台}} \ \underline{\text{才台}} \ \underline{\text{才台}} \ \text{才} \mid \frac{4}{4} \underline{\text{才台}} \ \underline{\text{才台}} \ \underline{\text{才台}} \ \underline{\text{才台}} \mid \end{array} \right] \end{array}$

5 - - - | 0 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{4}{4}$ 5 6 5 3 2 3 2 |

才台 才台 文台 才台 | 文 文七 文七 文七 | $\frac{1}{4}$ 文 | $\frac{4}{4}$ 文 七台 七台 文 |

6.2̣ 1̣ 7 6 - | $\frac{2}{4}$ 6 - | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |

七台 七台 文 0 | $\frac{2}{4}$ 七冬冬 龙冬 | 文 七文 | 七文 文七 | $\frac{1}{4}$ 文 |

$\frac{4}{4}$ 0 2 5 6 2 3 2 | 6 7 6 2̣ 6 7 6 | $\frac{2}{4}$ 5 0 6 |

$\frac{4}{4}$ 七台 七台 七台 文 | 才丁 才丁 才丁 才 | $\frac{2}{4}$ 七台 七台 |

渐慢

$\frac{4}{4}$ 5 3 2 3 2 0 6 | 5 3 2 3 2 3 1 2 | 1 2 3 5 3 2 1 2 7 |

$\frac{4}{4}$ 七台 七台 七台 七 | 文台 文台 文台 文台 | 文台 文台 文台 文台 |

6̣ - - - | ㄅ 7 7 7 7 2̣ 7 6 5 7^v | 6 - - - |

文^扎拉 - - | ㄅ^扎龙 - - - 龙 -^v | 龙 - 扎扎儿 台 |

0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

扎扎儿 文 扎扎儿 | $\frac{2}{4}$ 文才 文才 | 文才 文才 | 文 0 | 扎^扎拉 |

$\overbrace{\quad\quad\quad}^{\circ\circ}$
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [丈 乙扎儿 | 七 乙扎儿 | 丈 打 | 七 0 | 0 打 | 丈 七 |

$\text{♩} = 97$
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 07 | $\frac{4}{4}$ 6 7 7 65 3 5 2 3 |
 [丈七 丈七 | 丈 0 | 乙扎儿 拉打 | 丈 0 | $\frac{4}{4}$ 丁 当 丁当 乙当 |

[5 . 3 6765 6 i | 5 3 5 6 i 6i 2 3 | i . 2 2 6 i 2 |
 [丁 乙当 丁 乙当 | 丁 当 丁 当 | 丁 丁当 丁 乙当 |

[3 2 3 2 3 2 i | 6 i 5 7 6 7 7 65 | 3 5 2 3 5 . 6 |
 [丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 |

[5 . 6 i . 6i | 2 3 2 i 6 i i 65 | 3 3 2 3 2 3 5 |
 [丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 |

[6 2 2 6 5 . i | 6 i 5 3 2 31 2 3 | 5 3 5 6 i 2 i |
 [丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁 当 丁 当 | 丁 当 丁 乙当 |

1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ - 6̇ | 5̇ . 6̇ 1̇ 6̇ 2̇ 1̇ | 6̇ . 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ |

丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 丈 当当 当 | 丁 乙当 丁 乙当 | 丁当 乙当 当 乙当 |

2̇ . 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | $\frac{2}{4}$ 5̇ 1̇ 2̇ | $\frac{4}{4}$ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 3̇ . 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ |

当 乙当 丁当 乙当 | $\frac{2}{4}$ 丁 0 | $\frac{4}{4}$ 当 0 当当 乙当 | 当 乙当 当当 乙当 |

1 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

丈个 才台 七 丈 | 七 丈 才台 才台 | 丈个 才台 七 丈 | 七 丈 七台 才台 |

0 0 0 0 5̇ | 3̇ 3̇ 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ |

丈 扎的 丈 0 | 丁 当当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁当 乙当 |

2̇ 3̇ 1̇ 2̇ - 3̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 5̇ | 6̇ - 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ |

丁 当当 丁 当当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 当 当当 丁当 乙当 |

7̇ . 2̇ 7̇ 2̇ 2̇ 6̇ | 5̇ . 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

丁当 当当 丁当 乙当 | 丁 乙当 丁当 丁当 | 丁 乙当 丁当 |

$\left[\begin{array}{c} \underline{3\ 3} \ \underline{2\ 2} \ \underline{\dot{6}\ \dot{5}} \ \underline{\dot{6}\ 1} \mid \underline{2\ 3} \ 5 \ - \ \underline{\dot{6}\ \dot{5}\dot{6}} \mid \underline{1\ \dot{6}} \underline{2\ 3} \ 1 \ - \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{当当丁}} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{当当}} \ \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{乙当}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{6}\ 1} \ \underline{\dot{6}\ \dot{5}} \ \underline{3\ 2} \ \overset{\frown}{3} \mid 3 \ 2 \ 3 \ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 3} \ \underline{5\ 6} \ \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \ \underline{\dot{1}\ 6} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{当当}} \ \text{丁} \ \text{当} \mid \text{丁} \ \underline{\text{当当丁}} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \ \text{当} \ \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{5\ 6\dot{1}} \ \underline{5\ 3} \ \underline{2\ 3\dot{1}} \ \overset{\frown}{2} \mid 2 \ \underline{3\ 5} \ 2 \ - \mid 2 \ - \ - \ - \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \text{丁} \ \underline{\text{当当}} \ \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁当} \ \text{丁} \ 0 \mid \text{扎的} \ \underline{\text{扎的}} \ \underline{\text{的的}} \mid \frac{2}{4} \text{丈} \ \underline{\text{台台}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} \text{七台} \ \text{七台} \mid \underline{\text{七台}} \ \underline{\text{台台}} \ \text{丈} \ \underline{\text{台台}} \mid \text{七台} \ \text{七台} \mid \underline{\text{七台}} \ \underline{\text{乙台}} \ \text{丈} \ \underline{\text{扎的}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \ 0 \ \underline{0\ 6} \mid \frac{4}{4} \ \underline{5\ 6} \ 5 \ - \ \underline{6\ 7} \mid \underline{6\ 7} \ \underline{7\ 6\dot{5}} \ \underline{3\ 6} \ \underline{5\ 3} \mid \frac{2}{4} \ \underline{2\ 1} \ 2 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \text{丈} \ 0 \mid \frac{4}{4} \text{丁} \ 0 \ \text{丁} \ \underline{\text{当当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{当当}} \ \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{当当}} \mid \frac{2}{4} \text{丁} \ \underline{\text{当当}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} \ \underline{6\ 7} \ \underline{7\ 6\dot{5}} \ 4 \ 3 \mid \underline{3\ 2} \ \underline{1\ \dot{6}\dot{1}} \ 2 \cdot \underline{3} \mid \underline{2\ 3} \ 2 \ - \ \overset{\frown}{3} \mid 3 \ \underline{5\ 3} \ \underline{2\ 3} \ \underline{5\dot{1}6\dot{5}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \frac{4}{4} \ \underline{\text{当当}} \ 0 \ \text{丁} \ \underline{\text{当当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \underline{\text{丁当当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{乙当丁}} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{丁} \ \text{当} \end{array} \right]$

[3 5 3 2 1 6 1 | 6 7 7 6 5 3 6 5 3 | 2 3 1 2 6 7 7 6 5 |
 [丁当 乙当 丁 乙当 | 丁 当 丁当 乙当 | 丁 当 当 乙当 |

[#4 3 3 2 1 6 1 | 2 . 3 1 . 3 | 2 3 5 3 2 3 5 1 6 5 |
 [丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁 . 当 丁 . 当 | 丁当 乙当 丁 乙当 |

[3 5 3 2 1 7 6 5 | 1 6 1 2 3 3 2 1 6 1 | 5 . 6 5 3 5 |
 [当 当当 当 当当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 当当 当 当当 |

[5 3 2 3 1 2 3 | 5 3 5 6 1 . 2 | 1 . 2 1 2 1 2 |
 [丁当 乙当 丁 当 | 丁 当 丁 . 当 | 丁 . 当 丁 . 当 |

[1 6 5 3 5 6 5 6 1 | 5 - - - || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|
 [丁 乙当 丁 乙当 | 文 台台才 七 || 才 七 才七 台七 | 文 台台才 七 :|

[$\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 6 | 5 6 5 - 6 7 |
 [$\frac{2}{4}$ 才 七 | $\frac{4}{4}$ 才七 扎的 文七 文七 | 文 七扎文 0 | 丁 当当丁 乙当 |

$\left[\begin{array}{l} \underline{6\ 7} \ \underline{7\ 6\ 5} \ \underline{3\ 6} \ \underline{5\ 3} \mid \frac{2}{4} \ \underline{2\ 3\ 1} \ 2 \mid \frac{4}{4} \ \underline{6\ 7} \ \underline{7\ 6\ 5} \ ^{\sharp}4 \ 3 \mid \\ \text{丁} \ \underline{\text{当当}} \ \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{乙当}} \mid \frac{2}{4} \ \text{丁} \ \underline{\text{当当}} \mid \frac{4}{4} \ \underline{\text{当当}} \ 0 \ \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{当当}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3\ 2} \ \underline{1\ 6\ 1} \ 2 \ . \ 3 \mid 1 \ . \ \underline{3\ 2\ 3} \ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3} \ \underline{5\ 1\ 6\ 5} \ \underline{3\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid \\ \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{乙当}} \ \underline{\text{丁乙当}} \mid \underline{\text{丁当当当}} \ \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{乙当}} \mid \text{丁} \ \text{当} \ \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{乙当}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 1 \ \underline{6} \ \underline{6\ 7} \ \underline{7\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 6} \ \underline{5\ 3} \ \underline{2\ 1} \ 2 \mid \underline{6\ 7} \ \underline{7\ 6\ 5} \ ^{\sharp}4 \ 3 \mid \\ \text{丁} \ \underline{\text{乙当丁}} \ \text{当} \mid \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{丁} \ \underline{\text{当当}} \mid \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{丁} \ \text{当} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3\ 2} \ \underline{1\ 6\ 1} \ 2 \ . \ 3 \mid 2 \ . \ \underline{3\ 2\ 3} \ \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 1} \ \underline{5\ 6} \ 3 \ - \mid \\ \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{乙当}} \ \underline{\text{丁.当}} \mid \underline{\text{丁.当}} \ \text{丁} \ \text{当} \mid \text{丁} \ \text{当} \ \underline{\text{丁当当当}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \overset{\frown}{3} \ 5 \ 3 \ 5 \mid 6 \ - \ 6 \ \overset{\frown}{7} \mid 7 \ \overset{\frown}{2} \ 7 \ . \ \underline{6} \mid 5 \ . \ \underline{6} \ \underline{5\ 6} \ \overset{\frown}{5} \mid \\ \text{丁} \ \text{当} \ \text{丁} \ \text{当} \mid \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{乙当}} \ \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{乙当}} \mid \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{丁.当}} \mid \underline{\text{丁.当}} \ \text{丁} \ \underline{\text{乙当}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \overset{\frown}{5} \ 3 \ \underline{2\ 3\ 1} \ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 3} \ \underline{5\ 6} \ \overset{\frown}{1} \ . \ \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{1} \ . \ \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{1\ 2} \ \overset{\frown}{1\ 2} \mid \underline{\overset{\frown}{1\ 6\ 5}} \ \underline{3\ 5} \ \underline{6\ 5} \ \underline{6\ 1} \mid \\ \underline{\text{丁当}} \ \underline{\text{乙当丁}} \ \text{当} \mid \text{丁} \ \text{当} \ \underline{\text{丁乙当}} \mid \underline{\text{丁.当}} \ \text{丁} \ \text{当} \mid \text{丁} \ \text{当} \ \text{丁} \ \text{当} \mid \end{array} \right.$

[5 . 5 3 3 2 | $\frac{2}{4}$ 3 3 2 | $\frac{4}{4}$ 3 2 3 5 6 7 5 6 | 6 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 5 |

[丈. 当 丁当 乙当 | $\frac{2}{4}$ 丁当 乙当 | $\frac{4}{4}$ 丁当 乙当 丁 当 | 丁 当 丁 乙当 |

[6 . 5 6 . 5 | 6 5 6 7 2̇ 6 - | 1̇ 6 5 3 - 5 | 3 5 3 3 2 1 6 |

[丁当 乙当 丁 乙当 | 丁. 当 丈当 | 丁 乙当 丁当当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 |

[2 - 2 1 3 | 3 5 6 7 6 5 | 3 3 5 6 7 6 | 6 7 2 6 - |

[丈当 丁 当 | 丁 当 丁当 乙当 | 丁 当 丁 乙当 | 丁 当 丁当 乙当 |

[6 7 2 6 7 6 5 | 2 1 2 - 3 | 2 3 2 . 5 3 2 |

[丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 |

[2 6 1 2 3 2 3 | 3 5 3 2 2 6 1 3 | 2 . 3 2 . 3 |

[丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 |

[2 3 3 6 7 . 6 | $\frac{2}{4}$ 7 2 6 | $\frac{4}{4}$ 7 7 7 7 | 7 2 7 2 5 7 |

[丁当 乙当 当 乙当 | $\frac{2}{4}$ 当 乙当 | $\frac{4}{4}$ 丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 当当 丁当 乙当 |

[6 - - - || 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 0 0 0 0 |
 [丁 当 台 当 || 丈. 七 台 七 | 丈. 七 台 七 :|| 丈 七 才七 乙七 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| $\frac{2}{4}$ 0 0 3 || $\frac{4}{4}$ 2 6 1 2 3 5 2 6 |
 [丈 0 七扎儿 拉打 | 丈 0 七扎儿 拉打 :|| $\frac{2}{4}$ 丈 0 || $\frac{4}{4}$ 丁 乙当 丁 乙当 |

[1 . 2 3 3 2 | 3 5 6 i 5 i i 6 5 | 1 6 1 2 3 5 2 6 |
 [丈. 当 丁 乙当 | 丁当 乙当 丁当 乙当 | 丁当 乙当 丁 乙当 |

[1 . 2 3 3 2 | 3 5 6 i 5 i i 6 5 | 1 6 1 2 3 5 2 6 |
 [丈. 当 丁 乙当 | 丁 当 丁 当 | 丁 乙当 丁 乙当 |

[1 . 2 3 . 2 | 3 . 2 3 2 3 5 | 6 . 7 6 . 7 | 6 7 6 1 2 3 1 2 |
 [丈. 当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁 乙当 | 丁. 当 丁. 当 | 丁 乙当 丁 乙当 |

[2 1 2 6 1 6 1 | 2 3 1 2 - 5 | 3.5 3 2 1 2 6 5 | 1 . 2 1 . 2 |
 [当 乙当 丁当 乙当 | 丁 乙当 丁 当 | 丁 乙当 丁 乙当 | 丁. 当 丁 乙当 |

[1 2 1 2 3 3 2 | 3 3 2 3 - | 2̇ . 1̇ 7 . 6 | 5 . 6 1̇ 2̇ 2̇ 6 |
 [丁当 乙当 丁 乙当 | 丁 乙当 丁 乙当 | 丁 . 当 丁 . 当 | 当 . 当 当 乙当 |

[5 1̇ 1̇ 6 5 3 . 5 6 1̇ | 5 - - - | 5 - 0 0 | 0 0 0 0 |
 [丁 乙当 当 0 | 当 0 当 0 | 扎扎儿 拉打 丈 七台 | 才台 丈台 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 [七台 乙台 丈 0 | 才台 丈台 | 七台 乙台 丈 0 | 丈 0 七台 乙台 |

[$\frac{2}{4}$ 0 0 2 ||: $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 [$\frac{2}{4}$ 丈 0 ||: $\frac{2}{4}$ 七 台 七 台 | 七台 乙台 丈 台台 | 七台 七台 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 2 |
 [台丈 台台 丈 七 | 丈 0 扎 的 | 扎扎儿 拉打 丈台 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 |

[$\frac{4}{4}$ 1 . 2 1 . 2 | 1 6 1 2 3 1 - | 6 1̇ 6 5 3 3 5 | 6 1̇ 5 7 |
 [$\frac{4}{4}$ 丁乙当 丁乙当 | 丁 乙当 丁 当当 | 丁乙当 丁 乙当 | 丁 乙当 当 0 |

$\left[\begin{array}{l} 6 - - - \mid \frac{2}{4} 0 \quad 0 \underline{5} \parallel \frac{4}{4} \underline{33} \underline{5\dot{1}65} \quad \underline{33} \underline{5\dot{1}65} \mid \underline{3 \underline{32}} \quad \underline{1 \underline{6\dot{1}}} \quad 2 - \mid \end{array} \right.$
 当 0 扎 扎 拉打 $\mid \frac{2}{4} 丈 \quad 0 \parallel \frac{4}{4} 丁 \quad \underline{乙当} \quad 丁 \quad \underline{乙当} \mid 丁 \quad \underline{乙当} \quad 丈 \quad 0 \mid$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6} \quad \underline{6 \underline{7}} \quad \underline{6} \quad \underline{6 \underline{7}} \mid 2 \quad 3 \quad 2 \cdot \underline{5} \mid 3 \quad \underline{3 \underline{5}} \quad \underline{3 \underline{2}} \quad 3 \mid 3 \quad 5 \quad \underline{3 \underline{2}} \quad 3 \mid \end{array} \right.$
 当 乙当 丁当 乙当 $\mid 丁 \quad 当 \quad 丈 \quad 当 \mid 丁 \quad \underline{乙当} \quad 丁 \quad \underline{乙当} \mid 丁 \quad 当 \quad \underline{乙当} \quad 丁 \quad \underline{乙当} \mid$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3 \underline{5}} \quad \underline{3 \underline{2}} \quad \underline{2 \underline{6}} \quad \underline{1 \underline{3}} \mid 2 - \quad \underline{2 \underline{5}} \quad \underline{3 \underline{2}} \mid \underline{2 \underline{6}} \quad \underline{1 \underline{3}} \quad 2 - \mid \underline{2 \underline{5}} \quad \underline{3 \underline{2}} \quad \underline{2 \underline{6}} \quad \underline{1 \underline{3}} \mid \end{array} \right.$
 丁当 乙当 丁当 乙当 $\mid 丈 \quad 0 \quad 丁 \quad 当 \quad \underline{乙当} \mid 丁 \quad 当 \quad \underline{乙当} \quad 丈 \quad 0 \mid 丁 \quad 当 \quad \underline{乙当} \quad 丁 \quad 当 \quad 当 \quad 当 \mid$

$\left[\begin{array}{l} 2 \cdot \quad \underline{3} \quad 2 \cdot \quad \underline{3} \mid \underline{2 \underline{3}} \quad \underline{3 \underline{6}} \quad \underline{7} \quad \underline{7 \underline{6}} \mid \underline{7} \quad \underline{2 \underline{6}} \quad \underline{7} \quad \underline{7} \mid \underline{7} \quad \underline{7} \quad \underline{7} \quad 2 \mid \end{array} \right.$
 丁 乙当 丁 乙当 $\mid 丁 \quad \underline{乙当} \quad 丁 \quad \underline{乙当} \mid 丁 \quad 当 \quad 当 \quad 丁 \quad 当 \quad 当 \quad 当 \mid 丁 \quad 当 \quad \underline{乙当} \quad 丁 \quad 当 \quad \underline{乙当} \mid$

$\left[\begin{array}{l} \overset{1.}{\underline{7 \underline{2}}} \quad \underline{5 \underline{7}} \quad \underline{6} - \mid \underline{6} - - - \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \overset{1.}{丁 \quad 当} \quad 丁 \quad 当 \quad 当 \quad 0 \mid 扎 \quad 的 \quad \underline{扎扎儿} \quad \underline{拉打} \mid 丈 \quad 台 \quad 才 \quad 台 \quad 丈 \quad 台 \quad 才 \quad 台 \mid 丈 \quad 0 \quad 台 \quad 台 \quad 才 \quad 台 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} 0 \quad 0 \underline{2} \mid \frac{4}{4} \dot{1} \cdot \underline{2} \quad \dot{1} \cdot \underline{2} \mid \underline{\dot{1} \underline{6\dot{1}}} \quad \underline{2 \underline{3}} \quad \dot{1} - \mid 6 \quad \underline{\dot{1} \underline{65}} \quad \underline{3 \underline{3}} \quad 5 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} 丈 \quad 0 \mid \frac{4}{4} 当 \quad 0 \quad 当 \quad 0 \mid 当 \quad 0 \quad 当 \quad 0 \mid 当 \quad 0 \quad 当 \quad 0 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad 5 \quad 7 \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 5 \quad | \quad \frac{4}{4} \quad \overset{2.}{7} \quad 2 \quad \underline{5 \quad 7} \quad 6 \quad - \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \text{当} \quad 0 \quad \text{当} \quad 0 \quad | \quad \text{当} \quad 0 \quad \text{当} \quad \text{扎} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \text{丈} \quad 0 \quad | \quad \frac{4}{4} \quad \text{丁当} \quad \text{乙当} \quad \overset{\text{扎}}{\text{拉}} \quad - \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 6 \quad - \quad - \quad - \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad || \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \text{拉} \quad - \quad \underline{\text{扎儿拉}} \quad \text{打} \quad | \quad \underline{\text{丈七}} \quad \underline{\text{丈七}} \quad \underline{\text{丈七}} \quad \underline{\text{丈七}} \quad | \quad \underline{\text{丈七}} \quad \underline{\text{丈七}} \quad \underline{\text{丈七}} \quad \underline{\text{丈七}} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \text{丈} \quad 0 \quad || \end{array} \right]$

(张是炳传谱 场口乡真佳溪民间乐队演奏 陶明辉记谱)

143. 大 开 门

1 = E (唢呐筒音作 1 = e¹) 临安县

曲 调 $\left[\begin{array}{c} \text{ㄗ} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \overset{\text{(唢呐) } tr}{3} \quad - \quad - \quad - \quad - \quad - \end{array} \right]$
 锣鼓经 $\left[\begin{array}{c} \text{ㄗ} \quad \underline{\text{冬冬}} \quad \text{匡} \quad - \quad \underline{\text{冬冬}} \quad \text{匡} \quad - \quad \underline{\text{冬冬}} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{匡} \quad \text{冬} \end{array} \right]$

$\text{♩} = 80$
 $\left[\begin{array}{c} 3 \quad \underline{3232} \quad \underline{2 \quad 32} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{1. \quad 3} \quad 2 \quad | \quad \underline{3 \quad 23} \quad 1 \quad | \quad \underline{6. \quad 5} \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \quad 3} \quad | \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \text{才} \quad \text{才} \quad \text{才} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \text{才} \quad \text{才} \quad | \quad \text{才} \quad \text{才} \quad | \quad \text{才} \quad \text{才} \quad | \quad \underline{\text{才冬}} \quad \underline{\text{乙冬}} \quad | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{2. \quad 1} \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad \underline{1 \quad 3} \quad \underline{2321} \quad | \quad \underline{6 \quad 56} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad | \quad \underline{5 \quad 65} \quad \underline{3 \quad 23} \quad | \quad \underline{5 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 3} \quad | \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \underline{\text{匡冬}} \quad \underline{\text{才冬}} \quad | \quad \underline{\text{匡冬}} \quad \underline{\text{匡冬}} \quad | \quad \underline{\text{匡冬}} \quad \underline{\text{匡冬}} \quad | \quad \underline{\text{匡匡}} \quad \underline{\text{匡匡}} \quad | \quad \underline{\text{匡冬}} \quad \underline{\text{匡冬}} \quad | \end{array} \right]$

[5. i 6 i | 3 2 3 2 | 1 1 6 | 5 5 6 3 2 ||: 1 2 1 |
 [匡 冬 才 冬 | 匡 冬 才 冬 | 匡 冬 匡 冬 | 匡 冬 才 冬 ||: 匡 冬 匡 冬 |
 [6. i i 6 5 | 3 3 5 3 2 | 1. 2 1 2 | 3. 2 3 1 | 2 3 2 3 2 1 |
 [才 冬 才 冬 | 匡 冬 才 冬 | 匡 冬 匡 冬 | 匡 冬 匡 冬 | 匡 匡 匡 冬 |
 [6 5 3 5 | 6 i i 3 | 2 1 3 2 | 1 3 2 3 2 1 | 6 5 6 i 6 | 5 6 5 3 2 3 |
 [匡 匡 匡 冬 | 才 冬 才 冬 | 匡 冬 才 冬 | 匡 冬 才 冬 | 匡 冬 才 冬 | 匡 冬 才 冬 |
 [5 1 2 3 | 5. i 6 i | 3 3 2 3 | 1 2 3 1. 6 | 5 5 6 3 2 :|| 1 - ||
 [匡 冬 才 冬 | 才 冬 才 冬 | 匡 冬 才 冬 | 匡 冬 匡 冬 | 匡 冬 匡 冬 :|| 匡 - ||

(盛东升传谱 狮溪村民间乐队演奏 陈祖铭、周祖贵记谱)

说明:

所用乐器有: 唢呐、小锣、大锣、钹。

144. 文 十 番

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

桐庐县

【水漫】 (唢呐)

曲 调 [廿 3 5 3 3 - 5 3 2 1 2 3 - : 0 0 0 0 0 :
 锣鼓经 [廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 : 打 文 台 文 - :

3 . 2 3 - 5 . 3 2 1 5 6 5 1 - 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 打 丈 台 丈 -

6 . 1 6 5 i 3 3 - 6 . i 6 5 - 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 打 丈 台 丈 -

(先锋)

1 2 6 5 - 1 5 - - 1 5 - - 1 5 - - 0

0 0 0 0 0 0 0 打 丈 0 0 打 丈 0 0 打 丈 -

(唢呐、丝竹)

(先锋)

1 . 6 1 2 3 - 2 1 - 1 5 - - 1 5 - -

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 打 丈 0 0 打 丈

1 5 - - 0 0 0 0 0 0

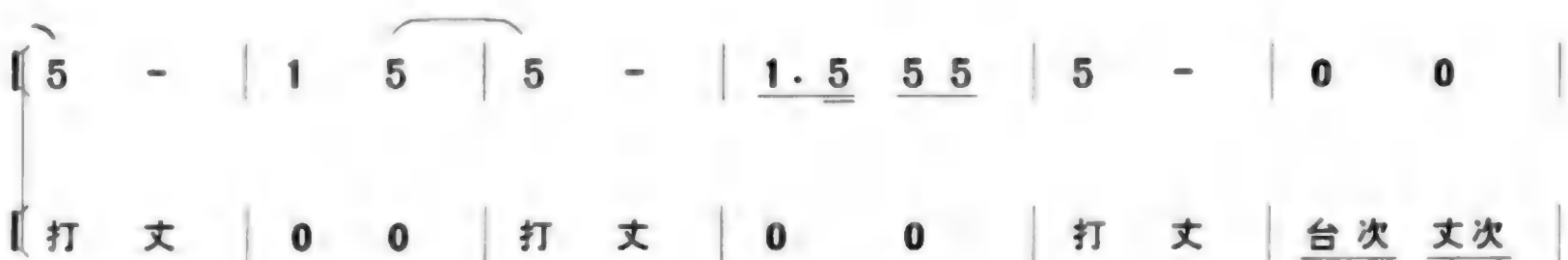
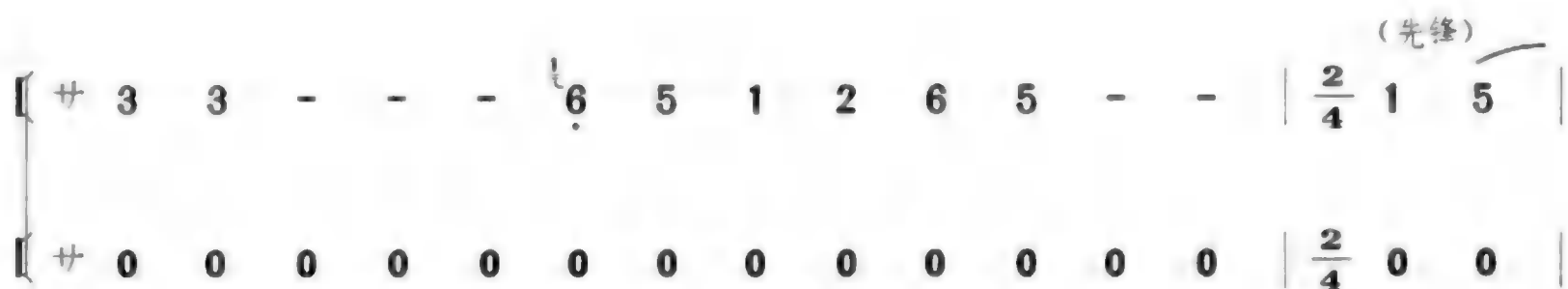
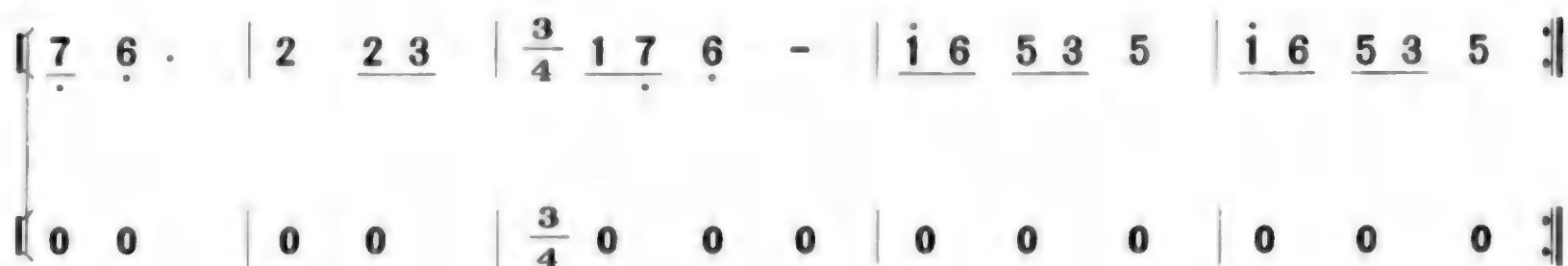
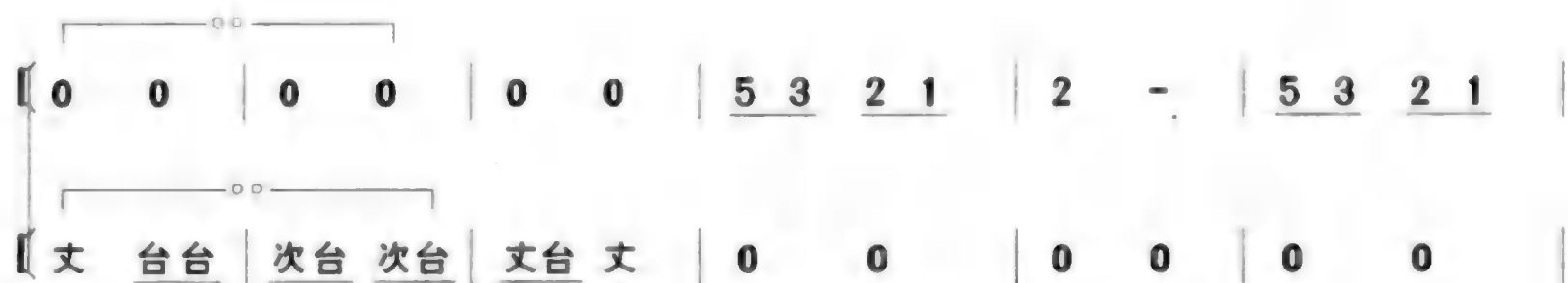
0 0 打 丈 台 次 丈 次 台 次 丈 次 台 次 丈

【水滴】

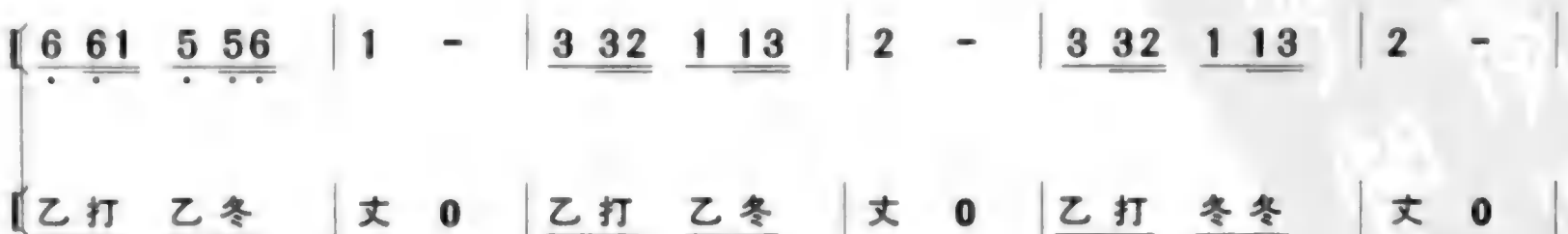
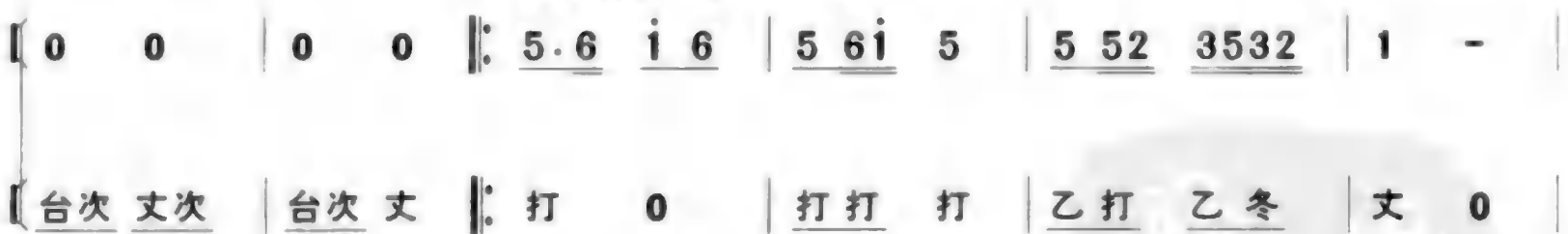
(唢呐、丝竹)

3 5 | 3 . 5 3 2 | 1 . 2 3 2 | 3 - | 0 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 扎 的 扎



【前千秋】 转 1 = G (笛筒音作 2 = a¹)
(丝竹) ♩ = 1 0 4



【1 1 3 2 2 3 | 1 1 3 2 2 3 | 1̇ 5 6 1̇ 6 | 5 - :|| 0 0 | 0 0 |

【^冬龙 丈 | ^冬龙 丈 | 乙冬 乙冬 | 丈 - :|| 台次 丈次 | 台次 丈次 |

【后千秋】 ♩ = 104

【0 0 | 5 6 5 | 3 3 3 | 2 3 1 6 1 | 2 2 3 | 5 6 5 |

【台次 丈 | 打 0 | 打打 打 | 乙打 乙冬 | 丈 0 | 打 0 |

【3 3 3 | 2 3 1 6 1 | 2 2 3 | 1 1 0 2 | 3 5 | 2 5 |

【打打 打 | 乙打 乙冬 | 丈 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 |

【3 1 | 6 6 | $\frac{3}{4}$ 2 3 1 - | $\frac{2}{4}$ 6 1̇ 6 5 | 3 3 |

【打 0 | 打 0 | $\frac{3}{4}$ 打 丈 0 | $\frac{2}{4}$ 打 0 | 打 0 |

【6 6 5 | 3 3 | 4 3 | 5 6 1̇ | 5 - | 0 0 |

【打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 丈丈 台丈 |

【0 0 | 3 3 5 | 3 1 | 2 - | 3 3 | 2 - |

【次台 丈 | 打 0 | 打 乙打 | 丈 0 | 打 乙冬 | 丈 0 |

[1 . 2 | 1 5 | 6 - | 7 . 2̇ | 7 6 | 5 - |
 [打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 |

[4 3 | 5 6 i | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [打 0 | 打 0 | 打 0 | 文文 才文 | 次台 文 | 文文 才文 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [次台 文 | 各 文 | 才台 文 | 各 文 | 才台 文 | 各 文台 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [文台 次台 | 文 各 | 文文 文台 | 次台 文 | 各 文 | 次台 文 |

【前花园】 ♩ = 104

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: i 6 5 | 6 - |
 [的各 的同 | 文 的各 | 的同 文台 | 文 0 ||: 打 0 | 打 0 |

[0 0 | i 6 5 | 6 - | 0 0 | 3 6 5 5 | 3 6 5 5 |
 [打台 文 | 打 0 | 打 0 | 打台 文 | 打打打 打打 | 打打打 打打 |

5 5 6 6 5 | 3 3 2 1 6 1 2 | 3 - | 0 0 | 1 6 1 |
 打 打 乙 打 | 打 打 乙 打 | 打 0 | 丈 台 丈 | 打 0 |

6 1 2 3 1 | 2 2 1 6 6 1 | 2 2 3 5 6 5 3 | 2 2 0 :|| 2 3 5 |
 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 :|| 打 0 |

i i 7 5 | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 打 0 | 打 0 | 台 次 丈 次 | 台 次 丈 次 | 台 次 丈 |

【后花园】

i i 6 6 5 | 3 3 5 6 6 5 | 6 - | 0 0 | i i 6 6 5 | 3 3 5 6 6 5 |
 打 打 打 | 打 0 | 打 0 | 打 台 丈 | 打 0 | 打 0 |

6 - | 0 0 | 3 5 5 1 | $\frac{3}{4}$ 2 3 5 6 . | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |
 打 0 | 打 台 丈 | 打 0 | $\frac{3}{4}$ 打 0 打 | $\frac{2}{4}$ 丈 丈 才 丈 | 才 台 丈 |

6 6 5 3 3 5 | 2 2 3 5 | 6 6 5 3 3 5 | 6 6 1 2 | 3 3 1 2 | 6 6 5 3 3 |
 打 0 | 打 0 | 打 0 | 乙 打 丈 | 冬 打 丈 | 打 0 |

[3 5 1 | 2 - | 7 7 7 2̇ | 7 5 6 | 0 0 | 0 0 :||
 [打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 文文 才文 | 才台 文 :||

[7 7 7 2̇ | 7 5 6 ||: 0 0 | 0 0 :|| 0 0 | 0 0 |
 [打 0 | 打 0 ||: 文文 才文 | 才台 文 :|| 打 文 | 才台 文 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [打 文台 | 文台 次台 | 文 打 | 文文 文台 | 次台 文 | 打 文 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [才台 文 | 各打 各同 | 文 各打 | 各同 文台 | 文 0 |

【前桃率】

[2.3 2 2 | 3 2 3 23 | 1 1 . | 3 23 1 6 | 2 3 1 6 | 5.6 5 5 |
 [打 0 | 打 0 | 打 打 . | 打 0 | 打 0 | 打 0 |

[1̇ 1̇6 5 5 | 3 35 3 1 | 2 - | 3 3 2 | 1 13 2 | 3 1 2 |
 [打 0 | 打 0 | 打 0 | 打打 打 | 打打打 打 | 打打 打 |

【:6 1 6 1 | 6 1 2 5 | 3 1 2 :: 0 0 | 0 0 :|

【:次台 次台 | 次台 乙冬 | 乙冬 丈 :: 丈丈 丈丈 | 才台 丈 :|

【:0 0 | 0 0 :: 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【:打 丈台 | 才台 丈 :: 打 丈台 | 丈台 次台 | 丈 打 | 丈丈 才台 |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【 次台 丈 | 打 丈台 | 才台 丈 | 各打 各同 | 丈 各打 | 丈 各打 |

【后桃牢】

【 0 0 | 0 0 | 2 3 2 | 2.3 5 5 | 5 2 3 23 | 1 1 |

【 各同 丈台 | 丈 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 打 |

【 3 23 1 6 | 5.6 5 5 | 1 16 5 5 | 3 35 3 1 | 2 - | 2.3 2 2 |

【 打 0 | 打 0 | 打 0 | 的打 的冬 | 丈 0 | 打 0 |

【 6 61 2 2 | 5 53 2 2 | 6 61 2 5 | 3 1 2 | 0 0 | 0 0 |

【 打冬 丈 | 乙冬 丈 | 打 乙冬 | 乙冬 丈 | 丈丈 台丈 | 才台 丈 |

【: 2.3 2 2 | 3 3 3 1 | 2 2 | 3 3 6 1 | 2 2 | 3 3 6 6 1 |

【: 乙冬 丈 | 冬冬 乙冬 | 丈 0 | 打 乙冬 | 丈 0 | 打 0 |

【 2 5 3 1 | 2 - :|| 0 0 | 0 0 :|| 0 0 | 0 0 :||

【 打.打 打打 | 打 0 :|| 丈丈 才丈 | 才台 丈 :|| 打 丈 | 才台 丈 :||

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【 打 丈台 | 丈台 次台 | 丈 打 | 丈丈 丈台 | 次台 丈 | 打 丈台 |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【 才台 丈 | 各打 各冬 | 丈 各打 | 各冬 丈台 | 丈 0 |

【前雪花】 ♩ = 96

【 3.5 6 6 | 5 6 5 | 3.5 6 6 | 5 6 5 | 3 5 5 3 | 6 5 3 |

【 打 打打 | 丈才 丈 | 打 打打 | 丈 丈 | 打 0 | 打 0 |

【 2 2 3 2 | 1 - | 3.1 2 3 | 5 6 5 | 2 5 3 2 | 6 1 6 1 |

【 打打打 打冬 | 丈 0 | 打冬 丈 | 打冬 丈 | 打 打 | 次台 台 |

[2.3 1 6 | 5 . 0 | 3.1 2 3 | 5 6 5 | 2 5 3 2 | 6 1 61 |
 [乙冬 乙冬 | 丈 0 | 乙冬 丈 | 乙冬 丈 | 打 0 | 次 台 台

[2.3 1 6 | 5 . 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [冬冬冬 冬冬 | 丈 0 | 打 0 | 台次 丈次 | 台次 丈次 | 台次 丈

【后雪花】

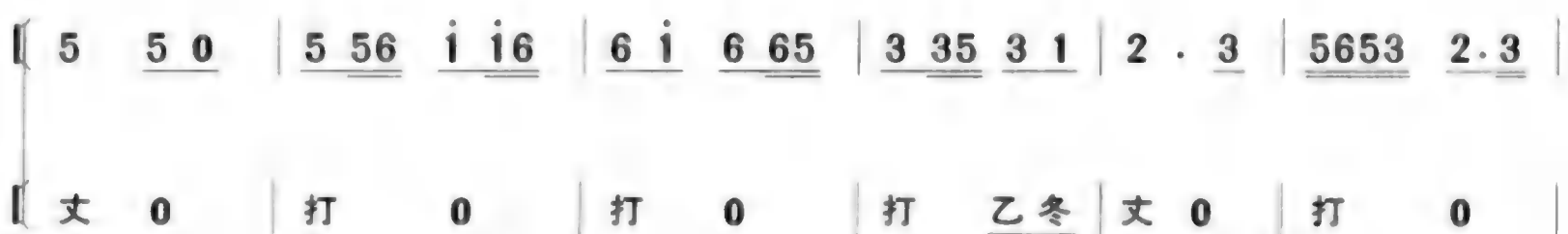
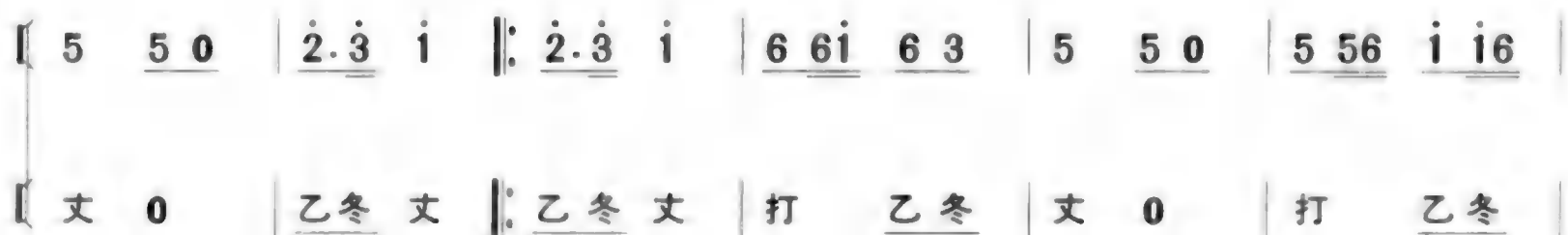
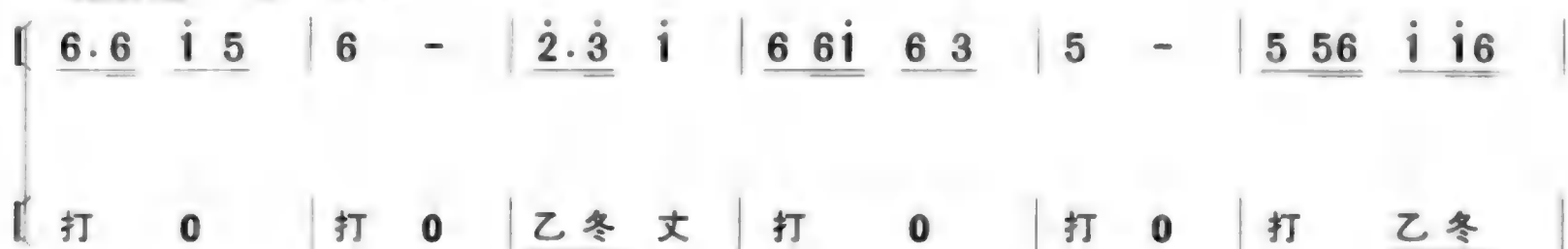
[: 3 23 1 16 | 5 56 1 16 | 3 23 1 16 | 5 56 1 16 | 5 56 1 | 7 6 1 |
 [: 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0

[6 1 6 1 | 6 5 3 3 | 0 23 1 | 7 76 5 5 | 7 76 5 6 | 5 - :||
 [打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 :||

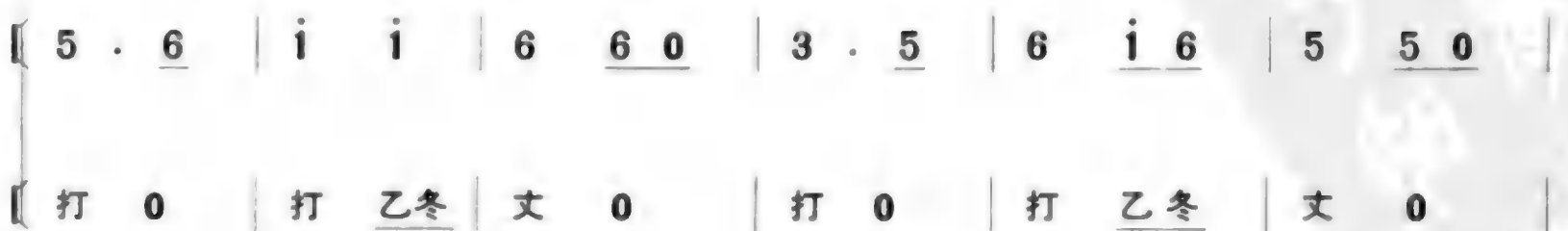
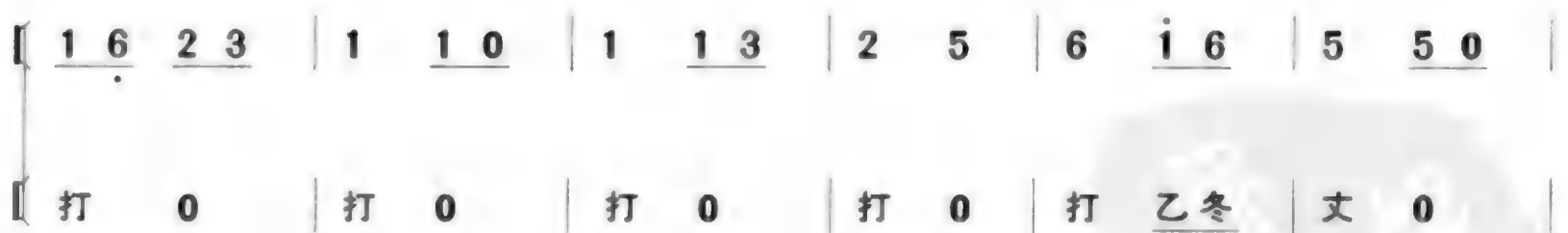
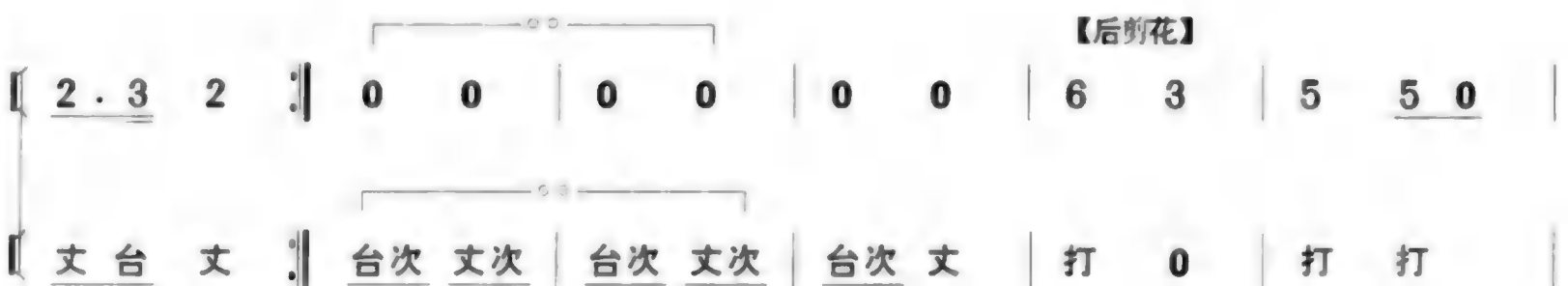
[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [打打打 丈 | 打打打 丈 | 打丈 才台 | 丈 打丈 | 才台 丈 | 各打 丈

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [丈丈 才丈 | 才台 丈 | 各打 各冬 | 丈 各打 | 各冬 丈台 | 丈 0

【前剪花】 ♩ = 100



【后剪花】



[5 . 2 | 3 5 3 2 | 1 - | 6 3 | 5 5 0 | 1 6 2 3 |
 [打 0 | 乙 冬 乙 冬 | 文 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 |

[1 1 0 | 1 1 3 | 2 5 | 6 1 6 | 5 5 0 | 5 . 6 |
 [打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 |

[i i | 6 6 0 ||: 3 . 5 | 6 i 6 | 5 5 0 | 5 2 |
 [打 0 | 打 0 ||: 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 |

[3 5 3 2 | 1 2 3 | 1 - :|| 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [打 0 | 打 0 | 打 0 :|| 台次 丈次 | 台次 丈次 | 台次 丈 |

【前罗花】 ♩ = 120

[5 5 0 | 5 6 i 6 | 5 6 5 | 3 5 3 2 | 1 2 1 | i i 6 5 6 |
 [打 打 | 打打打 打打 | 打打 打打打 | 打打 打 0 | 文台 文 | 打. 打 打打 |

[i 2 i | 3 32 1 3 | 2 3 32 | 1 13 2 | 1 13 2 | 1 13 2 |
 [文台 文 | 0 打 0 打 | 文 冬冬 | 0 冬 文 | 冬冬冬 文 | 冬冬冬 文 |

[3 5 3 2 | 1 2 1 | 1̇ 1̇6 5 6 | 1̇ 2̇ 1̇ | 3 32 1 3 | 2 1 13 |
 [乙打 乙冬 | 丈台 丈 | 各打 打打 | 丈台 丈 | 各打 乙冬 | 丈 冬 |

[2 1 13 | 2 2 5 | 3 5 3 2 | 1 2 1 | 1̇ 1̇6 5 6 | 1̇ 2̇ 1̇ |
 [丈 冬 | 丈 打 | 打 0 | 打 打 | 各打 各冬 | 丈台 丈 |

[3 3 2 | 6̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [打冬 丈 | 打冬 丈 | 台次 丈次 | 台次 丈次 | 台次 丈 |

【后罗花】

[2 2 2 | 3 5 2 2 | 3.3 1 3 | 2 2 0 | 3 3 1 3 | 2 2 0 |
 [打 0 | 打 0 | 各打 乙冬 | 丈 0 | 乙冬 乙冬 | 丈 0 |

[1 3 2 | 1 3 2.3 | 1̇ 5 6 1̇ | 5 5 0 | 5 56 1̇ 6 | 5 5 0 |
 [乙冬 丈 | 乙冬 丈 | 乙冬 乙冬 | 丈 0 | 打 0 | 打 0 |

[: 5 56 1̇ 1̇ | 6 1̇ 6 5 | 3 2 3 | 5.6 3 2 | 1 1 0 :||
 [: 打 0 | 打 0 | 打 0 | 乙打 乙冬 | 丈 0 :||

[: 3 32 1 3 | 2 2 0 :|| 1 3 2.3 | 1 3 2.3 | i 5 6 i | 5 5 0 |

[: 0 乙冬 | 丈 0 :|| 乙冬 丈 | 乙冬 丈 | 乙冬 乙冬 | 丈 0 |

[5 5 6 i 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[打 0 | 打 0 | 台次 丈次 | 台次 丈次 | 台次 丈 |

【望乡台】

[6 i6 5 6 | i i 0 | 6 i 6 5 | 3 3 3 | 5.6 5 3 | 2 . 3 |

[打 0 | 打 打 | 各打 0 | 打打 打 | 乙打 乙冬 | 丈 . 冬 |

[2 6 5 | 1 2 3 | 5 . 5 ||: 6 6 i 6 | 5 5 0 | 6 5 3 2 |

[丈 0 | 打 0 | 打 0 ||: 打打 打打 | 打 乙打 | 打打 打打 |

[3 3 0 | 2 1 6 5 | 1 1 0 | 6 1 1 2 | 3 5 3 2 | 1 3 2 1 |

[打 各打 | 冬丈 乙冬 | 丈 0 | 打 0 | 打 0 | 各打 乙冬 |

[6 6 0 | 5.6 7 7 | 6 6 0 | 6 5 6 1 | 2 3 2 | 1 3 2 1 |

[丈 0 | 丈丈 次台 | 丈 0 | 各打 乙冬 | 丈 0 | 各打 乙冬 |

[6 6 56 | i 2 i 6 | 5.6 i i | 6 i 6 3 | 5 5 0 | 3 2 3 5 |
 [丈 0 | 打 0 | 打 0 | 乙丈次台 | 丈 0 | 打 0 |

[6 56 i i | 5 i 6 5 | 3 3 0 | 3 6 5 3 | 2 . 3 | 2 6 5 |
 [打 0 | 乙冬乙冬 | 丈乙冬 | 乙冬乙冬 | 丈乙冬 | 丈乙冬 |

[1 2 3 | 1 2 3 | 5 . 5 | 6 6 i 6 | 5 5 0 | 6 1 6 5 |
 [丈乙冬 | 丈 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 打 |

[3 3 0 | 3 6 5 3 | 2 . 3 | 2 6 5 | 1 2 3 | 1 2 3 |
 [打 0 | 乙打乙打 | 丈乙冬 | 丈乙冬 | 丈乙冬 | 丈 0 |

[5 . 5 :| 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 . 6 i 5 |
 [打 0 :| 打 0 | 台次丈次 | 台次丈次 | 台次丈 | 打 打 |

[6 6 5 | 3 5 3 5 | 6 6 5 | 3 2 5 3 | 2 5 3 2 | 1 1 0 |
 [打打 打打 | 乙打乙冬 | 丈 0 | 各打各 | 乙打乙冬 | 丈 0 |

[3 2 1 3 | 2 2 0 | 3.2 1 23 | 2 2 0 | 2 1 2 3 | 5 6 5 |
 [乙冬 乙冬 | 丈 0 | 乙冬 乙冬 | 丈 0 | 各打 打打 | 打打 打打 |

[2 5 3 2 | 1 - :|| 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: 2.3 5 3 |
 [乙丈 乙冬 | 丈 0 :|| 台次 丈次 | 台次 丈次 | 台次 丈 ||: 各打 打打 |

[2 3 2 | 6 5 7 6 | 5 5 0 :|| 6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 3 6 5 3 |
 [各打 各打 | 次丈 台次 | 丈 0 :|| 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 次丈 才台 |

[2 2 0 :|| 6 7 2 | 2 3 5 | 6 5 3 5 | 3 2 1 2 | $\frac{3}{4}$ 1 7 6 - |
 [丈 0 :|| 各打 打打 | 各打 打 | 各打 打打 | 各打 打打 | $\frac{3}{4}$ 各打 丈 0 |

[$\frac{2}{4}$ 5.6 7 7 | 6 - :|| 7 6 5 6 | 7 6 7 | 7 6 5 6 | 2 2 2 |
 [$\frac{2}{4}$ 冬冬 冬冬 | 丈 0 :|| 各打 打打 | 各打 打 | 各打 打打 | 各打 各打 |

[6 56 7 6 | 5 - :|| 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: 3 3 3 | 2 3 2 1 |
 [次丈 次台 | 丈 0 :|| 台次 丈次 | 台次 丈次 | 台次 丈 ||: 次当 次当 | 次当 次当 |
 D. S.

[6.1 2 3 | 1 2 1 6 | 5 5 0 | 5 3 6 3 | 5 5 0 | 5.6 1̇ 6 |
 [次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 |

[5 5 0 | 1̇ 1̇ 1̇ | 6.1̇ 6 5 | 3 5 6 1̇ | 5 6 5 3 | 2 2 3 |
 [次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 |

[1 6 1 | 2 2 0 | 2.3 5 3 | 2 2 0 | 2 2 2 | 3 5 3 2 |
 [次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 |

[1 6 1 :|| 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: 6 6 5 | 3 - |
 [次当 次当 :|| 台次 丈次 | 台次 丈次 | 台次 丈 ||: 台 台 | 次 0 |

【朝天子】

[3 . 5 | 6 1̇ | 6 5 3 | 5 - | 6 1̇ 6 5 | 3 5 3 2 |
 [台 台 | 次 台 | 次台 乙台 | 次 0 | 台 台 | 次 0 |

[1 6 1 2 | 3 - | 5 3 5 | 6 1̇ 6 5 | 3 5 2 6 | 1 . 3 |
 [台 台 | 次 0 | 台 台 | 次 台 | 次台 乙台 | 次 0 |

[2 3 2 1 | 6 6 1 | 5 3 5 6 | 1 - | 1 1 2 | 3 6 5 |
 [台 台 | 次 0 | 台 台 | 次 0 | 台 台 | 次 台 |

[3 . 2 3 | 5 5 5 6 | 1 - | 6.1 2 3 | 1 . 3 | 2 3 2 5 |
 [次 台 乙 台 | 次 台 | 次 0 | 台 台 | 次 0 | 台 台 |

[6 . 5 | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 :|
 [次 台 乙 台 | 次 0 | 台 次 丈 次 | 台 次 丈 次 | 台 次 丈 :|

【金毛狮子】

[6 6 5 6 ||: 1 1 1 6 | 5 1 6 5 | 3 3 0 | 5.6 1 1 | 5 1 6 5 |
 [打 0 ||: 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 |

[3 3 0 | 6 1 1 2 | 3 3 0 | 5 6 1 | 5 5 0 | 3.5 6 1 |
 [打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 |

[5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 6 0 | 6 1 1 2 | 3 3 0 | 6 1 1 5 |
 [打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 |

[6 6 0 | 6 1 1 2 | 3 3 0 | 2 3 2 1 | 6 1 2 3 | 1 2 1 5 |
 [打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 |

[6 5 | 6 5 6 7 :|| 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [打 0 | 打 0 :|| 打 0 | 台次 丈次 | 台次 丈次 | 台次 丈

[:0 0 | 0 0 :|| 0 0 | 0 0 :|| 0 0 |
 [:丈才 才丈 | 才台 丈 :|| 各 丈 | 才台 丈 :|| 各 丈台

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [丈台 次台 | 丈 各 | 丈丈 丈台 | 次台 丈 | 各 丈

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [才台 丈 | 各打 各冬 | 丈 各打 | 各冬 丈台 | 丈 0 ||

(何勇传谱 分水镇民间乐队演奏 过伯胜记谱)

说明:

《文十番》又名《水漫金山文十番》，主要在元宵节为玩龙伴奏。当地龙灯分文龙、武龙；此十番为文龙伴奏，故名《文十番》。据说原曲由 32 首曲牌组成，现仅存谱 20 首，演奏前 17 首。乐队人数多时可达 34 人。

所用乐器有：先锋、小唢呐、京胡、二胡、四胡、碗胡、月琴、金刚腿；板鼓、尺板、堂鼓、碰铃、叫锣、小锣、大锣、小钹、大钹。

145.小 十 番

1 = D (笛筒音作 $\dot{5} = a^1$)

桐庐县

$\text{♩} = 120$

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 的的. 0 | 丈才 丈才 | 丈 才 | 丈才 台才 | 丈才 台才 |

丈 0 | 的 0 | 丈 才 | 丈 才 | 丈才 台才 | 丈 0 | 的的. 0 | 丈 才 |

$\text{♩} = 60$

曲 调 [0 0 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1} \dot{1}$ 6 5 3 | 5. $\dot{1}$ 6 5 3 | $\frac{2}{4}$ 2312 3 0 | 2312 3 0 |

锣鼓经 [才 的的. | $\frac{3}{4}$ 各 才台 丈 | 各 才台 丈 | $\frac{2}{4}$ 各 各 | 各 各 |

[5. 3 2 3 | 2165 1. 2 | $\frac{1}{4}$ 1 | $\frac{2}{4}$ 1 1 2 1 | 2123 1 |

[各 各 | 各 各 | $\frac{1}{4}$ 各的的 | $\frac{2}{4}$ 丈丈 才丈 | 台才乙台 丈 |

[6. 1 2 3 | 2165 1. 2 | $\frac{1}{4}$ 1 | $\frac{2}{4}$ 1 1 2 1 | 2123 1 |

[各 各 | 各 各 | $\frac{1}{4}$ 各的的 | $\frac{2}{4}$ 丈丈 才丈 | 台才乙台 丈 |

[3. 5 2 3 | 2356 5 ※ | 6666 5 | 656 $\dot{1}$ 5 || | 6 5 6 5 |

[各 各 | 各 各 || | 各的的的 丈 | 才台 丈 || | 才丈 才丈 |

$\left[\begin{array}{l} \underline{656\dot{1}} \ 5 \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{656\dot{1}} \ 5 \parallel \underline{5.6} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1235} \ \underline{2.1} \mid \\ \underline{\text{才台乙台}} \ \text{丈} \mid \underline{\text{丈丈}} \ \underline{\text{台丈}} \mid \underline{\text{才台乙台}} \ \text{丈} \parallel \text{各} \ \text{各} \mid \text{各} \ \text{各} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \frac{1}{4} \ 2 \mid \frac{2}{4} \ \underline{5.6} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1235} \ 2 \mid \underline{6.1} \ \underline{6 \ 1} \mid \underline{2354} \ 3 \mid \\ \frac{1}{4} \ \underline{\text{各的的}} \mid \frac{2}{4} \ \underline{\text{丈丈}} \ \underline{\text{才丈}} \mid \underline{\text{台才乙台}} \ \text{丈} \mid \text{各} \ \text{各} \mid \text{各} \ \text{各} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{2532} \ \underline{1.2} \mid \frac{1}{4} \ 1 \parallel \frac{2}{4} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ \dot{1} \mid \underline{6 \ 5} \ 6 \mid \frac{3}{4} \ \dot{1} \ \underline{6 \ 5} \ 6 \mid \\ \text{各} \ \text{各} \mid \frac{1}{4} \ \text{各} \parallel \frac{2}{4} \ \text{各} \ \text{各} \mid \underline{\text{丈才}} \ \text{丈} \mid \frac{3}{4} \ \text{各} \ \underline{\text{丈才}} \ \text{丈} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \ \underline{3 \ 6} \ 5 \mid \frac{3}{4} \ \underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \ 5 \mid \dot{1} \ \underline{6 \ 5} \ 3 \mid \underline{1.2} \ \underline{3 \ 5} \ 1 \mid \frac{2}{4} \ \underline{3 \ 5} \ 1 \mid \\ \frac{2}{4} \ \text{各} \ \text{各} \mid \frac{3}{4} \ \text{各} \ \underline{\text{丈才}} \ \text{丈} \mid \text{各} \ \text{各} \ \text{各} \mid \text{各} \ \text{各} \ \text{各} \mid \frac{2}{4} \ \text{各} \ \text{各} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6 \ 5} \ 6 \parallel \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{2 \ \dot{1}} \ \underline{2 \ \dot{1}} \parallel \frac{3}{4} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{0 \ 1} \ 2 \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{0 \ 1} \ 2 \mid \\ \text{各} \ \text{各} \parallel \text{各} \ \text{各} \mid \underline{\text{丈才}} \ \text{丈} \parallel \frac{3}{4} \ \text{各} \ \underline{\text{丈才}} \ \text{丈} \mid \text{各} \ \underline{\text{丈才}} \ \text{丈} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3.2} \ \underline{1235} \ 2 \mid \underline{3.2} \ \underline{1235} \ 2 \mid \frac{2}{4} \ \underline{3.5} \ \underline{3 \ 3} \mid \underline{3.5} \ \underline{3 \ 3} \mid \frac{3}{4} \ \underline{5 \ 5} \ \underline{0 \ 1} \ 2 \mid \\ \text{各} \ \text{各} \ \text{各} \mid \text{各} \ \text{各} \ \text{各} \mid \frac{2}{4} \ \text{各} \ \text{各} \mid \text{各} \ \text{各} \mid \frac{3}{4} \ \text{各} \ \underline{\text{各才}} \ \text{丈} \mid \end{array} \right]$

〔 $\frac{2}{4}$ 7 7 7 2̣ | 7 5 6 | 7 6 | 5 7 6 | 7 6 | 5 7 6 |

〔 $\frac{2}{4}$ 各 各 | 各 各 | 各 各 | 各 各 | 各 各 | 各 各 |

渐慢

〔 7 6 7 6 | 5 . 6 7 7 | 6̣ - | 0 0 | 0 0 |

〔 各 各 | 各 的 的 的 | 扎^へ拉 的 的 . | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 |

〔 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

〔 丈 才 | 丈 才 台 才 | 丈 才 台 才 | 丈 0 ||

(古三午传谱 分水镇民乐队演奏 过伯胜记谱)

说明:

《小十番》又名《花五七》、《还魂调》，用于元宵节调龙灯的伴奏。

所用乐器有：笛、板胡、二胡、三弦、杨琴、板鼓、尺板、木鱼、碰铃、堂鼓、小锣、大锣、大钹。

146. 花 八 板

1 = G (笛筒音作 5 = d²)

余杭县

(丝竹) ♩ = 120

曲 调 〔 $\frac{2}{4}$ 0 1 6̣ | 5̣ 5̣ 1 6̣ | 5̣ 1 6̣ | 6̣ 1 6̣ 3̣ | 3̣ 1 2 |

锣鼓经 〔 $\frac{2}{4}$ 各 丈 | 各 的 丈 | 各 丈 | 乙 丈 乙 丈 | 乙 丈 丈 |

$\left[\frac{3}{4} \right]$ 0 3 1 2 | 0 3 1 2 | $\frac{2}{4}$ 5 1 6 | 5 5 1 6 | 5 1 |
 $\left[\frac{3}{4} \right]$ 同 同 同 丈 | 各 的 的 各 | $\frac{2}{4}$ 各 丈 | 各 的 丈 | 各 丈 |

$\left[\frac{6}{4} \right]$ 1 6 3 | 3 1 2 | 3 3 2 5 | 3 2 1 6 | 3 3 2 5 | 3 2 1 |
 $\left[\frac{6}{4} \right]$ 乙 丈 乙 丈 | 乙 丈 丈 | 当 当 乙 当 | 乙 台 丈 | 当 当 乙 当 | 乙 台 丈 |

$\left[\frac{6}{4} \right]$ 1 6 1 | $\frac{3}{4}$ 3 1 2 3 2 || $\frac{2}{4}$ 3 3 6 2 | $\frac{3}{4}$ 1 6 5 6 1 | 2 3 2 3 2 |
 $\left[\frac{6}{4} \right]$ 乙 丈 乙 丈 | $\frac{3}{4}$ 乙 台 丈 丈 || $\frac{2}{4}$ 各 的 各 的 | $\frac{3}{4}$ 各 的 的 各 的 各 | 当 当 当 |

$\left[\frac{2}{4} \right]$ 2 5 3 5 | 5 1 2 | 6 1 1 3 | 2 1 2 | $\frac{3}{4}$ 2 3 2 3 2 3 |
 $\left[\frac{2}{4} \right]$ 乙 丈 乙 丈 | 乙 当 丈 | 各 的 各 的 | 各 的 各 | $\frac{3}{4}$ 丈 丈 丈 |

$\left[\frac{2}{4} \right]$ 2 5 3 5 | 5 1 2 | 3 3 6 2 | $\frac{3}{4}$ 1 6 5 6 1 | $\frac{2}{4}$ 2 3 1 6 |
 $\left[\frac{2}{4} \right]$ 各 的 各 的 | 各 的 各 | 各 的 各 的 | $\frac{3}{4}$ 各 的 各 的 各 | $\frac{2}{4}$ 当 丈 |

$\left[\frac{2}{4} \right]$ 2 3 1 | 6 2 1 | 6 2 1 6 | 5 6 5 | 5 6 1 6 | 5 6 1 6 |
 $\left[\frac{2}{4} \right]$ 当 丈 | 丈 丈 丈 | 的 各 的 各 | 的 各 的 | 丈 当 | 丈 当 |

$\left[\begin{array}{c} \underline{3\ 1\ 2} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 2} \mid \underline{\frac{3}{4}\ 0\ 3\ 1\ 2} \mid \underline{\dot{6}\ 1\ \dot{6}\ 3\ 2} \mid \\ \underline{\text{次丈 丈}} \mid \underline{\text{的各 的各}} \mid \underline{\text{的各 的}} \mid \underline{\frac{3}{4}\ \text{同 乙 的 当}} \mid \underline{\text{乙丈 乙丈 丈}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{\frac{2}{4}\ 3\ 2\ 1\ 1} \mid \underline{\dot{6}\ 1\ 2} \mid \underline{\frac{3}{4}\ 0\ 3\ 1\ 2} \mid \underline{\dot{6}\ 1\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 2\ 5} \mid \\ \underline{\frac{2}{4}\ \text{的各 的各}} \mid \underline{\text{的各 的}} \mid \underline{\frac{3}{4}\ \text{同 乙 的 丈}} \mid \underline{\text{乙当 乙当 丈}} \mid \underline{\text{各的 各的 各的的}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{\frac{2}{4}\ \dot{5}\ \dot{6}\ 1} \mid \underline{\frac{4}{4}\ 0\ 1\ 0\ 1\ \dot{6}\ 1\ \dot{6}\ 1} \mid \underline{\frac{2}{4}\ 3\ 1\ 2\ 3} \mid \underline{\frac{4}{4}\ \dot{6}\ 1\ \dot{6}\ 1\ \dot{6}\ 1\ \dot{6}\ 1} \mid \\ \underline{\frac{2}{4}\ \text{各的 各}} \mid \underline{\frac{4}{4}\ \text{乙当 乙当 乙当 乙当}} \mid \underline{\frac{2}{4}\ \text{乙当 当}} \mid \underline{\frac{4}{4}\ \text{丈 丈 丈 丈}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{\frac{2}{4}\ 3\ 1\ 2} \mid \underline{1\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{6}} \mid \underline{1\ \dot{6}\ 5} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 1\ 2} \mid \underline{\frac{3}{4}\ 0\ 3\ 1\ 2} \mid \\ \underline{\frac{2}{4}\ \text{乙丈 丈}} \mid \underline{\text{的各 的各的}} \mid \underline{\text{的各 的}} \mid \underline{\text{的各 的各}} \mid \underline{\text{的各 的同龙}} \mid \underline{\frac{3}{4}\ \text{同 同 乙 当}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{0\ 3\ 1\ 2} \mid \underline{\frac{2}{4}\ \dot{6}\ 1\ \dot{6}\ 1} \mid \underline{2\ 1\ 2} \mid \underline{\frac{3}{4}\ 2\ 3\ 2\ 3\ 2} \mid \underline{\frac{2}{4}\ \dot{6}\ 1\ \dot{6}\ 1} \mid \\ \underline{\text{同 同 乙 当}} \mid \underline{\frac{2}{4}\ \text{乙当 乙当}} \mid \underline{\text{乙当 当}} \mid \underline{\frac{3}{4}\ \text{丈 丈 丈}} \mid \underline{\frac{2}{4}\ \text{乙丈 乙丈}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{2\ 1\ 2} \mid \underline{2\ 3\ 5} \mid \underline{\frac{3}{4}\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{\frac{2}{4}\ 2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 2} \mid \\ \underline{\text{乙丈 丈}} \mid \underline{\text{各的 各的的}} \mid \underline{\frac{3}{4}\ \text{各的 各的 各}} \mid \underline{\frac{2}{4}\ \text{丈 丈}} \mid \underline{\text{当 当}} \mid \end{array} \right]$

〔5 3 2 1 | 6 1 2 | 2 5 5 2 | 3 5 3 2 1 1 | 6 1 5 6 |

〔丈 丈 | 当 当 | 的各 的各 | 的各 的 | 的各 的各的 |

〔1 3 2 ||: 5 1 6 | 5 5 1 6 | 5 1 | 6 1 6 3 |

〔的各 的 ||: 各 丈 | 各的 丈 | 各 丈 | 乙丈 乙丈 |

〔3 1 2 | ^{1.} $\frac{3}{4}$ 0 3 1 2 | 0 3 1 2 || ^{2.} $\frac{2}{4}$ 3 3 2 5 | 3 2 1 6 |

〔乙丈 丈 | ^{1.} $\frac{3}{4}$ 同 同 同 同 | 次 次 次 次 || ^{2.} $\frac{2}{4}$ 台 台 乙台 | 乙台 丈 |

〔3 3 2 5 | 3 2 1 6 | 6 1 6 1 | $\frac{3}{4}$ 3 1 2 3 2 ||

〔台 台 乙台 | 乙台 丈 | 乙丈 乙丈 | $\frac{3}{4}$ 乙台 丈 丈 ||

【慢八板】 ♩ = 86

〔 $\frac{4}{4}$ 3 - 6. 1 2 3 | 1. 2 7 6 5 3 5 6 | 1 . 7 6. 1 2 3 |

〔 $\frac{4}{4}$ 同 龙 - 同 当 | 丈 乙当 乙当 乙台 | 丈 0 卜 的各 |

〔2 1 6 1 5 - | 5 5 6 3 . 2 | 5 6 5 3 2 3 2 | 3 5 3 2 1 2 1 |

〔卜 的各 丈 0 | 卜 当 卜 0 | 卜当 乙当 卜 卜 | 卜同 同同 丈 丈 |

【6 5 6 1 2 - | 3 23 5 3 2 1 2 3 | 5 - 5 3 5 6 | 1. 7 6.1 2 3 |

【乙丈 乙当 丈 0 | 卜 的各 卜各 各的 | 卜 0 卜 的各 | 丈 0 卜 的各 |

【2 1 6 1 5 - | 5 6 5 3 | $\frac{2}{4}$ 2 . 3 | $\frac{4}{4}$ 2 3 5 5 2 |

【卜的 各的 丈 0 | 卜 丈 卜 当 | $\frac{2}{4}$ 丈 0 | $\frac{4}{4}$ 同同 丈 同 丈 |

【花八板】 $\text{♩} = 142$

【3.5 3 2 1 2 1 :|| $\frac{2}{4}$ 3 3 6 2 | $\frac{3}{4}$ 1 6 5 6 1 | 2 3 2 3 2 |

【同次 乙当 丈 丈 :|| $\frac{2}{4}$ 的各 的各 | $\frac{3}{4}$ 各的 各的 各 | 当 当 当 |

【 $\frac{2}{4}$ 2 5 3 5 | 5 1 2 | 6 1 1 3 | 2 1 2 | $\frac{3}{4}$ 2 3 2 3 2 3 | $\frac{2}{4}$ 2 5 3 5 |

【 $\frac{2}{4}$ 乙丈 乙丈 | 乙台 丈 | 各的 各的 | 各的 各同龙 | $\frac{3}{4}$ 丈 丈 丈 | $\frac{2}{4}$ 乙当 乙当 |

【5 1 2 | 3 3 6 2 | $\frac{3}{4}$ 1 6 5 6 1 | $\frac{2}{4}$ 2 3 1 6 | 2 3 1 | 6 2 1 |

【乙当 当 | 各的 各的 | $\frac{3}{4}$ 各的 各的 各同龙 | $\frac{2}{4}$ 当 丈 | 当 丈 | 丈次 丈 |

【6 2 1 6 | 5 6 5 | 5 6 1 6 | 5 6 1 | 3 1 2 | 5 5 3 3 |

【各的 各的 | 各的 各 | 丈 当 | 丈 当 | 丈次 丈 | 各的 各的 |

$\left[\begin{array}{l} \underline{5\ 3\ 2} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4}\ 0\ 3\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{6}\ 3\ 2} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4}\ 3\ 2\ 1\ 1} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}\ 1\ 2} \quad | \\ \text{各的 各同龙} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4}} \text{同 同} \cdot \text{当} \quad | \quad \underline{\text{乙丈 乙次 当}} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4}} \text{各的 各的} \quad | \quad \underline{\text{各的 各同龙}} \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\frac{3}{4}\ 0\ 3\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{5}\ 3\ 2} \quad | \quad \underline{3\ 2\ 2\ 3\ 5} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}\ 1} \quad | \quad \underline{0\ 1\ 0\ 1} \quad | \\ \underline{\frac{3}{4}} \text{同 同} \cdot \text{丈} \quad | \quad \underline{\text{乙当 乙当 丈}} \quad | \quad \underline{\text{各的 各的 各}} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4}} \text{各的 各} \quad | \quad \underline{\text{乙当 乙当}} \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{6}\ 1} \quad | \quad \underline{3\ 1\ 2\ 3} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{6}\ 1} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{6}\ 1} \quad | \quad \underline{3\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{1\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}} \quad | \\ \underline{\text{乙当 乙当}} \quad | \quad \underline{\text{乙当 当}} \quad | \quad \underline{\text{丈 丈}} \quad | \quad \underline{\text{丈 丈}} \quad | \quad \underline{\text{乙丈 丈}} \quad | \quad \underline{\text{的各 的各}} \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{1\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}} \quad | \quad \underline{5\ 6\ 5\ 3} \quad | \quad \underline{2\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4}\ 0\ 3\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{0\ 3\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4}\ \underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{6}\ 1} \quad | \\ \underline{\text{的各 的}} \quad | \quad \underline{\text{的各 的各}} \quad | \quad \underline{\text{的各 的冬}} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4}\ \text{冬 冬 的当}} \quad | \quad \underline{\text{冬 冬 各当}} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4}\ \text{乙当 乙当}} \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{2\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4}\ 2\ 3\ 2\ 3\ 2} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4}\ \underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{6}\ 1} \quad | \quad \underline{2\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{2\ 3\ 5} \quad | \\ \underline{\text{乙当 当}} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4}\ \text{丈 丈 丈}} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4}\ \text{乙丈 乙丈}} \quad | \quad \underline{\text{乙次 丈}} \quad | \quad \underline{\text{的各 各}} \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\frac{3}{4}\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4}\ 2\ 3\ 2\ 1} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{5\ 3\ 2\ 1} \quad | \quad \underline{\underset{\cdot}{6}\ 1\ 2} \quad | \\ \underline{\frac{3}{4}\ \text{各的 各的 各}} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4}\ \text{丈 丈}} \quad | \quad \underline{\text{当 当}} \quad | \quad \underline{\text{丈 丈}} \quad | \quad \underline{\text{的各 各}} \quad | \end{array} \right.$

〔 2 5 5 2 | 3532 1 | 6 1 5 6 | 1 3 2 | 5 1 | 5 5 1 |

〔 各的 各的 | 各的 各的 | 各的 各的 | 各的 各 | 各 丈 | 的各 丈 |

〔 5 1 | 6 1 6 3 | 3 1 2 | $\frac{3}{4}$ 3 3 1 2 | 3 3 1 2 | $\frac{2}{4}$ 5 1 |

〔 各 丈 | 乙丈 乙丈 | 的各 丈 | $\frac{3}{4}$ 冬 冬 冬 冬 | 次 次 次 次 | $\frac{2}{4}$ 各 丈 |

〔 5 5 1 | 5 1 | 6 1 6 3 | 3 1 2 | 3 3 2 5 |

〔 各 次 | 的各 丈 | 乙丈 乙丈 | 的各 丈 | 当当 乙当 |

〔 3 2 1 6 | 3 3 2 5 | 3 2 1 6 | 6 1 6 1 | $\frac{3}{4}$ 3 1 2 3 2 ||

〔 乙次 丈 | 当当 乙当 | 乙次 丈 | 乙丈 乙丈 | $\frac{3}{4}$ 乙次 丈台 丈 ||

(陈小牛等传谱 丁河镇民间乐队演奏 吴志雄记谱)

说明:

行奏时有鼓亭。

所用乐器有:笛、板胡、二胡、中胡、三弦、月琴、广板、板鼓、小木鱼(的)、大木鱼(各)、小鼓、大鼓、碰铃、小锣、月锣(当)、大锣、次钹。

147. 金 毛 狮 子

1 = G (笛筒音作 5 = d¹)

余杭县

曲 调 〔 $\frac{2}{4}$ 0 1 6 | 2 5 1 6 ||: 5 1 | 6 1 6 3 | 2 6 1 |

锣鼓经 〔 $\frac{2}{4}$ 各 丈 | 的各 丈 ||: 各 丈 | 乙丈 乙丈 | 乙的 丈 |

$\left[\begin{array}{l} \underline{5\ 5} \ \underline{5\ 5} \mid \frac{3}{4} \underline{3\ 2} \ \underline{1\ 2} \ 1 \mid \frac{4}{4} \underline{0\ 5} \ \underline{3523} \ \underline{5\ 3} \ 5 \mid \underline{0\ 5} \ \underline{3\ 2} \ \underline{1\ 2} \ 1 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{当} \ \underline{\text{当当}} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{乙当}} \ \underline{\text{丈令}} \ \text{丈} \mid \frac{4}{4} \underline{\text{乙的}} \ \underline{\text{各的}} \ \underline{\text{当当当}} \mid \underline{\text{乙各}} \ \underline{\text{的各}} \ \underline{\text{丈令}} \ \text{丈} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \underline{0\ 5} \ \underline{3523} \ 5 \mid \frac{4}{4} \underline{\underline{6\ 1}} \ \underline{\underline{6\ 1}} \ \underline{2\ 6} \ 1 \mid \frac{3}{4} \underline{0\ 5} \ \underline{3523} \ 5 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \underline{\text{乙各}} \ \underline{\text{的各}} \ \text{当} \mid \frac{4}{4} \underline{\text{乙丈}} \ \underline{\text{乙丈}} \ \underline{\text{乙令}} \ \text{丈} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{乙各}} \ \underline{\text{乙的}} \ \text{当} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \underline{\underline{6\ 1}} \ \underline{\underline{6\ 1}} \ \underline{2\ 6} \ 1 \mid \underline{3\ 23} \ 5 \ \underline{3532} \ 1 \mid \underline{5\ 5} \ \underline{\underline{6\ 1}} \ \underline{2\ 6} \ 1 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \underline{\text{乙丈}} \ \underline{\text{乙丈}} \ \underline{\text{乙令}} \ \text{丈} \mid \underline{\text{各的}} \ \text{当} \ \underline{\text{各当}} \ \text{丈} \mid \underline{\text{当当}} \ \underline{\text{乙丈}} \ \underline{\text{乙令}} \ \text{丈} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5\ 5} \ \underline{5\ 5} \ \underline{3\ 23} \ 5 \mid \underline{\underline{6\ 1}} \ \underline{\underline{6\ 1}} \ \underline{2\ 6} \ 1 \mid \frac{3}{4} \underline{5\ 5} \ \underline{3\ 23} \ 5 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{当} \ \underline{\text{当当}} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{当} \mid \underline{\text{乙丈}} \ \underline{\text{乙丈}} \ \underline{\text{乙令}} \ \text{丈} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{当当}} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{当} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{6\ 1}} \ \underline{2\ 6} \ 1 \mid \frac{4}{4} \underline{5\ 3} \ 5 \ \underline{\underline{6\ 1\ 2\ 3}} \ 1 \mid 5 \ 1 \ \underline{6} \ 1 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{乙丈}} \ \underline{\text{乙令}} \ \text{丈} \mid \frac{4}{4} \underline{\text{当令}} \ \text{当} \ \underline{\text{丈令}} \ \text{丈} \mid \underline{\text{当}} \ \underline{\text{丈}} \ \underline{\text{当}} \ \underline{\text{丈}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 1. \ 2. \\ \underline{5\ 5} \ \underline{5\ 5} \ \underline{3\ 23} \ 5 \mid \underline{\underline{6\ 1}} \ \underline{\underline{6\ 1}} \ \underline{2\ 6} \ 1 \mid \underline{2\ 5} \ \underline{5\ 2} \ \underline{3532} \ \underline{1\ 1} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} 1. \ 2. \\ \text{当} \ \underline{\text{当当}} \ \underline{\text{乙当}} \ \text{当} \mid \underline{\text{乙丈}} \ \underline{\text{乙丈}} \ \underline{\text{乙令}} \ \text{丈} \mid \underline{\text{各}} \ \underline{\text{各}} \ \underline{\text{各}} \ \underline{\text{各}} \mid \end{array} \right.$

$\frac{3}{4}$ 6156 1 3 2 | $\frac{2}{4}$ 5 5 1 | 6123 1 | 5 5 1 | 6123 1 | 6123 1.6 |

$\frac{3}{4}$ 各 各 各 | $\frac{2}{4}$ 各 各 | 各 各 | 各 各 | 各 各 | 各 各 |

5 1 6 | 5 5 1 6 :|| $\frac{4}{4}$ 5 5 5 5 3 23 5 | 6 1 6 1 2 6 1 ||

各 丈 | 的 各 丈 :|| $\frac{4}{4}$ 当 当当 乙 当 当 | 乙 丈 乙 丈 乙 令 丈 ||

(丁河镇民间乐队演奏 吴志雄记谱)

148. 五 梅 花

1 = C (笛筒音作 $\dot{6} = a^2$)

海宁市

(丝竹) $\text{♩} = 60$

曲 调 [$\dot{6}$ | $\frac{4}{4}$ 2 . 3 1 2 1 2 3 . 6 | 6 . 7 6 5 3 2 1 5 5 3 |

锣鼓经 [0 | $\frac{4}{4}$ 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

(木鱼击台)

[2 23 5654 3 - | 3 2 3536 5 . 3 | 2 . 3 1 3 2 7 6 . 7 6 5 |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[3 35 2 36 5 . 6 5 | 2357 2326 1 - | 6 67 6532 1 5 53 |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[2 23 1. 53 2321 | 3 36 5631 2 - | 2̣. 5̣ 3̣5̣3̣2̣ 6 - |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[5. 7 6535 6 6̣3̣2̣3̣ | 6 ⁵6 ⁵6 2 1 | 3 2 13 5 - |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[3 2536 1 - | 5767 2̣3̣1̣3̣ 1̣ 5 7 | 6 2 1 3 - |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[0 5 5 35 6 6 6 6 | 5 5 3532 1 5 3 | 2 5612 3 . 1̣ |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[6 6 5.4 3 . 5 | 3 5 2326 5 . 3̣ | 2̣. 5̣ 3̣5̣3̣ 6 - | 3̣ 1̣ 2̣3̣7̣6̣ 5 - |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[3 5632 1 - | 6 6 6 56 1 3 | 2 6 2̣3̣2̣7̣ 6 - |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[1̇ 3̇5̇ 2̇3̇7̇6̇ 5 - | 6̇ 6̇ 6̇ 5̇6̇ 1 - | 0̇ 1̇ 2̇3̇2̇6̇ 1 5̇ 3̇ |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[2̇ 2̇3̇ 1̇6̇1̇2̇ 3̇ - | 5̇ 3̇ 6̇1̇5̇6̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 6̇ 5̇ 5̇6̇ 3̇ - |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[3̇ 2̇ 6̇7̇6̇5̇ 5 . 3̇2̇ | 2̇ . 5̇ 3̇5̇ 3̇ 6 - | 3 2̇ . 6̇ 5 - |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[3 2̇3̇2̇6̇ 1 - | 6̇ 6̇3̇3̇2̇ 1 5̇ 3̇ | 1̇ . 1̇2̇ 1̇ 6̇ 5̇3̇5̇6̇ |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[3̇ 3̇6̇ 5̇3̇6̇3̇ 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 0̇ 5̇ 3̇ 6̇ . 6̇ | 5̇ 3̇ 5̇6̇3̇5̇ 6̇ 7̇6̇7̇2̇ |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[6̇ . 6̇ 6̇ 5̇ 6̇7̇ | 6̇ 2̇ 3̇ 2̇ 7̇6̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 3̇2̇ 3̇ 6̇ 5̇ |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[1 - 1 i 2̇3̇2̇3̇ | i 5 36 5̇ . 7 | 3 - 3 36 5 35 |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[6 . 56 5635 6532 | 1 . 53 2 6 5656 | 3 . 6 5 6 5 5 |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[3 - 3̇ 2̇3̇ 2̇5̇7̇6̇ | 5 . 3̇ 2̇ . 3̇ 2̇6̇7̇2̇ | 6 - 3 . 5 6576 |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[5 - 2357 6532 | 1̇ - 3̇ 2̇ 5765 | 1 3235 2 2̇4̇ 3̇4̇3̇7̇ |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[6 . 3̇ 2̇ 3̇5̇ 2̇3̇7̇6̇ | 5 - 2 . 6 5632 | 1 - 3 . 2 6123 |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[1 6 . 3 2 . 3 1612 | 3 - 0 7 6 . 756 | i 5 . 3 2 . 6 5654 |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[3 - 0 1 2 4 3 2 | 5 . 3̇ 2̇ . 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 7 | 6 - 3 . 1 2 1 7 6 |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[5 - 3 . 7 6 4 3 2 | 1 - 0 6 5 6 3 2 | 1 . 6 5 6 3 2 1 - |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[0 1 2 6 3 2 3 . 7 6 5 5 3 | 2 . 3̇ 2̇ . 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 7 | 6 . 7 5 . 6 5 6 4 3 |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[6 . 3̇ 2̇ 6 7 2̇ 6 - | 0 6 5 6 3̇ . 1̇ 2̇ 3̇ 7 6 | 5 - 3 . 6 5 6 3̇ 2̇ |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[1̇ - 0 5 5 6 2̇ 3̇ | 1̇ 5 3 6 5 2 | 3 - 0 2 3 6 5 3 5 |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[6 . 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 4̇ 3̇ 7 | 6 - 0 6 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 7 6 . 7 6 1 2 1 |

[台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[3.3 3 3 0 3 5 35 | 6 $\dot{1}.7$ 1. 3 2354 | 3 - - 5612 |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[3 7.6 5 . 12 | 3.2 3 5 6 $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}76$ | 5 - - 5 23 |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[5 $\dot{1}.7$ 6 5654 | 3 - 5. $\dot{1}$ 6553 | 2.3 5 12 3 . 5 | ^{*tr*} 1 - 6 2324 |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[3 5 36 5 . 32 | 1 - 0 6 3636 | 5 6 5 6 5 12 |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[3 - 7.6 5357 | 6 . $\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{5}$ $\dot{2}\dot{4}\dot{3}7$ | 6.7 6 6 6 5365 |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

[$\dot{1}$ 5 36 5 - | 3 - - 5 35 | 6 67 6 1 1 6 1612 | 3 32 3 3 3 5 5 12 |
 [台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 | 台 0 才 0 |

【二】 八板

$\text{♩} = 96$ 第三遍加快

〔 3 - - - 〕 2/4 3 3 3 | 6 2 3 | 1 . 7 | 5 3 6̣ 5 |

〔 台 0 才 0 〕 2/4 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

(木鱼击节)

〔 ^{tr}1 - | 6. 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣. 3̣ 2̣ 3̣ 7 6 | 5 . 6 | 5. 6 5 6 | 3 2 3 |

〔 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

〔 3 5 6 7 6 5 6 3 | 2 - | 3 5 6 5 6 3 2 | 1 - | 6 5 6 7 6 5 6 3 |

〔 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

〔 2 . 3 2 2 | 3 5 6 7 6 7 6 3 | 2 . 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 7 6 | 5 - |

〔 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

〔 5 . 3 5 5 6 | ^{tr}1̣ - | 6. 1̣ 2̣. 3̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 7 6 | 5 - |

〔 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

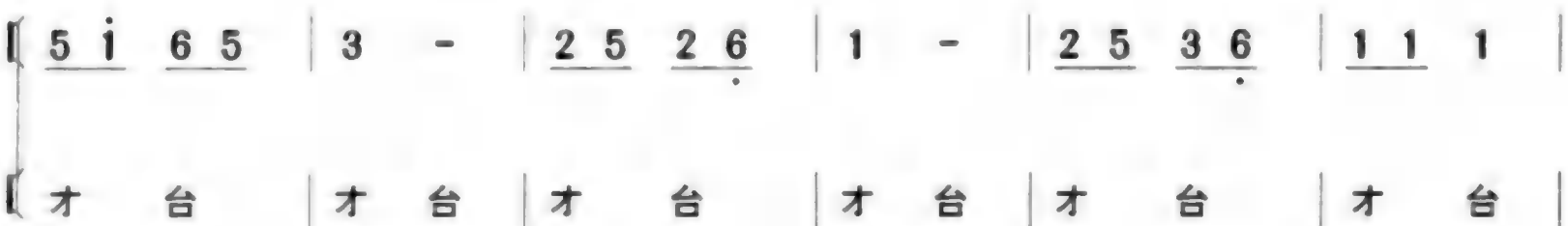
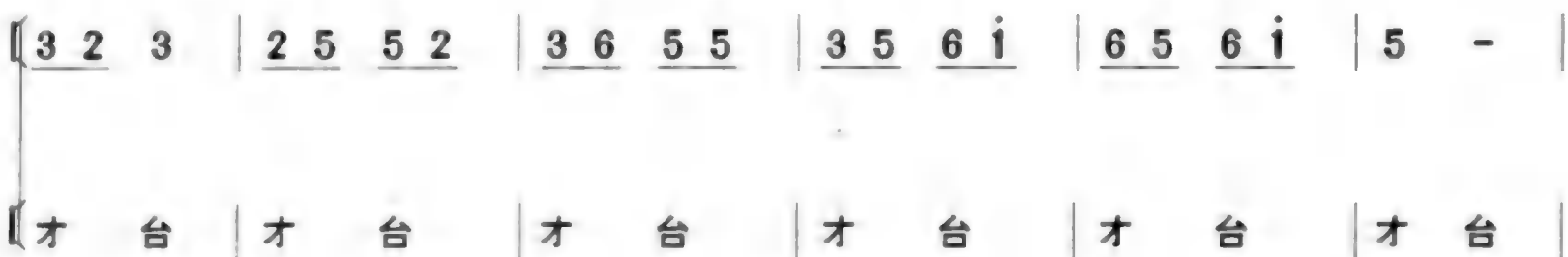
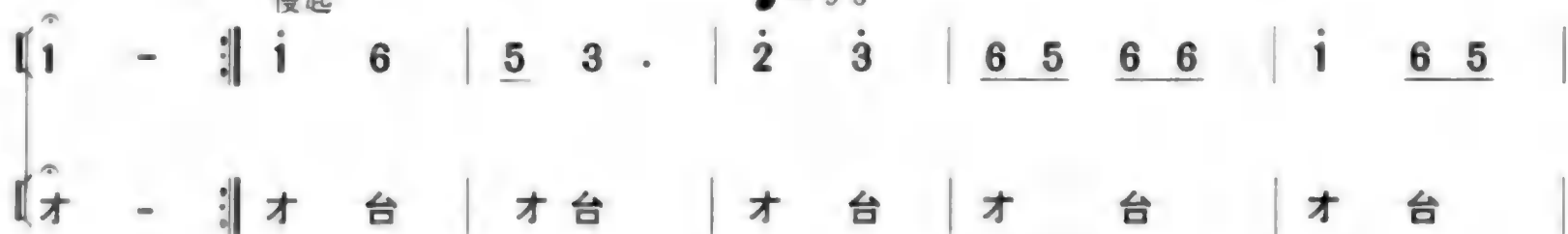
〔 5. 6 1̣ | 5. 1̣ 5 3 | 2 - | 2. 3 5 | 5. 3 2 | 3 3 5 3 5 3 2 |

〔 才 台 | 才 台 | 才 - | 台 - | 才 - | 台 - |

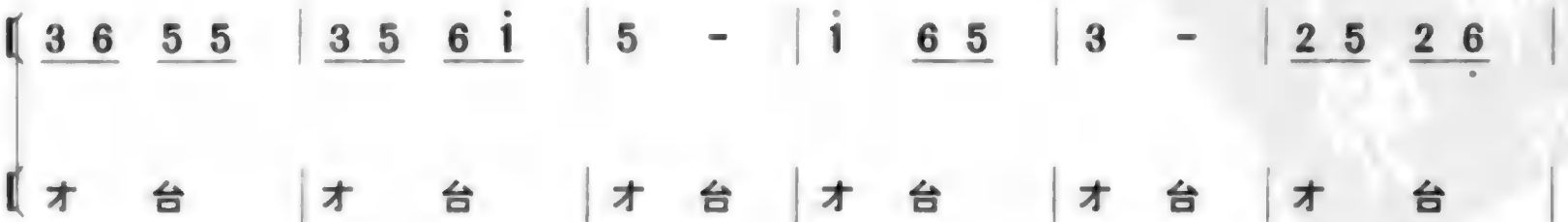
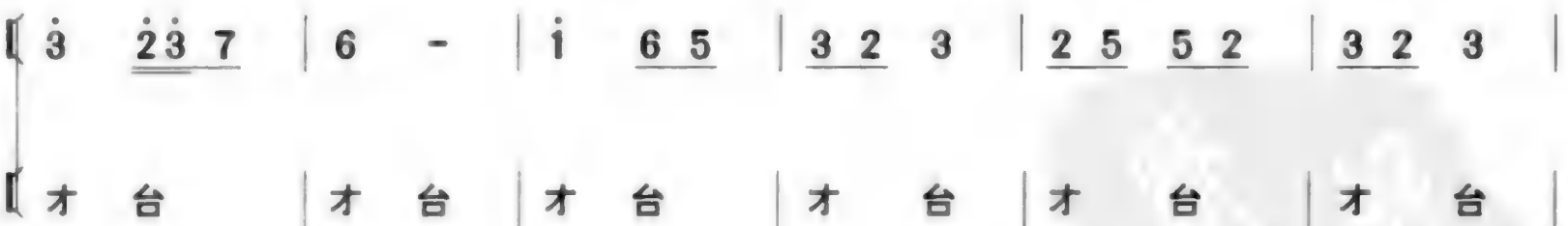
【三】 金铃子

慢起

$\text{♩} = 96$



第二遍加快



[1 - | 6.1 2 3 | 1 - | 3 6i 65 3 | 2.3 5 i | 3 6i 6532 |
 [才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

【四】 花八板
慢起

[1 - | 1 - :|| 3 3 | 6 2 3 | 1 - | 5.3 5.6 |
 [台 - | 台 - :|| 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

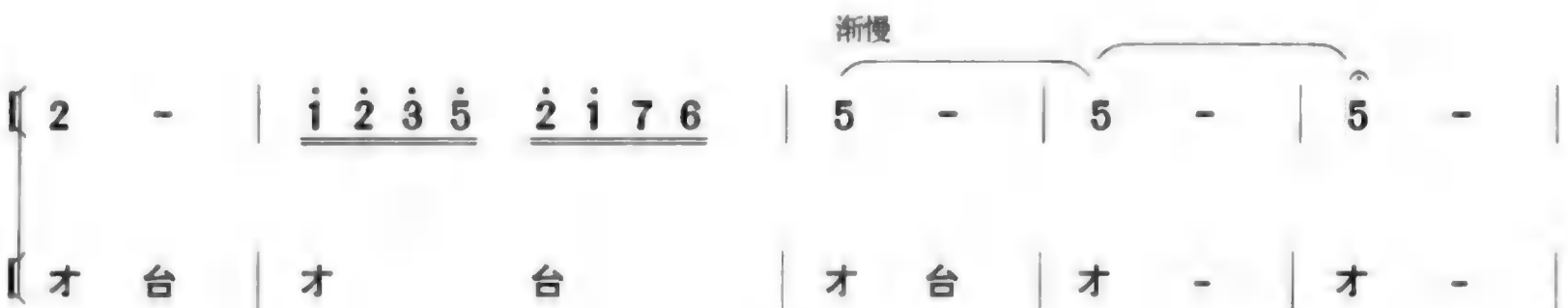
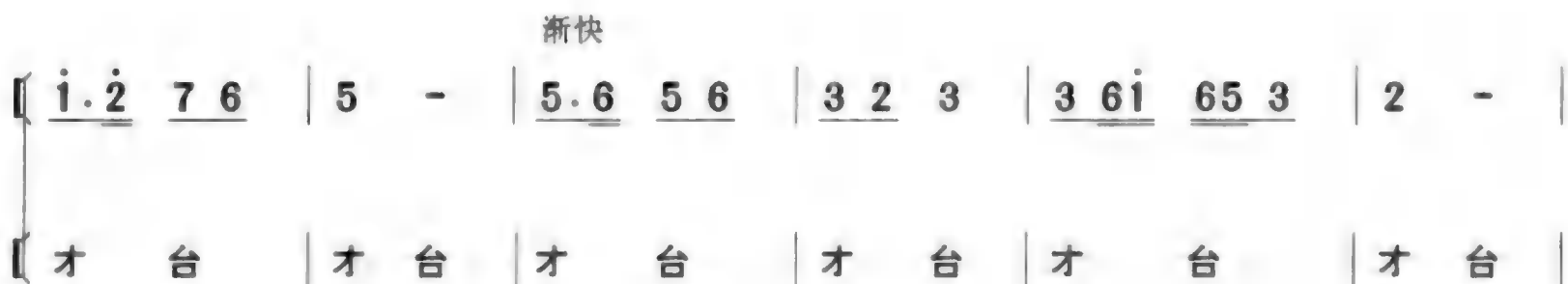
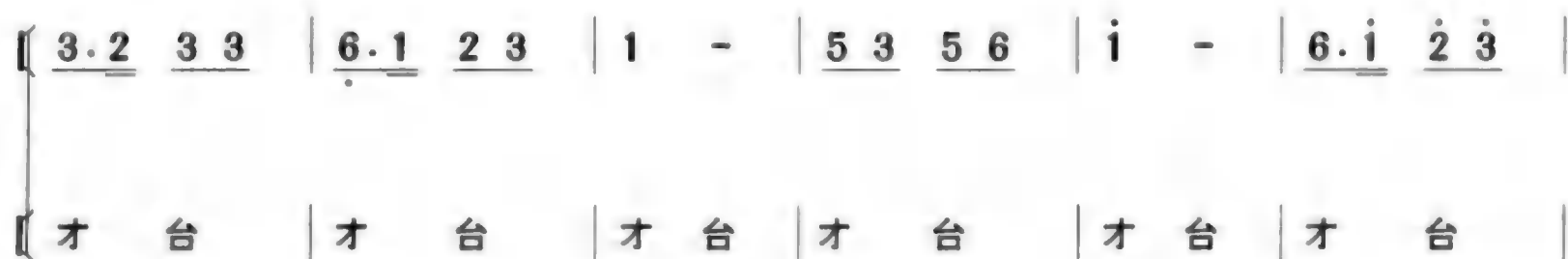
♩=84

[1 - | 6.1 2 3 | 1 2 3 6 | 5 - | 5.6 5 6 | 3 2 3 |
 [才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

[3 6i 6535 | 2 - | i235 2376 | 5 - | 5.3 5 6 |
 [才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

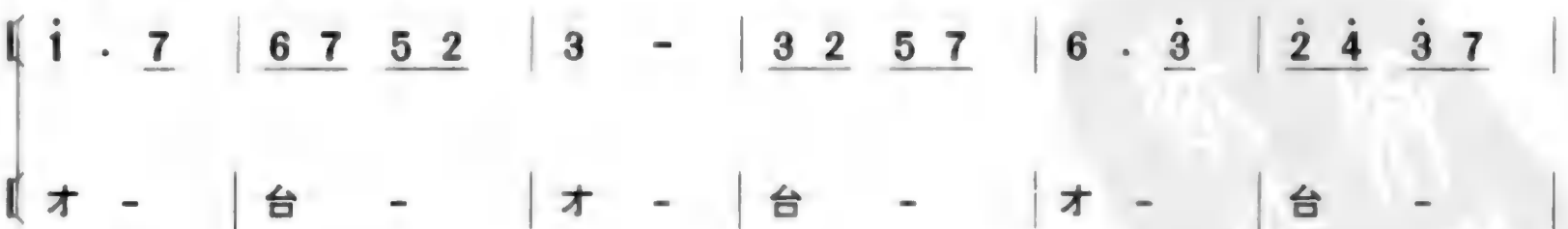
[i - | 6.i 2 3 | i2 7 6 | 5 - | 5 6 i | 6 5 5 3 |
 [才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

[2 - | 2.3 5 | 5 3 2 | 3.6 5 6 3 2 | 1 - |
 [才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

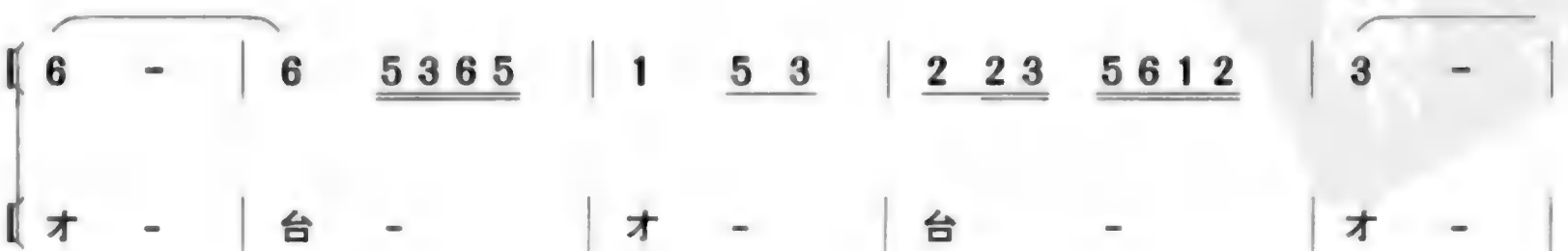


【五】 金铃子

♩ = 72



(木鱼节拍)



3 5 3 | 6 i 5 | 6 6 5 2 | 3 3 3 | 0 6 5 2 | 3 7.6 |
 台 - | 才 - | 台 - | 才 - | 台 - | 才 - |

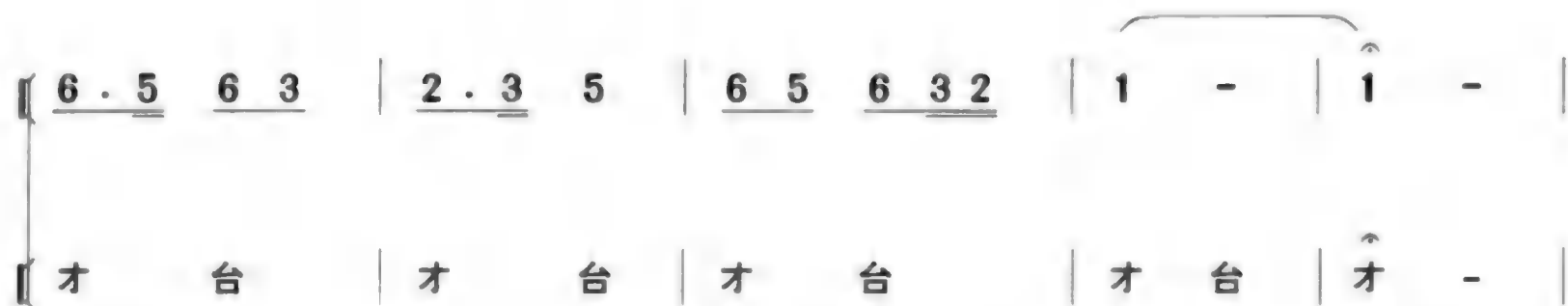
5 5 5 5 | 3 5 3 5 | 6 5 i 6 | 5 - | 5 6 3 | 5 6 i |
 台 - | 才 - | 台 - | 才 - | 台 - | 才 - |

渐快
 6 i 5 1 2 | 3 - | 5 6 i 5 3 | 2 3 5 | 3 6 i 6 5 3 2 |
 台 - | 才 - | 台 - | 才 - | 才 台 |

1 1 1 | i 6 5 | 3 2 3 | 2 4 3 7 | 6 - | i 6 5 |
 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

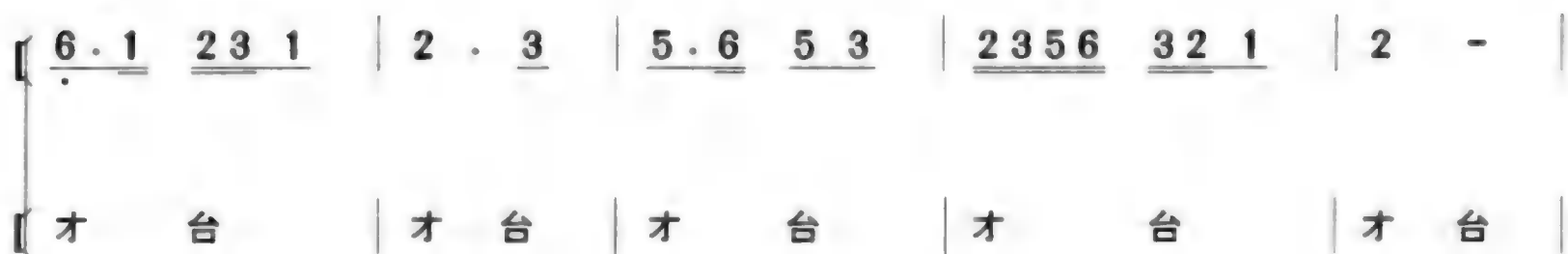
3 2 3 | 2 3 i 2 | 3 - | 3 6 5 | 3 5 2 6 | 5 i 6 5 |
 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

3 2 3 | 2 . 5 3 2 | i - | 5 3 5 6 | i - |
 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

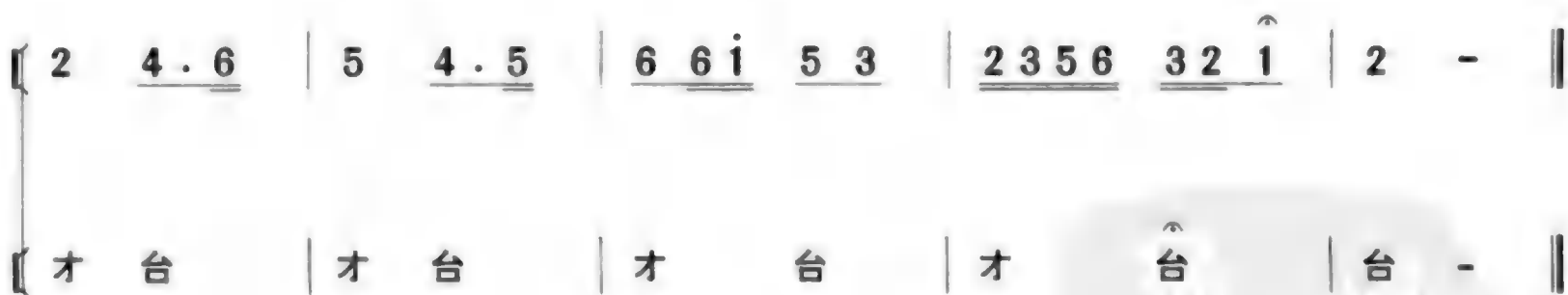
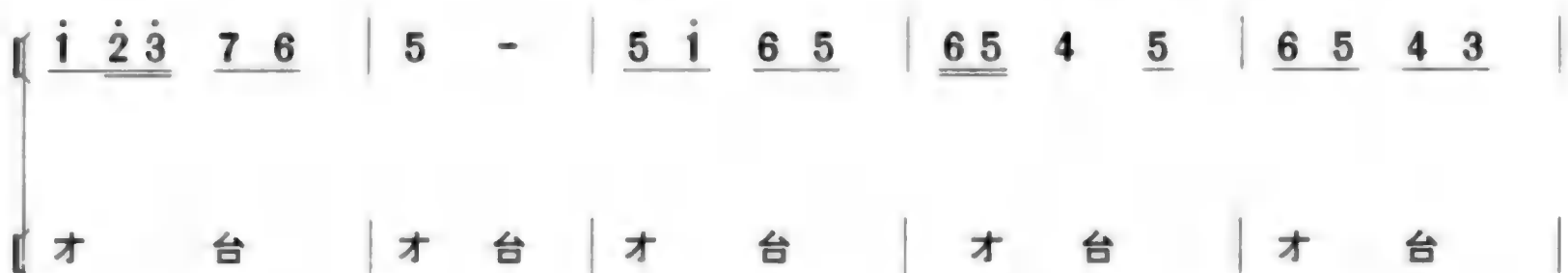


【六】 柳青娘

叠板



稍快



(谢金田等演奏 徐河川记谱)

说明:

《五梅花》用于祭庆结束,演奏者多为和尚,边奏边表演风趣的动作。

所用乐器有:笛、二胡、板胡、三弦、木鱼、小锣、钹。

149.将 军 令

湖州市

1 = A (唢呐筒音作 5 = e¹)

唢 呐 [廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | 6 . 1 5 6 |
 锣鼓经 [廿 哪 - - - 打 打打 仓 - 仓 仓 仓 . | 0 0 0 |

[1 7 6 - - 5 6 6 5 6 1 6 1 2 3 2 1 7 6 7 2 7 6 5 7 ^ v |
 [0 0 仓 台台 0 仓 台 才台 乙台 0 0 0 仓 0 才 0 才台 台台 ^ v |

慢起渐快
 [6 - - - | $\frac{2}{4}$ 3 5 3 | 6 . 5 | 6 5 | 3 2 5 |
 [仓 - - 打打 | $\frac{2}{4}$ 才 0 | 仓 台 | 才 台台 | 仓 0 |

♩ = 100
 [3 2 1 2 | 3 . 2 3 5 | 6 5 | 3 . 5 | 6 . 5 | 6 . 5 |
 [才 台 | 仓 0 | 才 台 | 仓 台 | 才 台 | 仓 台 |

[6 . 5 | 3 6 | 5 6 3 1 | 2 6 | 1 6 1 2 | 3 6 |
 [才 台 | 仓 台台 | 才台 乙台 | 仓 0 | 才 台 | 仓 台 |

[5 6 3 1 | 2 - | 2 1 3 1 | 2 - | 3 1 2 | 2 3 1 6 |
 [才台 乙台 | 仓 0 | 才 台 | 仓 0 | 才 台台 | 仓 台台 |

[3 5 | 3 2 1 2 | 3 . 5 | 6 . 5 | 3 . 5 | 6 . 5 |
 [才台 乙台 | 才 台 | 仓 0 | 才 台 | 仓 0 | 才 台 |

[6 . 5 | 6 . 5 | 3 6 | 5 6 3 1 | 2 - | 1 6 1 2 |
 [才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 仓 0 | 才 台 |

[3 5 | 3 2 | 1 6 | 1 2 | 3 - | 3 1 2 3 |
 [仓 台台 | 才台 乙台 | 仓 0 | 才台 乙台 | 才 0 | 台 台 |

[5 - | 6 . 5 | 3 5 | 3 2 | 1 - | 7 . 5 |
 [仓 0 | 才 台 | 仓 台台 | 才台 乙台 | 仓 0 | 才台 乙台 |

[6 . 7 | 2 . 7 | 6 7 2 | 3 2 7 6 | 5 - | 5 6 |
 [仓 台台 | 才台 乙台 | 仓 台台 | 才台 乙台 | 仓 0 | 才 台 |

[5 - | 5 [~] 6 | 6 5 | 6 - | 1 - | 6 2 |
 [仓 台 | 才 台 | 仓 台台 | 才台 乙台 | 才 台 | 才 台 |

[7 6 5 7 | 6 . 7 | 5 . 7 | 1 - | 3 . 2 | 1 . 3 |
 [才 台台 | 仓 0 | 才 台 | 仓 台台 | 才台 乙台 | 才 台 |

[2 . 1 | 6 . 2 | 7 6 5 7 | 6 - | 6 [~] 7 | 6 - |
 [才 台 | 才 台 | 才 台 | 仓 0 | 才 台 | 仓 台台 |

[6 [~] 7 | 6 . 7 | 5 3 | 2 6 7 2 | 3 6 | 5 6 3 1 |
 [才台 乙台 | 才 台台 | 才台 乙台 | 仓 0 | 才台 台台 | 才 台台 |

[2 2 1 | 6 5 6 1 | 2 - | 3 1 2 3 | 5 - | 6 . 5 |
 [仓 台台 | 才台 乙台 | 仓 台台 | 才台 乙台 | 仓 台台 | 才台 乙台 |

[3 . 5 | 3 2 1 2 | 3 . 5 | 6 . 5 | 3 . 5 | 6 . 5 |
 [才 台 | 才台 乙台 | 仓 0 | 才 台台 | 仓 台台 | 才 台 |

[6 . 5 | 6 . 5 | 3 6 | 6 5 3 1 | 2 6 | 1 6 1 2 |
 [才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 仓 0 | 才 台 |

[3 6 | 5 6 3 1 | 2 - | 2 3 1 | 2 - | 2 3 1 |
 [才 台 | 才 台 | 仓 台台 | 才台 乙台 | 仓 台台 | 才台 乙台 |

[2 . 3 | 1 . 2 | 3 5 | 3 2 | 1 6 | 1 2 |
 [仓 台台 | 才台 乙台 | 才 台台 | 才 台 | 仓 台台 | 才 台 |

[3 - | 3 1 2 3 | 5 - | 6 5 | 3 . 5 | 3 2 |
 [才 0 | 才台 乙台 | 仓 台台 | 才台 乙台 | 仓 台台 | 才台 乙台 |

[1 - | 7 - | 6 . 7 | 2 7 | 7 2 | 3 2 7 6 |
 [仓 0 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

[5 - | 5 6 | 5 - | 6 5 | 6 - | 1 - |
 [仓 台 | 才 台 | 仓 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

6 2 | 7 6 5 7 | 6 . 7 | 5 6 | 1 - | 3 . 2 |

才 台 | 才 台 | 仓 台 | 才 台 | 仓 台 | 才 台 |

1 . 3 | 2 . 1 | 6 2 | 7 6 5 7 | 6 - | 6 7 |

才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 仓 0 | 才 台 |

6 - | 6 7 | 6 . 7 | 5 3 | 2 6 | 1 6 1 2 |

仓 0 | 才 台 | 仓 0 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

3 6 | 5 3 | 2 2 1 | 6 5 6 1 | 2 - | 2 1 2 3 |

才 台 | 才 台 | 仓 台 | 才 台 乙 台 | 仓 台 台 | 才 台 乙 台 |

5 . 3 | 2 . 3 | 6 . 5 | 3 1 2 3 | 3 . 4 | 3 . 4 |

仓 台 台 | 才 台 乙 台 | 才 台 台 | 才 台 乙 台 | 仓 台 台 | 才 台 乙 台 |

3 6 | 4 . 6 | 4 . 6 | 4 1 2 | 2 - | 1 - |

才 台 | 才 台 | 才 台 | 仓 0 | 才 0 | 仓 仓 |

1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 仓 仓 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 台 才 | 仓 令 仓 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 5 1 | 1 2 | 3 6 |
 令 仓 乙 令 | 仓 . 才 | 令 仓 乙 令 | 仓 才 | $\frac{1}{4}$ 才 台 | 才 台 | 才 台 |

5 3 | 2 2 1 | 6 5 6 1 | 2 | 2 1 2 3 | 5 | 6 . 5 | 3 5 | 3 2 | 1 |
 才 台 | 仓 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 仓 | 才 台 | 仓 |

7 . 5 | 6 | 6 . 7 | 2 . 2 | 7 2 | 3 2 | 7 6 | 5 | 5 6 | 5 |
 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

6 | 5 | 6 5 | 6 | 1 | 6 2 | 7 6 5 7 | 6 . 7 | 5 6 | 1 |
 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 仓 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

3 2 | 1 3 | 2 3 2 1 | 6 2 | 7 6 5 7 | 6 | 6 5 | 6 | 6 7 | 6 6 |
 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 仓 | 才 台 | 仓 | 才 台 | 才 台 |

[5 3 | 2 | 1 2 | 3 6 | 5653 | 2. 1 | 6 1 | 2 | 2123 |
[才台 | 仓 | 才台 | 才台 | 仓 | 才台 | 才台 | 仓 | 才台 |

[5. 3 | 2123 | 6 5 | 2123 | #4. 5 | #4. 5 | #4 | #4 |
[才台 | 才台 | 仓 | 才台 | 仓 | 仓 | 仓仓 | 仓仓 |

[#4 | #4 | #4 1 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
[仓仓 | 仓仓 | 仓才 | 仓才 | 仓才 | 仓才 | 仓才 | 仓才 | 仓仓 |

[0 | 0 | 0 | 0 | 0 | : 0 | 0 | 0 | 0 : |
[令仓 | 乙令 | 仓 | 仓才 | 台才 | : 仓 | 令仓 | 令仓 | 乙令 : |

♩ = 126

[0 | 0 | 5 i | i 5 | 3 5 | 3 2 | 1 6 | 1 2 | 3 1 |
[仓 | 打 | 才 | 才 | 才 | 才 | 才 | 才 | 才 |

[2 3 | 5 | 3 5 | 6 5 | 6 | 6. 5 | 6 2 | 1 6 | 5 3 |
[才 | 才 | 才 | 才 | 才 | 仓 | 才 | 才 | 才 |

[2 3 | 5 | 5 6 | 1 6 | 5 6 | 2 1 | 5 7 | 6 | 0 | 0 | 0 |
[才 | 才 | 才 | 才 | 才 | 才 | 仓 | 打台 | 仓 | 才 | 仓 |

(马腰乡丁金荣、丁柏生传谱 丁金荣、丁春生、丁柏生、罗寅初等演奏 朱文濂记谱)

说明:

《将军令》因流行于湖州一带,又称为《湖将》。

150. 三 化 子

海盐县

1 = G (笛筒音作 2 = a¹)

♩ = 76

曲 调

2/4 6 1 2 3 2 1 7 6 | 1 . 2 | 3 . 2 1 6 1 2 | 3 . 5 |

锣鼓经

2/4 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 |

6 5 3 2 5 . 6 | 1 6 2 3 1 | 1 3 2 1 2 3 2 1 | 7 6 5 3 6 | 6 5 3 2 5 3 5 6 |

才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 |

1 2 1 6 1 5 6 | 7 . 5 6 1 6 5 | 1 3 2 5 3 2 1 | 3 2 3 5 6 3 5 |

才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 |

6 1 6 5 3 5 2 6 | 1 1 3 2 1 :| 6 1 2 3 2 1 7 6 | 1 - ||

才 才 才 才 | 才 才 才 才 :| 才 才 才 才 | 才 - ||

(朱耕培等演奏 钱建中记谱)

说明:

《三化子》, 当地“牌子班”在坐唱中演奏。

所用乐器有: 唢呐、笛、京胡、二胡、小堂鼓、钹。

151. 扬 马

淳安县

1 = F (唢呐筒音作 2 = G)

♩ = 108

曲 调

1/4 0 | 2/4 0 0 | 0 0 | 3/4 0 0 0 |

锣鼓经

1/4 大 大 | 2/4 仓 才 | 仓 才 | 3/4 仓 才 台 仓 |

(吹奏)

〔 $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\dot{1} \dot{1}$ 6 5 | 3 3535 || 5 3 5 6 | $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |

〔 $\frac{2}{4}$ 大大 大大 | 仓 才 | 仓 才 || 仓才 乙才 | 仓 才 | 仓 才 |

〔 5 3 5 5 | $\frac{3}{4}$ 0 $\dot{1}$ 5 6 | $\frac{2}{4}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 | 5 6 $\dot{1}$ 6 |

〔 仓 才 | $\frac{3}{4}$ 仓冬 乙台 仓 | $\frac{2}{4}$ 仓 才 | 仓 才 | 仓才 乙才 |

〔 6 5 323 | 5 5 6 | 3 5 3 2 | 3 5 3 2 | 5 3 2 3 | 5 $\dot{1}$ 6 3 |

〔 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 |

〔 5 3 2 2 | $\frac{3}{4}$ 2 5 3 2 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 3 2 3 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

〔 仓 才 | $\frac{3}{4}$ 仓冬 乙台 仓 | $\frac{2}{4}$ 冬冬 冬 | 才台 仓 | 冬冬 冬 |

〔 3 2 3 | 3 $\dot{1}$ 6 5 | 3 - :|| 5 3 5 6 | $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{1}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |

〔 才台 仓 | 仓才 乙才 | 仓 才 :|| 仓才 乙才 | 仓 才 | 仓 才 |

渐快

〔 5 3 5 5 | 0 $\dot{1}$ 5 | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

〔 仓 才 | 仓冬 乙台 | 仓 台 | 大冬 | 仓冬 仓冬 | 仓冬 仓冬 | 冬 仓 ||

(方贵财等演奏 王剑君记谱)

说明:

《扬马》, 常用于喜庆场合或戏剧伴奏。

所用乐器有: 唢呐、堂鼓、小锣、钹、铙。

152.五 牌 子

安吉县

1 = C (唢呐筒音作 5 = g)

中板 $\text{♩} = 84$

唢 呐 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} \underline{5 \ 3 \ 2} \quad \underline{3 \ 2 \ 5} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{1 \ 2} \quad 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{5 \ 3 \ 2} \quad \underline{1 \ 5} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{5 \ 3 \ 2} \quad \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \end{array} \right|$

(梆子击拍, 扁鼓击节)

锣鼓经 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{台 笃} \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} \underline{1 \ 2 \ 5} \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} \underline{5 \ 3 \ 2} \quad \underline{1 \ 5} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{5 \ 3 \ 2} \quad \underline{3 \ 1} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{2 \ 5} \quad \underline{5 \ 3 \ 2} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \quad 1 \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} 1 \quad - \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \frac{1}{4} \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \frac{2}{4} \quad \underline{5 \ 3 \ 2} \quad \underline{3 \ 1} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{2 \ 5} \quad \underline{5 \ 3 \ 2} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{1 \ 2 \ 7 \ 6} \quad 5 \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} \underline{\text{仓才才}} \quad \underline{\text{仓令仓}} \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} \underline{\text{令仓}} \quad \underline{\text{令仓乙令}} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \frac{1}{4} \quad \text{仓} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} \underline{2 \ 7 \ 2 \ 7} \quad \underline{5 \ 6 \ 7 \ 6} \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} \underline{2 \ 7 \ 2 \ 7} \quad 5 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 5 \quad - \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{\text{仓才才}} \quad \underline{\text{仓才才}} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{\text{仓才仓}} \quad \underline{\text{令仓}} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{\text{令仓乙令}} \quad \text{仓} \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} \underline{5 \ 3 \ 2} \quad \underline{3 \ 1} \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} \underline{2 \ 5} \quad \underline{5 \ 3 \ 2} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{1 \ 2 \ 7 \ 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 7} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{2 \ 7 \ 2 \ 7} \quad \underline{5 \ 6 \ 7 \ 6} \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} \underline{7 \ 6} \quad 5 \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right] \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right| \left| \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \right|$

[5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

[仓才才 仓才才 | 仓才才 台仓 | 仓才才 台仓 | 仓才才 令仓 | 乙才才 仓 | 仓才仓 令仓]

[0 0 ||: 2 1 1 6 5 | 5 6 5 | 1 2 5 5 | 3 2 1 2 1]

[令仓乙令 仓 ||: 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

[1 - | 0 0 | 0 0 ||: 2 2 3 2 3 5 | 2 2 7 6 1 6]

[仓才才 仓才才 | 仓才才 令仓 | 令仓乙令 仓 ||: 0 0 | 0 0]

[2. 3 2 7 6 | 5 7 2 6 | 5 - | 5 - | 0 0]

[0 0 | 0 0 | 0 仓才才 | 仓才才 仓才仓 | 令仓 令仓乙令]

[$\frac{1}{4}$ 0 ||: 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

[$\frac{1}{4}$ 仓 ||: 0 仓才才 | 仓才才 仓才才 | 仓才才 台才才 | 仓才 仓才 | 仓才才 台仓]

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 1 5 6 1 6 | 5 6 1 5]

[乙才 仓 | 仓才仓 令仓 | 令仓乙令 仓 | 0 0 | 0 0]

[6̣5̣3̣ 2321 | 2161 5 | 121 615 | 121 615 | 22 532 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[12 532 | 32 1 | 1 - | 0 0 | 0 0 |

[0 0 | 0 0 | 仓才才 仓才才 | 仓才仓 令仓 | 令仓乙令 仓 |

[: 3216 25 | 2323 55 | 235 2321 | 26̣ 5 | 161 216 |

[: 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[5 25 | 532 26̣ | 5 276 | 276 276 | 576 565 | 5 - |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 仓 仓才才 |

[0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 :| $\frac{2}{4}$ 5 - | 5 0 | 0 0 |

[仓才才 仓才仓 | 令仓 令仓乙令 | $\frac{1}{4}$ 仓 :| $\frac{2}{4}$ 仓 仓才才 | 仓才才 仓才才 | 仓才才 台才才 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[仓才才 台才才 | 仓才才 令仓 | 乙才才 仓 | 仓才仓 令仓 | 令仓令才 仓 |

[3̣.2 3̣.2 | 1 2 3 2 5 | 5 3 2 1 5 | 3.2 3 2 3 5 | 1 2 1 2 3 2 5 |
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [5 3 2 1 5 | : 5 3 2 3 1 | 2 5 2 3 2 1 | 2̣ 7 6 5 | 2̣ 7 6 2̣ 7 6 |
 [0 0 | : 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [2̣ 7 2̣ 7 5 7 6 | 1. 5 6 5 . | 5 - | 0 0 |
 [0 0 | 1. 0 仓 | 仓才才 仓才才 | 仓才仓 令仓 |
 [0 0 :| 2. 5 6 5 . | 5 - | 0 0 |
 [令仓乙令 仓 :| 2. 0 仓 | 仓才才 仓才才 | 仓才才 仓才才 |
 [$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [$\frac{3}{4}$ 仓才才 台仓 台仓 | $\frac{2}{4}$ 乙才才 仓才 | 乙才 仓 | 才0 0 |

(绩舍乡蒋贵喜等演奏 何永平、柯国强记谱)

说明:

《五牌子》及以下《四平调》的唢呐吹奏者蒋贵喜是安徽移民，这些曲子是他从河南籍师父张宣处学来的。因此，这些乐曲大多是现代从北方传入。用于红白喜事。

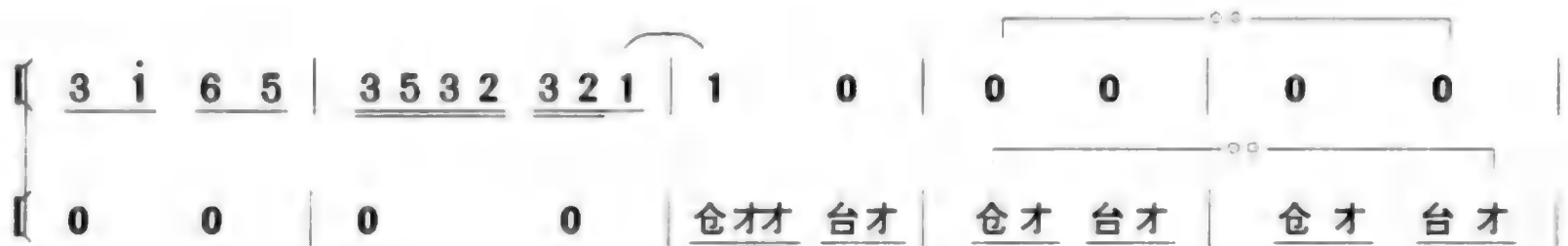
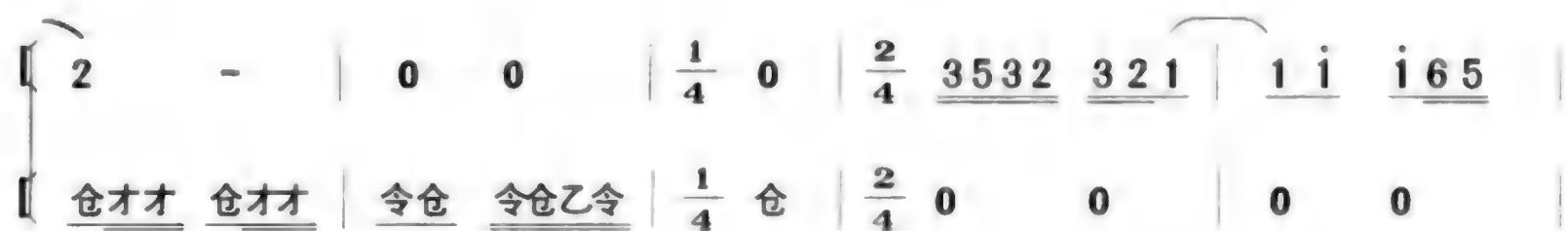
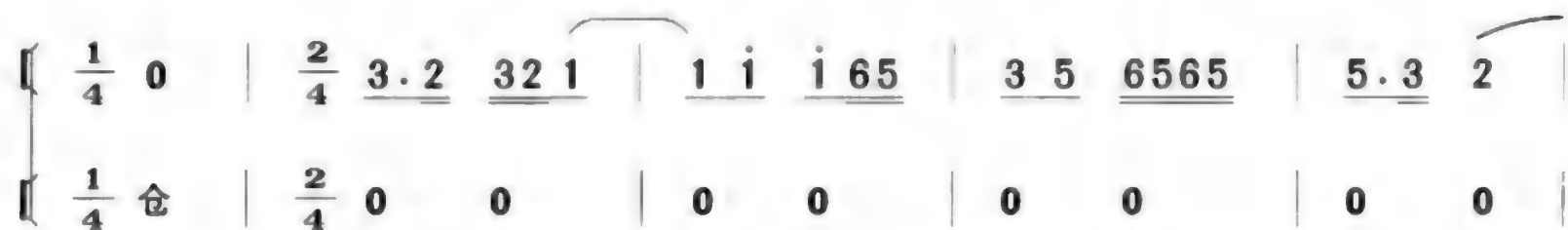
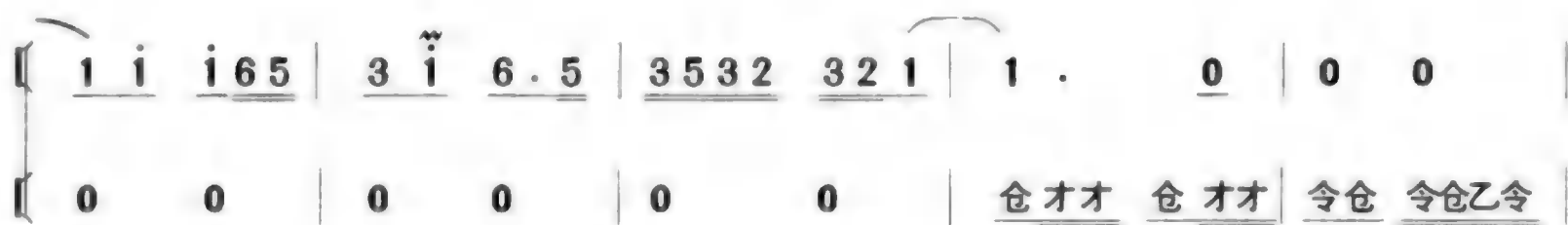
所用乐器有：唢呐（2）、扁鼓、梆子、小锣、大锣、次钹。

153.四 平 调

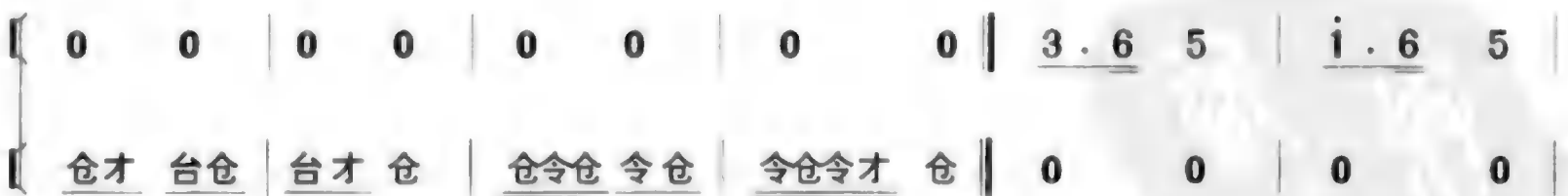
安吉县

1 = G (唢呐筒音作1 = g¹)

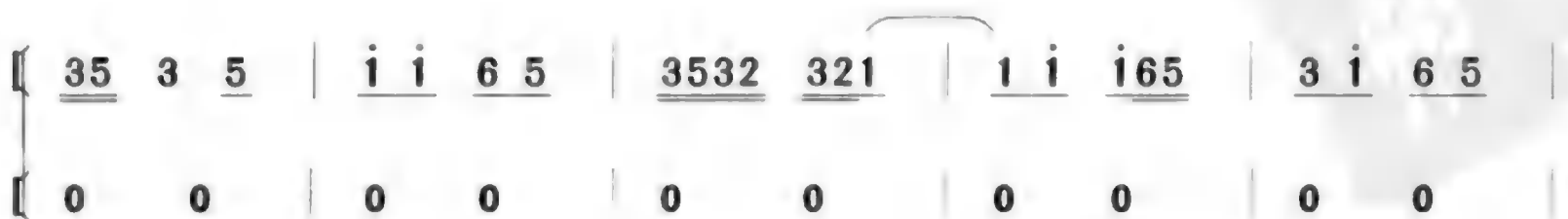
(唢呐) $\text{♩} = 84$
 曲 调 [$\frac{2}{4}$ 3.6 5 | 1̣.6 5 | 3 5 3 5 | 1̣ 1̣ 6 5 | 3 5 3 2 3 2 1 |
 (梆子击拍，扁鼓击节)
 锣鼓经 [$\frac{2}{4}$ 各 各 | 笃笃笃 笃 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

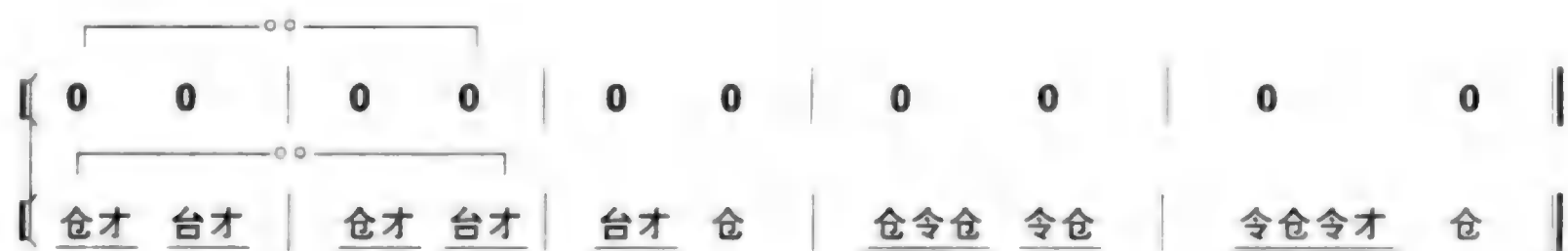
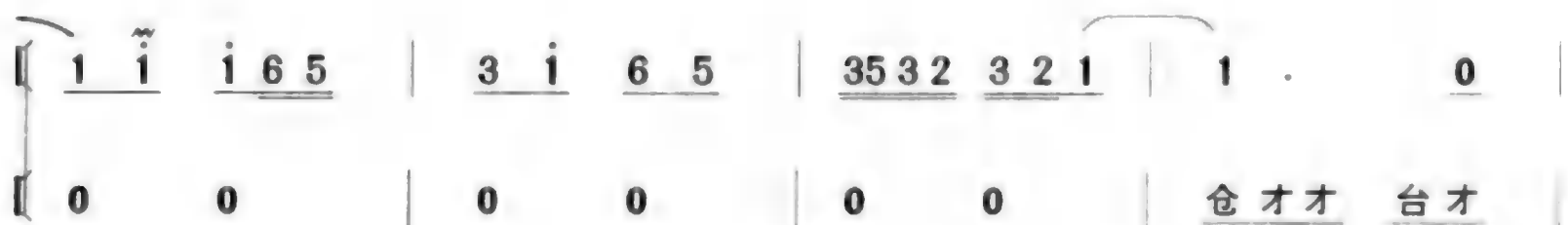
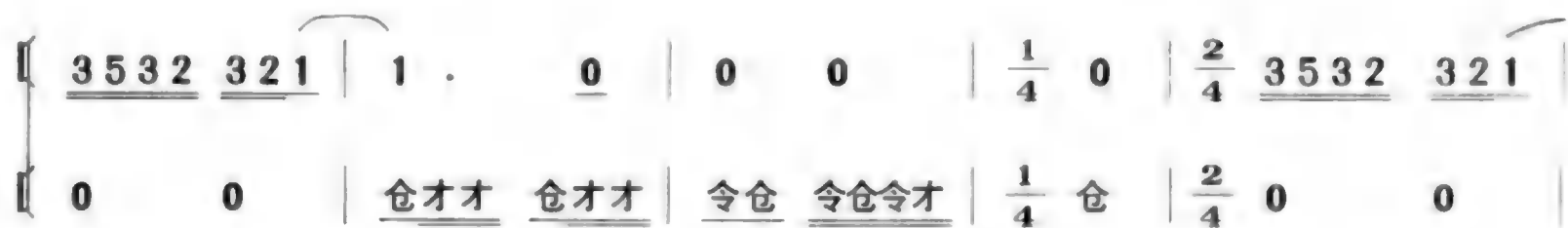


转 1 = C



(结束)





D.C.

(缙舍乡蒋贵喜等演奏 何永平、柯国强记谱)

154.花 头 台

金华县

| | |
|-----|--|
| 先 锋 | $\{ \text{サ} \hat{1} \quad - \quad 0 \hat{1} \quad - \quad - \quad 5 \quad - \quad - \mid$ |
| 板 鼓 | $\{ \text{サ} \hat{0} \quad 0 \quad 0 \quad \hat{0} \quad \underline{\text{X X 0}} \quad \underline{\text{X X 0 X X 0}} \quad \underline{\text{X X X X}} \quad \underline{\text{X X X X}} \mid$ |
| 小 锣 | $\{ \text{サ} \hat{0} \quad 0 \quad 0 \quad \hat{0} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid$ |
| 次 钹 | $\{ \text{サ} \hat{0} \quad 0 \quad 0 \quad \hat{0} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid$ |
| 锣鼓经 | $\{ \text{サ} \hat{0} \quad 0 \quad 0 \quad \hat{0} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid$ |
| | $\{ \text{サ} \hat{0} \quad 0 \quad 0 \quad \hat{0} \quad \underline{\text{格 拉 0}} \quad \underline{\text{格 拉 0 格 拉 0}} \quad \underline{\text{打 打 打 打}} \quad \underline{\text{打 打 打 打}} \mid$ |
| | <p style="text-align: center;"><i>mf</i> <i>f</i></p> |

5 - - | $\frac{1}{4}$ 5 | 5 | 0 | 0 | 0 |

慢起渐快 稍快

xx x. | xx . x | $\frac{1}{4}$ xx | xx | xx | xx | xx |

mp

0 0 0 x | $\frac{1}{4}$ 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |

mp

0 0 0 | $\frac{1}{4}$ x | x | x | x | x |

0 0 0 | $\frac{1}{4}$ x | x | x | x | x |

【火炮锣】

格拉 儿. 格拉. 令 | $\frac{1}{4}$ 匡令 | 匡令 | 匡令 | 匡令 | 匡令 |

mf *mp*

快板

0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |

xx 0 | x | xx | xx | $\frac{2}{4}$ x 0 | x 0 |

f

x | x | 0 x | 0 x | $\frac{2}{4}$ x - | x - |

f

x | 0 | x | x | $\frac{2}{4}$ x - | x - |

f

x | 0 | x | x | $\frac{2}{4}$ x - | x - |

f

格拉 0 令 | 匡台 | 匡台 | $\frac{2}{4}$ (双) 打 0 | 匡 - |

f

1 - 5 - - 0 0
 0 0 XX XXXX XXXX XX XX XX
f *mp*
 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 格拉 打打打打 打打打打 格拉 儿 . 打 打打儿
f *mp*

中板

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 $\frac{2}{4}$ 0 X XX | 0 X XX | 0 0 | XX 0 X | X 0 |
 X XXX X XXX
 $\frac{2}{4}$ XXXX XXXX | XXXX XXXX | X X | X X | X 0 |
mf
 $\frac{2}{4}$ X - | X - | X - | X - | X - |
 $\frac{2}{4}$ 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | X 0 |
 【长锣】
 $\frac{2}{4}$ 匡 台 | 匡 台 | 匡 台 | 匡 台 | 匡 - |

1 - 5 - - | $\frac{2}{4}$ 5 5 0 | 0 0 |

慢起渐快

0 0 xx x xxx xx | $\frac{2}{4}$ x0xxx xxxxx | x0xxx xx |

0 0 0 0 0 x | $\frac{2}{4}$ x x | x xx |

0 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ x 0 | x 0 |

0 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ x x | x xx |

【水鱼底】

0 0 打儿 儿 格拉儿打台 | $\frac{2}{4}$ 匡. 格拉打 台. 格拉打 | 匡. 格拉打 台台 |

中板

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

x x | xx xxx | xxx xxx | x xx |

x x | 0 x x | x. x xx | x x |

x - | x - | x - | x - |

x x | x x | x x | x x |

匡 台 | 匡台 次台 | 匡格拉儿 台台 | 匡 台 |

[: 0 0 | 0 0 :| 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[: x xx xxxx | x ^ x :| x xx xxxx | xxx xxxx | x x.xx |

[: 0 x x | x 0 :| 0 x x | x.x x x | x x |

[: x - | x - :| x - | x - | x - |

[: x x | x 0 :| x x | x x | x x |

[: 匡台 次台 | 匡 打 :| 匡台 次台 | 匡打儿 令台 | 匡 台 |

[0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | + $\hat{1}$ - |

[x x x | $\frac{1}{4}$ xxx | xx | xx | x | + 0 0xx |

[0 x x | $\frac{1}{4}$ x | xx | xx | x | + $\hat{0}$ 0 |

[x - | $\frac{1}{4}$ x | xx | x | x | + $\hat{0}$ 0 |

[0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | (大鼓) x | x | 0 | + $\hat{0}$ 0 |

[乙打 打 | $\frac{1}{4}$ 匡打儿 | 七匡 | 七台 | 匡 | + $\hat{0}$ 0打打 |

mf

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|---|------------|--------------------------|------------|-------------|
| 5 | - | - | - | 5 | $\frac{1}{4}$ 5 | 5 | 5 |
| <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XX</u> . | X | <u>XXX</u> | $\frac{1}{4}$ <u>XXX</u> | <u>XXX</u> | <u>XX</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 X | $\frac{1}{4}$ 0 X | 0 X X | <u>XXXX</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ X | X | 0 X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ X | X | X |

【双帽子头锣】

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|---|------------|-------------------------|------------|-----------|
| <u>打打打打</u> | <u>打打打打</u> | <u>打儿</u> . | 儿 | <u>格拉台</u> | $\frac{1}{4}$ <u>匡台</u> | <u>匡台台</u> | <u>七匡</u> |
| <i>mp</i> | | | | | <i>f</i> | | |

| | | | | | | | |
|------------|-------------|------------|------------|-----------|-------------------|---|-----|
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | $\frac{2}{4}$ 5 | - | 5 0 |
| <u>XXX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | $\frac{2}{4}$ X . | X | X X |
| <u>XX</u> | <u>X. X</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | $\frac{2}{4}$ X | 0 | X 0 |
| 0 | X | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | $\frac{2}{4}$ X | 0 | X 0 |
| X | X | X | X | X | $\frac{2}{4}$ X | 0 | X 0 |

| | | | | | | | |
|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|------------------|---|-----|
| <u>七台</u> | <u>匡. 令</u> | <u>七匡</u> | <u>七匡</u> | <u>七台</u> | $\frac{2}{4}$ 匡. | 打 | 匡 打 |
|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|------------------|---|-----|

[: $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

(小堂鼓)

(板鼓)(双)

[: $\frac{4}{4}$ 0XX XX 0X XX | X.X XX X X :|| 0 X X̄ 0 | X XXX XX X̄ XX 0 ||

[: $\frac{4}{4}$ 0 X 0X 0X | X.X XX X X :|| 0 X X̄ 0 | X X. X X̄ 0 ||

[: $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | X - 0 0 :|| 0 0 0 0 | X - X̄ 0 ||

[: $\frac{4}{4}$ X 0 X X | X 0 X 0 :|| X 0 X̄ 0 | X 0 X̄ 0 ||

【魁星锣】

[: $\frac{4}{4}$ 次 台 次台 次令 匡冬冬冬令 台 :|| 次 台 卜 0 | 匡 格拉儿打台 匡 格拉 0 ||

【二】

1 = D (笛筒音作 5 = a¹)

(笛、丝弦)

曲 调 [5 - 1 6 1 2 3 5 - 6 2 i |

板 鼓 [0 0 0 0 0 0 0 0 X X XXX X |

锣鼓经 [0 0 0 0 0 0 0 0 打 打 打打打打 |

中板稍慢

[6 5 - - 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 |

[XX.X - X XXX | $\frac{2}{4}$ X XXX X XXX | X - |

【长锣】

[打儿. 儿 - 打 打打台 | $\frac{2}{4}$ 匡 台 匡 台 匡 台 |

$\text{♩} = 80$
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 3 | 3 3 2 |
 [0 0 | 0 0 | xx x | x x | x xx0 | x 0 | x 0 |
 [匡 台 | 匡 台 | 匡打 台 | 匡 打台 | 匡 打打0 | 0 0 | 0 0 |

(竹梆击强拍)

$\text{♩} = 96$
 [1 1 6 | 2 0 | 3 3 5 | 2 1 2 3 | 5 . 6 | 5 - |
 (小堂鼓) (板鼓) (小堂鼓)
 [0x 0x | x 0 | 0 0 | 0x 0x | x . x xx | x 0 |
 [各打 0台 | 匡 - | 0 0 | 各打 0台 | 匡.台 次台 | 匡 - |

$\text{♩} = 100$
 [2 . 3 | 2 - | 1 . 2 | 1 . 6 | 5 . 6 | 5 - |
 (板鼓)
 [0 xx | x xx | x0 xxx | xxx xxx | x xx | x xx |
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[3 3 5 | 2 1 2 3 | 5 6 | 5 6 | 5 - | 5 - |
 [x xx | xxx 0x | x xxx | x x | 0 0 | 0 ^(双) x |
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 各 打 |

[5 - | 5 0 | 0 0 | 0 0 ||: 0 0 | 0 0 |

[x 0 | x 0 | x 0 | x 0 ||: x x . x | xx xx |

(小堂鼓)

【香炉尾】

[各 0 | 匡 - | 匡 - | 匡 - ||: 各 匡 | 次匡 次台 |

[0 0 ||: 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

(板鼓) (小堂鼓)

[x 0 ||: x xx | x x | x x . x | xx xx | x . x xx |

[匡 0 ||: 各 冬冬 | 匡 匡 | 次 匡 | 次匡 次匡 | 匡 . 冬冬冬 |

$\text{♩} = 116$

[0 0 | 0 0 | 2 . 3 | 2 2 3 | 5 6 | 5 4 |

(板鼓)

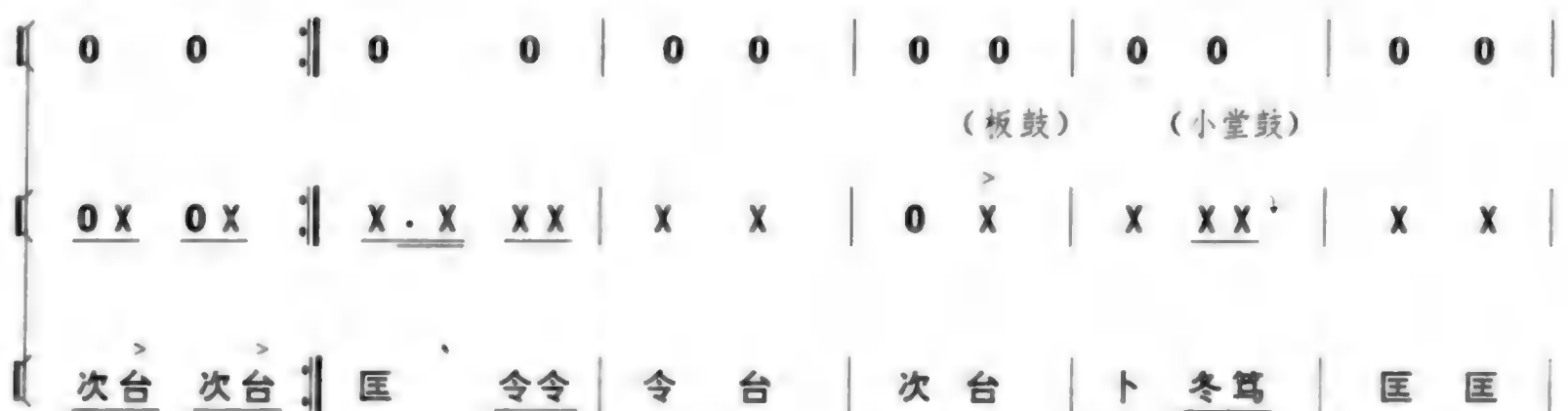
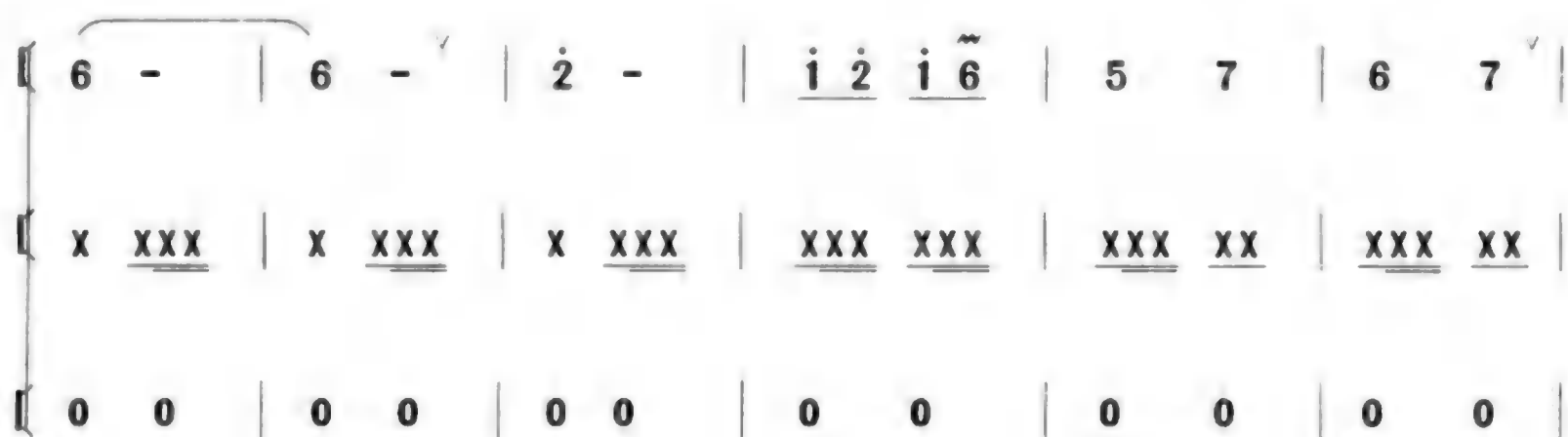
[x x | x 0 | 0 xxx | x xxx | x xxx | x x |

[台 匡 | 卜 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[3 5 | 2 3 1 6 | 2 - | 6 i | 5 7 | 6 7 |

[xxx x | x xx x xx | x 0 | 0 xxx | x xxx | x xxx |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |



[2 - | $\frac{1}{4}$ 5 6 | 3 5 | 3 3 | 3 2 | 1 6 | 2 3 | 5 |

(板鼓)
 [0 0 | $\frac{1}{4}$ x | x | x | x | x | x | x |

[0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

[+ $\overset{17}{6}$ 0 2 - $\overset{1}{i}$ 7 6 - $\overset{5}{5}$ - |

[+ x x x x x x x x x x . x - - - - |

[+ 打 打 打 打 打 打 打 儿 . 儿 - - - - |
 (竹梆停)

慢起渐快 快板
 [$\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

[$\frac{1}{4}$ x x x | x x | x x | x x . | x | x x | x x | 0 x | x |
 mf f

【火炮锣】
 [$\frac{1}{4}$ 格拉台 | 匡台 | 匡台 | 格拉 . | 打 | 匡 | 匡 | 乙打 | 匡 |

【三】

1 = D (徽胡定弦 6 $\dot{3}$ = $b^1 \sharp f^2$)

(徽胡、丝竹)

[+ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$. | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |

中板
 [+ 0 0 x x x | $\frac{2}{4}$ x x x x x x x x | x x . x |

【长锣】
 [+ 0 0 打 打台 . | $\frac{2}{4}$ 匡 台 | 匡 台 | 匡 台 |

慢起

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{2}$ |

0 0 | $\underline{\underline{x x 0}}$ 0 | x x | x $\underline{\underline{x x 0}}$ | $\frac{1}{4}$ 0 x | 0 x |

匡 台 | 匡 台 | 匡 打台 | 匡 打打0 | $\frac{1}{4}$ 0 | 0 |

(竹梆击拍)

$\text{♩} = 52$

$\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{2}$ |

0 x x x 0 | 0 x x x 0 | 0 x 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x x |

0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 各 台 |

(小堂鼓)

$\text{♩} = 56$

$\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ |

(板鼓) (小堂鼓) (板鼓) (小堂鼓) (板鼓)

x 0 | 0 x 0 x | x 0 | 0 x 0 x | x | 0 x | 0 | x x x x x |

匡 | 各打0台 | 匡 | 各打0台 | 匡 | 0 | 0 | 0 |

$\text{♩} = 60$

$\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |

x x | x x | 0 x x x | x x | x x | $\frac{2}{4}$ x x x x x x | x x x x x x |

0 | 各 打 | 各打打打 | 匡 七 | 匡七 | $\frac{2}{4}$ 匡七 台七 | 匡七 台七 |

【潮红红】

$\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 ||: $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ |

(小堂鼓) (板鼓) (小堂鼓)

$\frac{1}{4}$ $\underline{0X}$ | $\underline{0X}$ | \underline{XX} | $\underline{XX.X}$ | \underline{XXXX} | X ||: $\underline{0X}$ | $\underline{0X0X}$ |

【单绞丝锣】

$\frac{1}{4}$ 乙打 | 卜台台 | 匡匡 | 台匡 | 令台次台 | 匡 ||: 各打 | 各打台 |

$\dot{3}$ ||: $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

(板鼓) (小堂鼓) (板鼓)(小堂鼓) (板鼓)

X ||: $\underline{0X}$ | $\underline{0X}$ | X | $\underline{0X0X}$ | 0 | $\underline{0X}$ | 0 | \underline{XXX} |

匡 ||: 各打 | 各台 | 匡 | 各打台 | 匡 | 各台 | 匡 | 0 |

$\text{♩} = 66$

$\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

(小堂鼓) (板鼓)

X | $\underline{0X}$ | $\underline{0XX}$ | \underline{XX} | X | \underline{XXXXXX} | $\underline{X0XXX}$ | $\underline{X0XXX}$ |

0 | 各卜 | 各台台 | 匡七 | 匡 | 0 | 0 | 0 |

$\text{♩} = 69$

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

$\underline{X0XXX}$ | \underline{XXXXXX} | $\underline{X0XXX}$ | \underline{XX} | \underline{XXXXXX} | \underline{XXXX} | \underline{XXXXXX} |

0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------|--------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------|
| <u>5</u> <u>1</u> | <u>6</u> <u>3</u> | 2 | <u>5</u> <u>3</u> | <u>2</u> <u>3</u> | <u>2</u> <u>1</u> | <u>6</u> |
| <u>XXXXX</u> | <u>XXXXX</u> | <u>XOXXX</u> | <u>XOXXX</u> | <u>XOXXX</u> | <u>XXXXX</u> | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|-------------------|--------------|-----------------|----------------|--------------|------------|------------|
| <u>1</u> <u>1</u> | <u>0 3 5</u> | <u>6. 7 6 5</u> | <u>6 7 6 5</u> | <u>6 6</u> | <u>6 1</u> | <u>3 5</u> |
| <u>X X</u> | <u>0 XXX</u> | <u>XXXXX</u> | <u>XXXXX</u> | <u>XXXXX</u> | <u>X X</u> | <u>0 X</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 各打 | 各冬 |

(小堂鼓)

| | | | | | |
|----------|------------|----------|---|---|-----------------------|
| <u>6</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |
| X | <u>0 X</u> | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |
| 匡 | 各打 | 乙 | 匡 | 匡 | $\frac{3}{4}$ 匡 台 七 台 |

(板鼓)

【双偏锣(头)】

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------|---|
| 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 |
| <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> | $\frac{2}{4}$ <u>0</u> <u>0 X</u> | $\frac{1}{4}$ <u>XXX</u> | <u>XX</u> | X |
| 匡 台 七 台 | $\frac{2}{4}$ 匡 各七 | $\frac{1}{4}$ 七台台 | 匡七 | 匡 |

(小堂鼓)

【左撇侧锣】

♩ = 80

〔: 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ | 3̇ 3̇ 5̇ | 6̇ :|| 1̇ 3̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ |

(板鼓) (小堂鼓) (板鼓) (小堂鼓) (板鼓) (小堂鼓)

〔: x x | x | x x | x :|| 0 | 0 x | x x x | x x |

〔: 各台 | 匡 | 各台 | 匡 :|| 0 | 各打 | 各冬冬 | 匡台 |

〔 6̇ | 6̇ 5̇ | 3̇ . 6̇ | 5̇ 4̇ | 3̇ | 3̇ 5̇ | 0 6̇ 1̇ | 2̇ |

(板鼓)

〔 0 | 0 x | x | 0 x | x | 0 x | 0 x | 0 x x x |

〔 匡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

〔 2̇ | 2̇ | 1̇ 1̇ | 0 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 6̇ | 6̇ 1̇ |

〔 0 x x x | 0 x x x | 0 x | 0 x x | x x x x x | x x x x x | 0 x | 0 x |

〔 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 各打 |

〔 3̇ 3̇ 5̇ | 6̇ | 6̇ | 6̇ | 6̇ :|| 0 | 0 | 0 :||

(小堂鼓)

〔 0 x x | x x | x x x | x x | x x x :|| x x | x x | x x :||

【双绞丝锣】

〔 各冬冬 | 匡七 | 匡 | 匡七 | 匡 :|| 匡匡 | 台匡 | 台七 :||

♩ = 100

渐快

〔 0 〕 〔 6 i 〕 〔 6 〕 〔 i 2 〕 〔 3 〕 〔 0 5 〕 〔 5 2 〕 〔 3 〕
 (板鼓) (小堂鼓) (板鼓) (小堂鼓) (板鼓) (小堂鼓)

〔 x 〕 〔 (双) x x 〕 〔 x 〕 〔 (双) x x 〕 〔 x 〕 〔 0 x 〕 〔 0 x 〕 〔 x 〕

〔 匡 〕 〔 各 台 〕 〔 匡 〕 〔 各 台 〕 〔 匡 〕 〔 各 打 〕 〔 各 令 令 〕 〔 匡 〕

〔 2. i 〕 〔 6 i 〕 〔 0 2 〕 〔 3 〕 〔 6 5 〕 〔 6 〕 〔 5 6 〕 〔 i 6 5 〕 〔 3 〕
 (板鼓) (小堂鼓) (板鼓)

〔 0 x 〕 〔 0 x x 〕 〔 x x 〕 〔 x 〕 〔 x x x 〕 〔 x x x 〕 〔 x x x 〕 〔 x x x 〕 〔 x 〕

〔 各 打 〕 〔 各 令 令 〕 〔 匡 七 〕 〔 匡 〕 〔 0 〕 〔 0 〕 〔 0 〕 〔 0 〕 〔 0 〕

〔 5 2 〕 〔 3 2 〕 〔 i 〕 〔 2 3 〕 〔 i 〕 〔 2 6 〕 〔 i 〕 〔 6 2 〕 〔 i 〕

〔 x x x 〕 〔 x x x 〕 〔 x 〕 〔 x x x 〕 〔 x 〕 〔 x x x 〕 〔 x 〕 〔 x x x 〕 〔 x 〕

〔 0 〕 〔 0 〕 〔 0 〕 〔 0 〕 〔 0 〕 〔 0 〕 〔 0 〕 〔 0 〕 〔 0 〕

慢起渐快

〔 廿 0 i i 3 6 5 〕 - 0 〔 2/4 0 0 0 0 〕

〔 廿 0 0 0 x x x x x x x 〕 〔 2/4 x x x x x x x x 〕

〔 廿 0 0 0 0 0 格 拉 台 〕 〔 2/4 匡 令 匡 令 匡 令 匡 令 〕
 (竹梆停)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |
xx0 x0 | xx xx | xx xx | 0 0 | $\frac{3}{4}$ xx xxx |
 格拉0 打0 | 匡 匡 | 匡 匡 | 匡 匡 | $\frac{3}{4}$ 匡 打 格拉儿 |

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 $\frac{2}{4}$ xx xx | xx xxx | xx xxx | xx x | x 0 |
 【长锣】
 $\frac{2}{4}$ 匡 台 | 匡 台 | 匡 台 | 匡打 台 | 匡 0 |

【四】

1 = D (小唢呐筒音作 5 = a¹)

(小唢呐、丝弦)

廿 6 5. 3 5. 5 2 - - - |
 廿 0 0 0 0 0. x xxxx xx . x 0 |
 廿 0 0 0 0 0. 打 打打打打 打 儿 . 儿 打 |

慢起渐快

中板

♩ = 84

$\frac{1}{4}$ 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 5 | 1 2 |
 (小堂鼓) (板鼓)
 $\frac{1}{4}$ xx | xxx | xx | xx | xx | x | x | 0 x | 0 x |
 【一枝香锣】
 $\frac{1}{4}$ 匡匡 | 匡七七 | 匡匡 | 台匡 | 台七 | 匡 | 卜 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|--------------|--|----|--|----------------|--|------------|--|-------------|--|--------------|--|--------------|--|--------------|--|---|
| [| <u>3̇ 5̇</u> | | <u>3̇ 2̇</u> | | 3̇ | | <u>6̇ . 1̇</u> | | <u>5 6</u> | | <u>1̇ 6</u> | | <u>1̇ 1̇</u> | | <u>1̇ 1̇</u> | | <u>1̇ 2̇</u> | |] |
| | | | (小堂鼓) | | | | (板鼓) | | | | | | | | (小堂鼓) | | | | |
| [| <u>0x</u> | | <u>0x</u> | | x | | <u>0x</u> | | <u>0x</u> | | <u>0x</u> | | <u>0x</u> | | <u>0xx</u> | | <u>xx</u> | |] |
| [| <u>吉打</u> | | <u>吉台</u> | | 匡 | | 0 | | 0 | | 0 | | <u>吉打</u> | | <u>吉台</u> | | <u>匡台</u> | |] |

♩ = 92

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|--|--------------|--|--------------|--|--------------|--|--------------|--|-----------|--|------------|--|--------------|--|---|
| [| 1̇ | | <u>6 . 5</u> | | <u>3̇ 2̇</u> | | <u>3̇ 5̇</u> | | <u>3̇ 2̇</u> | | 3̇ | | 3̇ | | <u>3̇ 2̇</u> | |] |
| | | | (板鼓) | | | | | | | | | | (小堂鼓) | | | | |
| [| x | | <u>0xx</u> | | <u>xx</u> | | <u>0xx</u> | | <u>0xx</u> | | <u>0x</u> | | <u>0xx</u> | | <u>xx</u> | |] |
| | | | | | | | | | | | | | 【左撇侧锣】 | | | | |
| [| 匡 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | <u>吉打</u> | | <u>吉台</u> | | <u>匡七</u> | |] |

♩ = 96

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|------|--|-------------|--|------------|--|-------------|--|--------------|--|-------------|--|------------|--|-------------|--|---|
| [| <u>3̇ 2̇</u> | | 3̇ | | <u>6 1̇</u> | | <u>5 6</u> | | <u>1̇ 6</u> | | <u>1̇ 3̇</u> | | <u>2̇ 6</u> | | 1̇ | | <u>1̇ 6</u> | |] |
| | | | (板鼓) | | | | | | | | | | (小堂鼓) | | | | | | |
| [| <u>xx</u> | | x | | <u>0x</u> | | <u>0x</u> | | <u>0xx</u> | | <u>0x</u> | | <u>0'x</u> | | <u>0xx</u> | | <u>xx</u> | |] |
| | | | | | | | | | | | | | 【右撇侧锣】 | | | | | | |
| [| <u>匡七</u> | | 匡 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | <u>吉打</u> | | <u>吉冬冬</u> | | <u>匡七</u> | |] |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|--|---------------|--|------------|--|------|--|------------|--|--------------|--|--------------|--|--------------|--|-----------|--|----------|--|---|
| [| <u>1̇ 6</u> | | <u>1̇ . 6</u> | | <u>5 6</u> | | 1̇ | | <u>6 5</u> | | <u>3̇ 2̇</u> | | <u>3̇ 5̇</u> | | <u>3̇ 2̇</u> | | 3̇ | | 3̇ | |] |
| | | | | | | | (板鼓) | | | | | | | | (小堂鼓) | | | | | | |
| [| <u>xx</u> | | <u>xxx</u> | | <u>xx</u> | | x | | <u>0x</u> | | <u>0x</u> | | <u>0x</u> | | <u>0x</u> | | <u>0x</u> | | 0 | |] |
| [| <u>匡七</u> | | <u>匡冬冬</u> | | 匡 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | <u>吉冬</u> | | <u>吉</u> | |] |

$\text{♩} = 100$

【三记头锣】

(板鼓)

(小堂鼓)

【三点头锣】

(板鼓)

(小堂鼓)

(板鼓)

【满江红】

♩ = 108

| | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------|-----------|---|------------|-------------|--------------|--------------|----|
| $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | <u>6 5</u> | <u>ī 2̇</u> | <u>3̇ 5̇</u> | <u>3̇ 2̇</u> | 3̇ |
| (小堂鼓) | | | | (板鼓) | | (小堂鼓) | | |
| $\frac{1}{4}$ <u>xx</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | x | <u>0 x</u> | <u>0 x</u> | <u>0 x</u> | <u>0 x</u> | x |
| 【单绞丝锣】 | | | | | | | | |
| $\frac{1}{4}$ 匡匡 | 台匡 | 台七 | 匡 | 0 | 0 | 吉打 | 吉台 | 匡 |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------------------|-------------|-------------|------|------------|--------------|
| <u>6.ī</u> | <u>5 6</u> | <u>ī 6</u> | <u>ī[♩] ī</u> | <u>ī 6</u> | <u>ī 2̇</u> | ī | <u>6.5</u> | <u>3̇ 2̇</u> |
| (板鼓) | | | | (小堂鼓) | | (板鼓) | | |
| <u>0 x</u> | <u>0 x</u> | <u>0 x</u> | <u>0 x</u> | <u>0 xx</u> | <u>xx</u> | x | <u>0xx</u> | <u>xx</u> |
| 0 | 0 | 0 | 吉打 | 吉冬冬 | 匡台 | 匡 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | |
|--------------|--------------|-----------|--------------|--------------|------|------------|------------|------------|
| <u>3̇ 5̇</u> | <u>3̇ 2̇</u> | 3̇ | <u>3̇ 2̇</u> | <u>3̇ 2̇</u> | 3̇ | <u>6 ī</u> | <u>5 6</u> | <u>ī 6</u> |
| (小堂鼓) | | | | | (板鼓) | | | |
| <u>0 x</u> | <u>0 x</u> | <u>0x</u> | <u>0xx</u> | <u>xx</u> | x | <u>0 x</u> | <u>0 x</u> | <u>0 x</u> |
| 【左撇侧锣】 | | | | | | | | |
| 0 | 0 | 吉打 | 吉冬冬 | 匡七 | 匡七 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | |
|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|---|------------|
| <u>ī 3̇</u> | <u>2̇ 6</u> | ī | <u>ī 6</u> | <u>ī 6</u> | <u>ī.6</u> | <u>5 6</u> | ī | <u>6 5</u> |
| (小堂鼓) | | | | | | (板鼓) | | |
| <u>0 x</u> | <u>0 x</u> | <u>0xx</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | <u>xxx</u> | <u>xx</u> | x | <u>0 x</u> |
| 【右撇侧锣】 | | | | | | | | |
| 0 | 吉打 | 吉冬冬 | 匡七 | 匡七 | 匡冬冬 | 台七 | 匡 | 0 |

3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣ | 3̣ 2̣ |
 【三记头锣】
 0 x | 0 x | 0 x | 0 | 0 x | 0 | 0 | 0 | 0 x x |
 0 | 0 | 0 | 0 | 吉打 | 吉 | 匡 | 七 | 匡冬冬 |

i 6 | i 2̣ | 3̣ | 6 i | 5 6 | i 6 | i 3̣ | 2̣ 6 | i |
 (板鼓)
 x x | x x | x | 0 x | 0 x | 0 x x | 0 x | 0 x | 0 |
 台匡 | 台七 | 匡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 吉打 | 吉 |

i | i | i . 6 | 5 3̣ | 5 6 | i | 6 5 | 5 5 5 |
 (小堂鼓) (板鼓)
 0 | 0 | 0 x x | x x | x x | x | 0 x | 0 x x |
 【三点头锣】
 匡 | 匡 | 匡冬冬 | 台匡 | 台七 | 匡 | 0 | 0 |
 (台 . 台)

3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | i 2̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ | 2̣ |
 (小堂鼓)
 0 x | 0 x x | x x | x x | 0 x | 0 x x | x x | x x | x x |
 【号柱锣】
 0 | 0 | 0 | 0 | 吉打 | 个冬冬 | 匡匡 | 七匡 | 七匡 |

♩ = 144

| | | | | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|---|-----|-------|----------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 5 | 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 5̇ |
| | | | | | | | | (板鼓) |
| 0 x | 0 x | x x | x x | x x | x | 0 | 0 | 0 x |
| 【单绞丝锣】 | | | | | | | | |
| 吉冬 | 吉冬 | 匡匡 | 台匡 | 台七 | 匡 | 0 | 0 | 吉打 |

| | | | | | | | | |
|-------|----|-------|-----|------|-------|---------|-------|-----|
| 3̇ 2̇ | 3̇ | 6. 1̇ | 5 6 | 1̇ 6 | 1̇ 1̇ | 1̇ 6 1̇ | 1̇ 2̇ | 1̇ |
| (小堂鼓) | | | | | | (板鼓) | (小堂鼓) | |
| 0 x | x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 x | 0 x x | x x |
| 吉台 | 匡 | 0 | 0 | 0 | 0 | 吉打 | 吉冬冬 | 匡台 |

| | | | | | | | | |
|--------|-------|-------|-------|----------|----------|-------|-------|----|
| 6 5 | 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 3̇ |
| | | | | (板鼓) | (小堂鼓) | | | |
| x | 0 | 0 | 0 | 0 x | 0 x x | x x | x x | x |
| 【左撇侧锣】 | | | | | | | | |
| 匡 | 0 | 0 | 0 | 吉打 | 吉冬冬 | 匡七 | 匡七 | 匡 |

| | | | | | | | | |
|--------|-----|------|-------|------|----------|------|------|--------|
| 6. 1̇ | 5 6 | 1̇ 6 | 1̇ 3̇ | 2̇ 6 | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 6 | 1̇ 6 | 1̇ 6 6 |
| (板鼓) | | | | | (小堂鼓) | | | |
| 0 x | 0 x | x x | x x | 0 x | 0 x x | x x | x x | x x x |
| 【右撇侧锣】 | | | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 吉打 | 吉冬冬 | 匡七 | 匡七 | 匡冬冬 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|----------|--|------------|--|--------------|--|--------------|--|--------------|--|-----------|--|-----------|--------|
| [| <u>5 6</u> | | <u>i</u> | | <u>6 5</u> | | <u>3̇ 2̇</u> | | <u>3̇ 5̇</u> | | <u>3̇ 2̇</u> | | <u>3̇</u> | | <u>2̇</u> | |
| | | | | | (板鼓) | | | | | | | | | | | |
| [| <u>x x</u> | | <u>x</u> | | <u>x x</u> | | <u>x x</u> | | <u>0 x</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 【三记头锣】 |
| [| <u>台 七</u> | | <u>匡</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>吉 打</u> | | <u>吉</u> | | <u>匡</u> | | <u>七</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|------------|--|-------------|--|-----------|--|-------------|--|------------|--|------------|--|-------------|--|
| [| <u>3̇. 2̇</u> | | <u>i 6</u> | | <u>i 2̇</u> | | <u>3̇</u> | | <u>6. i</u> | | <u>5 6</u> | | <u>i 6</u> | | <u>i 3̇</u> | |
| | | | | | (小堂鼓) | | | | | | | | | | | |
| [| <u>0 x x</u> | | <u>x x</u> | | <u>x x</u> | | <u>x</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | |
| [| <u>匡冬冬</u> | | <u>台 匡</u> | | <u>台 七</u> | | <u>匡</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|--|----------|--|----------|--|----------|--|--------------|--|-------------|--|------------|--|----------|--------------------|
| [| <u>2̇ 6</u> | | <u>i</u> | | <u>i</u> | | <u>i</u> | | <u>i. 6</u> | | <u>5 3̇</u> | | <u>5 6</u> | | <u>i</u> | |
| | | | | | (板鼓) | | | | (小堂鼓) | | | | | | | |
| [| <u>0 x</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>0 x x</u> | | <u>x x</u> | | <u>x x</u> | | <u>x</u> | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 【三点头锣】 (又名〔三步金阶锣〕) |
| [| <u>吉 打</u> | | <u>吉</u> | | <u>匡</u> | | <u>匡</u> | | <u>匡冬冬</u> | | <u>台 匡</u> | | <u>台 七</u> | | <u>匡</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|------------|--|--------------|--|----------------|--|--------------|--|--------------|--|--------------|--|------------|--|--------------|--|
| [| <u>6 5</u> | | <u>555</u> | | <u>3̇ 3̇</u> | | <u>3̇ 3̇</u> | | <u>5̇ 5̇</u> | | <u>5̇ 5̇</u> | | <u>i 2̇.</u> | | <u>2̇</u> | | <u>2̇</u> | |
| [| <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>x x x x</u> | | <u>x x</u> | | <u>x x</u> | | <u>x x</u> | | <u>0 x</u> | | <u>0 x 0</u> | |
| [| <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>0</u> | | <u>吉冬</u> | | <u>吉冬</u> | |

【: 2 | 0 || 0 | 0 | 0 || 0 |

【: X X | X || X X | X X | X X || X |

【双绞丝锣】

【: 匡 七 | 匡 || 匡 匡 | 台 匡 | 台 七 || 匡 |

【 廿 6 i 5 6 i 3̣. 3̣ 3̣ 3̣ 5̣. 5̣ 5̣ 5̣ #1̣ 2̣ . 2̣ |

(板鼓)

【 廿 0 0 0 X X X X X X X X . X X 0 |

【 廿 0 0 0 打打 打打 打打 打打 格拉儿 格拉台 |

(竹梆、拍板停)

渐快

【 1/4 0 | 0 | 廿 0 0 0 3̣ 5̣ . 5̣ i 2̣ 2̣ 0 0 |

(双)

【 1/4 X X | X X | 廿 X 0 X 0 0 0 X X X X 0 |

【火炮锣】

(双)

【 1/4 匡 台 | 匡 台 | 廿 打 0 匡 0 0 0 打 匡 打打 0 |

慢起渐快

【 1/4 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | i 2̣ | i 6 | 5 6 | 5 | 2̣ 3̣ | 2̣ |

【 1/4 X X | X X | X X | XXX | XXX | X X | X X | XXX |

【混龙滚】

【 1/4 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

| | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-----|-------|------|-----|-----|----|
| 5̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 6 | 5 6 | 5 | 0 1̇ | 6 5 | 3̇ | 2̇ |
| x x | x x | x x x | x x | x x x | x x | x x | 0 x | x |
| 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 打 |

稍慢

| | | | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|--------|-------|-------|-----|-----|
| 0 | 5̇ | 5̇ | 3̇ | 2̇ | 1̇. 2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ | 1̇ | 1̇ |
| (小堂鼓) | | | | | | | | | |
| x | x | x | x | x | 0 x | x | x x x | x x | x x |
| 打 | 当 | 当 | 当 | 当 | 乙打 | 打 | 匡 | 七匡 | 七台 |

渐快

| | | | | | | | | |
|-------|-------|-----|-----|-----|-----|---|---|---|
| 1̇ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| (板鼓) | | | | | | | | |
| x | x x x | x x | x x | x x | x x | x | 0 | x |
| 【火炮锣】 | | | | | | | | |
| 匡 | 格拉台 | 匡台 | 匡台 | 匡台 | 匡台 | 打 | 0 | 匡 |

【五】

(大唢呐筒音作 1 = D)

(大唢呐、丝弦)

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|-------|---|-------|-----|-------|
| サ | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | - | 0 | 1/4 | 0 |
| (大堂鼓) | | | | | | | | | |
| サ | 0 | 0 | 0 | 0 | x x x | x | x x x | 1/4 | x x x |
| サ | 0 | 0 | 0 | 0 | 卜龙儿 | 儿 | 卜龙台 | 1/4 | 匡台 |
| (竹梆击拍) | | | | | | | | | |

【水仙子】

慢起

0 0 0 卅 0 0 0 $\frac{1}{4}$ 0 6 5 4 3 5

x . xxx xxxx xxxx 卅 x ^x x [^] x $\frac{1}{4}$ xx0 x x x x

【单帽子头锣】

匡台台 七匡 七台 卅 匡 ^x 格 [^] 匡 $\frac{1}{4}$ 笃笃0 匡令 匡令
mp

$\text{♩} = 92$

3 2 3 1 1 2 3 5 3 2 3 1 2 || 3 3 2 1 2

x x x x x x x x || x . xx x x xxx

f 【大魁星锣】

匡令 匡令 匡令 匡令 匡令 匡令 || 匡 令台 七台
f

3 3 6 5 6 5 4 || 3 2 3 3 5 3 5

x . xx x x 0 x x || xxx x xx xx

(0 x xxx)

mp

匡 令台 七台 七台 || 匡七 匡 匡令 匡令

(乙同 笃同同)

mp

3 6 3 6 5 6 5 6 1 5 4 3 3 3 3

x x x x 0 x x x x x x x x

匡令 匡令 匡令 匡令 ^x 格同 [^] 格同同同 匡七 匡七

$\frac{2}{4}$ 333 33 | 333 33 | 3²3 333 | $\frac{1}{4}$ 32 | 3 | 23 | 221 |
 $\frac{2}{4}$ xx 0x | xx 0x | 0x xxx | $\frac{1}{4}$ xx | x | x0 | x0 |
 【**满江红**】 *mp*
 $\frac{2}{4}$ 匡七 台七 | 匡七 台七 | 乙同 卜同同 | $\frac{1}{4}$ 匡七 | 匡 | 匡令 | 匡令 |
mp

35 | 32 | 31 | 12 | 35 | 32 | 37 | 7 |
x0 | x0 | x0 | x0 | x0 | x0 | 0x | 0xx |
匡令 | 匡令 | 匡令 | 匡令 | 匡令 | 匡令 | 乙同 | 其同同 |

$\text{♩} = 100$
 6 | 6⁵6 | 6⁵6 | 6⁵6 | 6⁵6 | 6 | 60 | 35 |
xx | xx | xx | 0x | xxx | xx | x | xx |
 【**号柱锣**】 *mp*
匡匡 | 七匡 | 七匡 | 乙同 | 卜同同 | 匡七 | 匡 | 匡令 |
mp

渐慢
35 | 36 | 36 | 53 | 56 | 1 | 54 |
xx | xx | xx | xx | xx | x | 0x |
匡令 | 匡令 | 匡令 | 匡令 | 匡令 | 匡令 | 乙 |
 (双) (双)

慢起渐快

【乱锣】

（板鼓）

渐慢

3 1 | 1 2 :|| 3 | 1 1 | 5 3 | 5 7 | 6 | 6 | 6 | 6

(小堂鼓)

x x x | x x x :|| x x | x x | 0 | x x x | x | x x | x x | x

【大撒头】

次当 | 次当 :|| 次当 | 次当 | 次当 | 乙打乙 | 匡 | 七匡 | 七台 | 匡

| 【六】 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|------------|--|-----------|--|-----------|--|------------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|--|-----------|
| 板 鼓 | $\frac{1}{4}$ | <u>XXX</u> | | <u>XX</u> | | <u>XX</u> | | <u>XX0</u> | | <u>X0</u> | | <u>XX</u> | | <u>XX</u> | | <u>XX</u> | | <u>XX</u> |
| 小 锣 | $\frac{1}{4}$ | <u>0.X</u> | | <u>0X</u> | | <u>0X</u> | | X | | <u>0X</u> | | <u>XX</u> | | <u>0X</u> | | <u>0X</u> | | |
| 大 锣 | $\frac{1}{4}$ | 0 | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| 大 钹 | $\frac{1}{4}$ | 0 | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p>【火炮锣】</p> <p>$\frac{1}{4}$ <u>格拉台</u> <u>匡台</u> <u>匡台</u> <u>格拉0</u> <u>打台</u> <u>匡台</u> <u>匡令</u> <u>匡令</u></p> </div> <div> <p>【浪头锣】</p> </div> <div> <p>【阴锣】</p> </div> </div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|------------|------|------------|------------|----------------|------------|---|---|
| <u>X X 0</u> | <u>X 0</u> | X | <u>X X</u> | <u>X X</u> | : <u>X X 0</u> | <u>X 0</u> | X | : |
| X | <u>0 X</u> | X | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | : X | <u>0 X</u> | X | : |
| X | X | X | X | X | : X | X | X | : |
| X | X | X | X | X | : X | X | X | : |
| 【一浪头锣】 | | 【阴锣】 | | 【二浪头锣】 | | | | |
| <u>格拉 0</u> | <u>打 台</u> | 匡 | <u>匡 令</u> | <u>匡 令</u> | : <u>格拉 0</u> | <u>打 台</u> | 匡 | : |

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|----------------|------------|---|--------------|------------|
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | : <u>X X 0</u> | <u>X 0</u> | X | : <u>0 X</u> | X |
| X | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | : X | <u>0 X</u> | X | : <u>0 X</u> | <u>X 0</u> |
| X | X | X | : X | X | X | : 0 | 0 |
| X | X | X | : X | X | X | : <u>0 X</u> | <u>X 0</u> |
| 【阴锣】 | | 【三浪头锣】 | | | | | |
| <u>匡 令</u> | <u>匡 令</u> | <u>匡 令</u> | : <u>格拉 0</u> | <u>打 台</u> | 匡 | : <u>乙 打</u> | 打 |

| | | | | | | | | | |
|------------|------------|-----|----------|---|-------------------|-------------------|-------------------|------------|------------|
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | (双) | X | X | X | 慢起渐快 | $\frac{2}{4}$ X X | X | <u>X X</u> |
| X | X | X | X | X | 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X | <u>X X</u> | |
| X | X | X | X | X | 0 | $\frac{2}{4}$ X 0 | X | 0 | |
| X | X | X | X | X | 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X | X | |
| 【强火炮锣】 | | (双) | 前半部【水底鱼】 | | | | | | |
| 匡 | 匡 | 打 | 匡 | 打 | $\frac{2}{4}$ 匡 台 | 匡 | <u>台 台</u> | | |

| | | | | | | |
|-----|---------|----------|-----|---------|-------------------|-----|
| X X | X X X X | X XX X X | X X | 0 X X | $\frac{1}{4}$ X X | X X |
| X X | X X X | X X X | X X | X X X X | $\frac{1}{4}$ X | X X |
| X 0 | X 0 | X 0 | X - | X - | $\frac{1}{4}$ X | 0 X |
| X X | X X | X X | X X | 0 X X 0 | $\frac{1}{4}$ X | X |
| 匡台 | 匡台 次台 | 匡打儿 令台 | 匡台 | 乙打打 | $\frac{1}{4}$ 匡打儿 | 次匡 |

| | | | | | | |
|-----|---|---------------------|-------------|-----|-----------|---------|
| X X | X | $\frac{2}{4}$ XXX X | X X X X X X | X X | X X X X X | X X X X |
| X X | X | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 X X | X 0 | 0 X X | X X X |
| 0 | X | $\frac{2}{4}$ 0 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 |
| X | X | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 X | 0 0 | 0 X | X 0 |

【水底鱼】

| | | | | | | |
|----|---|--------------------|-------|----|-------|--------|
| 次台 | 匡 | $\frac{2}{4}$ 格拉打打 | 匡台 次台 | 匡打 | 匡台 次台 | 匡打儿 令台 |
|----|---|--------------------|-------|----|-------|--------|

(小堂鼓)

| | | | | | | |
|-----|---------|---------------------|-----|-----|---|-------|
| X X | 0 X X | $\frac{1}{4}$ X X X | X X | X X | X | X X 0 |
| X X | 0 X X 0 | $\frac{1}{4}$ X | X X | X X | X | 0 |
| X 0 | X 0 | $\frac{1}{4}$ X | 0 X | 0 | X | 0 |
| X 0 | 0 X X 0 | $\frac{1}{4}$ X | X | X | X | 0 |
| 匡台 | 乙打打 | $\frac{1}{4}$ 匡打儿 | 次匡 | 次台 | 匡 | 格笃 0 |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|------------|------------|------------|
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>XXX</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X XX</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> |
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> |
| X | X | X | <u>0 X</u> | 0 | X | <u>0 X</u> | 0 | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | X | X | X | X | X | <u>0 X</u> |

【水底翻锣】

| | | | | | | | | |
|----|----|-----|----|----|---|----|----|----|
| 匡七 | 匡七 | 匡冬冬 | 七匡 | 七台 | 匡 | 七匡 | 七台 | 匡七 |
|----|----|-----|----|----|---|----|----|----|

(板鼓)

快板

| | | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|---|----------|
| X | <u>0 X</u> | <u>X 0</u> | <u>XXX</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | X | <u>X</u> |
| X | <u>0 X</u> | <u>X 0</u> | X | <u>X X</u> | <u>X X</u> | X | 0 |
| X | 0 | 0 | X | <u>0 X</u> | 0 | X | 0 |
| 0 | <u>0 X</u> | <u>X 0</u> | 0 | X | X | X | 0 |

| | | | | | | | |
|---|-----|-----|---|----|----|---|---|
| 匡 | 乙 笃 | 卜 0 | 匡 | 七匡 | 七台 | 匡 | 打 |
|---|-----|-----|---|----|----|---|---|

中板

快板

| | | | | | |
|------------|------------|-------------|------------|------------|-------------|
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>XXXX</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>0XXX</u> |
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>0X X</u> | X | <u>X X</u> | <u>0XX</u> |
| X | X | X | X | X | X |
| X | X | <u>0 X</u> | 0 | X | <u>0 X</u> |

【三花片锣】

| | | | | | | |
|----|----|------|----|----|----|------|
| 匡台 | 匡台 | 匡台次台 | 匡打 | 匡台 | 匡台 | 匡台七台 |
|----|----|------|----|----|----|------|

| | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-------|-----|---|---|---|---|
| X | X X X | X X | X X | (双) | X | 0 | X | X |
| X | 0 X | (X) X | (X) X | | X | X | X | 0 |
| X | 0 | X | X | | X | X | X | 0 |
| X | 0 | X | X | | X | X | X | 0 |

【火炮锣】

| | | | | | | | | |
|---|-----|----|----|-----|---|---|---|---|
| 匡 | 格拉台 | 匡台 | 匡台 | (双) | 打 | 0 | 匡 | 打 |
|---|-----|----|----|-----|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------|-----|---|---|
| X | X | X | + | X X X | X X | : | X |
| X | X | X | + | 0 | 0 X | : | X |
| X | X | X | + | 0 | 0 | : | X |
| X | X | X | + | 0 | 0 | : | X |

【三下锣】 **【一记头锣】**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|----|---|---|
| 匡 | 匡 | 匡 | + | 格拉儿 | 打台 | : | 匡 |
|---|---|---|---|-----|----|---|---|

(陈荣清传谱 曹宅区民间乐队演奏 方康明记谱)

说明：

《花头台》，又名《闹花台》、《花头场》，普遍流行于金华、衢州各县以及丽水、杭州部分县、区。用于婺剧开演前的闹场或喜庆活动。旧时，凡进锣鼓班、十锦班学艺，必先学此曲，以作启蒙。

受婺剧声腔音乐的影响，又有乱弹《花头台》、徽戏《花头台》之分。两者结构相同，旋律有异。全曲分为六个段落，第1段由先锋和锣鼓演奏，第2段由笛子主奏，第3段由徽胡主奏，第4段由小唢呐主奏，第5段由大唢呐主奏，第6段由清锣鼓演奏。

乐队编制及乐器：

正吹（先锋、曲笛、小唢呐、大唢呐）1人；副吹（徽胡、板胡、曲笛、大唢呐）1人；副胡（二胡、板胡）1人；板鼓（板鼓、夹板、小堂鼓、大堂鼓、木梆）1人；三样（或称三件，苏锣、大钹、次钹）1人；小锣1人；三弦、腿琴、提琴等视条件而定。乱弹《花头台》加用板胡。

特殊锣鼓字谱：

格拉：双签稍有先后击板鼓或梆子。

冬龙：双槌稍有先后击小鼓。

卜龙：双槌稍有先后击大鼓。

格笃：大小鼓压击，即击鼓双槌稍有先后地用鼓槌压鼓面止住余音。

笃：大、小鼓闷击。

(双)：双签(槌)同时分别击板鼓、梆子或同时分别击大、小堂鼓木质鼓框。

司鼓(鼓板)示意性手势说明：

→左手迅速横指右方，右手往往继续击鼓。

←左手迅速横指左方，右手往往继续击鼓。

↗右手鼓签(槌)迅速地向右侧鼓面撤出。

↖右手鼓签(槌)迅速地向左侧鼓面撤出。

↑右手执鼓签(槌)迅速向正前方一划。

^左手执鼓签(槌)、夹板(拍板)或空手，虚示在板类、鼓类、打击乐器的左侧前上方，右手鼓签(槌)击鼓。

○右手执的鼓签(槌)根部压击鼓面，有时虚击不出音。

↘右手执的鼓签(槌)迅速经右向左示出小弧形手势。

↪↩双签(槌)沿鼓面迅速经右示击弧形手势。

^ ^ 0、0 ^ ^ 小圆圈代表鼓类或板类乐器的位置，双鼓签(槌)交替虚示。

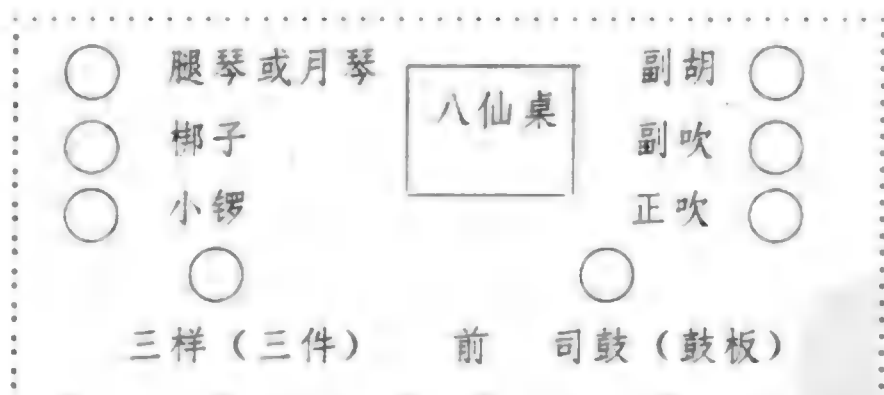
⋯⋯○⋯⋯○⋯⋯小圆圈代表鼓面，右手鼓签(槌)在其左或前、右虚示强拍，往往连在一起运用。

↗○ ↖○ 右手鼓签(槌)作斜向虚示在鼓面的左侧或右侧，往往交替进行三次。

↑↗↖右手鼓签(槌)往正前上方或左、右侧挑起，往往连在一起运用。

^ ^ 〇 〇 右签(槌)头朝前、在鼓面的左或右侧虚示，往往自左至右反复交替进行。

演奏座位图 (一)



演奏座位图二



155.节 节 花

金华县

1 = D (笛筒音作 5 = a¹)

曲调 (丝弦) 〔 廿 6 i 3 5 6 - 2 - i 5 7 6 - 〕

锣鼓经 〔 廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 〕

〔 0 0 0 0 0 0 〕 0 (

〔 的打 的打打打 匡台 匡打 匡打 台打打 匡打 台打打 〕

〔 0 0 0 0 0 0 〕 1/4 慢起 6 6 5 3 3 2 5

〔 匡打台 匡打台 匡打打 1/4 各 各打次台 匡 〕

♩ = 54

〔 6 6 i 5 5 6 i 1 1 2 3 3 5 2 3 2 1 6 i 6 3 2 〕

〔 各 各打次台 匡 各 各 各 各 各 各打次台 〕

〔 6 6 i 5 5 3 5 6 i . 6 2 3 i 6 5 3 3 5 6 i 6 〕

〔 匡次台 匡 各 各打 次台 匡 各 各 〕

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|-------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|-------------|--|------------|--|
| [| <u>5.3</u> | | <u>5653</u> | | <u>2.3</u> | | <u>5 6</u> | | <u>1.3</u> | | <u>2 1</u> | | <u>3532</u> | | 1 | |
| [| <u>各打打</u> | | <u>次台次台</u> | | 匡 | | <u>各打</u> | | <u>次台</u> | | <u>匡打打</u> | | <u>次台次台</u> | | <u>匡打打</u> | |

♩ = 60

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|------------|--|------------|--|---|--|-------------|--|------------|--|-----------|--|-----------|--|
| [| 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| | 【长锣】 | | | | | | | | 【单纹丝锣】 | | | | | | | |
| [| <u>台打打</u> | | <u>匡打打</u> | | <u>台打打</u> | | 匡 | | <u>各打打打</u> | | <u>各打打</u> | | <u>匡台</u> | | <u>台匡</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|--|------------|--|-----------|--|-----------|--|------------|--|------------------------|--|------------|--|-------------|--|
| [| 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | <u>335</u> | | <u>6[˙]16</u> | | <u>5.3</u> | | <u>5653</u> | |
| [| <u>台匡次台</u> | | <u>匡打打</u> | | <u>台匡</u> | | <u>卜0</u> | | 各 | | 各 | | 各 | | <u>各打次台</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|------------|--|-----------------------|--|------------|--|-------------|--|---|--|-------------|--|------------|--|
| [| 2 | | <u>5 6</u> | | <u>1[˙]3</u> | | <u>2 1</u> | | <u>3532</u> | | 1 | | 0 | | 0 | |
| [| 匡 | | 各 | | <u>各台</u> | | <u>匡打打</u> | | <u>次台次台</u> | | 匡 | | <u>各打打打</u> | | <u>各打打</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|--|-------------|--|------------|--|-----------|--|-----------|--|------------|--|-------------|--|------------|--|
| [| 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | <u>335</u> | | <u>2316</u> | | <u>2.3</u> | |
| [| <u>次匡</u> | | <u>次匡次台</u> | | <u>匡打打</u> | | <u>台匡</u> | | <u>卜0</u> | | 各 | | 各 | | <u>次打打</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|--|------------|--|---|--|------------|--|---|--|--------------|--|---|--|------------|--|
| [| <u>5653</u> | | <u>2.3</u> | | 5 | | <u>5 6</u> | | 1 | | <u>1 2 3</u> | | 1 | | <u>023</u> | |
| [| <u>次台次台</u> | | 匡 | | 各 | | 各 | | 各 | | <u>各打台</u> | | 匡 | | <u>各打台</u> | |

1 2 | 1 5 | 6 | 7 2 | 7 6 | 5 6 | 5 | 1 1 6 | 2 |

匡台 | 匡 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 |

3 6 | 5 3 | 2 1 | 2 2 3 | 5 | 5 6 | 1 | 1 2 3 |

各打 | 各台 | 匡台 | 匡 | 各 | 各台 | 匡 | 各台 |

1 | 0 2 3 | 1 2 | 3 | i 6 | 5 6 i | 6 i 6 5 | 3 |

匡 | 各台 | 匡台 | 匡 | 各 | 各 | 各 | 各(打) |

1 2 1 2 | 3 | 1 2 1 2 | 3 2 1 | 3 | 5 3 | 5 i |

次台次台 | 匡 | 次台次台 | 匡台 | 匡 | 各 | 各 |

3 5 3 5 | 2 3 | 2 3 | 2 3 5 6 | 1 | 1 | 0 | 0 |

各打打打 | 匡台 | 匡台 | 匡 | 各 | 各打打打 | 各打打 | 次匡 |

0 | 0 | 0 | 0 ||: 5 5 | 0 6 2 | i 6 | 5 4 | 3 ||

次匡次台 | 匡冬冬 | 台匡 | 卜0 ||: 各 | 各 | 各打 | 次台 | 匡 ||

♩ = 72

| | | | | | | | |
|--------------|---|--------------|--------------|---|-------------|------------|-------------------|
| <u>3 2 3</u> | 5 | <u>3 2 3</u> | <u>1 2 3</u> | 1 | <u>1̇ 6</u> | <u>5 6</u> | <u>1̇ 2̇ 1̇ 6</u> |
| 各 | 各 | 各打打 | 匡台 | 匡 | 各 | 各 | 各 |

| | | | | | | | |
|----|--------------|------------|---|----------------|---|-------------------|-------------------|
| 1̇ | <u>3 3 2</u> | <u>1 3</u> | 2 | <u>1 2 3 5</u> | 2 | <u>1̇ 2̇ 1̇ 6</u> | <u>1̇ 2̇ 1̇ 6</u> |
| 各 | 各打打打 | 匡台 | 匡 | 次台次台 | 匡 | 次台 | 次台 |

| | | | | | | | |
|-------------------|-----|----------------|---|-------------|-------------|---|----------------|
| <u>1̇ 2̇ 1̇ 6</u> | 5 | <u>1 2 3 5</u> | 2 | <u>1̇ 6</u> | <u>1̇ 6</u> | 5 | <u>1 2 3 5</u> |
| 次打 | 匡冬冬 | 次台次台 | 匡 | 次台 | 次台 | 匡 | 各冬冬台 |

| | | | | | | | |
|---|--------------|--------------|-------------|---------------|---|----|----|
| 2 | <u>6 6 5</u> | <u>3 3 5</u> | <u>6 2̇</u> | <u>1̇ 5 7</u> | 6 | 6 | 0 |
| 匡 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各打 | 各冬 |

| | | | | | | | |
|-------|----|----|------|-----|----|----|-----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 【魁星锣】 | | | | | | | |
| 匡冬冬 | 令台 | 次台 | 次台次台 | 匡冬冬 | 令台 | 次台 | 卜 0 |

6 6 5 | 3 3 5 | 6 2̇ | 1̇ 5 7 | 6 | 6 | 6 | 0 |
 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各打打 | 匡台 |

0 | 0 | 0 || 0 | 0 | 0 || 0 |
 匡 | 匡台 | 匡冬冬 || 匡匡 | 台匡 | 台匡次台 || 匡冬冬 |

0 | 0 | 3 5 | 3 5 | 6 1 | 2 | 3 1 | 2 |
 台匡 | 卜 0 | 各 | 冬打打 | 次台 | 匡 | 次台 | 匡 |

6 1 | 2 2 | 3 1 | 2 | 卩 3̇ - 3̇ 5̇ -
 次台 | 匡匡 | 次台 | 匡 | 卩 0 0 0 0 0 |

3̇ 2̇ - 6̇ - 6̇ - 5̇ - | 1/4 0 | 0 | 0 | 0 ||
 0 0 0 0 0 0 | 0 扎拉台 | 1/4 匡令 | 匡令 | 匡打令 | 匡 ||
 【长锣】

(曹宅区民间乐队演奏 方康明记谱)

说明:

《节节花》是乱弹《花头台》中的重要曲牌，也作为单独的乐曲流传于民间。

所用乐器有：笛、二胡、提琴、中胡、月琴、板鼓、南梆子、小堂鼓、小锣、大锣、次钹。

156.水 龙 吟

金华县

曲 调 (先鋒) (号筒)

锣鼓经

1 1 1 - 鸣 鸣 鸣 - || 1 1

0 0 0 0 0 0 0 0 || 0 0

1 - - 0 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

0 0 0 0 格 匡 匡 卜龙 | 匡匡 卜龙 | 匡 卜龙同 匡 格笃 |

1 = A (唢呐筒音作 5 = e¹)

(唢呐)

♩ = 80

6 5 3 2 | 3 - - 2 3 2 1 | 4/4 5 6 1 7 6 1 7 | 6 5 6 5 6 |

0 0 0 0 | 卜龙儿 卜龙当 次同 同 | 4/4 次 当当 次当当 | 匡当 当当 0当当 |

1 7 6 1 6 1 2 | 3 5 3 2 1 | 7 6 - 0 0 3 5 2 1 |

次当 当 当 当当 | 3 匡 笃 | 【乱锣】 匡 - 卜龙同 匡 笃笃 同当 同当 |

♩ = 104 渐快

4/4 3 2 3 5 6 5 4 | 3 5 4 3 6 | 3 - - 6 | 2 3 2 7 |

4/4 次 当当 当 当 | 匡 当当 当当 | 次 当当 当当 | 匡 当当 当当 |

2 . 3 2 7 2 | 0 5 3 2 | 7 - 7 2 7 6 | 5 - 3 2 |

次 当 当 当 当 | 匡 当 当 同 乙 同 | 次 同 同 当 当 | 次 当 当 当 当 |

$\text{♩} = 126$

3 - 2 3 5 | 5 . 6 5 5 | 0 0 6 5 |

匡 当 当 当 当 | 次 当 当 当 当 | 次 当 当 同 |

6 . 7 5 6 | 5 - 5 6 | 7 2 3 5 |

匡 . 当 当 当 | 次 当 当 当 当 | 匡 匡 次 匡 |

$\text{♩} = 144$

2 5 3 7 | 2 . 7 6 6 | 0 2 7 6 | 5 . 6 5 5 |

0 当 匡 当 | 当 . 当 当 当 | 次 当 0 当 | 匡 . 当 当 当 |

$\text{♩} = 152$ 渐快

$\text{♩} = 160$

0 5 3 2 | 7 - 7 6 | 2 7 2 3 | 5 - 6 5 |

次 丁 丁 丁 | 匡 . 同 同 同 | 次 同 同 同 | 匡 丁 丁 丁 |

(次 丁 丁 丁 | 匡 . 同 同 同 同 | 次 丁 次 丁 | 匡 . 同 同 同 |

(次 - 次 - | 匡 - 次 丁 | 次 丁 次 丁 | 匡 - 次 匡 |

这段反复三次分别按三行不同的锣鼓经演奏，速度逐次加快为 $\text{♩} = 152$; $\text{♩} = 200$; $\text{♩} = 264$ 。

[3 6 5 3 | 2 . 7 2 3 2 | 0 5 5 2 | 3 - 3 5 |
 [次 丁 0 丁 | 匡 . 丁 匡 匡 | 次 丁 0 丁 | 匡 0 丁 丁 |
 次 丁 次 丁 | 匡 . 丁 匡 匡 | 次 匡 次 丁 | 匡 一 次 丁 |
 次 匡 次 丁 | 匡 一 匡 匡 | 次 匡 次 丁 | 匡 一 次 丁 |

[6 - 5 6 5 4 | 3 - 2 3 | 5 3 - 2 | 7 6 2 . 7 |
 [次 0丁 丁 丁 | 次 丁丁 丁 丁 | 次 匡 0 丁 | 匡 丁 匡 丁 |
 匡 一 次 丁 | 匡 丁丁 丁 丁 | 次 丁 次 丁 | 匡 一 匡 一 |
 匡 一 次 丁 | 匡 一 次 丁 | 次 丁 次 丁 | 匡 一 匡 一 |

♩ = 176

[6 7 2 - | 1 7 2 - | 6 7 2 - | 6 2 - 6 |
 [0 匡 丁 丁 | 次 丁 0 丁 | 次 0丁 丁 丁 | 匡 丁 0 丁 |
 次 匡 次 丁 | 匡 丁 次 丁 | 次 丁 次 丁 | 次 丁 次 丁 |
 次 匡 次 丁 | 匡 丁 次 一 | 次 一 匡 一 | 次 丁 次 丁 |

♩ = 184

[7 2 3 5 | 2 5 3 7 | 2 . 7 6 6 | 0 2 7 6 | 5 . 6 5 5 :||
 [次 0丁 丁 丁 | 次 丁 0 丁 | 匡 0丁 匡 匡 | 次 丁 0 丁 | 匡 0丁 同 笃 :||
 匡 丁 次 丁 | 次 丁 次 丁 | 匡 0丁 匡 匡 | 丁 匡 次 丁 | 匡 0丁 次 笃 |
 匡 丁 次 丁 | 次 丁 次 丁 | 匡 一 匡 匡 | 次 匡 次 丁 | 匡 0丁 匡 匡 |

突慢

tr

转 1 = E 慢起渐快

【 廿 0 5 3 2 7̣ - | $\frac{1}{4}$ 0 2 | 3 | 0 2 |

【乱锣】

【 廿 0 笃 0 0 匡 - | $\frac{1}{4}$ 卜龙当 | 匡 | 卜龙当 |

$\text{♩} = 96$

【 3 | 0 2 | 3 5 | 6 i̇ | 5 3 | 2 | 3 5 | 3 3 | 6 5 |

【 匡 | 0 当 | 匡同 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 匡丁 | 次丁 |

$\text{♩} = 104$

【 6. 5 | 3 2 | 1 2 | 1 i̇ | 6 5 | 3 3 | 0 6 | 5 4 |

【 匡丁 | 次丁 | 次丁 | 次丁 | 匡丁 | 次丁 | 次丁 | 次丁 |

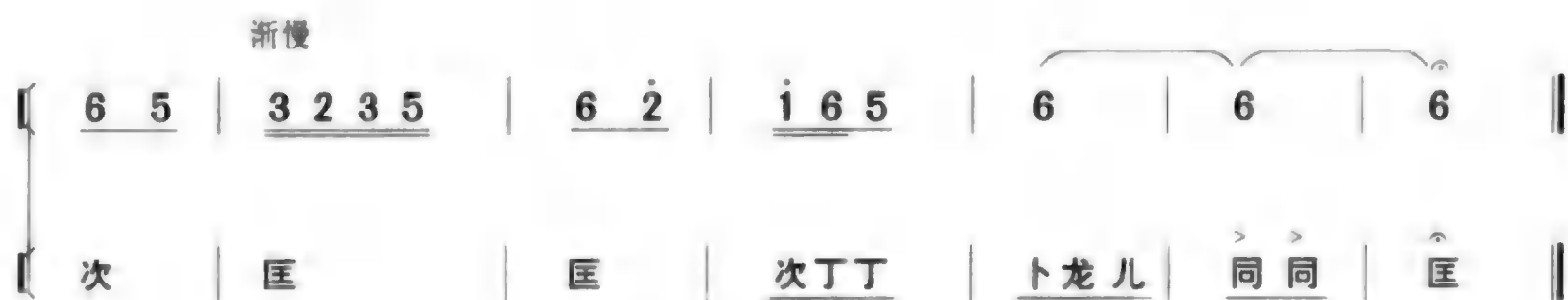
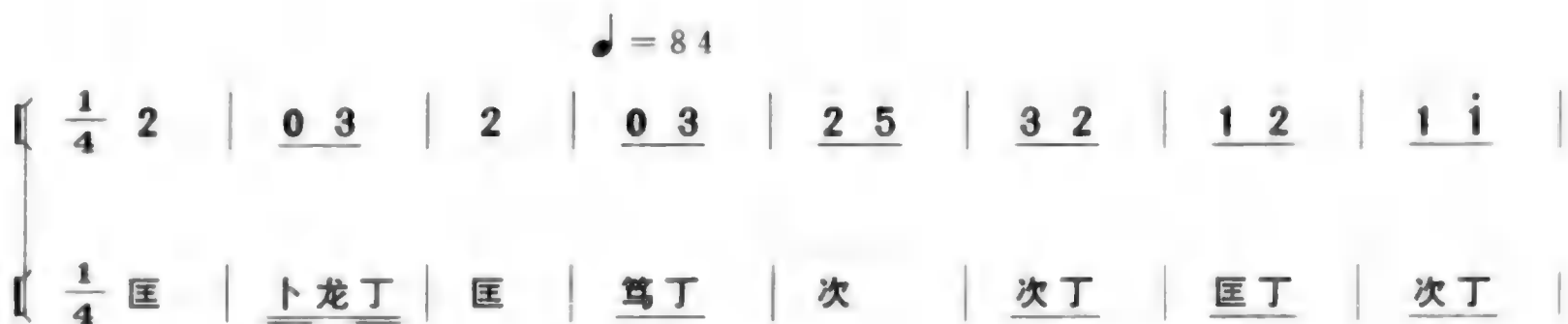
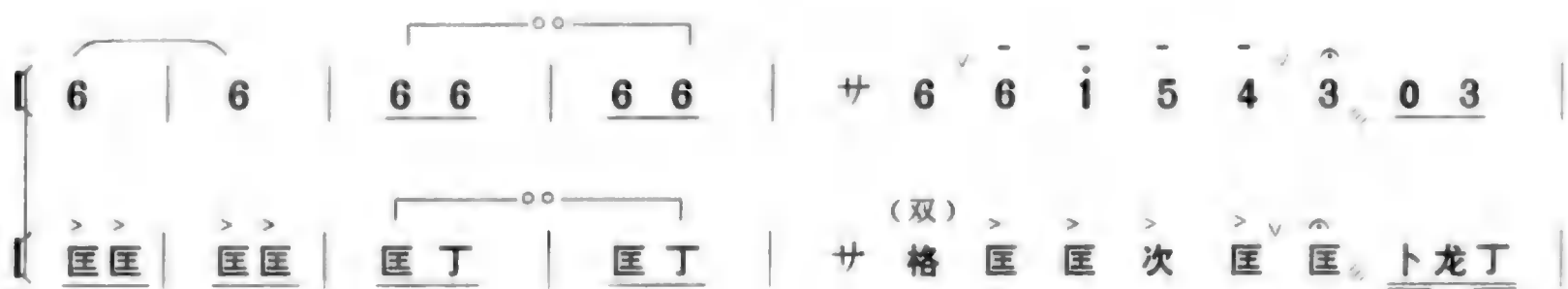
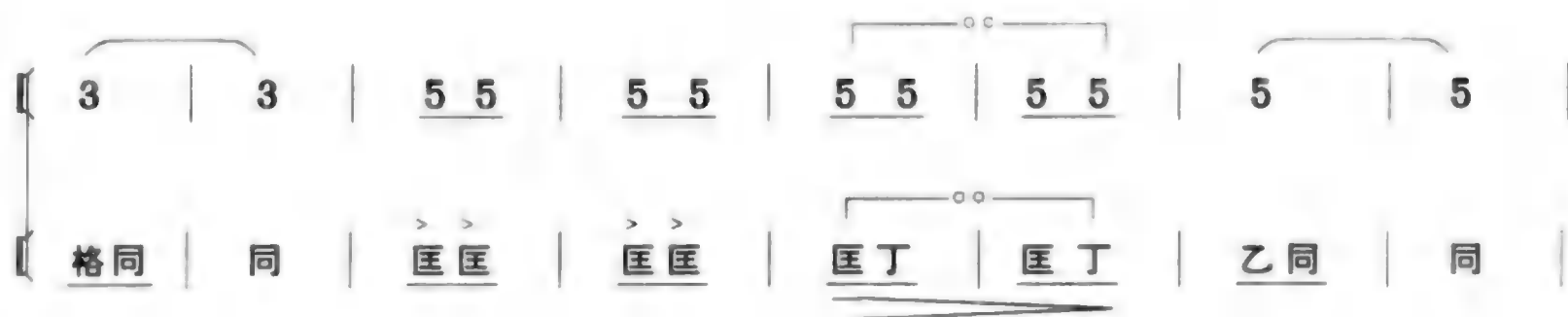
$\text{♩} = 116$

【 3 | 3 3 2 | 1 | 1 1 2 | 3 | 3 3 2 | 1 | 1 1 2 |

【 匡 | 次匡 | 次匡 | 次匡次 | 匡 | 次 | 匡 | 次 |

【 3 2 1 | 3 2 1 | 3 2 1 | 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 |

【 匡 | 次丁 | 格同 | 同 | 匡匡 | 匡匡 | 匡丁 | 匡丁 |



(曹宅民间乐队演奏 方廉明记谱)

说明:

《水龙吟》用于婺剧的“二台”——折子戏与正本戏之间的闹台。属于“二台”的乐曲还有以下的《倒水龙》、《北水龙》、《花水龙》、《倒春来》、《将军令》等。

所用乐器有: 先锋、号筒、大唢呐(2)、板鼓、梆子、大鼓、叫锣、大锣、次钹。

157.倒 水 龙

金华县

1 = G (唢呐筒音作 6 = e¹)

曲 调 [廿 0 0 0 0 ||: 0 0 ||: 0 0 0 |

锣鼓经 [廿 格 格 格 匡 匡 ||: 渐快 卜龙 0 匡 匡 ||: 匡 卜龙 同 当 |

0 6 5 3.2 1 | 2 - - - 3 2 | $\frac{2}{4}$ 6 5 6 1 7 | 6 5 6 |

【乱锣】

次 0 0 0 笃 (双) 匡 - 同同. 匡 0 | $\frac{2}{4}$ 次当 当当 | 次当 当当 |

1612 3532 | 1 7 6 56 | 廿 1 7 | 6 - - - 0 3521 |

【乱锣】

次当 乙当0 | 次当 乙当0 | 廿 次当 0 笃 (双) 匡 - 卜龙同 匡 笃笃 同同同当 |

$\text{♩} = 46$ 渐快 $\frac{2}{4}$ 323 5654 | 35 4 3 6 | 1 1261 | 2. 3 2 1 | $\text{♩} = 63$ 2.3 212 |

$\frac{2}{4}$ 次当当 当当0当 | 匡当当 次当当 | 匡. 当 当当 | 次当当 当当 | 次 当当 |

0 5 321 | 6. 2 1 6 | 1 231 | 2 162 | 1. 2 1 1 |

匡当 0当0当 | 次 当当 | 匡 当当 | 次当 当当 | 次当 当当 |

♩ = 69

渐快 第1遍 ♩ = 80 至 ♩ = 104 第2遍 ♩ = 104

[6̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ . 6̣ 5̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣ | 2̣ . 1̣ 2̣ 6̣ |
 [匡当 当当 | 匡.同 匡匡 | 格同 当当 | 匡 当当 | 次当 当当 |

至 ♩ = 108 第3遍 ♩ = 108 至 ♩ = 120

[5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ . 1̣ 2̣ 2̣ | 0̣ 5̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 3̣ |
 [匡 当当 | 次当 0当 | 匡.当 当当 | 次当 0当 | 匡.当 当当 | 次当 当当 | 次.当 当当 |

[5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 6̣ 2̣ . 3̣ | 2̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 2̣ . 1̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 0̣ 2̣ |
 [次匡当 | 匡 匡 | 次当 匡 | 次当 0当 | 次当 次当 | 匡 次当 |

[1̣ 0̣ 2̣ | 1̣ 0̣ 2̣ | 1̣ . 2̣ 1̣ . 2̣ | 1̣ . 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
 [匡 次当 | 匡 次当 | 匡当 匡当 | 匡当 次当 | 匡当 当当 | 次当 0当 |

1. 2. 3.
 [6̣ . 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ . 6̣ 5̣ 5̣ | 6̣ . 2̣ 1̣ 6̣ | ♪ 5̣ 0̣ 0̣ 0̣ |
 1. 2. 3. (双) (双)
 [匡.当 当当 | 匡.当 当当 | 匡 次当 | ♪ 匡 卜龙同当 匡 当 0̣ |

♩ = 88 渐快

[1̣/4 3̣ 5̣ | 3̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ | 6̣ 2̣ | 1̣ 7̣ |
 [1̣/4 次 | 匡 | 次 | 匡 | 次匡 | 次当 | 匡当 | 次当 | 次当 |

$\text{♩} = 96$

| | | | | | | | |
|----|-----|-----|---------|---|---------|---|---------|
| 6 | 7 6 | 7 6 | 6 2 1 7 | 6 | 6 1 6 5 | 3 | 3 2 3 5 |
| 匡当 | 次匡 | 次匡 | 次匡次当 | 匡 | 次当 | 匡 | 次当 |

$\text{♩} = 100$

| | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 6 | 6 5 | 3 2 | 3 5 | 6 2 | 1 7 | 6 5 | 3 2 |
| 匡 | 次当 | 次当 | 匡当 | 次当 | 次当 | 匡当 | 次当 |

| | | | | | | | |
|-----|-----|----|-----|-----|---------|---|---------|
| 3 6 | 5 4 | 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 1 2 | 3 | 3 2 3 2 |
| 匡当 | 次当 | 匡当 | 次匡 | 次匡 | 次匡次当 | 匡 | 次当 |

| | | | | | | | |
|---|---------|---|---------|---|---------|-----|-----|
| 1 | 1 6 1 2 | 3 | 3 5 3 2 | 1 | 1 6 1 2 | 3 3 | 3 3 |
| 匡 | 次当 | 匡 | 次当 | 匡 | 次当 | 匡 | 格同 |

| | | | | | | | |
|-------|-----|-----|-----|---|-------|-----|-----|
| 3 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 3 | 5 5 5 | 5 5 | 5 5 |
| 【一字移】 | | | | | | | |
| 同同同 | 匡当 | 匡当 | 格同 | 同 | 匡当 | 匡当 | 匡当 |

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|---|-----|-----|-----|
| 5 5 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 1 0 | 3 6 | 5 4 |
| 格同 | 同当 | 匡当 | 匡当 | 乙同 | 同 | 0 | 次当 | 次当 |

tr
 $\hat{3} - - - 0 \underline{3} \underline{2} \underline{0} \underline{3} \underline{2} \underline{0} \underline{3} \underline{2} \underline{0} \mid \frac{1}{4} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \mid$
【乱锣】
 $\hat{\text{匡}} - \underline{\text{卜龙同}} \hat{\text{匡}} \underline{\text{卜龙当}} \hat{\text{匡}} \underline{\text{卜龙当}} \hat{\text{匡}} \underline{\text{卜龙当}} \hat{\text{匡}} \underline{\text{笃0}} \mid \frac{1}{4} \underline{\text{次当}} \mid \underline{\text{次当}} \mid$

$\underline{1} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{7} \mid \text{サ} \underline{6} - - \mid$
 $\underline{\text{次当}} \mid \underline{\text{次当}} \mid \underline{\text{次当}} \mid \underline{\text{次当}} \mid \underline{\text{次当}} \mid \underline{\text{次当}} \mid \text{サ} \underline{\text{卜龙儿}} \underline{\text{同当}} \hat{\text{匡}} \mid$

(曹宅民间乐队演奏 方康明记谱)

158.北 水 龙

义乌市

1 = A (大唢呐筒音作 $\underline{5} = e^1$)

曲 调 $\text{サ} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid$
 锣鼓经 $\text{サ} \quad \underline{\hat{\text{匡}} \hat{\text{匡}}} \cdot \underline{\hat{\text{匡}} \hat{\text{匡}}} \cdot \overset{\text{渐快}}{\underline{\hat{\text{匡}} \hat{\text{匡}}} \cdot \underline{\hat{\text{匡}} \hat{\text{匡}}}} \cdot \underline{\text{格龙同}} \quad \hat{\text{匡}} \quad \text{次} \mid$

(唢呐)

$\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} - 0 \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \frac{4}{4} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \mid$
 $0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\text{笃笃}} \underline{\text{同龙}} \cdot \underline{\text{同同}} \mid \frac{4}{4} \underline{\text{同同}} \underline{\text{龙同}} \underline{\text{同同}} \mid \underline{\text{同}} \underline{\text{同同}} \underline{\text{同同}} \mid$

$\underline{6} - \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{7} \mid \text{サ} \underline{6} - 0 \mid$
 $\text{同飞} \underline{\text{龙}} - \underline{\text{乙同}} \underline{\text{乙同}} \mid \underline{\text{同同}} \underline{\text{同同}} \underline{\text{同同}} \underline{\text{同同}} \mid \underline{\text{同}} \underline{\text{同同}} \underline{\text{同同}} \mid \text{サ} \hat{\text{匡}} - \underline{\text{同}} \mid$

〔 $\frac{4}{4}$ 0 0 3 5 2 1 | 3 2 3 5 6 5 4 | 3 5 4 3 5 3 2 | 7̣ - 7̣ 6̣ 7̣ |

〔 $\frac{4}{4}$ 匡 当 乙匡 乙令 | 匡 令当 乙当 乙台 | 匡当 乙匡 乙令 | 次 同同 同同 |

〔 2̣. 3 2 6̣ 7̣ | 2̣. 3 2 2 | 0 7̣ 2 3 5 2 7̣ | 6̣. 7̣ 6̣ 6̣ |

〔 次当 当 当 | 匡当 匡匡 | 次 乙匡 乙匡 乙令 | 匡. 台 匡匡 |

转 1 = E 慢起渐快

〔: 0 i̇ 6 5 | 3 - - - | 5 3 5 6 |

〔: 次 同 同同龙同 同同龙同 | 次. 同 同 同 | 次 匡 乙 令 |

〔 1 - 2 1 | 6 i̇ 2̇ i̇ 6 | 5. 6 5 5 | 0 i̇ - 5 |

〔 匡 - 乙 匡 | 次 令 乙 令 | 匡. 令 匡 匡 | 次 当 乙 当 |

〔 6 - - - | 1. 2 1 7 | 6 - i̇ 6 | 5 i̇ 6 5 |

〔 次 当 乙 当 | 匡. 令 乙 令 | 匡 令 乙 令 | 次 当 乙匡 乙令 |

[3 - 3 6 | 5 . 6 5 3 | 2 . 3 5 2 | 3 - - - |
 [匡 当 乙 当当 | 次. 令 乙 令 | 匡 . 令 乙 令 | 次. 令 匡 匡 |

[3 . 5 6 1 | 5 . 1 6 3 | 5 . 3 2 2 | 0 5 3 2 |
 [次. 令 次 匡 | 次 令 乙 匡 | 匡 令 匡 匡 | 次 令 乙 令 |

[1 - 1 - | 2 1 2 3 | 1. 1 - - - :|| 2. 1 - - - |
 [次 当 乙 当 | 次 匡 次 令 | 1. 匡 同同 同同 同同 :|| 2. 匡 同 乙 同同 |

[$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 1 2 | 3 6 5 6 | 3 5 6 5 3 |
 [$\frac{2}{4}$ 匡次 令次 | 匡次 令次 | 匡 同同 | 次匡 乙当 | 次 当匡乙当 |

[2 1 2 | 1 6 5 | 6 3 5 | 6 2 1 6 5 | 6 - ||
 [匡 乙令 | 次 乙令 | 匡 乙匡 | 次匡 乙令 | 匡 - ||

(徐森圣传谱 后宅乡朱金虎、金永义等演奏 方梦虹记谱)

说明:

《北水龙》，也叫《碧水龙》。

159.花 水 龙

义乌市

1 = E (大唢呐筒音作 1 = e¹)

(唢呐)

曲 调 [廿) 0 (0 0 0 3 5 6 7 -

锣鼓经 [廿 匡匡. 匡匡. 匡匡. 匡匡. 格龙同 匡 次 龙 - - - 0

$\text{♩} = 100$

[7 5 7 6 - 0 | $\frac{1}{4}$ 6 7 | 6 7 | 7 6 | 5 3 | 5 6 |

[同 同 同 龙 - 笃 | $\frac{1}{4}$ 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

[7 6 5 | 3 5 | 0 7 | 6 7 6 5 | 3 | 5 6 5 3 | 2 | 1 2 3 5 |

[次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

[2 | 2 | 3 5 | 3 5 | 6 5 | 6 | 3 5 | 3 5 |

[次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

[6 5 | 6 | 1 1 | 6 | 1 1 | 6 7 | 6 7 | 7 6 |

[次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

| | | | | | | | |
|-----|-----|-------|-----|-----|---------|----|---------|
| 5 3 | 5 6 | 7 6 5 | 3 5 | 0 7 | 6 7 6 5 | 3 | 5 6 5 3 |
| 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

| | | | | | | | |
|----|---------|----|----|----|----|-------|-------|
| 2 | 1 2 3 5 | 2 | 2 | 7 | 7 | 7 6 5 | 3 5 6 |
| 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|-----|----|----|----|
| 7 | 7 | 2 | 2 | 6 3 | 5 | 7 | 6 |
| 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

| | | | | | | | | | |
|----|-----|----|------------------------|----|---|---|----|---|-------|
| 6 | 3 3 | 5 | <small>稍慢</small>
1 | 3 | サ | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | サ | 匡 | 同て | 龙 | 匡 笃笃. |

| | | | | | | | |
|---------------------|-------|-----|-------|-------|-----|-----|-----|
| $\frac{1}{4}$ 0 1 2 | 3 2 1 | 3 3 | 0 2 3 | 5 6 5 | 3 3 | 0 5 | 3 2 |
| $\frac{1}{4}$ 乙同同 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

| | | | | | | | |
|-------|-----|-----|-------|----|---------|-----|----|
| 1 1 2 | 6 1 | 1 5 | 3 2 1 | 3 | 3 2 3 5 | 6 7 | 6 |
| 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|-----------|--|------------|--|------------|--|------------|--|-----------|--|------------|--|------------|--|
| [| <u>1 2 5</u> | | 3 | | <u>7 6</u> | | <u>7 6</u> | | <u>5 7</u> | | 6 | | <u>3 5</u> | | <u>3 5</u> | |
| [| <u>次当当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|--|-----------|--|-------------|--|-----------|--|-------------|--|-----------|--|------------|--|------------|--|
| [| <u>6 7 5 7</u> | | 6 | | <u>3. 6</u> | | 5 | | <u>3. 6</u> | | 5 | | <u>3 5</u> | | <u>6 5</u> | |
| [| <u>次当当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|--------------|--|--------------|--|------------|--|------------|--|----------------|--|-----------|--|-----------|--|
| [| <u>3 2</u> | | <u>1 2 3</u> | | <u>5 3 2</u> | | <u>1 1</u> | | <u>0 i</u> | | <u>6 5 3 5</u> | | 6 | | 6 | |
| [| <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------|--|-----------|--|-------------|--|-----------|--|------------|--|------------|--|----------------|--|-----------|--|
| [| <u>2. 3</u> | | 2 | | <u>2. 3</u> | | 2 | | <u>6 5</u> | | <u>3 5</u> | | <u>6 7 5 7</u> | | 6 | |
| [| <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|--|------------|--|-----------|--|------------|--|-----------|--|------------|--|----------------|--|-----------|--|
| [| 6 | | <u>i i</u> | | 6 | | <u>i i</u> | | 6 | | <u>3 5</u> | | <u>6 7 5 7</u> | | 6 | |
| [| <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|--|-------------|--|------------|--|------------|--|-----------|--|-------------|--|------------|--|------------|--|
| [| 6 | | <u>6. 5</u> | | <u>3 3</u> | | <u>0 6</u> | | 5 | | <u>6. 5</u> | | <u>3 3</u> | | <u>0 6</u> | |
| [| <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | | <u>次当</u> | |

5 | 3 5 | 6 5 | 3 2 | 1 2 3 | 5 3 2 | 1 1 | 0 i |

次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

6 5 3 5 | 6 | 6 | 3 . 6 | 5 5 | 3 . 6 | 5 5 | 6 5 |

次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

3 2 | 1 2 3 | 5 3 2 | 1 1 | 0 i | 6 7 6 5 | 6 | 6 |

次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

7 | 7 | 6 | 6 | 0 5 | 3 5 6 | 7 | 7 |

次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

3 | 6 | 5 | 0 6 | 5 3 | 2 | 1 | 1 |

次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

0 1 | 1 2 | 3 | 5 | 3 | 1 | 2 | 2 |

次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

7 2 | 7 2 | 7 1 | 2 | 6 i | 5 3 | 2 3 | 2 |

次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

2 3 | 5 1 3 | 廿 2 - 0 0 3 3 i 5 6 - 6 i 5 3 5 7 :

次当 | 次当 | 廿 匡 - 乙同 匡 0 0 0 0 0 0 :

6 - | $\frac{1}{4}$ i 2 | 3 5 | 2 3 | 2 i | 6 | i 2 |

0 打 | $\frac{1}{4}$ 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

i 6 | 5 | 3 5 | 6 | 5 | i | 6 5 | 3 2 |

次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 | 次当 |

2 | 3 6 | 5 | 7 | 6 | 6 | 6 0 ||

次 | 次当 | 当 | 当 | 当 | 打 | 匡 0 ||

(徐森圣传谱 后宅乡朱金虎、金永义等演奏 方梦虹记谱)

160.茶 花

义乌市

1 = D (唢呐筒音作 2 = e¹)

♩ = 76 (唢呐)

曲 调 [$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 032 ||: 1̣.5 6 1̣3 | 2. 3 6 | 532 5653 |

锣鼓经 [$\frac{2}{4}$ 乙冬冬 冬冬 | 冬 次 ||: 匡当 次当 | 匡当 次当 | 匡当 次当 |

[223 5356 | 356 1̣ 5 | 665 6356 | 1̣ 2̣ 1̣63 | 5.6 3 3 |

[匡当 次当 | 匡当 次当 | 匡当 次当 | 匡当 次当 | 匡当 次当 |

[5 5 . | 5 0 0 3 | 6 . 6 5 | 335 2 3 | 553 6356 |

[匡 当 次当 | 匡 0 乙冬 | 匡当 次当 | 匡当 次当 | 匡当 次当 |

[1̣.2̣ 1̣35 | 2.3 2 1̣ | 663 5356 | 1̣ 1̣ . | 1̣ 0 0 32 |

[匡当 次当 | 匡当 次当 | 匡当 次当 | 匡当 次当 | 匡 0 乙冬冬 |

[1̣ 1̣7 6 65 | 3 32 5356 | 356 1̣35 | 2. 56 | 3. 2 357 |

[匡当 次当 | 匡当 次当 | 匡当 次当 | 匡当 次当 | 匡当 次当 |

| | | | | | | |
|-----|-----------|----------------|--------|-----------------------|--------|--------------|
| 6 . | <u>65</u> | <u>332</u> 5 3 | 1. 2 - | <u>2 0</u> <u>032</u> | 2. 2 - | <u>2 0</u> 0 |
| 匡当 | 次当 | 匡当 次当 | 匡当 次当 | 匡 0 乙冬冬 | 匡当 次当 | 匡 0 0 |

(后宋村楼存本、陈立玉等演奏 王建华、方梦虹记谱)

说明:

《茶花》和以下的《桂花》、《龙花》、《凤花》,均为旧时当地“轿夫班”常用小吹打,俗称《轿夫曲》。所用乐器有:大唢呐、小堂鼓、叫锣、大锣、次钹。

161. 桂 花

义乌市

1 = C (唢呐筒音作 3 = e¹)

♩ = 76

(唢呐)

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|----|---|---|--------------|--------------|-----|-----------|
| 曲 调 | 2/4 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>2 . 1</u> | <u>3 3 6</u> | 5 . | <u>53</u> |
| 锣鼓经 | 2/4 | 乙冬冬 | 冬冬 | 冬 | 次 | 匡 当 | 次 当 | 匡 当 | 次 当 |

| | | | | | | | | | |
|-----|------------|------------|------------|--------------|------------|-----|-----------|-----|-----------|
| 665 | <u>116</u> | <u>212</u> | <u>3 3</u> | <u>2 . 3</u> | <u>161</u> | 5 . | <u>53</u> | 6 6 | <u>75</u> |
| 匡 当 | 次 当 | 匡 当 | 次 当 | 匡 当 | 次 当 | 匡 当 | 次 当 | 匡 当 | 次 当 |

| | | | | | | | | | |
|-------------|------------|-----|--------------|-----|------------|-----|-----------|-------------|------------|
| <u>6765</u> | <u>616</u> | 5 . | <u>7 6 6</u> | 6 0 | <u>232</u> | 1 . | <u>61</u> | <u>5 53</u> | <u>665</u> |
| 匡 当 | 次 当 | 匡 当 | 次 当 | 匡 0 | 乙冬冬 | 匡 当 | 次 当 | 匡 当 | 次 当 |

| | | | | | | | | | |
|------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|
| <u>335</u> | <u>3561</u> | <u>5 . 7</u> | <u>6 65</u> | <u>3 . 6</u> | <u>5 56</u> | <u>3 56</u> | <u>3 2</u> | <u>1 16</u> | <u>1 3</u> |
| 匡 当 | 次 当 | 匡 当 | 次 当 | 匡 当 | 次 当 | 匡 当 | 次 当 | 匡 当 | 次 当 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 2̇ | 2̇ | . | 2̇ | 0 | 0 | 1̇ | 2̇ | 3 | 5 | 6 | 3 | 5 | 3 | 2̇ | 3̇ | 1̇ | 3̇ |
| 匡 | 当 | 次 | 当 | 匡 | 0 | 乙 | 冬冬 | 匡 | 当 | 次 | 当 | 匡 | 当 | 次 | 当 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|---|---|----|------------|--------------|---|---|---|---|---|---|
| 2̇ | . | 1̇ | 3 | 5 | 6 | 1̇ | 1. 5 . 5 3 | 2. 5 - 5 0 0 | | | | | | |
| 匡 | 当 | 次 | 当 | 匡 | 当 | 次 | 当 | 匡 | 当 | 次 | 当 | 匡 | 0 | 0 |

(后宋村楼存本、陈立玉等演奏 王建华、方梦虹记谱)

162. 龙 花

东阳市

1 = E (大唢呐筒音作 1 = e¹)

(唢呐)

♩ = 128

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---------------|---|---------------|---|---|---|---|---|
| 曲 调 | 什 | 3. | 2 | 1 | . | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | $\frac{4}{4}$ | 3 | 1 | 6 | 5 | 6 |
| 锣鼓经 | 什 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{4}{4}$ | 次 | 当 | 次 | 当 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|
| 1̇ | 6 | 5 | 5 | 6 | 5 | 6 | 1̇ | 6 | - | 6 | - | - | 5 | 6 | 2̇ | - | 1̇ | - |
| 次 | 当 | 次 | 当 | 次 | 当 | 次 | 当 | 次 | 当 | 次 | 当 | 次 | 当 | 次 | 当 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|---|----|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| 6 | - | - | 5 | 6 | 2̇ | - | 1̇ | 1̇ | 6 | 5 | - | - | 6 | 1̇ | - | 6 | 5 | 6 |
| 次 | 当 | 次 | 当 | 次 | 0 | 次 | 0 | 次 | 0 | 次 | 0 | 次 | 0 | 次 | 0 | | | |

[1̇ 1̇ 6 5 1̇ | 1̇ 1̇ 6 3 2 3 | 5 5 3 2 3 | 2 3 2 1 3 - |]
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 0 次 0 | 次 0 次 当 |]

[3 - - - | 3 - - - | 3 3 2 5 - | ^{1. 2. 3.} 5 5 1̇ 6 1̇ |]
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | ^{1. 2. 3.} 次 当 次 当 |]

[5 4 3 . 5 | 2 - - - | 2 - 3 3 2 |]
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |]

[1 1 2 1 1 3 | 2 1 2 3 1 | 6 5 6 1̇ 6 |]
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |]

[5 . 6 5 6 1̇ | 6 - - - | 6 - - 5 6 :]
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 :]

[^{4.} 5 5 1̇ 6 1̇ | 5 4 3 . 5 | 2 - - - | 2 0 0 0 0 |]
 [^{4.} 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 卜 0 0 0 0 |]

(王坎头乡民间乐队演奏 石龙星记谱)

163. 凤 花

东阳市

1 = D (唢呐筒音作 2 = e1)

(唢呐)

♩ = 96

曲 调

2/4 5 . 6 5 . 6 | 5 . 1̇ 6 5 6 | 3 . 2 3 2 3 5 | 2 - | 2 - |

锣鼓经

2/4 0 0 | 次 次 | 次 次 | 次 次 | 次 次 |

3 3 5 1̇ 1̇ 5 | 6 5 6 1̇ 5 5 | 5 3 5 6 1̇ | 5 6 5 4 3 . 5 | 2 . 0 |

次当 次当 | 次 当 次当 | 次当 次当 | 次 当 次当 | 次当 次当 |

: 3 3 5 1̇ 1̇ 5 | 6 5 6 1̇ 5 5 | 5 3 5 6 1̇ | 5 6 5 4 3 5 | 2 2 3 |

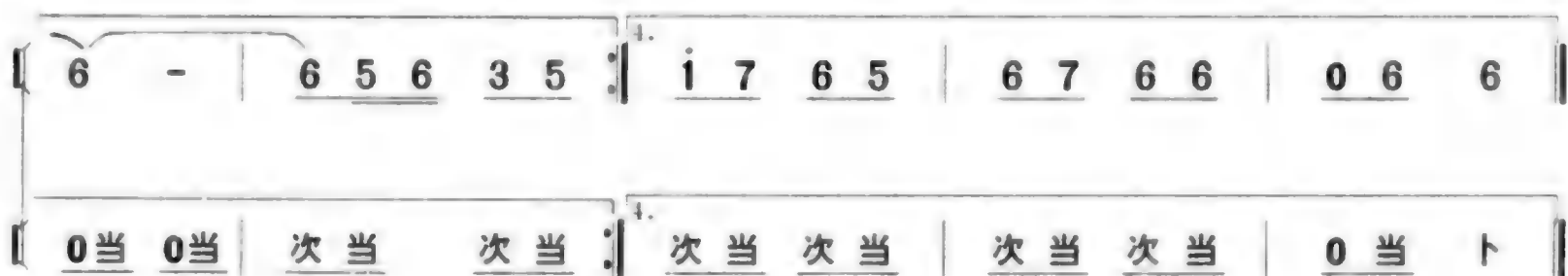
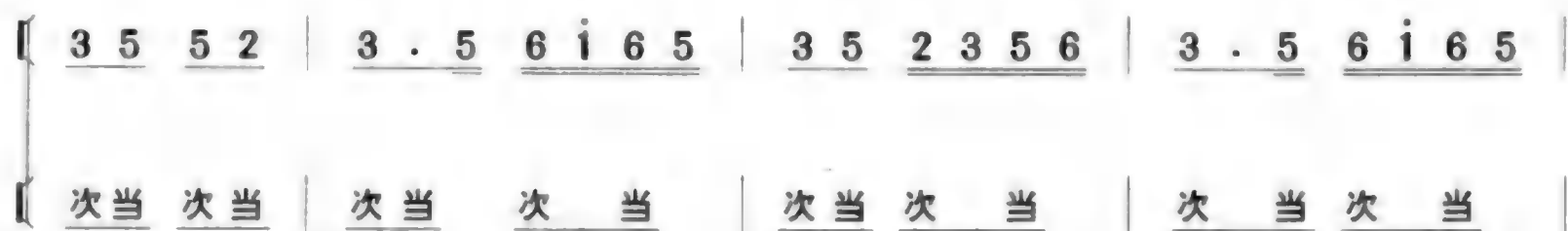
: 次当 次当 | 次 当 次当 | 次当 次当 | 次 当 次当 | 次 当 次当 |

5 6 5 6 5 3 | 5 . 3 2 3 | 2 3 5 3 2 | 5 6 1̇ | 1̇ - |

次当 次 当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 当当 当当 |

1̇ - | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 6 1̇ | 5 . 6 1̇ 6 | 5 6 5 3 2 2 |

当当 当当 | 0 当 0 当 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次 当 次当 |

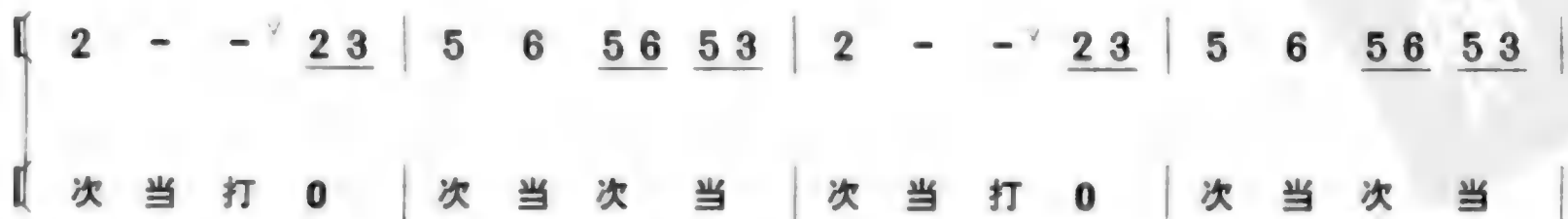


(王坎头乡民间乐队演奏 石龙星记谱)

164. 水 波 浪

1 = G (唢呐筒音作 $\dot{6} = e^1$)

东阳市



[2 0 3 1 | 2 0 1 2 3 5 | 2 0 0 6 6 1 | 2 0 0 2 1 2 3 |
 [次 打 次 当 | 次 打 次 0 | 卜 打 次 当 | 卜 0 次 当 |

[2 0 0 2 1 2 3 | 2 0 0 2 1 2 3 | 2 2 3 2 2 3 | 2 2 3 2 2 3 |
 [卜 0 次 当 | 卜 0 次 当 | 卜 当 次 当 | 卜 当 次 当 |

[5 6 i 5 6 i | 5 - - - | 5 - - - | 5 - - - |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[5 6 7 7 6 | 7 7 6 7 - | 7 - - - | 7 - - - |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[7 - - 2 | 2 7 6 5 5 6 | 1 1 6 5 5 6 |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |
 [1 . 2 . 3 . 4 . 5 .
 1 1 2 6 6 1 |
 [1 . 2 . 3 . 4 . 5 .
 次 当 次 当 |

[6 5 5 1 2 | 3 - - 0 | 3 3 2 1 6 | 2 - - 0 :|
 [次 当 次 当 | 次 当 卜 0 | 次 当 次 当 | 次 当 打 0 :|

6 .
 [6 . 1 6 5 5 6 | 3 1 2 - | 2 . 3 2 1 6 | 5 5 3 2 - |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[3 5 5 5 6 | 1 1 3 2 - | 2 2 3 2 2 3 | 1 2 1 7 6 . - |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[6 . 7 6 5 6 | 3 5 2 3 - | 3 5 5 6 | 1 1 3 2 - |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 0 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[2 2 3 2 2 3 | 2 2 3 6 - | 6 - - - | 6 - - - |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[6 3 5 - | 5 i 6 . 5 | 3 6 5 3 5 | 6 i 6 5 3 2 3 5 |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[2 . 1 2 3 | 2 2 3 1 2 1 7 | 6 6 7 6 6 7 | 5 . 6 3 5 2 |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[3 3 2 3 5 | 5 6 1 . 3 | 2 - 2 2 3 | 2 3 1 2 1 7 |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[6 - 6 6 | 6 - - - | 6 - - - | 6 - - - |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[6 3 5 - | 5 i 6 . 5 | 3 6 5 3 5 | 6 i 6 5 3 2 3 5 |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[2 . 1 2 3 | 2 . 2 2 2 | 2 0 0 0 |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 卜 0 0 0 |

(王坎头乡民间乐队演奏 石龙呈记谱)

说明:

《水波浪》据当地老艺人王加模说,以前该村每逢闰年,从正月十三至十六要挂灯。全村五台(“台”即厅堂,每厅约三间屋面积)挂灯。每台一百多盏。中间最大厅堂燃点大蜡烛34支。烛光闪烁,观灯者犹如置身光海彩波之中,喜气满堂。先辈艺人根据此意境编制了这首乐曲。以后每逢元宵灯节、喜气场合,多奏此曲,成为各地“轿夫班”重要曲目。

所用乐器有:大唢呐、小堂鼓、叫锣、次钹。

165.花 锣 鼓

东阳市

1 = D (笛筒音作 5 = a¹)

(先锋)

曲 调 [ㄗ 1 - 5 - 0 0 0]

锣鼓经 [ㄗ 打打打打 打打打打 哪 - 八打. 匡令 匡令]

(丝竹)

[0 0 0 0 1 5 3 6 2 1 2]

[打 匡 得儿. 匡 八拉. 八拉. 八拉. 八拉 八拉 八拉 八拉]

[3 5 3 - 0 0 0 1 5 3 1 5 1 5]

[哪 - - 打 匡 得儿. 匡 八拉. 八拉. 八拉. 打打打打 打打打打]

[6 1 - 0 0 0 0 6 . 5 i i 3 5 6 i 5 4]

[哪 - - 打 匡 才 匡 八拉. 八拉. 八拉. 八拉. 哪 - -]

[3 - 0 0 0 0 3 2 1 3 6 2 1 2 3]

[哪 - 打 匡 得儿. 匡 八拉. 八拉. 八拉. 八拉八拉 八拉八拉 八拉.]

5 3̇ - 0 0 0 0 3 2 1 3 3 3 3

哪 - - 打 匡 才 匡 八拉. 八拉. 八拉. 八拉. 八拉. 八拉.

(先锋)

5 1 5 6 2 . 3 1̇ - 1 - 1 - 5 -

八拉. 哪 - - - - 哪 - - 打 匡 令 匡 令

(笛竹) ♩ = 72

0 0 0 0̇ | $\frac{2}{4}$ 6 7 | 6 - | 2 - | 2 2 3 |

打 匡 得儿. 匡 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

♩ = 88

2 2 3 | 5 . 6 5 3 | 2 . 0 | 6 2 7 6 | 5 . 6 |

0 0 | 打 得儿令 匡 0 | 0 0 | 0 0 |

3 2 3 | 5 . 6 5 3 | 2 . 0 | 6 7 6 7 | 6 5 3 2 3 |

0 0 | 打 得儿令 匡 0 | 0 0 | 0 0 |

♩ = 72

5 . 6 | 3 2 3 | 5 . 6 5 3 | 2 - | $\frac{1}{4}$ 6̇ 7̇ | 6̇ 5̇ |

0 0 | 0 0 | 打 得儿令 匡 0 | $\frac{1}{4}$ 才令 才令 |

6̣ 7̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ | 6 7 | 6 5 | 6 7 | 6 ^{tr} | 5

才令 | 才令 | 才 | 才令 | 才令 | 才令 | 才 | 才

♩ = 96

5 | 5 | 0 | 0 || 0 | 0 | 0 | 0 :

令令 | 才令 | 才令 | 匡 || 令令 | 才令 | 才令 | 匡 :

0 | 6 5 | 3 2 | 3 2 | 6 | 6 2 | 1 7 | 6

匡 | 才令 | 才令 | 才令 | 才 | 才令 | 才令 | 才

2 3 | 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 2 3 | 2 | 6 7 | 6 5 | 6 7

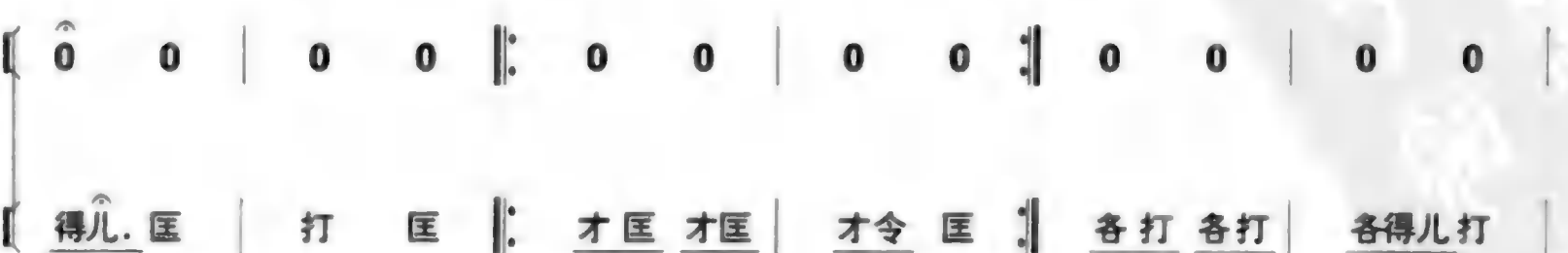
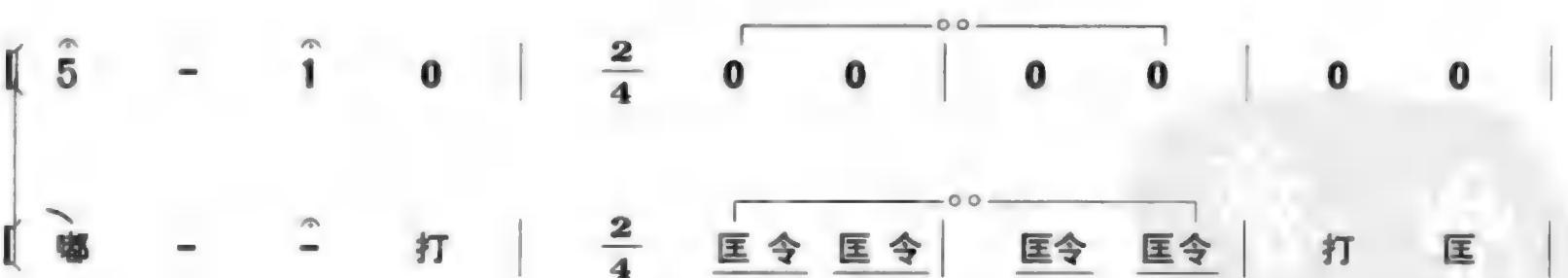
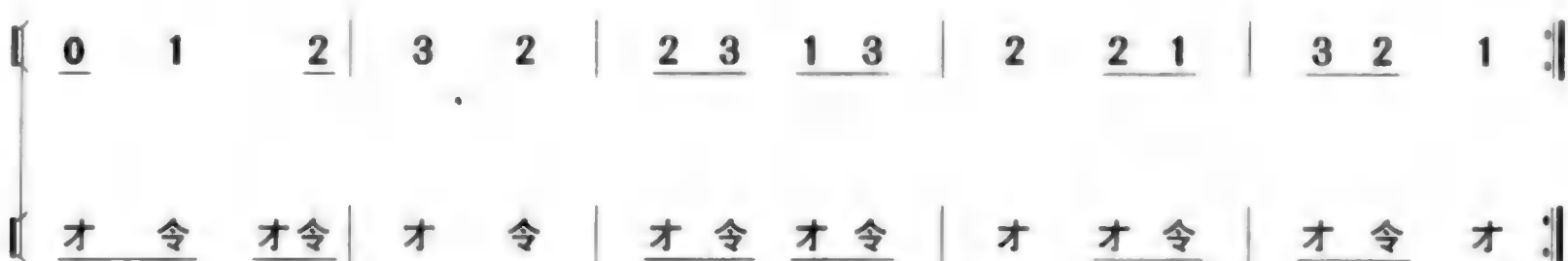
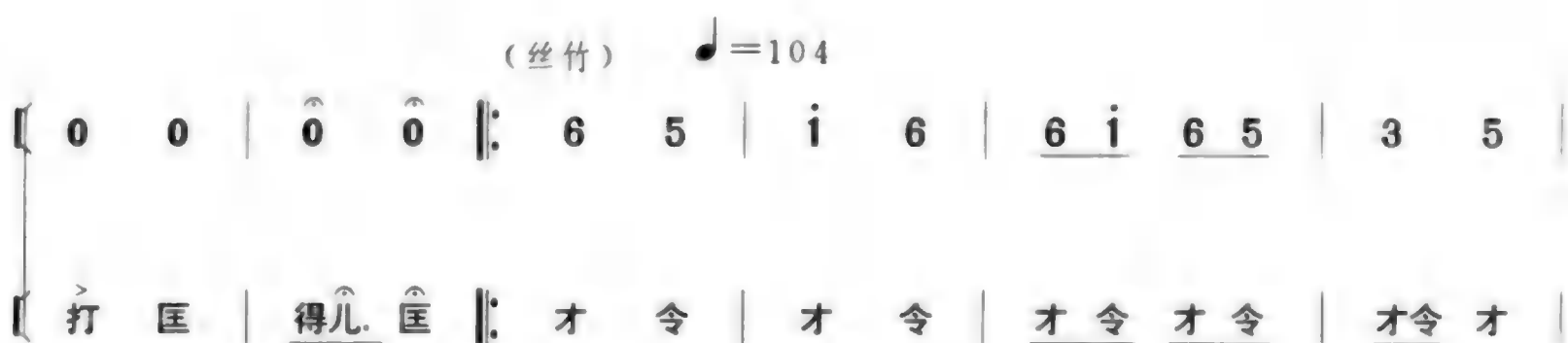
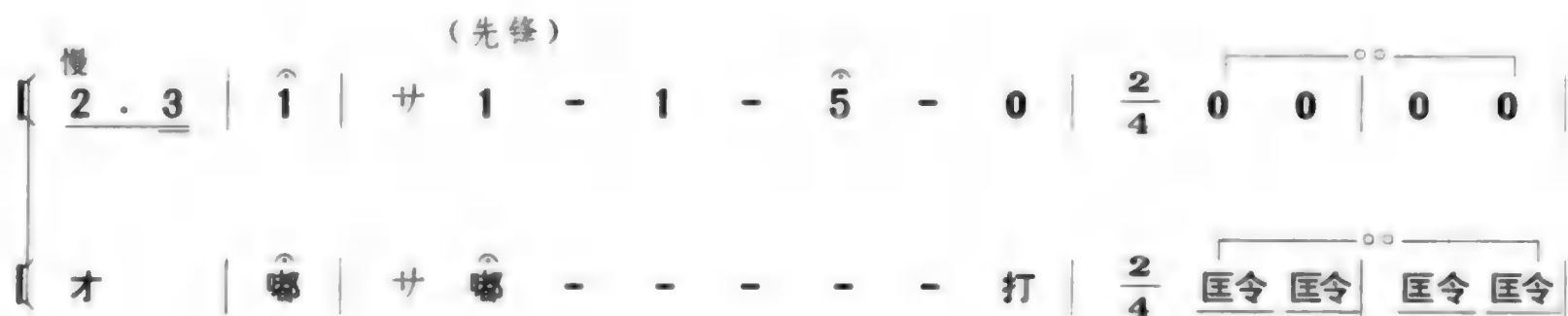
才 | 才令 | 才令 | 才令 | 才 | 才令 | 才令 | 才令

6 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 || 0 | 0

才 | 才 | 令令 | 才令 | 才令 | 匡 || 令令 | 才令

0 | 0 :| 0 | 6 5 | 3 2 | 3 2 | 6 | 6

才令 | 匡 :| 匡 | 令令 | 才令 | 才令 | 才 | 得儿.



[0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

[匡匡 才匡 | 才令 匡 | $\frac{3}{4}$ 各打 各得儿 打 | 匡匡 才令 匡 | $\frac{2}{4}$ 各得儿 打 |

[0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 ||: $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 :|

[匡才 匡 | $\frac{3}{4}$ 各匡 才令 匡 | 各匡 才令 匡 ||: $\frac{2}{4}$ 才匡 才匡 | 才令 匡 :|

$\text{♩} = 92$

[0 0 | 3 3 | 6 2 3 | 1 . 2 1 6 | 5 . 6 1 6 | 1 - |

[匡 - | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[6 1 2 3 | 2 1 6 | 5 . 6 | 5 . 0 | 6 . 7 6 5 | 3 . 0 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[5 . 6 5 3 | 2 . 0 | 2 . 5 3 2 | 1 2 1 | 6 5 6 1 | 2 . 0 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[3 2 | 2 3 | 5 - | 5 5 6 | 7 . 6 | 7 . 6 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[5 . 6 | 5 . 6 5 3 | 2 - | 2 3 5 5 | 5 2 | 3 3 3 2 | 1 . 6 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[3 3 | 6 2 3 | 1 2 1 6 | 5 6 5 6 | 1 . 0 | 6 2 3 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[2 1 6 | 5 - 5 0 | ^{稍慢} 5 . 6 i 5 | 6 7 6 | 6 i 2 |

[各 0 | 打 得儿 | 匡 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[i 2 i 6 | 5 3 5 | i 5 6 5 | 3 2 3 1 | 2 - | 3 . 2 1 6 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 打 得儿令 | 匡 0 | 各 0 |

[2 . 3 | 5 - | 6 2 i 2 i 6 | 5 . 6 | 5 . 0 | 5 . 6 i 5 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[6 7 6 | 6 i 2 | i 2 i 2 i 6 | 5 3 5 | i 5 6 5 | 3 2 3 1 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 打 得儿令 |

[2 . 0 | 5 . 6 1 2 | 6 5 3 5 | 2 . 0 | 3 . 2 1 6 | 2 - |

[匡 0 | 各 0 | 打 打令 | 匡 0 | 打 得儿令 | 匡 0 |

[3 3 3 | 6 2 3 | 2 1 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | ^{突慢}

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 匡 才 |

[0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 |

[匡 才 | 匡 才打 | $\frac{1}{4}$ 匡 | $\frac{3}{4}$ 才匡 才令 匡 | 才匡 才令 匡 |

[: $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 : | $\frac{1}{4}$ 0 | 2 . 3 | 2 | 2 . 3 | 5 5 |

[: $\frac{2}{4}$ 才匡 才匡 | 才令 匡 : | $\frac{1}{4}$ 匡 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[0 5 | 5 2 | 3 3 2 | 1 | 3 . 2 | 1 6 | 5 . 6 | 5 5 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[0 1 | 6 5 | 3 5 | 3 2 1 | 2 | 2 2 3 | 2 | 2 . 3 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|------------|--|------------|--|--------------|--|------------|--|--------------|--|--------------|--|--------------|--|
| [| <u>5 5</u> | | <u>0 5</u> | | <u>5 2</u> | | <u>3 3 2</u> | | 1 | | <u>3 . 2</u> | | <u>1 . 6</u> | | <u>5 . 6</u> | |
| [| <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|--------------|--|---|--|--------------|--|---|--|
| [| <u>5 5</u> | | <u>0 1</u> | | <u>6 5</u> | | <u>3 5</u> | | <u>3 2 1</u> | | 2 | | <u>5 . 3</u> | | 2 | |
| [| <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | 打 令 | | 匡 | | 打 令 | | 匡 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|------------|--|--------------|--|---|--|----|--|----|--|----|--|---|--|
| [| <u>6 . 1</u> | | <u>2 5</u> | | <u>3 2 1</u> | | 2 | | 2 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| [| <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | 打 令 | | 匡 | | 才匡 | | 才匡 | | 才令 | | 匡 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--|------------|--|------------|--|--------------|--|----------------|--|------------|--|------------|--|--------------|--|
| [| <u>5 . 3</u> | | <u>5 3</u> | | <u>3 5</u> | | <u>3 2 1</u> | | 2 ^v | | <u>6 7</u> | | 6 | | <u>2 3 1</u> | |
| [| <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | 打 令 | | 匡 | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | 打 令 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--------------|--|------------|--|------------|--|--------------|--|---|--|----|--|----|--|
| [| 2 | | <u>5 . 3</u> | | <u>5 3</u> | | <u>3 5</u> | | <u>3 2 1</u> | | 2 | | 2 | | 0 | |
| [| 匡 | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | 匡 | | 才匡 | | 才匡 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|--|---|--|----|--|----|--|----|--|---|--|----|--|-----|--|
| [| 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| [| 才令 | | 匡 | | 才匡 | | 才匡 | | 才匡 | | 匡 | | 匡匡 | | 卜 0 | |

[: $\frac{3}{4}$ 3 . 2 3 1 2 | 3 . 2 3 6 5 :|| 3 . 3 6 2 | 1 6 5 :||

[: $\frac{3}{4}$ 各打 各令 匡 | 各打 各令 匡 :|| 各 0 各 0 | 各得儿 匡 :||

[: 0 0 | 0 0 :|| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[: 才匡 才匡 | 才令 匡 :|| 各打 各打 | 各得儿 打 | 匡匡 才匡 | 才令 匡 |

[$\frac{1}{4}$ 1 . 6 | 5 6 | 3 . 1 | 2 | 1 . 6 | 1 6 | 3 . 1 | 2 |

[$\frac{1}{4}$ 各 0 | 各 0 | 打令 | 匡 | 卜 0 | 卜 0 | 打令 | 匡 |

[6 . 1 | 6 5 | 5 3 | 2 | 5 . 3 | 2 . 3 | 1 3 | 2 | 2 |

[各 0 | 各 0 | 打令 | 匡 | 各得儿 | 匡 | 各得儿 | 匡 | 才令 |

[0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

[才令 | 才令 | 匡 | 才令 | 才令 | 才令 | 匡 | 才令 |

[0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | 0 |

[才令 | 才令 | 匡 | $\frac{3}{4}$ 各匡 各令 匡 | 各匡 各令 匡 | $\frac{1}{4}$ 各打 | 各 0 |

[0 | 3 . 2 | 1 6 | 5 6 | 1 | 3 . 2 | 1 . 6 | 5 6 |
 [匡 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[1 | 6 1 | 6 1 | 6 5 | 3 3 | 0 2 | i | 7 |
 [各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[6 | 5 | 6 | 5 | 6 | 5 6 | 5 6 | 5 |
 [得儿令 | 匡 | 得儿令 | 匡 | 得儿令 | 匡才 | 匡才 | 匡 |

[$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [$\frac{3}{4}$ 各匡才令匡 | 各匡才令匡 | $\frac{2}{4}$ 各 各 | 匡匡才匡 | 才匡各 |

[$\frac{1}{4}$ 5 . 6 | 1 6 | 5 6 | 1 | 6 . 1 | 6 1 | 6 5 | 3 3 |
 [$\frac{1}{4}$ 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[0 2 | i | 7 | 6 | 5 | 6 | 5 | 6 |
 [各 0 | 各 0 | 各 0 | 打令 | 匡 | 得儿令 | 匡 | 得儿令 |

[5 6 | 5 6 | 5 || $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 :|
 [匡 才 | 匡 才 | 匡 || $\frac{3}{4}$ 各匡 才令 匡 | 各匡 才令 匡 :|

[$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 6 5 | 3 3 | 0 5 | 6 2 |
 [$\frac{2}{4}$ 各打 各 | 匡匡 才匡 | 才匡 卜 | $\frac{1}{4}$ 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

♩ = 124

[i 5 | 6 6 | 6 . 5 | 3 5 | 2 1 | 2 | 3 3 |
 [各 0 | 得儿. | 匡 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[5 | 6 . 1 | 2 || 6 . 7 | 6 | 2 . 1 | 2 :|
 [各 0 | 各 0 | 各 0 || 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 :|

[: 3 5 | 3 3 :| 0 5 | 5 1 | 2 | 0 3 | 2 | 0 3 |
 [: 各 0 | 各 0 :| 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[2 | 0 3 | 2 . 3 | 2 . 6 | 7 7 | 0 2 | 2 5 | 6 | 6 |
 [各 0 | 各 0 | 各 . 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |

[匡 | 才 | 匡 | 才 | 匡 | 才打 | 匡 | $\frac{3}{4}$ 各匡 才令 匡 |

[0 0 0 ||: 0 0 | 0 0 :| $\frac{1}{4}$ 0 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

[各匡 才令 匡 ||: 才匡 才匡 | 令才 匡 :| $\frac{1}{4}$ 匡 | 各 0 | 各 0 |

[$\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ .\ 5}$ | 6 | 0 | $\underline{6\ 5}$ |

[$\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各得儿}$ | 匡 | $\underline{各\ 0}$ |

[$\underline{3\ 5}$ | $\underline{2\ 1}$ | 2 | $\underline{3\ 3}$ | 5 | $\underline{\dot{6}\ 1}$ | 2 | $\underline{\dot{6}\ \dot{7}}$ |

[$\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ |

[$\underline{\dot{6}}$ | $\underline{2\ 1}$ | 2 | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{3\ 3}$ | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{5\ 1}$ |

[$\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ |

[2 | $\underline{0\ 3}$ | 2 | $\underline{0\ 3}$ | 2 | $\underline{0\ 3}$ | $\underline{2\ .\ 3}$ | $\underline{2\ \dot{6}}$ |

[$\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ | $\underline{各\ 0}$ |

[7 6 | 7 7 | 0 2 | 2 5 | 6 | 6 | 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 匡 | $\frac{4}{4}$ 令令 才令 才令 匡 |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 |

[令令 才令 才令 匡 | 令令 才令 才令 匡 | $\frac{3}{4}$ 各匡 才令 匡 | 各匡 才令 匡 |

[$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | 1 . 6 | 5 6 | 1 2 |

[$\frac{4}{4}$ 才匡 才匡 才令 匡 | 才匡 才匡 才令 匡 | $\frac{1}{4}$ 匡 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[1 | 0 3 | 5 | 6 . 2 | 1 | 6 2 | 1 2 | 6 1 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[6 5 | 3 3 | 0 5 | 3 2 | 1 2 | 1 | 0 3 | 5 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[6 2 | 1 | 6 2 | 1 6 | 2 | 2 1 | 3 | 2 3 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|
| [| 5 | | <u>3 5</u> | | <u>3 5</u> | | <u>3 1</u> | | <u>2 3</u> | | <u>2 2</u> | | <u>0 1</u> | | <u>7 6</u> | |
| [| <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|------------|--|------------|--|---------------|---|-----------|--|---|---|--|---|---|--|
| [| <u>i 2</u> | | <u>i</u> | | <u>i</u> | | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |
| [| <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | $\frac{2}{4}$ | 匡 | <u>令令</u> | | 匡 | 才 | | 匡 | 才 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|-----------|---|--|-----------|-----------|---|--|-----------|-----------|---|--|---------------|-----------|-----------|-----------|---|--|
| [| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| [| $\frac{3}{4}$ | 匡 | <u>才打</u> | 匡 | | <u>才匡</u> | <u>才令</u> | 匡 | | <u>才匡</u> | <u>才令</u> | 匡 | | $\frac{4}{4}$ | <u>才匡</u> | <u>才匡</u> | <u>才令</u> | 匡 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|---|--|---------------|---|--|--------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|
| [| 0 | 0 | 0 | 0 | | $\frac{1}{4}$ | 0 | | <u>1 . 6</u> | | <u>5 6</u> | | <u>1 2</u> | | 1 | | <u>0 3</u> | |
| [| <u>才匡</u> | <u>才匡</u> | <u>才令</u> | 匡 | | $\frac{1}{4}$ | 匡 | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|
| [| 5 | | <u>6 2</u> | | 1 | | <u>6 2</u> | | <u>1 2</u> | | <u>6 1</u> | | <u>6 5</u> | | <u>3 3</u> | |
| [| <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|
| [| <u>0 5</u> | | <u>3 2</u> | | <u>1 2</u> | | 1 | | <u>0 3</u> | | 5 | | <u>6 2</u> | | 1 | |
| [| <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | | <u>各 0</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----------|--|----------|----------|--|---|---|----------|----------|---|---|---|----------|----------|---|---|--|----------|----------|--|
| [| <u>6</u> | <u>2</u> | | <u>1</u> | <u>6</u> | | 2 | | <u>2</u> | <u>1</u> | | 3 | | <u>2</u> | <u>3</u> | | 5 | | <u>3</u> | <u>5</u> | |
| [| 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----------|--|----------|----------|--|----------|----------|--|----------|----------|--|----------|----------|--|----------|----------|--|----------|----------|--|---|---|---|---|---|--|
| [| <u>3</u> | <u>5</u> | | <u>3</u> | <u>1</u> | | <u>2</u> | <u>3</u> | | <u>2</u> | <u>2</u> | | <u>0</u> | <u>1</u> | | <u>7</u> | <u>6</u> | | <u>1</u> | <u>2</u> | | 1 | | 1 | | | |
| [| 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| [| 0 | | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | |
| [| 匡 | | $\frac{4}{4}$ | 令 | 令 | 才 | 令 | 才 | 令 | 匡 | | 令 | 令 | 才 | 令 | 才 | 令 | 匡 | | 令 | 令 | 才 | 令 | 才 | 令 | 匡 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|---|---|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|
| [| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | |
| [| $\frac{3}{4}$ | 各 | 匡 | 才 | 令 | 匡 | | 各 | 匡 | 才 | 令 | 匡 | | $\frac{4}{4}$ | 才 | 匡 | 才 | 匡 | 才 | 令 | 匡 | | 才 | 匡 | 才 | 令 | 匡 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|--|----------|---|----------|---|----------|----------|---|----------|----------|---|----------|----------|---|----------|----------|---|---|--|---|---|---|--|---|--|
| [| $\frac{1}{4}$ | 0 | | <u>6</u> | . | <u>5</u> | | <u>3</u> | <u>3</u> | | <u>0</u> | <u>5</u> | | <u>6</u> | <u>2</u> | | <u>1</u> | <u>5</u> | | 6 | | 6 | | | | | |
| [| $\frac{1}{4}$ | 匡 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 得 | 儿 | | 匡 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|---|----------|---|----------|----------|---|----------|----------|--|---|--|----------|----------|--|----------|----------|--|----------|----------|--|----------|----------|--|
| [| <u>6</u> | . | <u>5</u> | | <u>3</u> | <u>5</u> | | <u>2</u> | <u>1</u> | | 2 | | <u>3</u> | <u>5</u> | | <u>6</u> | <u>5</u> | | <u>3</u> | <u>5</u> | | <u>6</u> | <u>1</u> | |
| [| 各 | 0 | | 各 | 0 | | 得 | 儿 | 令 | | 匡 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | |

[2 2 | 3 1 | 2 | 5 6 5 3 | 2^v | 6 1 | 2 5 | 3 1 |
 [匡匡 | 令才 | 匡 | 得儿令 | 匡 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 3 2 |
 [匡 | 才匡 | 才匡 | 才令 | 匡 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[1 2 | 3 | 3 5 | 2 | 2 | 2 6 | 7 6 | 7 7 |
 [各 0 | 各 0 | 各 打 | 匡 | 匡 | 匡 | 各 0 | 各 0 |

[0 2 | 2 5 | 6 | 6 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | $\frac{2}{4}$ 匡 才 | 匡 才 | 匡 才 |

[0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 |
 [匡 乙打 | $\frac{1}{4}$ 打 | $\frac{3}{4}$ 才匡 才令 匡 | 各匡 才令 匡 | $\frac{4}{4}$ 才匡 才匡 才令 匡 |

[0 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 6 5 | 3 3 | 0 5 |
 [才匡 才匡 才令 匡 | $\frac{1}{4}$ 匡 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

6 2̣ | 1̣ 5 | 6 | 6 | 6 . 5 | 3 5 | 2 1 | 2 |

各 0 | 各 0 | 各得儿 | 匡 | 各 0 | 各 0 | 各得儿 | 匡 |

3 5 | 6 5 | 3 5 | 6 1 | 2 2 | 3 1 | 2 | 5 6 5 3 |

各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 匡匡 | 各打 | 匡 | 各得儿 |

2 | 6 1 | 2 5 | 3 1 | 2 | 2 | 0 | 0 |

匡 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 匡 | 才匡 | 才匡 | 才令 |

0 | 3 | 3 | 3 . 2 | 1 2 | 3 | 3 5 | 2 |

匡 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 匡 |

2 | 2 6 | 7 6 | 7 7 | 0 2 | 2 5 | 6 | 6 |

匡 | 匡 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 打 |

0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

匡 | $\frac{4}{4}$ 令令 才令 才令 匡 | 令令 才令 才令 匡 | 令令 才令 才令 匡 |

$\left[\begin{array}{c} \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \mid \frac{1}{4} \quad 0 \mid \dot{1} \quad 6 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \frac{3}{4} \quad \underline{\text{各匡}} \quad \underline{\text{各令}} \quad \text{匡} \mid \underline{\text{各匡}} \quad \underline{\text{各令}} \quad \text{匡} \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\text{各打}} \quad \text{各} \mid \frac{1}{4} \quad \text{匡} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \end{array} \right]$

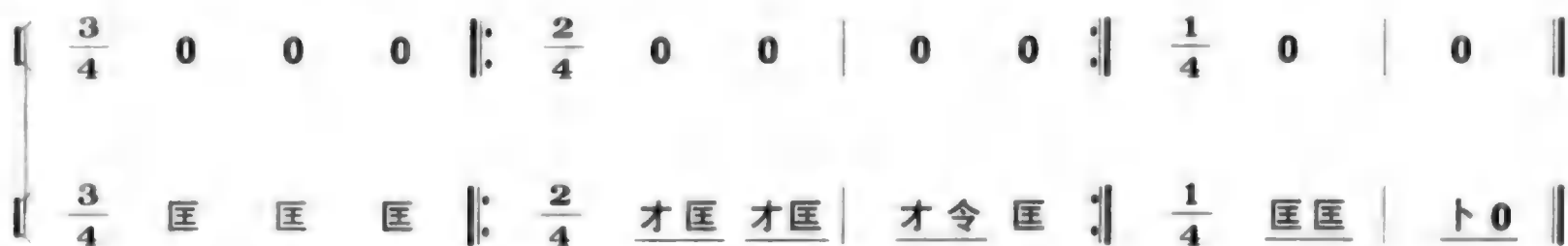
$\left[\begin{array}{c} \dot{2} \mid \dot{2} \mid \dot{2} \mid 0 \mid \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \mid \underline{6 \quad \dot{1}} \mid \underline{5 \quad 6} \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各打}} \mid \text{各} \mid \text{匡} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{6 \quad \dot{1}} \mid \underline{5 \quad 6} \parallel \underline{\dot{3} \quad \dot{1}} \mid \dot{2} \mid \dot{2} \mid \dot{2} \mid 0 \mid \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \parallel \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各打}} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \mid \text{匡} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{6 \quad \dot{1}} \mid \underline{5 \quad 6} \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \mid \underline{6 \quad \dot{1}} \mid \underline{5 \quad 6} \parallel \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \quad \dot{3}} \mid \underline{0 \quad \dot{1}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \parallel \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{7 \quad 6} \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \mid \dot{1} \mid \dot{1} \mid \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \mid \underline{\text{各} \quad 0} \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\text{匡才}} \quad \underline{\text{匡才}} \mid \underline{\text{匡才}} \quad \underline{\text{匡才}} \mid \underline{\text{匡才}} \quad \text{匡} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{1}{4} \quad 0 \parallel \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \parallel \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \frac{3}{4} \quad \underline{\text{各匡}} \quad \underline{\text{才令}} \quad \text{匡} \mid \underline{\text{各匡}} \quad \underline{\text{才令}} \quad \text{匡} \mid \frac{1}{4} \quad \text{匡} \parallel \frac{2}{4} \quad \underline{\text{匡匡}} \quad \underline{\text{才匡}} \mid \text{匡} \quad \text{台} \parallel \end{array} \right]$



(洪坑乡新厅民间乐队演奏 石龙星记谱)

说明:

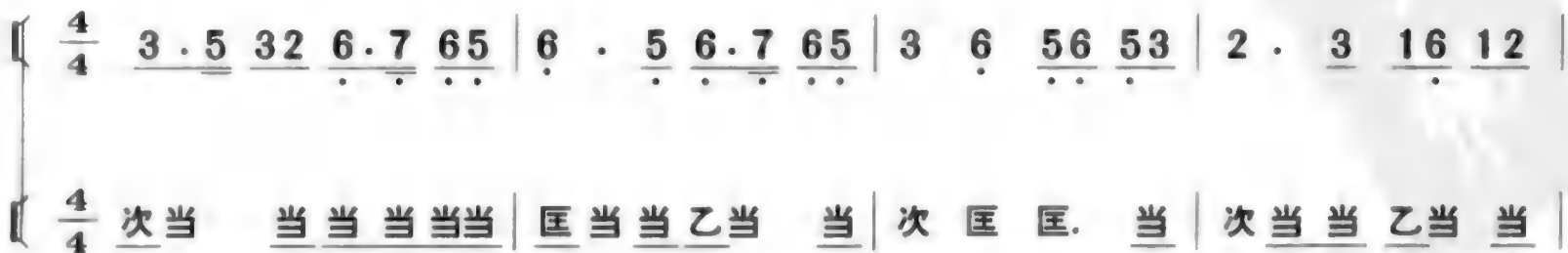
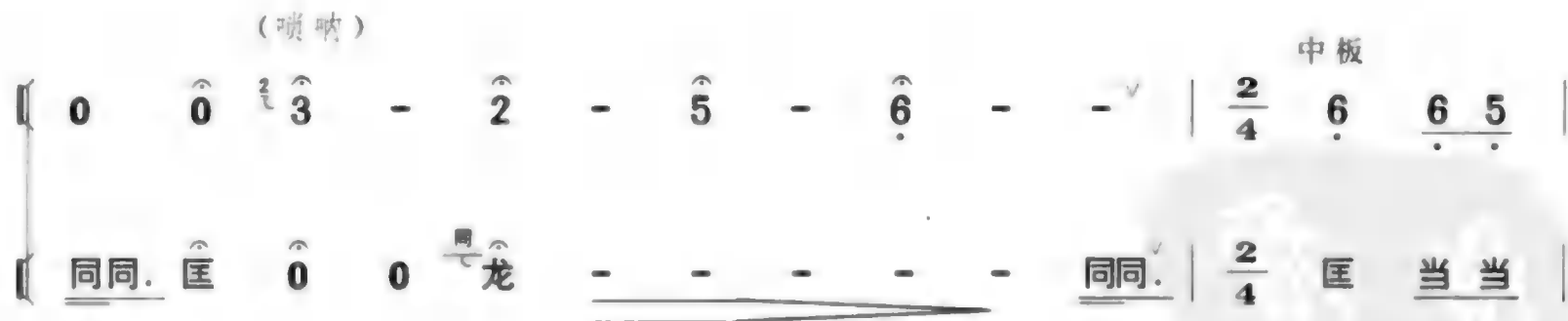
《花锣鼓》据传为明天启年间(公元1621—1627年)兵部尚书许弘纲组织家乡民间艺人所作。许系东阳今洪塘乡许宅人,童年时在邻乡巍山目睹农历八月十三胡公大帝庙会盛况。告老还乡后,遂在本地建造胡公庙,兴起八月十三庙会,编演此曲。自此,三百余年来,每逢庙会必奏。

所用乐器有:先锋、笛、徽胡、二胡、竹梆、板鼓、小锣、大锣、次钹。按惯例行奏时五件打击乐器在前面,由5名童男演奏。

166. 将 军 令

1 = A (唢呐筒音作 5 = e¹)

武义县



[3 6 56 53 | 2. 3 21 65 61 | 2 5 32 13 | 2. 3 21 65 61 |

[次 匡匡 乙匡 乙当 | 匡 当 乙当 当 | 乙 当 乙当 当 | 匡 当 匡当 当 |

[2 3 5 3 2 1 3 | ^{突慢} $\frac{2}{4}$ 2 0 3 | 2 0 3 | 2 0 3 | 2. 3 2. 3 |

[次 匡 次当 当 | $\frac{2}{4}$ 匡 各同 | 匡 各同 | 匡 各同 | 匡 匡当 |

[2 5 3 2 | 1 6 5 1 2 | 3 2 2 3 | 5 6 6 5 | 3 6 5 3 2 |

[次 匡 次. 当 | 匡当 当 当 | 次. 当 匡匡 | 次当 次当 当 | 次匡 次当当 |

[1 7 2 | 6 - | 0 0 | ^{中板} 6 7 7 5 | 6 . 5 | 6 7 6 5 |

[匡当 次当 | 匡 - | 同同. 0 | 次匡 次当 | 匡当 乙打打 | 次当 当 |

[7 . 6 5 6 | 2 . 3 1 1 2 | 3 6 5 3 | 2 . 3 | 5 5 3 2 | 1 7 |

[匡. 匡 匡匡 | 匡当 乙当当 | 次当 乙当当 | 次. 匡 匡匡 | 次当 当 | 匡. 匡 匡 |

[6 2 | 6 2 7 6 | 5 0 6 | 5 0 6 | 5 0 6 | 5 . 6 5 . 6 |

[次当 当 | 次匡 次当 | 匡 各同 | 匡 各同 | 匡 各同 | 匡 匡当 |

[1 5 6 1 | 2 1 2 | 3 6 5 3 | 2 . 1 6 1 | 2 5 3 1 | 2 . 1 6 1 |
 [次当 次当当 匡当 当当 | 次当 次当当 次 当 次当当 | 次.匡 匡匡 | 匡 当 匡当 |

[2 5 3 1 | 2 0 3 | 2 0 3 | 2 0 3 | 2 . 3 2 . 3 | 2 5 3 2 |
 [次当 当当 | 匡 各同 | 匡 各同 | 匡 各同 | 匡 匡当 | 次 匡 次当当 |

[1 6 5 1 2 | 3 2 . 3 | 5 6 5 | 3 6 5 3 2 | 1 7 2 | 6 . 0 |
 [匡当 当 当 | 次当 匡匡 | 次当 匡当当 | 次匡 次.当 | 匡当 次当当 | 匡 冬冬. |

[6 7 7 5 | 6 . 5 | 6 7 5 6 | 7 . 6 5 6 | 2 3 1 1 2 | 3 6 5 3 |
 [次匡 次当 | 匡当 乙当 | 次当 次当 | 匡 当 次当 | 匡当 次当 | 次当 次当 |

[2 . 3 | 5 5 3 2 | 1 7 | 6 2 | 6 2 7 6 | 5 0 6 |
 [匡当 次当 | 次当 次当 | 匡当 次当 | 次当 次当 | 次匡 次当 | 匡 打冬. |

[5 0 6 | 5 0 6 | 5 . 6 5 . 6 | 1 5 6 1 | 2 1 2 | 3 6 5 3 |
 [匡 打冬. | 匡 打冬. | 匡当 匡当 | 次匡 次当 | 匡当 次当 | 次当 次当 |

[2 . 1 6 1 | 2 5 3 1 | 2 . 1 6 . 1 | 2 5 3 1 | 2 0 3 |
 [匡当 次当 | 次匡 次当 | 匡当 次当 | 次匡 次当 | 匡 打冬 |

[2 0 3 | 2 0 3 | 2 . 3 2 . 3 | 2 5 3 2 | 1 6 5 1 2 |
 [匡 打冬 | 匡 打冬 | 匡当 匡当 | 次匡 次当 | 匡当 次当 |

[3 2 . 3 | 5 6 5 | 3 6 5 3 2 | 1 7 2 | 廿 6 - :||
 [匡当 次当 | 次当 次当 | 次匡 次当 | 匡当 次当 | 廿 匡 同 |

[0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 3 . 5 2 1 3 2 | 1 - 6 5 1 3 |
 [匡匡匡匡匡匡匡匡 匡 - 同 | $\frac{4}{4}$ 匡 - 同 同当 | 次当 匡 匡 |

[2 - 3 5 | 2 3 1 6 1 2 | 3 6 5 3 2 | 1 - - 0 |
 [次当 乙当当 | 次当 当 当 | 次匡 匡当 匡当 | 匡 - 当 0 |

[3 - 5 - | 6 - 1 - | 6 1 2 3 | 1 - - 0 ||
 [匡 - 匡 - | 次 - 匡 - | 次匡 次当当 | 匡 - - 0 ||

(王水根等演奏 施维记谱)

说明:

《将军令》及以下的《倒春来》，属“二台”乐曲。

所用乐器有：唢呐、大堂鼓、叫锣、苏锣、次钹。

167. 倒 春 来

1 = D (唢呐筒音作 2 = e¹)

武义县

慢起渐快

曲 调 [廿 $\hat{0}$ $\hat{0}$ 0 0 0 0 0 0 0] |

锣鼓经 [廿 匡 匡匡. 同同. 匡 同同. 匡 同同. 匡 同同.] |

ff

(唢呐)

[$\hat{0}$ 0 0 0 $\hat{5}$. 4 3 5 . 6 7 $\hat{2}$ - 5 7] |

[匡 - 匡匡. 次 $\hat{0}$ 0 0 0 0 同 - - -] |

慢起

[$\hat{6}$ - $\hat{6}$ $\hat{6}$ $\hat{6}$ $\hat{1}$ $\hat{5}$ $\hat{3}$ | $\frac{4}{4}$ 65 12 65 35 | 6. 5 61 653] |

[同 - 匡[∨] 匡[∨] 匡同 次同 | $\frac{4}{4}$ 匡 次当 次当 次当次当 | 匡.格 令当 乙当 当] |

[61 65 32 12 | 32 53 23 2 | 20 35 23 12 | 1 67 65 35] |

[次 当当 乙当 当 | 匡 匡匡 匡 匡 | 次 当 当 当 | 次 匡匡 乙匡 当] |

[6 15 67 65 | 6. 5 61 65 | 3. 5 3 2 | 1. 7 6 5] |

[匡 当当 乙 当 | 次 当 当 当 | 次 当 匡当 当 | 次当 当 当] |

[6 7 6 5 3 . 2 | 3 . 2 i 2 3 | i - 3 5 2 | 3 - 5 3 |

[次 匡匡 匡 匡 | 次 当 当 当 | 次 当 0 当 当 次 匡匡 匡 |

[5 6 7 2 6 . 5 | 6 . 5 6 7 6 5 6 | 7 - 2 3 2 7 | 6 . 7 5 6 5 3 |

[次 当 匡 当 | 次 当 乙 当 当 | 次 当 当 当 | 次 当 乙 当 |

[2 . 3 5 2 3 5 | 6 . i 5 3 6 i | 5 3 2 i 6 i 2 | 3 . 6 5 6 5 3 |

[匡 匡 匡 匡 | 次 当 乙 当 当 | 次 当 当 当 | 匡 当 匡 . 当 |

[2 . 3 2 3 2 | 0 3 2 3 | 2 i i 5 | 6 . 5 6 i 6 i 2 |

[次 当 当 当 | 次 当 乙 当 当 | 次 匡 匡 当 | 次 当 当 当 |

[3 . 2 3 2 3 5 | 6 . i 5 6 3 5 | 6 . 5 3 5 3 2 | 3 - 5 6 |

[次 当 乙 当 当 | 次 当 匡 匡 | 次 匡 匡 当 当 | 次 当 当 当 |

[5 2 2 3 | i . 7 6 . 5 | 6 i 6 5 3 . 2 | 3 . 2 i 2 3 |

[次 当 0 当 | 次 当 当 当 | 次 当 当 当 | 次 当匡 匡 匡 |

$\text{♩} = 240$

[i - 3 5 2 | 3 - 5 3 | 5 6 7 2 6 ~ | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

[次 匡 乙 当 当 | 匡 - 当 当 | 次 当 匡 - | $\frac{2}{4}$ ♩ 龙 - |

[7 6 | 7 $\dot{2}$ | 7 6 5 | 6 . 5 | 3 5 | 6 5 |
 [次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 |

[6 - | $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ | 6 5 | 3 . 2 | 3 - |
 [次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 |

[5 $\overbrace{3}$ | $\overbrace{3}$ 5 | 6 - | $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ | 6 5 |
 [次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 |

[3 2 | $\dot{1}$ 2 | 3 6 | 5 2 | 3 6 | 5 4 |
 [次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 |

[3 6 | 5 4 | $\overbrace{3 \quad 4}^{\circ \circ}$ | $\overbrace{3 \quad 4}^{\circ \circ}$ | 3 - |
 [次 当 | 次 当 | $\overbrace{\text{次 当}}^{\circ \circ}$ | $\overbrace{\text{次 当}}^{\circ \circ}$ | 次 当 |

$\text{♩} = 112$
 [$\frac{4}{4}$ 2 - - - | 3 6 5 2 | 3 6 5 3 | 2 3 $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 [$\frac{4}{4}$ 匡. 同 龙 同 | 次 匡 次当当 | 匡 当 当 当 | 次 当 匡 当 |

[$\dot{1}$. 7 6 5 | 6 7 6 5 3 2 5 7 | $\hat{6}$ - - 0 |
 [次 当 匡 当 | 次当 当 次当 当 | $\hat{匡}$ - - 0 |

(王水根等演奏 施维记谱)

168. 浪 街 调

武义县

【三不出】

曲 调

(先鋒) $\overset{tr}{\hat{1}}$ - 0 $\overset{tr}{\hat{1}}$ - 0 $\overset{tr}{\hat{1}}$ - $\overset{tr}{\hat{5}}$ - 0

锣鼓经

廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\overset{tr}{\hat{1}}$ - $\overset{tr}{\hat{5}}$ - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |

匡 鸾龙台 匡 0 鸾 - 龙龙 | $\frac{2}{4}$ 匡才 匡才 | $\frac{3}{4}$ 匡才 匡才 匡才 |

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 廿 $\overset{tr}{\hat{1}}$ - $\overset{tr}{\hat{5}}$ - 0 0 0 0

$\frac{2}{4}$ 匡才 匡才 | 令台 匡 | 廿 匡 0 冬 - 鸾 匡才 匡才 匡

$\overset{tr}{\hat{1}}$ - | $\frac{2}{4}$ $\overset{tr}{\hat{5}}$ - | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

0 鸾龙龙 | $\frac{2}{4}$ 匡才 匡才 | 匡才 匡才 | $\frac{3}{4}$ 匡才 匡才 匡才 | $\frac{2}{4}$ 匡才 匡才 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

匡才 匡才 | 匡 台 | 匡 台 | 匡 台 | 匡 台 | 匡 台 |

【文路】

1 = D (笛筒音作 $\dot{5} = a^1$)

$\text{♩} = 66$

(丝竹)

[0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 5 6 |

[匡 台 | 匡 台 | $\frac{1}{4}$ 匡 | $\frac{2}{4}$ 拉 打台 | 匡 打打. | 0 0 |

[5 6 5 6 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 6 | 5 5 0 6 | 5 4 3 | 3 - |

[0 0 | 匡 . 打 | 匡 台 | 匡匡 次匡 | 次台 匡 | 各 0 |

[3 3 3 2 | 1 6 2 3 | 5 . 6 | 5 4 3 | 3 - | 5 5 6 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[$\dot{1}$ - | 6 . 1 2 3 | 3 2 1 | 5 . 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 的 的 乙 的 | 各 乙 的 | 各 令 台 |

[5 . 6 ||: $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$. 6 5 6 | 5 5 0 6 | 5 4 3 | 3 2 1 |

[匡 乙 台 ||: 匡 乙 台 | 匡 . 台 台 | 匡匡 次匡 | 次台 匡 | 各 0 |

[5 1 | 2 3 5 | 5 6 5 . 3 | 2 . 1 3 2 | 0 3 2 2 | 7 $\dot{2}$ 7 7 | 0 $\dot{2}$ 7 6 |

[各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 乙 的 | 各 的 的 乙 的 的 | 各 的 乙 台 | 乙 匡 乙 台 |

[5 - | 6 5 6 i 5 | 6 - ⁵ | 6 5 6 i 5 | 6 - | 5 6 |

[匡 卜 | 台 匡 次 台 | 匡 - | 匡 台 次 匡 | 匡 - | 各 0 |

[5 6 5 6 | i . 2 | i 6 5 3 5 | 6 2 i 6 | 5 4 3 | 5 6 5 |

[各 0 | 各 0 | 各 的 乙 的 | 各 的 乙 的 | 各 的 的 | 各 的 乙 的 |

$\text{♩} = 84$

[$\frac{1}{4}$ 6 5 6 | $\frac{2}{4}$ 1 - | 0 0 | i 7 6 | $\frac{3}{4}$ 5 - 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

[$\frac{1}{4}$ 各 | $\frac{2}{4}$ 的 扎拉打 | 匡 - | 0 打 | $\frac{3}{4}$ 0 各 打 各 | $\frac{2}{4}$ 匡 台 次 台 |

[0 0 | 3 3 2 1 | 3 5 | 1 7 6 | 1 2 1 | 5 1 |

[匡 打 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 匡 |

[7 6 1 2 | $\frac{1}{4}$ 1 | $\frac{2}{4}$ 3 3 5 6 | 6 6 5 3 2 3 | ^{1.} 5 - ⁵ :||

[次 台 仓 令 | $\frac{1}{4}$ 匡 | $\frac{2}{4}$ 各 0 | 各 0 | ^{1.} 各 的 :||

【插花饮酒】

[^{2.} $\frac{1}{4}$ 5 | ^{渐慢} $\frac{2}{4}$ 6 2 i 5 | ⁷ 6 - | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

[^{2.} $\frac{1}{4}$ 各 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | ⁷ 拉 . 打 | $\frac{3}{4}$ 匡 才 匡 才 次 才 | $\frac{2}{4}$ 匡 次 台 |

♩ = 66

[0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | : 6 i 5 6 | i . 2 |

[匡 台 | 匡 台 | $\frac{3}{4}$ 匡 台 打 台 | $\frac{2}{4}$ 匡 打 打 . | : 各 0 | 各 0 |

[6 5 6 i | 5 - | 5 3 3 2 | 1 6 2 3 | 5 - | 3 5 2 3 |

[各 打 乙 台 | 匡 打 | 各 0 | 各 0 | 匡 匡 | 次 匡 次 台 |

[5 - | 6 2 | i 6 | 5 - | 2 3 1 6 | 5 6 5 5 |

[匡 打 | 各 的 0 | 各 台 | 匡 打 | 各 0 | 各 0 |

[4 3 5 6 | 3 3 2 | 2 - | 2 . 3 1 7 | 6 - | 3 1 2 |

[各 0 | 各 的 | 各 的 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[3 . 2 | 1 6 2 3 | 5 - | 2 6 i 6 | 5 4 6 | 5 4 5 |

[各 0 | 卜 打 乙 打 | 匡 - | 各 打 打 打 | 匡 卜 台 | 匡 匡 匡 |

[4 3 | 2 - | 5 1 3 | 2 2 | 2 . 1 6 6 | 0 1 2 . 3 |

[卜 台 卜 | 匡 打 | 乙 打 乙 打 | 匡 匡 | 匡 . 台 卜 台 | 卜 台 匡 台 |

[1 3 2 . 3 | 1 2 6 1 | 5 - | 3 1 2 | 2 2 | 2 . 1 6 6 |
 [各台 匡 | 次匡 次台 | 匡 - | 台打 台 | 匡 匡 | 匡 . 台 次台 |

[0 1 2 . 3 | 1 3 2 . 3 | 1 2 6 1 | 5 - | 3 1 2 3 | 5 6 5 |
 [卜 匡 . 台 | 次台 匡台 | 次台 卜台 | 匡 打 | 各 0 | 匡台 匡 |

[3 1 2 . 3 | $\frac{3}{4}$ 5 . 6 4 6 5 | $\frac{2}{4}$ 6 5 4 3 | 2 - | 3 1 2 | 2 2 |
 [卜打 乙 打 | $\frac{3}{4}$ 匡 . 台 次台 匡 | $\frac{2}{4}$ 匡匡 次台 | 匡 - | 卜扎 打 | 匡 匡 |

[2 . 1 6 6 | 0 1 2 . 3 | 1 3 2 . 3 | 1 2 6 1 | 5 - :|
 [匡 . 台 次台 | 卜台 匡 | 次台 匡 台 | 次匡 卜台 | 匡 - :|

[$\frac{1}{4}$ 5 | + 6 1 5 6 1 5 6 2 1 - | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |
 [$\frac{1}{4}$ 匡 | + 0 0 0 0 扎 打 | $\frac{3}{4}$ 匡才 匡才 台才 | $\frac{2}{4}$ 匡 台 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [匡 台 | 匡 台 | 匡 台 | 匡 台 | 匡 乙台 | 匡 打打 |

【小片】

$\text{♩} = 66$

サ $\overset{\text{ミ}}{\text{3 6}}$ 5 2 1 3 5 7 $\overset{\text{ミ}}{\text{6}}$ - | $\overset{\text{ミ}}{\text{0}}$ $\overset{\text{ミ}}{\text{0}}$ | $\frac{2}{4}$ 2 2 3 1 2 | 3 - |

サ 0 0 0 0 $\overset{\text{ミ}}{\text{ミ}} \text{拉}$ 打打 匡 打打. $\frac{2}{4}$ 各 乙台 匡 - |

5 6 5 3 | 2 2 1 | 3 5 6 | $\dot{\text{i}}$ $\dot{\text{i}} \dot{\text{2}}$ | 6 $\text{0 } \dot{\text{i}}$ | 5 6 5 3 |

各 打台 匡 - | 各 0 | 台 台打 匡 打 | 各打 乙台 |

$\text{♩} = 84$

2 - | $\text{2 } \underline{\text{3}}$ 5 6 | 3 3 3 2 | 1 2 $\underline{\text{6 1}}$ | 2 - | 3 2 5 6 |

匡 打 | 各 0 | 台 台 | 匡台 才台 | 匡 打 | 各的 0 |

5 $\underline{\text{5 } \dot{\text{i}}}$ | 6 5 3 2 | 1 $\underline{\text{2 3 2 1}}$ | 6 $\underline{\text{1 6 1 3}}$ | 2 $\underline{\text{2 3 2 1}}$ | 6 $\underline{\text{6 1 5}}$ |

各 0 | 各打 乙台 匡 - | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

$\text{6 } \underline{\text{1}}$ | $\text{2 } \underline{\text{3}}$ 1 2 | 3 3 $\underline{\text{2}}$ | 1 2 $\underline{\text{6 1}}$ | 2 - | 3 3 2 5 6 |

各 打 | 匡 匡台 | 次 匡 次匡 | 才 次打 | 匡 - | 各的 乙的 |

[5 5 $\dot{1}$ | 6 5 3 2 | 1 2 3 2 1 | 6 1 6 1 3 | 2 2 3 2 1 | 6 6 1 5 |
 [各 0 | 各 台打 | 匡 打 | 各 0 | 各 0 | 各打乙打 |

[6 . 1 | 2 . 3 1 2 | 3 3 2 | 1 2 6 1 | 2 - | 3 3 2 5 6 |
 [各 打 | 台 台 台卜 | 台 卜 台卜 | 乙台 乙次 | 匡 - | 各 0 |

[5 5 6 | 1 2 6 $\dot{1}$ | 6 5 3 | 3 2 1 2 3 | 5 6 5 3 2 | 1 1 6 2 |
 [各 0 | 各的 乙的 | 各的 乙的 | 各 的 0 | 各 0 | 各 0 |

[1 3 3 5 | 6 5 6 | 5 6 1 5 | 6 5 6 | 1 5 6 7 | $\hat{6}$ - |
 [各 0 | 各 0 | 各 0 | 乙打打 乙打打 | 乙打 0 | ^九拉 打台 |
 (碰铃、梆子停)

[$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||
 [$\frac{3}{4}$ 匡才 匡才 次才 | $\frac{2}{4}$ 匡卜 台打 | 匡 台 | 匡 台 | 匡 台 | 匡 0 ||

(陶村民间乐队演奏 薛天申记谱)

说明:

《浪街调》，又叫《路调》、《行路调》。于年节夜及灯会中沿街行奏。

所用乐器有：丝竹、板鼓、扁鼓、梆子、小锣、苏锣、次钹、碰铃。

169. 采 茶 歌

兰溪市

1 = G (笛筒音作 2 = a¹)

(丝竹) 慢起 $\text{♩} = 60$

曲 调 [$\frac{1}{4}$ 1 | $\frac{4}{4}$ 6¹ 2 2 61 | 2 . 3 1.2 16 | 5 . 6 553 23 |

锣鼓经 [$\frac{1}{4}$ 扎拉打 | $\frac{4}{4}$ 打 匡 扎打儿 匡令 | 匡 打 乙 令 打令 | 匡 打令 匡打儿 匡令 |

[5 . 6 5 61 | 2 - ³ 6.2 165 | 2 3 5 3.2 1 | 2 - 1 6 1 |

[匡 令 匡 扎打儿 | 匡令 匡令 七 令 匡次令 | 匡 匡 令 匡令匡 卜 | 匡 匡 令 匡 扎打儿 |

[2 - - ³ 3 2 1 | $\frac{2}{4}$ 2 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[匡令 匡令 乙 令 乙次令 | $\frac{2}{4}$ 匡令 匡令 | 匡 令 | 匡 令 | 匡打令 | 匡 打 |

[$\frac{4}{4}$ 16 165 3.5 62 | 1.2 16 5 . 6 | 5 - 3 665 | 3.5 32 1 - |

[$\frac{4}{4}$ 各 0 各 0 | 各 乙打儿 匡乙令 | 匡匡 卜 各打打 乙 卜 乙令 匡 乙打儿 |

[2 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 6.1 32 3 2 |

[匡 令 匡 令 | 匡 令 匡 令 | 匡打令 匡 令 | 各 打 匡 匡 0 |

[3 5 6.2 116 | 5. 6 5 - | 6 15 6 - | 5.3 23 5 - |
 [匡 卜 七 令 次令 | 匡 乙令 匡 卜 | 乙匡乙令 匡 卜 | 乙 卜 匡令 匡 卜 |

[5 3 5 62 1³6 | 5. 6 5.6 53 | 2 3 2 - |
 [各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 扎儿拉打 扎儿拉打 |

[2 5 3.5 32 | 1 - 2 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 [扎儿拉打 匡 乙 卜 乙令 | 匡 乙扎儿 匡 令 | 匡 令 匡 令 | 匡 令 匡 令 |

[0 0 0 0 | 21 123 2 1 | 2. 3 5 - | 33 32 1.2 32 |
 [匡打 令 匡 打 | 各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各 0 |

[1 - 2 - | 22 22 12 16 | 5.6 3 2 - |
 [各打儿 各 匡 扎 | 各 0 各 卜 乙令 | 匡 0 各扎拉打 各扎拉打 |

[2 5 35 32 | 1 - 2 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 [各扎拉打 匡 各 卜 乙令 | 匡 乙扎儿 匡 令 匡 令 | 匡 令 匡 令 | 匡 令 匡 令 |

[0 0 0 0 | 3 5 3 2 1 | 2 3 2 - | 2 2 2 2 1 0 0 2 |

[匡打 令 匡 打 | 各 令 各 次令 | 匡 令令 匡 卜 | 各 0 各 0 |

[3⁵ 5 3 2 1 | 2 - - - | 2 2 2 2 1 2 1 6 | 5 . 6 1³ 6 5 |

[各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各卜 乙令 | 匡 乙 扎儿 令 乙扎儿 |

[3 . 2 3 5 | 6 1³ 3 3 5 | 3 5 3 2 1³ 2 |

[匡 乙 扎儿 匡 卜 | 各 令 匡 匡 0 | 各 0 各儿拉打 扎儿拉打 |

[2 5 3 5 3 2 | 1 - 2 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

[各儿拉打 匡 各卜 乙令 | 匡 乙扎儿 匡 令 | 匡 令 匡 令 | 匡 令 匡 令 |

[0 0 0 0 | 1 1 2 3 1 2 | 3 5⁹ 3 3 5 | 6^j 6 5 3 - |

[匡打 令 匡 打 | 各 令 匡 乙打 | 匡 令 匡 匡 0 | 各 0 各 0 |

[5 1 2 - | 2 - 2 2 2 1 | 6 6 1 2 1 3 | 2 -⁸ 1 6 5 |

[各 令 匡 乙扎儿 | 匡 乙扎儿 匡 匡 乙扎儿 | 匡 匡 0 各 0 | 各 0 各 0 |

[3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣1̣ | 2 - 1̣ 3̣5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 3̣ 5̣ |
 [匡 匡 令匡 令 | 匡 0 各 0 | 匡 匡 令 匡 令 | 匡 0 各 0 |

[5̣ 3̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ | $\frac{2}{4}$ 0̣6̣ 5̣5̣3̣ |
 [各 乙扎儿 匡 匡 0 | 各 0 各 0 | 各 次令 次令 匡 | $\frac{2}{4}$ 卜 0 各 |

[2 2 | 3̣ 5̣ | 6̣1̣ 2̣1̣ | 6̣ - | 5̣ 3̣ 3̣5̣ | 3̣ 2̣ 1̣2̣ |
 [各 各 | 各 各 | 各 各 | 各 各 | 各 各 | 各 各 |

[2̣5̣ 3̣2̣ | 1 2̣ | 2̣3̣ 5̣3̣2̣ | 1 1̣2̣ | 2̣ 0̣ | 0̣1̣ 6̣6̣5̣ |
 [各 各 | 各 各 | 各 各 | 匡 令匡 | 各 各 | 各 各 |

[3̣ 3̣5̣ | 0̣3̣ 1̣2̣ | 3̣ 3̣ | 5̣1̣ 2̣ | 2̣1̣ 2̣ | 2̣ 2̣ |
 [匡 令匡 | 各 各 | 各 各 | 各 各 | 各 匡 | 令匡 次令 |

[2̣1̣ 6̣5̣ | 3̣5̣ 6̣5̣ | 3̣ 5̣ | 5̣3̣ 5̣3̣2̣ | 2̣3̣ 5̣3̣ |
 [匡 各 | 各 打 | 各 打 | 各 打 | 匡 令 |

2 2 | 2 1 6 5 | 3 5 3 | 3 1 | 2 - |
 匡 匡匡 各 打 | 匡 令 匡 | 各 打 | 各 扎拉打 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 1 6 6 | 5 3 1 |
 匡令 匡令 | 匡令 匡令 | 匡打 匡 | 各 打 | 令 匡 乙 令 |

渐慢
 2 1 6 6 | 5 3 3 | 5 1 | 2 - |
 匡 打 匡 匡 | 令 匡 令 | 匡 次 令 | 匡 0 |

(中洲乡伍家圩伍祝庚传谱 朱根富、宋志刚演奏 吴志楨记谱)

说明:

《采茶歌》原为昆曲《思凡》中的唱腔。当地昆腔“十响班”移植为器乐曲。

170. 芦 林

兰溪市

1 = D (笛筒音作 5 = a¹)

曲 调 〔 廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 - 0 〕
 锣鼓经 〔 廿 打 打打 匡 令 匡 令 匡打 令 匡 - 乙打 〕
 〔 0 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 〕
 〔 匡 - 乙打 匡 匡 匡 卜匡 次令次令 匡 卜匡 次令次令 匡 〕

(笙竹)

[0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 - 6 i 5 -]

[卜打打 卜 匡匡 令匡 次令次令 匡 令匡 卜 0 0 0 0 0 0]

[6 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0]

[0 0 打 打打 匡 令 匡 令 匡打 令 匡 - 乙打]

慢起

[0 0 0 6 - 1 - 2 - | $\frac{4}{4}$ 6 5 3 6 5 3]

[匡 - 打 0 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 各 0 各 乙打]

$\text{♩} = 96$

[2 3 1 6 1 | 3 5 6 3 2 1 | 2 - - - | 6 6 i 6 5 3]

[匡 令 次 令 | 匡 令 次 令 | 匡 0 各 0 | 各 0 各 0]

[5 - - - | 3 3 5 6 6 5 | 3 5 6 3 2 1 | 2 - - -]

[各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各 0]

[1 2 3 1 - | 6 6 1 2 3 1 | 5 6 5 6 | 0 6 i 5 5 6]

[各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各 0]

【 i . 2 i i | 0 2i 6i 5 | 6 - - - | 6 65 3 35 |

【 各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各 打 |

【 6i 5 6 - | 6 65 3 3 | 3 - 6 65 | 3 3 5 1 |

【 匡 令 匡 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 打 匡 令 |

【 2 - 0 1 | 6 6 - 1 | 2 23 1 5 | 6 - - - |

【 匡 0 各 0 | 各 0 0 0 | 各 0 匡 令 | 匡 0 各 0 |

【 3 5 5 3 | 2 23 1 61 | 2 - - 32 | 1 23 1 5 |

【 各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 匡 令 |

【 6 - 1 1 | 6 61 3 2 | 0 32 1 2 | 6 65 3 3 |

【 匡 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各 打 | 匡 0 匡 匡 |

【 0 56 5 1 | 23 21 7 7 | 0 23 2 5 | 6 - 6 65 |

【 卜 匡 次 令 | 匡 0 匡 匡 | 卜 匡 次 令 | 匡 0 匡 令 |

[6 6 5 6 - | 6 2 3 1 5 | 6 - 6 5 | 6 5 6 6 |

[各 0 各 打 | 匡 令 次 令 | 匡 0 匡 令 | 匡 令 匡 匡 |

[0 5 - 3 | 2 . 3 5 - | 2 . 3 1 6 1 | 2 - - - |

[各 匡 0 令 | 匡 0 令 0 | 匡 . 打 次 令 | 匡 0 各 0 |

[i 6 6 5 3 5 | 6 - - - | 0 6 0 6 | 6 . 5 3 3 |

[各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 打 各 令 | 匡 0 各 0 |

[: 6 6 5 3 3 | 5 1 2 - | 1 1 6 6 | 6 2 3 1 5 |

[: 各 0 各 打 | 各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各 0 |

[6 6 5 6 | 0 6 i 5 . 6 | i . 2 i i | 0 2 i 6 i 5 |

[各 0 各 0 | 各 0 各 打 | 匡 令 匡 匡 | 0 0 匡 令 |

[6 - - - | ^{1. 2.} 6 6 5 3 3 5 | 6 i 5 6 - | 6 5 3 - :||

[匡 0 各 0 | ^{1. 2.} 各 0 各 打 | 匡 令 匡 0 | 各 0 各 0 :||

3.
[3 5 3 5 | 3 - 3 5 | 5 1 2 - | 3 5 5 1 |

3.
[各 0 打 令 | 匡 0 各 0 | 打 令 匡 0 | 各 0 各 0 |

[2 2 3 1 2 | 0 3 2 1 2 | 6 . 5 3 3 | 0 5 6 5 1 |

[各 0 各 0 | 各 0 各 打 | 匡 0 匡 匡 | 卜 匡令 次 令 |

渐慢
[2 3 2 1 7 7 | 0 2 3 2 5 | 6 - 1 6 1 | 6 1 6 6 |

[匡 0 匡 匡 | 卜 匡令 次 令 | 匡 0 各 0 | 各 0 各 0 |

慢
[6 2 3 1 5 | 6 6 5 3 6 | 0 5 - 3 | 3 5 6 3 2 1 |

[各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各 0 | 各 0 各 0 |

[2 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

[各 0 打 打打 | 匡 令 匡 令 | 匡 令 匡 令 | 匡打 令 匡 0 ||

(岩山乡黄湓昆腔十响班唐锦祥等演奏 何志成记谱)

说明:

《芦林》又叫《路工调》，是当地昆腔“十响班”曲目之一。

171. 梁 州 第 七

兰溪市

1 = F (笛筒音作 3 = a¹)

(丝竹)

曲 调 [廿 3 5 4 3 - 6¹ 5 4 3 - 0 0]

锣鼓经 [廿 0 0 0 0 0 0 0 0 打 打 打]

慢起 ♩ = 60

[0 0 0 0 0 0 | 4/4 3 5 4 3 3 3 2]

[匡 令 匡 打 令 匡 打 打 | 4/4 0 0 0 0]

[1³ 221 6¹ 5 6 | 661 665 356 5 | 61 6¹ 5 612 176 | 5 212 3 3]

[乙卜 乙打 匡令 匡 | 卜0 0 0 0 | 0 乙打 次令 次令 | 匡 0 匡 匡]

[3 3¹ 6 6 1 2 | 3 . 2 5 4 3 - | 5 . 6 5 6 3 5 6 -]

[卜0 0 0 乙打 | 七 令 次令 匡令 匡令 | 乙 卜 乙 令 匡令 匡令]

[6 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0]

[匡 令 匡 令 | 匡 令 匡 令 | 匡 令 匡 令 | 匡打 令 匡 打]

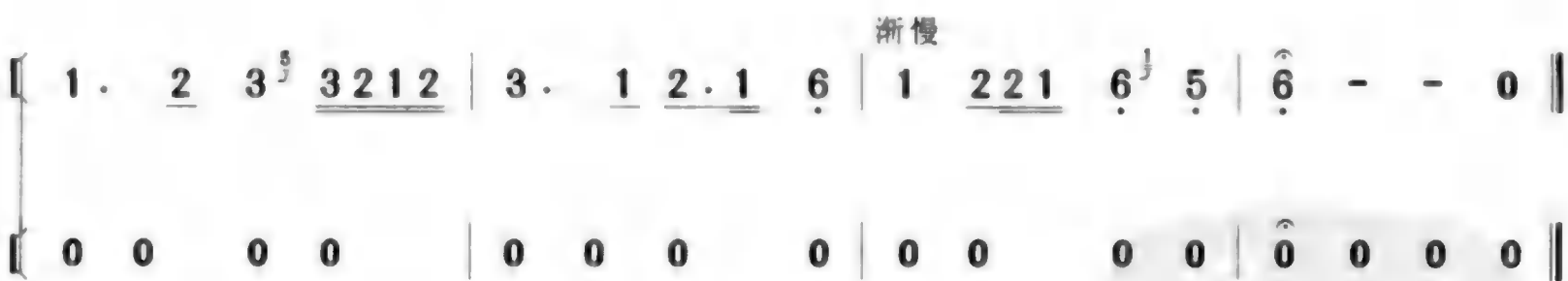
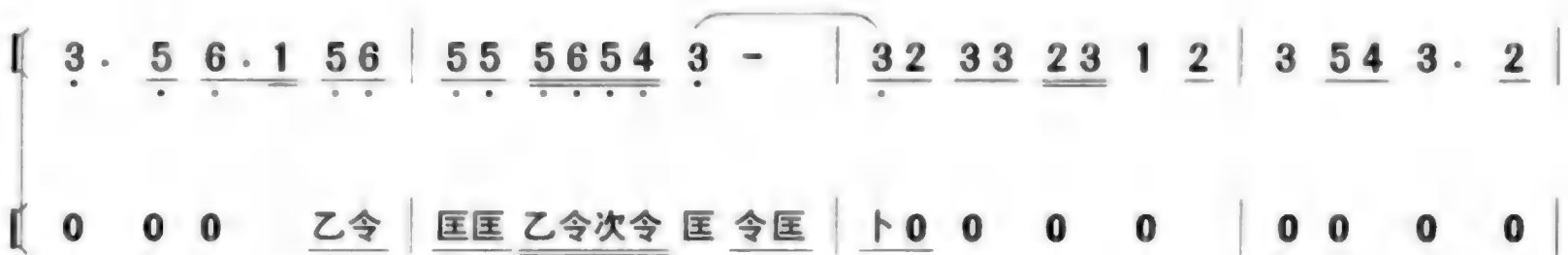
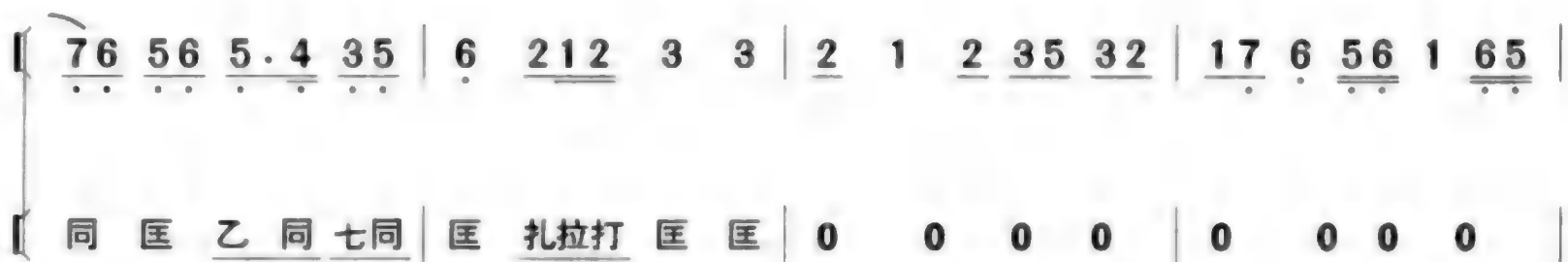
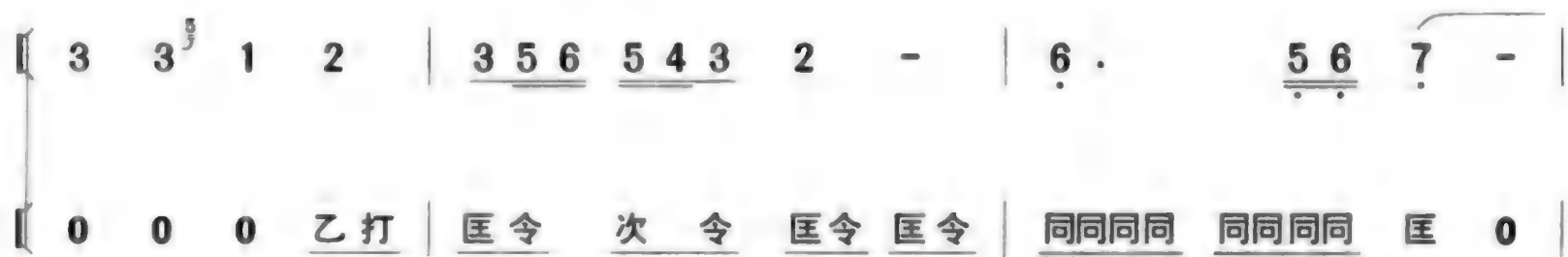
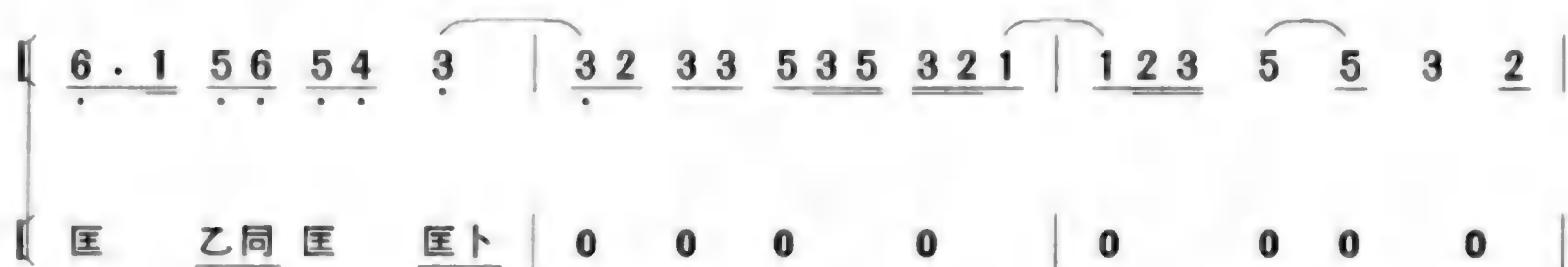
[056 11 65 3 5 | 6 6.1 5. 6 | 1.3 23 1 6 6¹ 5 | 6 - 3 35 |
 [0 0 0 0 | 0 0 0 乙打 | 匡 令 匡 匡 乙令 匡次令 | 匡 卜 0 0 |

[352 32 3.5 12 | 356 543 2 - | 26 76 21 221 | 6.1 65 3. 5 |
 [0 0 0 乙打 | 七令 次令 匡 0 | 0 0 0 0 | 乙 卜 乙令 匡 乙令 |

[6.1 5 6 54 3 | 32 33 545 32 | 3.5 12 356 543 |
 [匡 匡 乙令次令 匡 令 匡 | 卜 0 0 0 | 0 乙打 七令 次 令 |

[2¹ 6 76 62 121 | 6 6¹ 5 6 | 55 5654 3 - |
 [匡 0 0 0 | 0 乙打 匡 令 | 匡 匡 乙令次令 匡 令 匡 |

[32 33 3.5 12 | 356 543 2¹ 6 76 | 21 121 6 1 11 | 6.1 65 3 5 |
 [卜 0 0 0 乙打 | 匡 令 次令 匡 0 | 0 0 0 0 | 0 0 乙同 |



(伍祝庚传谱 朱根富、宋志钢等演奏 吴志楨记谱)

说明:

《梁州第七》又叫《路工曲》，用于迎灯等场合行奏。原为昆曲《花报瑶台》中的唱腔，当地昆腔“十响班”移植为器乐曲。

所用乐器有：笛、笙、提胡、二胡、月琴、三弦、板鼓、堂鼓、小锣、大锣、小钹、大钹、梆子、碰铃。锣鼓经中匡为打锣边。

172. 梁 州 序

1 = C (唢呐筒音作 3 = e¹)

浦江县

(唢呐)

曲 调 [廿 3 . 6 2̇ i 3 5 6̇ - 0 2̇ 3̇ | $\frac{2}{4}$ 3 3 5 3 |

锣鼓经 [廿 0 0 0 0 0 0 匡 - 次 0 | $\frac{2}{4}$ 次 当 当 次 当 |

[2̇ - | 5 3 3 2̇ | i i 6 5 6 i | 2̇ - | 2̇ 0 3̇ |

[匡 当 当 次 当 乙 当 | 次 当 次 当 | 匡 当 次 当 乙 当 | 匡 当 次 当 | 匡 当 次 当 |

[2̇ . 3̇ i 6 | 5 6 i 2̇ 6 | 6 i 6 5 | 3 3 5 0 | 6 i 3 5 5 6 |

[匡 当 当 次 当 乙 当 次 当 次 当 | 匡 当 当 次 当 | 次 当 乙 当 匡 当 | 次 匡 次 匡 |

[5 5 0 | 6 i 3 5 0 | 3 5 6 2̇ 3̇ i | 6 0 5 3 | 5 0 3 3 5 |

[次 当 乙 当 匡 当 | 次 匡 匡 当 乙 当 | 次 匡 次 匡 | 匡 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[6 i 5 3 2̇ | 2̇ 0 2̇ 3̇ | 3 3 5 3 | 2̇ - | 5 3 3 2̇ |

[次 当 乙 当 次 当 | 匡 当 次 当 乙 当 | 次 当 次 当 | 匡 当 次 当 乙 当 | 次 匡 当 次 当 乙 当 |

[ī 6 5 6 ī | 2̇ - | 2̇ . 3̇ 2̇ ī | 6 2̇ ī 2̇ 6 | 0 2̇ 3̇ ī 6 |
 [匡当 次当乙当 | 匡当 次当 | 次 当 次当 | 次当 次当乙当 | 匡当 次当 |

[5 . 3 5 | 6 0 2̇ 3̇ | 2̇ ī 6 ī | 0 2̇ 3̇ 2̇ ī | 3 5 |
 [次当 次当 | 匡 当当 次当乙当 | 次当 次当乙当 | 匡当 次当 | 次当当 次当 |

[6 5 6 ī 5 | 6 ī ī 6 5 | 3 . 5 6 5 6 | 0 ī 6 5 6 ī | 5 0 6 |
 [匡当乙当 匡当 | 次当 匡当 | 次当 次当乙当 | 匡当 次 当 | 次当 次当 |

[5 0 3 | 2̇ 0 3 | 2̇ 3̇ ī . 6 | 5 6 0 ī | 5 0 3 . 5 |
 [次当乙当 次当 | 次当 次当 | 匡匡 次当 | 匡当 次当 | 匡当 次 当 |

[6 3 . 5 | 6 ī ī 6 5 | 3 2̇ 3̇ ī | 2̇ 0 3 2̇ | ī ī 2̇ 6 5 6 ī |
 [匡当 次当 | 次 当当 次当 | 次当乙当 次 当 | 匡当 次 当当 | 次当乙当 次 当 |

[2̇ . 3̇ | 2̇ . 3̇ ī 6 | 5 6 ī 2̇ 6 | 6 ī 6 5 | 3 5 |
 [匡当当 次当 | 次当 次当 | 次 当 次当 | 匡当 次当 | 次当当 次当 |

[6 1̇ 3 5 . 6 | 5 5 0 | 6 1̇ 3 5 0 | 3 5 6 2̇ 3̇ 1̇ | 6 0 5 3 |
 [次 匡 次 当 | 匡当 匡当 | 次当当 匡当 | 匡当 次 当 | 匡当 次当 |

[5 0 3 . 5 | 6 1̇ 3 2̇ | 2̇ 0 2̇ 3̇ | 3 5 3 | 2̇ - |
 [匡当 次 当 | 次当 乙当 次当 | 匡当 次当 | 次当 次当 | 匡当 次当 |

[5 3 3 2̇ | 1̇ 6 5 6 1̇ | 2̇ - | 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ | 6 . 2̇ 1̇ 2̇ 6 |
 [次当匡当 次匡 | 匡当 次 当 | 匡当当 次当 | 次当乙当 次当 | 次当当 次 当 |

[0 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 6 | 5 . 3 5 | 6 0 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 1̇ | 0 2̇ 3̇ 1̇ 6 5 |
 [匡当 次 当 | 匡当 次当 | 次当当 次当 | 匡当当 次当 | 次当当 次当 |

[3 5 | 6 3 5 | 3 . 5 6 1̇ | 6 5 3 |
 [匡当乙当 次当 | 匡 当当 次当 | 次 匡 次 匡 | 匡 当 次当乙当 |

[2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 3 3 2̇ 1̇ 1̇ | 6 5 6 1̇ 2̇ | 2̇ . 0 ||
 [次 当 匡当 | 次当 匡 匡 | 次 匡 匡 | 匡 . 0 ||

(浦阳溪下村胡祥美传谱 何通、李兴贤等演奏 姜兆驷记谱)

说明:

《梁州序》和以下的《双茶》、《哭皇天》，都是当地的“轿夫曲”。

所用乐器有：唢呐（2）、小堂鼓、叫锣、大锣、次钹。

173. 双 茶

浦江县

1 = C (唢呐筒音作 3 = e¹)

(唢呐) ♩ = 80

曲 调 $\frac{2}{4}$ 3 . 5 i 2 6 | 5 - | 5 . 5 i 2 6 | 5 - | i . 2 i 2 6 |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 次 当 乙 当 | 匡 当当 | 次 当 乙 当 | 匡 当当 | 次 当 次 当 |

5 6 5 | i . 2 i 2 6 | 5 6 5 | 3 3 5 5 6 | i - | 3 3 5 5 6 |

匡当 匡 | 次 当 次 当 | 匡当 匡 | 次当 乙当 | 匡. 当当当 | 次当 当当 |

i - | 3 . 5 i 2 3 | 5 - | 3 . 5 i 2 3 | 5 . 6 i i | 6 2 i 2 6 5 |

匡. 当当当 | 次 当 乙 当 | 匡 当当 | 次 当 乙 当 | 匡 当当 | 次当 次 当 |

3 0 5 6 5 6 i | 5 2 2 3 | i 6 i 3 | 5 i 6 5 3 | 5 0 0 ||

次. 当 乙 当 | 匡 次当 | 匡 次 当 | 匡当 乙 当 | 匡 0 0 ||

(浦阳溪下村胡祥美传谱 何通、李兴贤等演奏 姜兆驷记谱)

说明:

《双茶》, 因“句句双”的结构而得名。

174. 哭 皇 天

1 = D (笛筒音作 5 = a¹)

浦江县

曲 调 慢板

〔 廿 0 0 0 0 6 - 6 - 6 - 2 3 〕

锣鼓经 〔 廿 当 当 咚 打 0 0 0 0 0 0 0 0 〕

〔 6 5 2 3 - | $\frac{2}{4}$ 665 3 | 662 3 6 | 5 2 3. 2 | 3̣ 3̣ 0 |

〔 0 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 当 0 | 咚 0 | 咚 0 | 当当 0 |

〔 767 2̣ 2̣ | 765 3 | 653 2 | 3 5 656 | 2. 7̣ 6̣ | 5. 7̣ 6̣ |

〔 当 冬 | 当 冬 | 当 0 | 冬 0 | 当 0 | 当 0 |

〔 6727 6̣ | 6567 2 | 7 2 3 6 | 5 2 3. 2 | 3̣ 3̣ 0 | 1. 3̣ - | 2. 3̣ - |

〔 当 0 | 当 0 | 咚 0 | 咚 0 | 1. 咚当 0 | 2. 当 - |

(胡祥美传谱 陈柏树、李兴贤、何通等演奏 姜兆骊记谱)

说明:

《哭皇天》原是戏曲曲牌，20 年代开始，浦江“轿夫班”用于丧葬。

所用乐器有：笛（2）、提琴、三弦、小乳锣（当地叫“铜尖”，字谱“当”）乳锣（当地叫“铜锣”，字谱“咚”）。

175. 望 乡 台

1 = D (唢呐筒音作 2 = c¹)

永康市

♩ = 76 唢呐

| | |
|-----|--|
| 曲 调 | $\frac{4}{4}$ 0 0 3 5 <u>656</u> <u>1̇6</u> <u>5 1̇</u> <u>6165</u> 3 - <u>36</u> <u>53</u> 2 . 3 <u>1̇6</u> <u>53</u> |
| 小堂鼓 | $\frac{4}{4}$ 0 0 X <u>0X</u> X 0 <u>X0</u> <u>X0</u> X 0 X <u>0X</u> X 0 <u>X0</u> <u>X0</u> |
| 小乳锣 | $\frac{4}{4}$ 0 <u>XX0</u> <u>X0</u> 0 <u>XX0X</u> <u>0X</u> 0 <u>XX0</u> <u>X0</u> 0 <u>XX0X</u> <u>0X</u> |
| 乳 锣 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 X - 0 0 X - 0 0 X - 0 0 |
| 大开锣 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| 锣鼓经 | $\frac{4}{4}$ 0 当当冬 当冬 洞 当当 冬当 冬当 洞 当当 冬 当冬 洞 当当 冬当 冬当 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------|--------------|-----------|-----|-------------|------------|------------|-----|-----------|-----------|-----------|
| i . | <u>3̇</u> | <u>2̇ 3̇</u> | i | 0 | <u>6 1̇</u> | <u>6 5</u> | <u>3 2</u> | 5 . | <u>6</u> | <u>56</u> | 5 |
| X 0 | X | <u>0X</u> | X 0 | X | <u>0</u> | <u>X0</u> | <u>X0</u> | X 0 | X | <u>0X</u> | |
| 0 | <u>XX</u> | 0 | <u>X0</u> | 0 | <u>XX</u> | <u>0X</u> | <u>0X</u> | 0 | <u>XX</u> | 0 | <u>X0</u> |
| X - | 0 0 | | X - | 0 0 | | X - | 0 0 | | X - | 0 0 | |
| 0 0 | 0 0 | | 0 0 | 0 0 | | 0 0 | 0 0 | | 0 0 | X 0 | |
| 洞 | 当当 | 冬 | 当冬 | 洞 | 当当 | 冬当 | 冬当 | 洞 | 当当 | 丈 | 当冬 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|----|------------|--------------|---|------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
| 0 | <u>6 i</u> | <u>5 6</u> | <u>5 2</u> | 3. | <u>2</u> | <u>3 2 i</u> | i | <u>6 i</u> | <u>6 5</u> | <u>2 3</u> | 5. | <u>6</u> | <u>i</u> | 3 | |
| X | 0 | <u>X 0</u> | <u>X 0</u> | X | 0 | X <u>0 X</u> | X | 0 | <u>X 0</u> | <u>X 0</u> | X | 0 | X | <u>0 X</u> | |
| 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | <u>X X</u> | 0 <u>X 0</u> | 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | <u>X X</u> | 0 | <u>X 0</u> | |
| X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 |
| X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 丈 | <u>当当</u> | <u>丈当</u> | <u>冬当</u> | 丈 | <u>当当</u> | 丈 | 丈 | 丈 | <u>当当</u> | <u>冬当</u> | <u>冬当</u> | 洞 | <u>当当</u> | 冬 | <u>当冬</u> |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|----------------|----------------|---|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|---|------------|
| 2 | <u>i</u> | <u>6 i</u> | 5 | <u>6 5 6 i</u> | <u>5 6 7 6</u> | 6 | 5 | <u>3 2</u> | <u>3 5</u> | 6 | <u>i 5</u> | <u>6 7 6</u> | | | |
| X | 0 | <u>X 0</u> | <u>X 0</u> | X | 0 | X | <u>0 X</u> | X | 0 | <u>X 0</u> | <u>X 0</u> | X | 0 | X | <u>0 X</u> |
| 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | <u>X X</u> | 0 | <u>X 0</u> | 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | <u>X X</u> | 0 | <u>X 0</u> |
| X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 洞 | <u>当当</u> | <u>冬当</u> | <u>冬当</u> | 洞 | <u>当当</u> | 冬 | <u>当冬</u> | 洞 | <u>当当</u> | <u>冬当</u> | <u>冬当</u> | 洞 | <u>当当</u> | 冬 | <u>当冬</u> |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|----|------------|----------------|------------|------------|------------|----------------|------------|
| 0 | <u>i</u> | <u>6 5</u> | <u>6 i</u> | 2. | <u>3</u> | <u>2 3 2 i</u> | <u>6 i</u> | <u>5 6</u> | <u>i 3</u> | <u>2 3 2 6</u> | |
| X | 0 | <u>X 0</u> | <u>X 0</u> | X | 0 | X | <u>0 X</u> | X | 0 | <u>X 0</u> | <u>X 0</u> |
| 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | <u>X X</u> | 0 | <u>X 0</u> | 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 洞 | <u>当当</u> | 冬 | <u>当冬</u> | 洞 | <u>当当</u> | 冬 | <u>当冬</u> | 洞 | <u>当当</u> | <u>冬当</u> | <u>冬当</u> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|----------|----------|------------|----------|-------------|---|------------|------------|------------|------------|------------|----------|------------|----|---|---|----------|
| 5 | 6 | <u>i</u> | <u>2</u> | 6 | <u>i</u> | <u>6i65</u> | 3 | 5 | 3 | 2 | <u>i</u> | 6 | <u>i</u> | 2 | 3. | 5 | 3 | 2 |
| X | 0 | | | X | | <u>0 X</u> | X | 0 | | | <u>X 0</u> | <u>X 0</u> | X | 0 | | X | 0 | <u>X</u> |
| 0 | <u>X X</u> | 0 | | <u>X 0</u> | | | 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | <u>X X</u> | 0 | <u>X 0</u> | | | | |
| X | - | 0 | 0 | | | | X | - | 0 | 0 | | | X | - | 0 | 0 | | |
| X | 0 | | | X | 0 | | X | 0 | | | X | X | | | X | 0 | 0 | 0 |
| 文 | <u>当当</u> | 文 | | <u>当冬</u> | | | 文 | <u>当当</u> | <u>文当</u> | <u>文当</u> | 文 | <u>当当</u> | 冬 | <u>当冬</u> | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|------------|------------|------------|---|------------|------------|------------|-----------|------------|---|------------|----------|------------|------------|------------|----|------------|------------|------------|----------|
| <u>i</u> | 6 | <u>i</u> | 3 | 2 | 3 | 5. | 6 | 5 | 3 | 5 | 5 | <u>5</u> | <u>6 i</u> | <u>5 6</u> | <u>5 2</u> | 3. | 5 | 3 | 2 | <u>i</u> |
| X | 0 | <u>X 0</u> | <u>X 0</u> | X | 0 | <u>X 0</u> | <u>X 0</u> | X | 0 | | | X | 0 | X | <u>0 X</u> | X | 0 | <u>X 0</u> | <u>X 0</u> | |
| 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | <u>X X</u> | 0 | <u>X 0</u> | 0 | <u>X X</u> | 0 | <u>X 0</u> | 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | |
| X | - | 0 | 0 | | | X | - | 0 | 0 | | | X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 洞 | <u>当当</u> | <u>冬当</u> | <u>冬当</u> | | | 洞 | <u>当当</u> | <u>冬当</u> | <u>冬当</u> | | | 洞 | <u>当当</u> | 冬 | <u>当冬</u> | 洞 | <u>当当</u> | <u>冬当</u> | <u>冬当</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|----|------------|------------|------------|---|------------|------------|------------|--------------|------------|------------|------------|
| 0 | <u>6 i</u> | <u>5 3</u> | <u>2 3</u> | 5. | 6 | <u>i</u> | 3 | 2 | <u>i</u> | <u>6 i</u> | 5 | <u>6 5 6</u> | <u>i 5</u> | <u>6 7</u> | 6 |
| X | 0 | X | <u>0 X</u> | X | 0 | <u>X 0</u> | <u>X 0</u> | X | 0 | X | <u>0 X</u> | X | 0 | <u>X 0</u> | <u>X 0</u> |
| 0 | <u>X X</u> | 0 | <u>X 0</u> | 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | <u>X X</u> | 0 | <u>X 0</u> | 0 | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 洞 | <u>当当</u> | 冬 | <u>当冬</u> | 洞 | <u>当当</u> | <u>冬当</u> | <u>冬当</u> | 洞 | <u>当当</u> | 文 | <u>当冬</u> | 文 | <u>当当</u> | 文 | <u>当冬</u> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 6 | <u>1</u> | 5 | 6 | 7 | 6 | 3. | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| X | 0 | X | 0 | X | | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | X | 0 | X | 0 |
| 0 | X | X | 0 | X | 0 | 0 | X | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | X | 0 | X | 0 | X | X | 0 | X |
| X | - | 0 | 0 | | | X | - | 0 | 0 | | | X | - | 0 | 0 | | | X | - | 0 | 0 | |
| X | 0 | X | X | | | X | 0 | 0 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | 0 | X | 0 | |
| 丈 | 当 | 当 | 丈 | 丈 | | 丈 | 当 | 当 | 冬 | 当 | 冬 | 当 | 洞 | 当 | 当 | 冬 | 当 | 冬 | 当 | 丈 | 当 | 冬 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | | X | 0 | 0 | 0 | | |
| 0 | X | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | X | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | |
| X | - | 0 | 0 | | | X | - | 0 | 0 | | | X | - | 0 | 0 | | |
| X | 0 | X | 0 | | | X | 0 | X | X | | | X | 0 | 0 | 0 | | |
| 丈 | 当 | 当 | 丈 | 当 | 冬 | 丈 | 当 | 当 | 丈 | 丈 | | 丈 | 0 | 0 | 0 | | |

(前仓乡前仓村民间乐队演奏 金连升记谱)

说明:

《望乡台》，当地又名《丧葬锣鼓》，专用于年老自然死亡的“丧葬”。

所用乐器有：大唢呐（2）、小堂鼓、小乳锣（俗名“点子”字谱“当”）、大乳锣（俗名铜锣，字谱“洞”）、大开锣。

点子、锣面直径约 2.5 厘米，乳突直径约 0.4 厘米。大乳锣，锣面直径约 36 厘米，乳突直径约 4 厘米。大开锣，直径约 60 厘米。

176. 铜 锣 调

1 = D (笛筒音作 $\dot{5} = a^1$)

磐安县

曲 调 $\left[\frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \right]$

锣鼓经 $\left[\frac{2}{4} \quad \text{当} \quad \text{当} \mid \text{洞} \quad - \mid \text{冬} \quad \text{当} \mid \text{咚} \quad - \mid \text{当} \quad \text{当} \mid \right]$

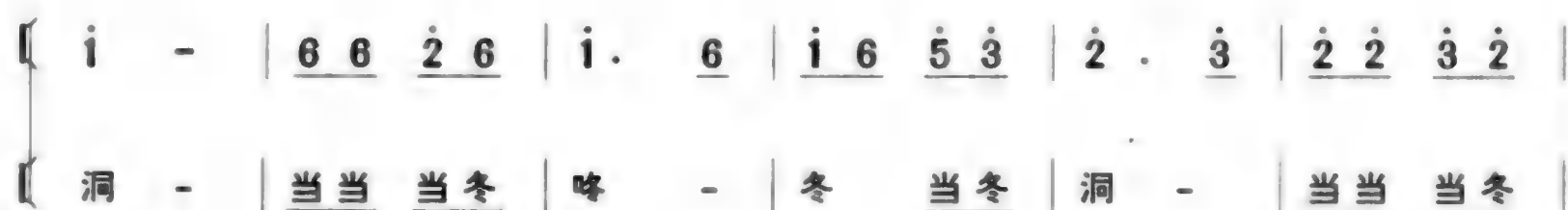
中板

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{335} \quad \underline{63} \mid 5 \quad - \mid \underline{665} \quad \underline{\dot{1}3} \mid \\ \text{洞} \quad - \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{当当}} \mid \text{咚} \quad - \mid \text{当} \quad \text{当} \mid \text{洞} \quad - \mid \text{当} \quad \text{当} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 5 \quad - \mid \underline{331} \quad \underline{23} \mid 5. \quad \underline{6} \mid \dot{1} \quad \underline{\overset{v}{2}3\dot{2}\dot{1}} \mid 6 \quad \underline{\dot{1}.2} \mid \underline{6\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}65} \mid \\ \text{咚} \quad - \mid \text{当} \quad \underline{\text{当当冬}} \mid \text{洞} \quad - \mid \underline{\text{当当冬}} \mid \text{咚} \quad - \mid \text{当} \quad \underline{\text{当当冬}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 3 \quad - \mid \underline{36} \quad \underline{563} \mid 2. \quad \underline{1} \mid \underline{21} \quad \underline{23} \mid 6 \quad - \mid \underline{\dot{1}\dot{1}6} \quad \underline{53} \mid \\ \text{洞} \quad - \mid \text{冬} \quad \text{咚} \mid \text{咚} \quad - \mid \underline{\text{当冬}} \quad \underline{\text{当当冬}} \mid \text{洞} \quad - \mid \underline{\text{当冬}} \quad \underline{\text{当当冬}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 2. \quad \underline{3} \mid \underline{\underline{\underline{665}}} \quad \underline{\underline{61}} \mid 2 \quad - \mid \underline{\dot{1}\dot{1}6} \quad \underline{\dot{1}3} \mid \dot{2}. \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{6. \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}6} \mid \\ \text{咚} \quad - \mid \text{冬} \quad \underline{\text{当当}} \mid \text{洞} \quad - \mid \text{当} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{咚} \quad - \mid \text{当} \quad \underline{\text{当当冬}} \mid \end{array} \right]$



(墨林乡傅春卿、郑树庆传谱 陈心昌等演奏 陈心昌记谱)

说明:

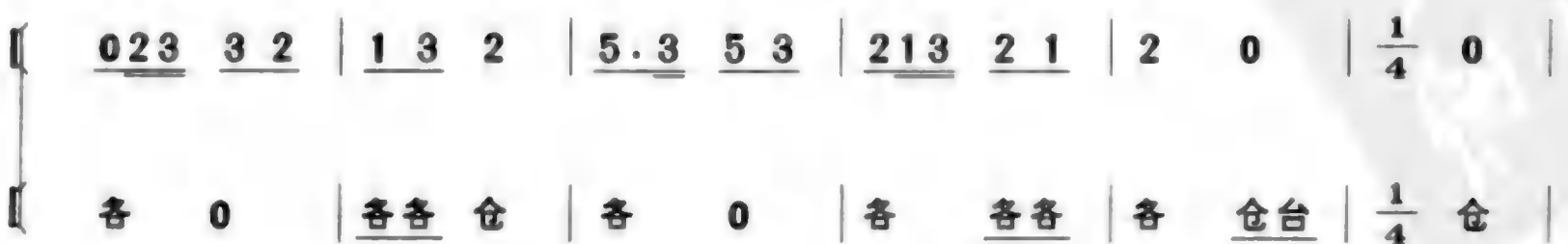
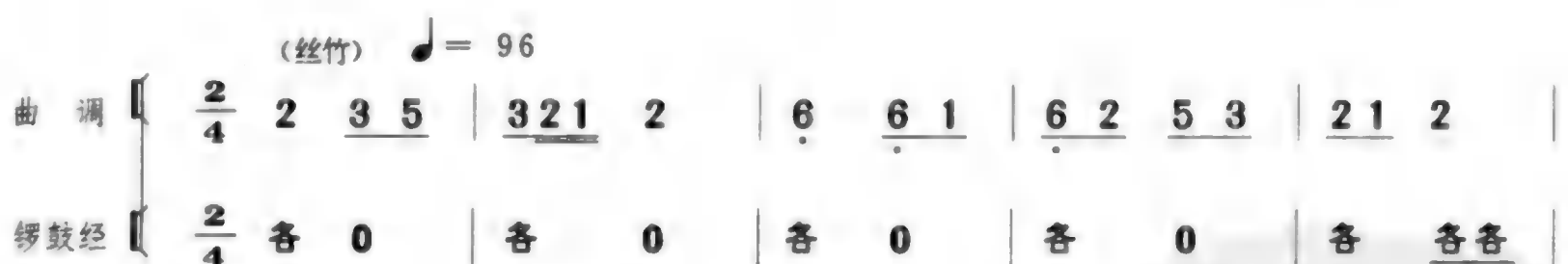
《铜锣调》，当地春节期间在堂屋里祭祀“太公”时演奏，除夕、正月初一、初二、初三及十五夜，绕村行奏至翌日凌晨。

所用乐器有：笛、板胡、二胡、小鼓（冬）、小乳锣（当）、中乳锣（咚）、大乳锣（洞）。

177. 天 花

1 = G (笛筒音作 5 = a¹)

衡 县



$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad \underline{3 \ 1} \quad 2 \quad | \quad \frac{1}{4} \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{1 \ 3} \quad 2 \quad | \quad \frac{1}{4} \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad 3 \quad \underline{3 \ 1} \quad | \quad 2 \quad 0 \quad | \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad \underline{\text{各各}} \quad \text{各} \quad | \quad \frac{1}{4} \quad \text{仓} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{\text{各各}} \quad 0 \quad | \quad \frac{1}{4} \quad \text{仓} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \text{各} \quad \underline{\text{各各}} \quad | \quad \text{各} \quad \text{仓} \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3 \ . \ 3} \quad \underline{5 \ 3} \quad | \quad \underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 1 \ 3} \quad | \quad 2 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{6 \ .} \quad \underline{6 \ 1} \quad | \quad \frac{1}{4} \quad 2 \quad | \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{各} \quad 0 \quad | \quad \text{各} \quad 0 \quad | \quad \text{各} \quad \underline{\text{仓台}} \quad | \quad \underline{\text{次台}} \quad \text{仓} \quad | \quad \text{各} \quad \underline{\text{各各}} \quad | \quad \frac{1}{4} \quad \text{仓} \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad 1 \quad \underline{1 \ 3} \quad | \quad \frac{1}{4} \quad 2 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad 3 \quad \underline{3 \ 1} \quad | \quad \frac{1}{4} \quad 2 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad \underline{2 \ 1 \ 3} \quad 2 \quad | \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad \text{各} \quad 0 \quad | \quad \frac{1}{4} \quad \text{仓} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \text{各} \quad \underline{\text{各各}} \quad | \quad \frac{1}{4} \quad \text{仓} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \text{各} \quad 0 \quad | \quad \underline{\text{各各}} \quad \text{各} \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{6 \ .} \quad \underline{7 \ .} \quad \underline{6 \ .} \quad | \quad \underline{3 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \quad | \quad 2 \quad \underline{0 \ 1 \ 2} \quad | \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{仓} \quad \text{仓} \quad | \quad \text{仓} \quad \underline{\text{次仓}} \quad | \quad \underline{\text{次台}} \quad \text{仓} \quad | \quad \text{各} \quad 0 \quad | \quad \text{各} \quad 0 \quad | \quad \text{各} \quad \text{各} \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5 \ 3} \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad 2 \quad \underline{0 \ 2} \quad | \quad \underline{6 \ .} \quad 2 \quad | \quad \underline{0 \ 3 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad \underline{2 \ 6 \ .} \quad \underline{7 \ 6 \ .} \quad | \quad \underline{5 \ .} \quad 0 \quad | \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{各} \quad 0 \quad | \quad \text{各} \quad \underline{\text{各各}} \quad | \quad \text{各} \quad 0 \quad | \quad \text{各} \quad 0 \quad | \quad \text{各} \quad 0 \quad | \quad \text{各} \quad \underline{\text{仓台}} \quad | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{1}{4} \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{6 \ .} \quad 2 \quad | \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{次台}} \quad \text{仓} \quad | \quad \underline{\text{次台}} \quad \text{仓} \quad | \quad \underline{\text{次台}} \quad \text{仓} \quad | \quad \underline{\text{次台}} \quad \underline{\text{仓仓}} \quad | \quad \frac{1}{4} \quad \text{仓} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \text{各} \quad 0 \quad | \end{array} \right.$

[2 0 3 2 | 1 3 2 | 0 2 3 5 | 3 2 1 7 | 6 0 | 0 0 |
 [各 0 | 各 各各 | 各 各 | 各 各各 | 各 仓台 | 次台 仓 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |
 [卜台 次台 | 仓 次台 | 次台 仓 | 次台 仓 | 次卜 仓仓 | $\frac{1}{4}$ 仓 |

[6 7 6 5 | 0 6 2 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [各 0 | 各 仓 | 次仓 次台 | 仓 次台 | 次台 仓 | 次卜 仓 |

[0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | 3 2 3 5 | 0 3 2 | 0 0 | 0 0 |
 [次卜 仓仓 | $\frac{1}{4}$ 仓 | 各 0 | 各 仓 | 卜仓 次台 | 仓 仓台 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [次台 仓 | 卜仓 卜台 | 仓 次仓 | 次仓 次台 | 仓仓 仓 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||
 [乙卜 仓 | 仓台 次台 | 仓 次次 | 次次 仓仓 | 乙次 仓 ||

(威家民间乐队威勤富等演奏 黄吉士记谱)

说明:

《天花》及以下的《地花》常用于喜事、宴会、或茶灯、花灯、龙灯在路上行奏。

所用乐器有: 笛、板胡、二胡、琵琶、梆子、小锣、大锣、小钹。

178.地 花

1 = G

衡 县

曲 调 $\text{♩} = 88$

$\frac{2}{4}$ 6 . 7 6 | 5 i 6 5 | 3 . 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 - |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 各各 | 各 仓 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 . 3 5 | 2 5 3 2 | 1 6 1 |

各 仓 | 仓 各仓 | 次台 仓 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

0 0 | 0 0 | 6 6 | 5 6 i | 0 0 | i 6 5 |

各 仓台 | 仓台 仓 | 各 0 | 各 各 | 仓 仓 | 各 0 |

3 3 2 3 | 5 6 5 | 2 5 3 2 | 1 1 | 0 7 6 5 6 | 1 0 |

各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 各各 | 各 各 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 2 1 6 |

仓 仓 | 仓 仓 | 仓 次台 | 仓 各仓 | 次台 仓 | 各 0 |

5 6 1 | 0 7 6 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

各 0 | 各各 各 | 各 仓 台 | 仓 台 仓 | 次 卜 次 卜 | 仓 次 次 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 3 5 | 2 5 3 2 | 1 6 1 |

卜 卜 仓 | 次 次 卜 卜 | 次 卜 仓 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

0 0 | 0 0 | 6 2 | 6 2 1 1 6 | 5 0 | 0 0 |

各 卜 各 儿 | 仓 仓 | 各 0 | 各 各 各 | 各 各 | 仓 仓 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 1 3 5 | 6 2 1 |

次 各 仓 | 次 各 仓 | 仓 仓 次 各 | 次 各 仓 | 各 0 | 各 0 |

6 5 6 | 0 0 | 0 0 | 3 3 5 | 5 3 1 | 2 0 |

各 各 | 各 仓 | 仓 仓 | 各 0 | 各 0 | 各 各 仓 |

0 0 | 6 2 | 6 2 | 6 2 1 1 | 0 5 6 | 0 0 |

次 各 仓 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 各 | 各 仓 台 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|--|---|----|--|----|---|--|----|----|--|----|---|--|
| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |
| 仓 | 台台 | | 仓 | 各仓 | | 次各 | 仓 | | 卜台 | 卜台 | | 乙各 | 仓 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---|---|--|----|----|--|---|---|--|
| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |
| 七 | 仓 | | 仓 | 仓 | | 仓 | 仓 | | 仓次 | 卜次 | | 仓 | 0 | |

(成家民间乐队戚勤富等演奏 黄吉士记谱)

179. 雨 夹 雪

1 = G (笛筒音作 5 = d²)

衡 县

曲 调 $\text{♩} = 104$

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|--|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|
| $\frac{2}{4}$ | 1 | 1 | | 1 | 2 | 1 | | 0 | 1 | | 1 | 2 | 3 | 1 | | 0 | 0 | |
| $\frac{2}{4}$ | 同 | 同 | | 同 | 同 | 同 | | 仓 | 0 | | 同 | | 0 | | 各 | 各 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|--|---|----|--|----|---|--|---|---|--|---|----|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 2 | | 1 | 2 | 1 | | 2 | 1 | 5 | 6 | 1 | |
| 仓 | 各各 | | 仓 | 次仓 | | 次仓 | 各 | | 仓 | 0 | | 同 | 同同 | | 同 | | 0 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 2 | 1 | 5 | 6 | 1 | | 5 | . | 6 | . | 1 | | 6 | . | 1 | | 5 | . | 6 | . | 1 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |
| 同 | 同 | 同 | | 同 | 同 | 同 | | 同 | | 同 | 同 | | 同 | | 0 | | 次 | 各 | 仓 | | 台 | 仓 | 次 | 台 | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|-----|---|---|---|---|---|---|-----|-----|
| 0 | 0 | 3 2 | 0 3 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 6 1 | 5 6 |
| 仓 | 仓 | 同 | 同同 | 同 | 仓 | 同 | 0 | 仓 | 仓 | 同 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----|-----|-----|---|----|----|----|---|---|---|---|
| 1 | 6 1 | 5 6 | 1 6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 同 | 同同 | 同同 | 同同 | 同 | 仓仓 | 台仓 | 乙台 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|-----|-----|-----|---|---|---|-----|-----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 3 5 | 6 5 | 3 1 | 2 | 0 | 0 | 3 5 | 6 5 |
| 同仓 | 各 | 仓 | 仓 | 同同 | 同同 | 同 | 0 | 仓 | 仓 | 同 | 同 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----|---|----|---|-----|-----|-----|---|
| 3 1 | 2 | 0 | 6 1 | 3 2 | 1 | 0 | 0 | 5 6 | 1 3 | 2 1 | 2 |
| 同同 | 同 | 各 | 同 | 同同 | 同 | 仓台 | 仓 | 同同同 | 同同 | 同同 | 同 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 6 2 | 1 6 | 5 | 3 5 | 3 2 | 1 3 | 2 | 0 |
| 仓仓 | 乙仓 | 乙台 | 仓 | 同同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同同 | 同 | 各 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|----|----|---|----|----|----|---|---|----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 |
| 各 | 仓 | 各仓 | 各仓 | 同儿 | 仓 | 卜卜 | 次卜 | 乙同 | 仓 | 同 | 同同 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|-----------|---|------------|---|---|---|------------|
| 6 | <u>2 1</u> | 2 | 0 | 6 | 6 | 6 | <u>2 1</u> | 2 | 0 | 0 | <u>3 5</u> |
| 同 | 0 | 同 | 0 | 同 | <u>同同</u> | 同 | <u>同同</u> | 同 | 仓 | 同 | <u>同同</u> |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|----------|---|-----------|-----------|---|---|---|-----------|---|-----------|---|---|
| 3 | <u>2 1</u> | <u>3</u> | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 2 | <u>3</u> | 2 | 3 |
| <u>同同同</u> | <u>同同</u> | 同 | ト | <u>次各</u> | <u>乙同</u> | 仓 | 0 | 同 | <u>同同</u> | 同 | <u>乙同</u> | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|------------|---|----------|---|---|-----------|-----------|-----------|---|-----------|---|---|
| 2 | <u>3</u> | <u>2 3</u> | 2 | <u>1</u> | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 同 | <u>乙同</u> | <u>同各</u> | 同 | 仓 | 仓 | 仓 | <u>ト仓</u> | <u>台仓</u> | <u>ト仓</u> | 台 | <u>仓台</u> | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|--------------|------------|------------|---|-----------|-----------|---|-----------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | <u>3 . 5</u> | <u>6 5</u> | <u>3 1</u> | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>乙台</u> | 仓 | ト | 仓 | <u>同同</u> | <u>同同</u> | <u>同各</u> | 各 | <u>仓当</u> | <u>仓当</u> | 仓 | <u>次各</u> |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------|------------|------------|---|---|------------|------------|---|-----------|-----------|
| 0 | 0 | <u>3 . 5</u> | <u>3 5</u> | <u>3 1</u> | 2 | 0 | <u>6 1</u> | <u>3 2</u> | 1 | 0 | 0 |
| <u>乙同</u> | 仓 | 同 | <u>同同</u> | 同 | 同 | 仓 | 0 | <u>同同</u> | 同 | <u>仓仓</u> | <u>台仓</u> |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|--------------|------------|------------|---|------------|------------|---|---|-----------|-----------|
| 0 | 0 | <u>5 . 6</u> | <u>1 6</u> | <u>1 6</u> | 1 | <u>5 6</u> | <u>1 6</u> | 1 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次台</u> | 仓 | 同 | <u>同同</u> | 同 | 同 | 同 | <u>同同</u> | 同 | 仓 | <u>仓次</u> | <u>同次</u> |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|---|--------------|------------|------------|---|---|---|-----------|-----------|
| 0 | <u>6 2</u> | <u>1 6</u> | 5 | <u>3 . 5</u> | <u>3 2</u> | <u>1 3</u> | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 仓 | <u>乙仓</u> | <u>次台</u> | 仓 | 同 | <u>同同</u> | 同 | 同 | ト | 仓 | <u>次ト</u> | <u>乙台</u> |

0 0 | 0 6̣ | 6̣ 6̣ | 2 1 2 | 0 0 | 0 0 |
 仓 同 龙 | 仓 0 | 同 各 各 | 同 同 同 | 卜 卜 次 卜 | 乙 同 仓 |

6̣ 6̣ | 6̣ 2 1 | 2 0 | 0 0 | 3 . 5 3 2 | 1 3 2 |
 同 0 | 同 0 | 同 仓 | 仓 仓 | 同 同 同 同 | 同 同 |

0 0 | 0 0 | 5 . 3 2 | 0 0 | 0 0 | 3 . 2 3 2 |
 仓 台 仓 台 | 仓 台 仓 | 同 0 | 仓 台 次 各 | 乙 同 仓 | 同 同 同 |

1 1 | 3 . 2 3 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1 6̣ 5 3 | 2 1 2 | 0 0 |
 同 同 同 | 各 同 各 同 | 同 各 同 | 各 同 各 同 | 同 同 同 | 仓 仓 |

3 3 5̣ 2 | 0 0 | 1 3 2 3 | 2 1 2 | 0 0 | 0 0 |
 同 各 各 | 各 各 各 | 同 同 同 同 同 | 同 0 | 仓 台 仓 台 | 次 台 仓 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||
 卜 仓 | 同 龙 仓 | 次 仓 | 台 仓 次 台 | 仓 0 ||

(河东民间乐队演奏 黄吉士记谱)

说明:

《雨夹雪》是民间十番班常用曲目。

所用乐器有:笛、琵琶、板胡、二胡、大堂鼓、梆子、小锣、堂锣、大钹等。

180.十

番

1 = D (笛筒音作 5 = a²)

江山市

曲 调 $\text{♩} = 66$

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 同同同同 同同 | 乙同 同 | 丈七 丈七 | 丈七 丈七 | 丈 0 |

(丝竹)

0 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 3 2 | 5 6 $\dot{1}$ 5 3 | 2 2 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 |

各 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 |

3 2 5 3 | 2 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

台 0 | 龙 龙同 | 卜 龙同 | 丈 丈 | 台 丈 | 七 丈 |

0 0 | 0 0 | 0 $\dot{1}$ 6 | 2 3 $\dot{1}$ 6 | 2 2 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |

丈 扎的 | 台 丈 | 卜 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 |

2 3 2 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 | 6 7 2 7 | 6 - | 0 0 | 0 0 |

台 0 | 台 0 | 台 0 | 龙 龙同 | 卜同 同同 | 丈 台 |

| | | | | | | | | |
|---|-----------|---|---|---|-----------|---|------------|---------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | <u>6 i</u> | 5 |
| 丈 | <u>同同</u> | 七 | 台 | 丈 | <u>扎的</u> | 台 | 丈 | 卜 0 台 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|---|---|------------|-----|-----------|------------|------------|------------|------------|
| <u>6 i</u> | <u>6 5</u> | <u>3 2</u> | 3 | 0 | <u>5 7</u> | 6 . | <u>5</u> | <u>6 i</u> | <u>6 5</u> | <u>6 i</u> | <u>6 5</u> |
| 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 0 | <u>同同</u> | 丈 | 台 | 丈 | 台 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|---|----------------|---|------------|------------|---|------------|---|------------|
| 3 | <u>3 5</u> | <u>6 i</u> | 5 | ² 6 | - | <u>5 3</u> | <u>2 3</u> | 5 | <u>3 5</u> | 3 | <u>2 1</u> |
| 丈 | <u>同同</u> | 丈 | 台 | 丈 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|---|---|------------|------------|----------|------------|---|------------|---|------------|
| <u>2 . 3</u> | <u>1 7</u> | 6 | - | <u>2 3</u> | <u>i 6</u> | <u>2</u> | <u>6 5</u> | 3 | <u>2 3</u> | 0 | <u>2 3</u> |
| 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|------------|---|------------|------------|---|-----------|---|---|
| i | <u>i 6</u> | <u>2 3</u> | <u>2 7</u> | <u>6 i</u> | 5 | <u>6 7</u> | <u>2 7</u> | 6 | - | 0 | 0 |
| 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 龙 | <u>龙同</u> | 丈 | 台 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------|---|---|---|------------|---|------------|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | i | <u>6 i</u> | 5 | <u>6 5</u> | | |
| 丈 | 台 | 丈 | <u>同同</u> | 丈 | 台 | 丈 | 0 | 的 | 0 | 的 | 0 |

6 i 6 5 | 3 . 6 | 5 6 i 2̣ | 6 i 6 5 | 3 2 3 5 | 6 - |
 七 ト | 丈 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 同同 |

5 6 5 3 | 2 3 1 6̣ | 2 . 3 | 5 6 5 3 | 2 3 1 6̣ | 2 . 6 |
 丈 台 | 丈 0 | 0 同同 | 同同 台 | 丈 0 | 0 同同 |

3̣ . 5̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | ị ị 6 | 2̣ - | 0 0 | 0 i 2̣ |
 丈 0 | 丈 0 | 丈 0 | 丈 扎的 | 台 丈 | ト 0 |

6 5 3 5 | 6 i 3 5 | 6 - | 6 i 6 5 | 6 2̣ 3̣ | ị ị 6 |
 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 |

2̣ 3̣ 2̣ 7 | 6 i 5 | 6 7 2̣ 7 | 6 - | 0 0 | 0 0 |
 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 台 同同 | 丈 台 | 丈 台 | 丈 0 | 台 0 | 台 0 |

| | | | | | | | |
|----|----|---|----|----|----|----|---------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扎的 | 的卜 | 丈 | 扎的 | 扎的 | 的卜 | 的卜 | 台 0 丈 0 |

| | | | | | | | |
|-----|-----|------|------|------|-----|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 七 丈 | 七 丈 | 丈 同同 | 丈 同同 | 丈 同同 | 丈 台 | | |

| | | | | | | |
|-----|-----|-------|------|---------|-----|---------|
| 0 | 0 | i 6 i | 5. 4 | 3 2 3 5 | 6 - | 2 3 i 6 |
| 丈 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 |

| | | | | | | | |
|---------|-----|-----|----|---|-----|-----|---|
| 2 3 i 6 | 2 - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 台 0 | 台 0 | 台 卜 | 扎的 | 卜 | 丈 0 | 卜 丈 | |

| | | | | | | | |
|---------------------|-----|----|----|----|----|-----|-----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扎 ^て 儿 拉打 | 丈 0 | 扎的 | 的卜 | 扎的 | 的卜 | 丈 0 | 卜 丈 |

| | | | | | | | |
|---------------------|------|------|------|-----|-----|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 扎 ^て 儿 拉打 | 丈 同同 | 丈 同同 | 丈 同同 | 丈 台 | 丈 0 | | |

[1̇ 6̇ 1̇ | 5 . 4 | 3 2 3 5 | 6 . 5 | 2̇ 3̇ 1̇ 6 | 2̇. 3̇ 1̇ 6 |
 [台 0 | 台 0 | 丈 ト | 丈 0 | 乙同 同同 | 丈 台 |

[2̇ . 7 | 6̇ 1̇ 5 3 | 6 . 5 | 3 2 3 5 | 6 - | 2̇ 3̇ 1̇ |
 [丈 0 | 台 0 | 台 0 | 乙打 七打 | 丈 0 | 台 0 |

[2̇ 5̇ | 3̇ . 5̇ | 2̇ 3̇ 1̇ | 0 1̇ 6 | 2̇ 6̇ 5̇ | 3 5̇ 6̇ |
 [台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 |

[3 2 | 3 5̇ 6̇ | 3 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ | 1̇ . 6̇ | 2̇ . 6̇ |
 [台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 0 同同 |

[1̇ - | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ | 6 . 5̇ | 2̇ 3̇ |
 [丈 同同 | 丈 台 | 丈 0 | 七 台 | 丈 0 | 台 0 |

[1̇ . 7 | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3 . 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 2̇ 7̇ | 6 - |
 [台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 龙 同龙 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|----|----|---|---|----|---|----|----|
| 6 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 龙 | 同龙 | 卜 | 丈 | 扎的 | 拉打 | 丈 | 0 | 扎的 | 丈 | 扎的 | 拉卜 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 丈 | 0 | 卜 | 台 | 卜 | 丈 | 台 | 打打 | 丈 | 0 | 打打 | 丈 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|----|----|---|----|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 打卜 | 卜 | 丈 | 0 | 扎的 | 拉打 | 丈 | 同同 | 丈 | 丈 | 同 | 丈 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 6 | i | 5 | . | 3 | 6 | i | 5 | 6 | . | 5 |
| 同同 | 丈 | 卜 | 同 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | . | 3 | i | . | 7 | 6 | i | 5 | 6 | . | 5 | 3 | 3 | 5 | 6 | i | 6 | 5 |
| 台 | 0 | 0 | 同同 | 丈 | 台 | 丈 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 3 | 5 | 6 | 3 | 2 | 1 | . | 6 | i | i | 2 | 3 | 2 | 5 | 3 | 2 | - |
| 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 台 | 0 | 龙 | 同 | 同 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 卜 0 | 卜 丈 | 扎的 台 | 丈 0 | 卜 台 | 卜 丈 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 台 台 | 丈 打 | 扎的 台 | 丈 0 | 台 丈 | 台 丈 |

0 0 | 0 0 | $\dot{1} \cdot \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}$ |
 台 丈 | 卜 0 | 台 0 | 台 0 | 0 同同 | 丈 台 |

$5 \cdot \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | 3 - | $\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{7} \dot{2} \dot{7}$ |
 丈 同同 | 同同 台 | 丈 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 |

6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 台 0 | 卜 扎 | 卜 同同 | 丈 台 | 丈 0 | 卜 台 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 3 5 |
 扎 卜 | 卜 同同 | 同 丈 | 七 台 | 丈 0 | 台 0 |

6 i 6 5 | 3 5 | 3 2 1 | 2 5 3 | 2 i 2 | 3. 5 |
 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 |

2 . 3 | i i 6 | 2 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 台 0 | 台 0 | 台 0 | 卜 扎 | 七 卜 | 卜 同同 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 七 丈 | 七 台 | 丈 0 | 卜 台 | 卜 同同 | 丈 台 |

0 0 || 0 0 | 0 0 | 0 0 || 0 0 | 0 0 |
 丈 台 || 七 丈 | 七 台 | 丈 同同 || 丈 丈 | 七 丈 |

0 0 | 0 0 | i i 2 | 3 . 2 | 3 3 | 5 i 2 |
 七 丈 | 卜 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 |

3 5 3 2 | i . 6 | 5 6 i | 5 6 5 3 | 2 3 1 6 | 2 - |
 台 0 | 台 0 | 台 0 | 0 同同 | 丈 台 | 丈 0 |

[5 6 5 3 | 2 3 1 6 | 2 - | 5 6 5 3 | 2 3 1 6 | 2 1̇ 2̇ |
 [台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 0 同同 |

[3̇ . 5̇ | 2̇ . 3̇ | 1̇ 1̇ 6 | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 5 7 | 6 7 2̇ 7 |
 [丈 同同 | 丈 同同 | 丈 同同 | 丈 同同 | 台 0 | 台 0 |

[6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [台 0 | 同 同 | 扎的 的卜 | 丈 0 | 同 同 | 扎的 的卜 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 1̇ 5 | 6 1̇ 5 |
 [丈 0 | 丈的卜 | 丈 台 | 丈 0 | 台 0 | 台 0 |

[3 5 6 | 3 2 1 | 2 3 | 2 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ |
 [台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 | 台 0 |

[1̇ 2̇ - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [龍 同同 | 卜 同同 | 丈 台 | 丈 同同 | 七 台 |

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|---|----|---|----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 丈 | 同同 | 七 | 丈 | 七 | 台 | 丈 | 扎的 | 卜 | 同同 |

| | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 丈 | 同同 | 丈 | 同同 | 丈 | 扎的 | 丈 | 台 | 卜 | 0 |

(城关镇民间乐队演奏 徐巧耕、郑子勤记谱)

说明:

《十番》又名《十番锣鼓》，当地朝香拜佛过街行奏。

181. 香 闺

1 = C (笛筒音作 6 = a¹)

江山市

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|---|-----------------------|---|------------|------------|----------|---------------|---------------|--------------|------------|--------------|--------------|
| 曲 调 | (笛) | 廿 | ² <u>1</u> | - | <u>5 6</u> | <u>5 4</u> | <u>3</u> | - | $\frac{2}{4}$ | <u>3 2 1</u> | <u>1 2</u> | <u>3 3 5</u> | <u>2 3 1</u> |
| 锣鼓经 | 廿 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0</u> | 笃笃 | $\frac{2}{4}$ | 次 当 | 当当 | 次 | 当当 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|--------------|--------------|---|----|---|----|------------|------------|
| 0 | <u>1 7 6</u> | <u>1 5 6</u> | <u>5 4 3</u> | <u>3 2 1</u> | <u>1 2</u> | <u>3 3 5</u> | <u>2 3 1</u> | 0 | 6 | 5 | 6 | <u>1 7</u> | <u>6 5</u> |
| 次 | 当当 | 次 | 当当 | 次 | 当当 | 次 | 当当 | 次 | 当当 | 次 | 当当 | 次 | 当当 |

5 4 3 2 3 | 5 6 i 5 | 0 i 2 | 5 3 2 3 2 i | 2 3 2 i 7 i |

次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 当当 |

0 7 6 i 5 6 | i i 2 | 5 3 2 3 2 i | 2 3 2 i 7 i | 0 7 6 i 5 6 |

次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 当当 |

i 2 3 i | 0 i 6 5 | i i 2 3 3 | 0 5 3 2 i 3 | 3 2 3 3 |

次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 乙当 | 次 当当 |

0 5 6 6 | 0 i 7 6 | 3 3 2 3 | i . 6 2 3 i 6 | 5 . 6 i |

次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 当当 |

i 5 6 5 4 3 | 3 2 1 1 2 | 3 . 5 2 3 1 | 0 2 1 2 | 5 6 i 5 4 | 3 4 5 |

次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 当当 |

6 7 6 5 4 3 | 2 1 7 6 | 3 2 3 2 1 | 2 3 5 5 | 0 i 7 6 |

次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 当当 |

[1̇ 4 5 | 6 7 6 5 4 3 | 2 . 3 | 2 3 2 1 | 7̇ 6̇ 6̇ |
 [次 当当 | 次 当 当当 | 次 当当 | 次 当 当当 | 次 当当 |

[5 . 6 3 2 3 | 5 . 6 | 1 2 3 6 | 1 . 6̇ | 1 3 5 2 1 | 3 6 5 |
 [次 当当 | 次 当当 | 次 当 当当 | 次 当当 | 次 当 当当 | 次 当当 |

[1 1 2 3 | 0 6 6 | 5 . 6 5 4 3 | 2 2 3 2 1 | 2 3 5 |
 [次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 当当 | 次 当 当当 |

[0 5 4 | 5 6 5 | 渐快 0 1̇ 7 6 | 5 6 5 5 | 84 6 6 3 2 |
 [次 当当 | 次 当 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[5 5 3 | 5 6 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 0 2̇ | 1̇ 6 5 1̇ |
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

[6 5 3 2 | 渐慢 1̇ - | 1̇ - | 7 6 | 1̇ - ||
 [次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 当 次 当 | 次 0 ||

(城关镇民间乐队演奏 郑子勤、徐巧耕记谱)

说明:

《香闺》原为昆曲曲牌。

所用乐器有:笛、二胡、三弦、夹板、扁鼓、叫锣、次钹。

182. 小金章

1 = (小唢呐筒音作 6 = \dot{a}^1)
 大唢呐筒音作 $\dot{3} = e^1$)

江山市

曲 调 $\text{♩} = 112$ (唢呐)

1/4 0 | 2/4 0 0 | 5 5 3 2 | i . 3 | 2 i i 6 |

锣鼓经 1/4 同 | 2/4 同 匡 0 | 令 令 七 令 | 匡 令 令 | 七 令 令 令 |

5 6 5 | 3 2 i | 6 6 5 6 | i i 2 | i i 2 |

匡 令 令 令 | 七 令 令 | 七 匡 七 令 | 匡 . 七 | 匡 . 七 |

3/4 i 2 i 2 i 2 | 2/4 i i 2 | i 0 | i i 2 3 i | 2 2 3 2 |

3/4 匡 七 匡 七 匡 七 | 2/4 匡 七 七 | 匡 令 | 匡 七 匡 七 | 匡 七 乙 七 |

i . 6 | i 2 i 6 i | 2 i 2 | 3 5 5 3 | 2 . 3 2 |

匡 令 令 | 七 匡 七 令 | 匡 令 | 七 匡 七 令 | 匡 令 令 |

i i 2 6 i | 5 2 5 | 6 . 5 | 6 . 5 | 6 7 6 5 |

匡 七 令 七 | 七 令 令 令 | 匡 . 七 | 匡 . 七 | 匡 七 匡 七 |

6 7 6 5 | 6 6 5 | 6 . $\dot{1}$ | 5 6 $\dot{1}$ 5 | 6 . $\dot{1}$ |
 匡七 匡七 | 匡 七 七 | 匡 令 令 | 七 匡 七 令 | 匡 令 令 |

5 6 $\dot{1}$ 6 | 5 5 | 6 5 3 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 3 6 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 |
 七 匡 七 令 | 匡 七 | 匡 七 匡 七 | 匡 七 令 七 | 匡 七 令 七 |

3 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 3 3 $\dot{2}$ | 3 $\dot{2}$ 3 5 6 | $\dot{1}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 |
 匡七 令七 | 匡 七 七 | 七 令 令 令 | 匡 令 令 | 匡 七 令 七 |

5 6 5 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | ^{1.} 6 $\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ |
 匡 0 | 匡 七 令 七 | ^{1.} 七 匡 七 令 | 匡 令 七 | 匡 乙 七 |

$\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$:|| ^{2.} 6 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - ||
 匡 七 匡 七 | 匡 七 匡 七 :|| ^{2.} 匡 七 | 七 匡 七 匡 | 匡 0 ||

(政策南坞坐唱班演奏 徐巧耕记谱)

说明:

所用乐器有:小唢呐、大唢呐、扁鼓、小锣、大锣、大钹。

183. 渔 家 乐

1 = A (大唢呐筒音作 $\dot{5} = e^1$)

常山县

(大唢呐)

曲 调 [$\frac{4}{4}$ 3 . $\underline{\dot{6}}$ $\dot{5}$ - | $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ 1 . $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ 2 . $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ |

锣鼓经 [$\frac{4}{4}$ 当 当 次 0 | 当 当 次 0 | 当 当 次 0 |

[$\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$ |

[当 当 次 0 | 当 当 次 0 | 当 当 次 0 |

[$\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$ 1 - | $\underline{\dot{7}\dot{2}\dot{7}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ 2 . $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{5}$. $\underline{\dot{6}}$ |

[当 当 次 0 | 当 当 次 0 | 当 当 次 0 | 当 当 次 0 |

[$\underline{\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}\dot{5}}$ $\dot{6}$. $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{1}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{5}$ - :||

[当 当 次 0 | 当 当 次 0 | 当 当 次 0 | 当 当 次 0 :||

说明:

所用乐器有: 大唢呐、扁鼓、叫锣、钹。打击乐由一人演奏。

184. 祝 山 马

1 = D (大唢呐筒音作 2 = e¹)

常山县

(大唢呐) ♩ = 104

曲 调 $\left[\frac{4}{4} \underline{66\dot{1}} \underline{5\ 3} \underline{6.\dot{1}} \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \right] : \underline{\dot{1}35} \underline{6\dot{1}65} \underline{365} \underline{3} \mid \underline{3.5} \underline{6\dot{1}65} \underline{365} \underline{3\ 5} \mid$

锣鼓经 $\left[\frac{4}{4} \text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \right] : \text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid \text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid$

$\left[\underline{6\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{1}\dot{2}35} \underline{6.\ 53} \mid \underline{6.\dot{1}} \underline{5\ 3} \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \underline{3\ 5} \mid \underline{\dot{2}.\dot{3}} \underline{\dot{1}.6} \underline{536} \underline{5\ 3} \mid \underline{6\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6} \underline{5356} \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid$

$\left[\text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid \text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid \text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid \text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid \right]$

$\left[\underline{356\dot{1}} \underline{5\ 3} \underline{\dot{2} -} \mid \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \underline{3653} \underline{\dot{2}\dot{5}\dot{3}} \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{656} \underline{\dot{1}\ \dot{3}} \underline{\dot{2} -} \mid \underline{\dot{2}35} \underline{6\dot{1}65} \underline{3565} \underline{3} \mid$

$\left[\text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid \text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid \text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid \text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid \right]$

$\left[\underline{\dot{2}36} \underline{5356} \underline{\dot{1}.\dot{3}} \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{7\ 6} \underline{5675} \underline{6.\ \dot{1}} \mid \underline{5.6} \underline{\dot{1}6\dot{2}\dot{1}} \underline{6\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{1}\dot{2}65} \mid \overset{1.}{\underline{335}} \underline{3565} \underline{5636} \underline{5.\ 3} \mid$

$\left[\text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid \text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid \text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid \overset{1.}{\text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0} \mid \right]$

$\left[\underline{5.\ \dot{1}} \underline{6536} \underline{5.\ 3} \underline{656} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{3}} \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \underline{6\ 5} \underline{3\ \dot{2}} : \overset{2.}{\underline{335}} \underline{3563} \underline{5} \underline{0} \mid \right]$

$\left[\text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 \mid \text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0 : \overset{2.}{\text{当} \quad \text{当} \quad \text{次} \quad 0} \mid \right]$

(湖东乡吹打班演奏 汪文华、胡笑兵、周日华记谱)

说明:

所用乐器有: 大唢呐(2)、扁鼓、叫锣、钹。打击乐由 1 人演奏。

185. 八 支 头

开化县

(先锋)

曲 调 [廿 ¹ - - - 5 - - - 0 0 0 0]

锣鼓经 [廿 哪 - - 打 哪 - - 打. 打 仓 打 卜. 打 仓]

[¹ - - - 5 - - - 0 0 0 0 0 0]

[哪 - - 打 哪 - - 打. 打 仓 卜. 打 次 卜. 打 仓 仓]

[¹ - - - 5 - - - 0 0 0 0 0 0]

[哪 - - 打 哪 - - 打. 打 仓 次 仓 次 仓 次 台 次]

【出世】

1 = D (笛筒音作 5 = a¹)

(丝竹) 中板

[0 0 0 0 0 0 ||: $\frac{2}{4}$ 2̣ - | 2̣ 1̣ 7 | 65 32]

[仓 次 台 次 仓 次 台 次 仓 0 ||: $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0]

[5̣ - | 5̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ 3̣ | 2̣ - | 2̣ -]

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|
| 1. | | | | | | | | | | 2. | | | | | | | | | | | |
| 2 | . | 3 | | 7 | . | 6 | | 6 | - | | 6 | - | : | 2 | . | 3 | | 5 | 4 | 5 | |
| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | : | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| tr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | - | | 3 | - | | 6 | . | 7 | | 2 | 1 | 2 | | 7 | - | | 7 | - | | | |
| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|
| tr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | . | 3 | | 5 | - | | 5 | - | | 2 | . | 3 | | 6 | 7 | 6 | | 6 | 7 | 6 | 7 | | |
| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|---|---|--|---|----|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|--|
| tr | | | | | | | | | | tr | | | | | | | | | | | |
| 5 | - | | 5 | - | | 6 | - | | 7 | - | | 6 | - | | 6 | - | | | | | |
| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| tr | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | . | 3 | | 6 | 7 | 6 | 5 | | 3 | 2 | 0 | | 5 | - | | 5 | 3 | | 2 | - | |
| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 2 | . | 3 | | 2 | - | | 2 | - | | 2 | . | 3 | | 7 | 7 | | 6 | - | | |
| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |

$\left[\begin{array}{l} \dot{6} - \mid 2 - \mid \underline{\dot{6} \cdot \dot{7}} \underline{2 \ 3} \mid \overset{3}{2} - \mid 2 - \mid 6 - \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6 \ 5} \underline{3 \ 2} \mid 2 \underline{6 \ 7 \ 6} \mid 5 - \mid 5 - \mid \dot{6} - \mid \underline{\dot{6} \ \dot{7}} \underline{2 \ 3} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \overset{2}{7} - \mid 7 - \mid 2 \cdot \underline{3} \mid \overset{6}{5} - \mid 5 - \mid 2 \cdot \underline{3} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{6} \ \dot{7}} \underline{\dot{6} \ \dot{7} \ 6} \mid \dot{5} - \mid \dot{5} - \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\text{打打打打}} \underline{\text{打} \cdot \text{打}} \mid \underline{\text{台次}} \text{仓} \mid \underline{\text{仓次}} \underline{\text{台次}} \mid \text{仓} \ 0 \end{array} \right]$

转 1 = A

$\left[\begin{array}{l} \underline{5 \ \dot{5}} \underline{\dot{3} \ \dot{3}} \mid \dot{2} - \mid \underline{\dot{1} \ 6} \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \mid \dot{2} - \mid \underline{5 \cdot 6} \underline{7 \ \dot{2}} \mid \underline{7 \ 6 \ 5} \underline{5} \end{array} \right]$
 (梆、板击拍、板鼓击后半拍)
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{次打}} \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \underline{\text{次打}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 5 \underline{2 \ 3} \mid 2 - \mid \underline{2 \cdot 3} \underline{5 \ 6} \mid 5 - \mid \underline{5 \cdot 5} \underline{5 \ 4 \ 5} \mid 3 - \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{次打}} \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \underline{\text{次打}} \end{array} \right]$

【和番】

转 1 = E

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}5$ | 6 $6\dot{1}$ 6 65 | 3 35 6 65 | 3 56 321 | 2 21 3 | 5 6 6 65 |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

4 5.6 | $\dot{1}.6$ 5 6 | 5 06 5 5 | $3.$ $\overset{2}{232}$ | 1 $\overset{2}{.232}$ | 1 $\overset{2}{.1}$ |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

6 23 6 1 | 2 3 2 1 | 7 6 $\overset{\wedge}{5}$ | 5 6 6 65 | 4 5 6 | $\dot{1}.6$ 5 6 |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

5 06 5 5 | 3 - | 5.6 3 23 | 3 $\overset{2}{232}$ 1.3 |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

(笛)
 6 156 1 | 1 1 0 | $\dot{1}$ 65 3 56 | 321 2.1 | 2 21 3 |
 次打 次打 | 次 次 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次台台 |

(二胡) (笛、二胡)
 356 5 5 | 356 5 5 | 5 5 32 | 10 0 | 1 0 | $\dot{1}$ 65 3 56 |
 次台 次台 | 仓台台 次台 | 台台 次台 | 次0 仓 | 仓 0 | 次打 次打 |

[321 2.1 | 2 21 3 | 5 6 6 5 | 4 5 6 | ī . 6 5 6 | 3 06 5 5 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[3. 232 | 1 5. 6 | 1 6156 | 1 - | 1 0 0 | 5 3 3 2 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[1 5 6 | 1 6156 | 1 - | 5 6 5 6 | ī ī 0 2 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[ī . 6 5 6 | 5 06 5 5 | 3 - | 1 . 2 5 3 | 3 232 1 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[6156 1 | 1 1 0 | ī 65 3 56 | 321 2 21 | 3 - |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 仓 次 |

【借扇】

转 1 = D

[0 0 | 0 0 | 6 . ī | 323 323 | 323 323 | 6 2 |
 [仓次 台次 | 仓 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|--|----------|---|--|----------|---|--|--------------|--|--------------|---|----------|---|---|--|
| [| <u>7 6</u> | <u>5 7</u> | | <u>6</u> | - | | <u>6</u> | - | | <u>6 . 5</u> | | <u>6 5 3</u> | | <u>3</u> | - | | |
| [| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|------------|--|---|---|--|-----------------------|---|--|---|---|--|---|---|--|-----------------------|---|--|
| [| <u>6 . 7</u> | <u>2 3</u> | | 2 | 1 | | ³ <u>2</u> | - | | 2 | 3 | | 5 | 1 | | ³ <u>2</u> | - | |
| [| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|---|--|---|-----|--|---|----------|--|----------|---|--|------------|----------|--|----------|---|--|
| [| <u>2</u> | - | | 2 | . 1 | | 2 | <u>6</u> | | <u>6</u> | 2 | | <u>1 7</u> | <u>6</u> | | <u>2</u> | 1 | |
| [| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|---|--|---|---|--|----------|----------|--|----------|-----------------------|--|------------|------------|--|----------|---|--|
| [| <u>2</u> | 1 | | 2 | 3 | | <u>6</u> | <u>6</u> | | <u>7</u> | ⁷ <u>6</u> | | <u>6</u> | - | | <u>6</u> | 0 | |
| [| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | <u>同同同</u> | <u>同 同</u> | | 仓 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|--|----------------|--------------|--|--------------|--------------|--|--------------|--------------|--|------------|--------------|--|
| [| <u>1 6</u> | <u>1 2</u> | | <u>3 5 3 2</u> | <u>1 6 2</u> | | <u>2 2 3</u> | <u>1 2 3</u> | | <u>6 . 1</u> | <u>2 2 3</u> | | <u>1 7</u> | <u>6 3 5</u> | |
| [| <u>次 打</u> | <u>次 打</u> | | <u>次 打</u> | <u>次 打</u> | | <u>次 打</u> | <u>次 打</u> | | <u>次 打</u> | <u>次 打</u> | | <u>次 打</u> | <u>次 打</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|------------|--|----------------|----------------|--|--------------|----------------|--|--------------|------------|--|--------------|------------|--|
| [| <u>3 5 2 1</u> | 3 | | <u>2 1 2 0</u> | <u>7 6 7 6</u> | | <u>7 . 2</u> | <u>3 5 2 1</u> | | <u>3 . 3</u> | <u>3 3</u> | | <u>3 . 3</u> | <u>3 0</u> | |
| [| <u>次 打</u> | <u>次 打</u> | | <u>次 打</u> | <u>次 打</u> | | <u>次 打</u> | <u>次 打</u> | | <u>同. 同</u> | <u>同 同</u> | | 仓 | 0 | |

6767 2 23 | 6767 2 23 | 6767 2376 | 5 6 6123 | 212 0 6 |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

7 76 76 7 | 7 76 2̇ 05 | 6 653 | 3 5 5323 | 2 23 6 6 |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

6 3 2 03 | 1 2 3² 3 | 3 5 6⁵ 6 | 1 23 1 2 | 3530 3 5 |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

5323 2 | 2123 767 | 7 77 7 76 | 2. 3 5 07̇ | 6 - |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

6 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 653 3 35 |
 次打 | 台台 台台 | 仓 0 | 次台 次台 | 仓 0 | 次打 次打 |

2 21 3 23 | 3 5 1 21 | 1 1 | 231 23 1 | 2 316 2 |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[231 235 | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 2̣ | 5 653 | 2 35 2 21 | 32 3 5 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[3 32 1 21 | 1 2̣i 2̣ 0i | 2̣ 0 56i | 5635 6 . 5 | 7 6 5 0 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[7 7 7 2̣ | 2̣ 5 6 0 | 6 66 6 6 | 5 6 6 0 | 653 3 56 | 1 2 3 56 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[123 1 2 | 0 2 7̣ 7̣ | 7̣ 2̣ 1 5̣ | 6̣ 6. 7̣ | 675 675 | 6 . 7̣ 3 35 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 台0 次0 |

[6 5 7 6 | 5 0 653 | 3 35 2 3 | 2 26 767 | 7̣ 2̣ 2 5̣ | 6̣ - |
 [台 次台 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[7̣ 7̣6̣ 5̣ 6̣ | 6123 2̣ :|| 3 5 3 5 | 5 23 5 0 | 231 231 |
 [次打 次打 | 次台 台 :|| 次打 次打 | 次台 台 | 次打 次打 |

2356 7 0 | 6 7 6 6 | 231 2 0 | 3 5 3 5 | 3 5 3 5 | 5 3 5 0 |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

2 5 2 3 | 2 23 5 5 | 2 5 2 3 | 2 5 2 3 | 3 56 3 32 | 121 21 |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

2 0 1 2 1 6 1 | 5 35 6 5 | 7 6 5 | 1 23 1 2 | 2 1 6 6 1 |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

5 36 5 3 | 3 5 5 35 | 6 65 7 65 | 3 0 3 5 | 3 5 1 2 | 5 3 6 |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

5 3 3 56 | 5 3 2 3 2 | 6 . 5 3 35 | 2 . 3 2 23 | 7 6 2 6 7 6 7 |
 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[7 2 2 5 | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 7 6 0 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 0 仓台 | 仓 0 | 各次 仓 | 次打 次打 |

[7 7 7 2 | 2 5 6 65 | 3 56 3 0 | 5 . 6 5 3 | 2 32 2 | 7 67 5 6 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[2312 3 2 | 6 65 3 3 | 3 52 3 | 2 26 767 | 7 2 2 5 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[6 66 6 6 | 5 7 6 | 6 6 6 3 | $\frac{1}{4}$ 2 23 | $\frac{2}{4}$ 6 6 6 1 | $\frac{1}{4}$ 2 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | $\frac{1}{4}$ 次打 | $\frac{2}{4}$ 次打 次打 | $\frac{1}{4}$ 次打 |

[$\frac{2}{4}$ 3 5 3 35 | 6 6 6 3 | $\frac{1}{4}$ 2 | $\frac{2}{4}$ 6 . i 5 | 3 23 3 5 | 3 32 121 |
 [$\frac{2}{4}$ 次打 次打 | 次打 次打 | $\frac{1}{4}$ 次打 | $\frac{2}{4}$ 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[1 6 5 3 | 3 6i 5 | 2 23 2 23 | 2 26 767 | 7 2 2 5 | 6 - |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

【当罗】 转 1 = G

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0] :| 6 61 6 65 | 6 61 5 |
 [各打打 仓台 | 仓台 仓 | 各台 次台 | 仓 0] :| 次打 次打 | 次打 次打 |

[3235 6 | 5 6 5 1 | $\frac{1}{4}$ 6] :| 3 . 5 3 32 | 3 5 3 0 | 2 . 3 2 27 |
 [次打 各台 | 各次 各次 | $\frac{1}{4}$ 仓] :| 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[6 . 1 2 2 | 2 7 6 1 | 656 6 3 | 2 . 1 1 6 | 1 65 656 | 6 3 2 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 各次 各次 | 仓 次打 | 次打 次打 | 次台 仓 |

[5 3 3 3 | 5 2 2 3 | 1 1 6 2 2 | 1 2 1 2 1 3 | 2 0 6 6 5 |
 [次打 次 | 次打 仓 . 打 | 次打 仓 仓 | 次打 次台次台 | 仓 . 打 次打 |

[3 5 6 65 | 4 6 6 5 | 6 6 6 | 6 1 6 1 | 6 6 6 3 | 2 . 1 6 1 |
 [次打 台台 | 次台 次台 | 台 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 仓打 次打 |

[656 6 3 | 2 3 2 1 | 2 3 5 | 3 2 1 2 . 3 | 1 1 2 3 3 5 | 2 . 3 1 . 6 |
 [次打 次台 | 仓 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

| | | | | | | | |
|------------|------------|--------------|--------------|----------------|------------|------------|------------|
| <u>2 2</u> | <u>1 2</u> | <u>1 2 1</u> | <u>2 . 3</u> | <u>1 2 1 3</u> | <u>2 0</u> | <u>0 0</u> | <u>0 0</u> |
| 仓 仓 | 次 仓 | 各 台 次 | 仓 次 | 各 台 次 | 仓 | 次 打 打 | 次 打 打 |

| | | | | | | | | | |
|--------------|----------|----------------|--------------|--------------|------------|----------------|----------|----------------|------------|
| <u>1 2 3</u> | <u>1</u> | <u>5 6 2 1</u> | <u>2 3 1</u> | <u>6 6 5</u> | <u>3 5</u> | <u>3 5 3 2</u> | <u>1</u> | <u>1 2 3 2</u> | <u>1 1</u> |
| 次 打 | 次 打 | 次 打 | 次 打 | 次 打 | 次 打 | 次 打 | 仓 | 次 打 | 次 打 |

| | | | | | | | |
|----------------|--------------|----------------|--------------|--------------|--------------|------------|----------------|
| <u>1 2 3 2</u> | <u>1 5 6</u> | <u>1 2 3 2</u> | <u>1 5 6</u> | <u>1 1 1</u> | <u>1 1 1</u> | <u>6 1</u> | <u>1 1 2 0</u> |
| 次 打 | 次 仓 仓 | 次 打 | 次 仓 仓 | 次 打 | 次 打 | 次 打 | 次 打 |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|------------|----------|----------|---|------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <u>2 3 5</u> | <u>6 5</u> | <u>6 5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | - | <u>1 7</u> | <u>6</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>0</u> |
| 次 打 | 次 打 | 仓 台 台 | 仓 台 | 仓 次 | 台 | 次 打 | 仓 | 次 打 打 | 仓 打 | 仓 | 仓 |

| | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <u>0</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>0</u> | <u>0</u> |
| 次 仓 | 次 台 | 仓 | 各 次 | 各 台 | 仓 | 仓 仓 | 各 仓 | 各 台 | 仓 |

| | | | | | | | | | |
|----------|--------------|------------|--------------|----------------|--------------|--------------|--------------|----------------|----------|
| <u>0</u> | <u>6 6 7</u> | <u>6 5</u> | <u>3 2 5</u> | <u>6 1 2 0</u> | <u>5 . 6</u> | <u>5 6 5</u> | <u>6 . 6</u> | <u>1 6 5 6</u> | <u>1</u> |
| 仓 | 次 打 | 次 打 | 次 打 | 次 打 | 次 打 | 次 打 | 次 打 | 次 打 | 仓 |

[5.6 5 32 | 5 32 5 6 | 1 56 5 6 | 5 32 5 6 | 1 5 6 | 5 32 5 32 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 仓 次打 | 次打 次打 |

[1 1 3 | 3 12 3 . 2 | 5 2 3 | 1 6 5 6 1 6 5 6 | 1 6 5 6 1 1 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 台 台台 各次 | 各次 仓 |

[1 3 3 2 | 3 2 5 2 | 3 1 6 5 6 | 1 6 5 6 1 6 5 6 | 1 1 3 2 |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 台台台 | 各次 各次 | 仓 次打 |

[3 2 5 2 | 3 1 6 5 6 | 1 6 5 6 1 6 5 6 | 1 1 1 1 | 6 0 1 5 6 |
 [次打 次打 | 次 台台台 | 各次 各次 | 仓 次打 | 次打 次打 |

[1 16 5 6 | 1 16 5 6 | 1 1 1 1 | 6 . 5 5 . 6 | 1 1 6 . 1 | 6 5 1 |
 [各台 次打 | 各台 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[6 1 6 5 3 | 3 . 5 | 1 . 2 3 5 | 3 2 1 2 2 | 2 - |
 [次打 同同同 | 同同同 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
| [0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |
| [各 | 台 | | 次 | 台 | | 台 | 次 | | 台 | 次 | | 台 | 次 | |

【思凡】

转 1 = G

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|-----------|------|------|--|------|------|--|----|----|--|---|---|---|---|---|---|--|
| [²³ i | . | 6 | | 6 | <u>ii</u> | 2 | 3 | | 2 | - | | 2 | - | | 3 | . | 5 | i | 6 | 5 | |
| [0 | 0 | | 0 | 0 | | 打八打八 | 打八打八 | | 打八打八 | 打八打八 | | 次打 | 次打 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|---|----|----|--|----|----|---|----|----|---|----|----|---|----|----|---|----|----|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|
| [3 | 5 | 3 | 2 | 3 | | 3 | . | 5 | 5 | i | 6 | | i | . | 3 | 2 | 0 | | i | 2 | i | 2 | | 3 | 2 | 3 | i | 2 | 3 | | i | i | 6 | 5 | 5 | 6 | |
| [次打 | 次打 | | 次打 | 次打 | | 次打 | 次打 | | 次打 | 次打 | | 次打 | 次打 | | 次打 | 次打 | | 次打 | 次打 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|--|---------------|---|---|---|---|--|---|---|---|---|----|----|---|----|----|--|----|----|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|
| [$\frac{1}{4}$ | i | | $\frac{2}{4}$ | 3 | 5 | 3 | 5 | | 3 | 2 | i | 2 | | i | 6 | i | 3 | | 3 | . | 5 | 6 | | i | 6 | 5 | i | 6 | 5 | |
| [$\frac{1}{4}$ | 仓 | | $\frac{2}{4}$ | 各 | 仓 | 各 | 仓 | | 各 | 台 | 仓 | | 次打 | 次打 | | 次打 | 次打 | | 次打 | 次打 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| [5 | . | 6 | 5 | | 3 | 3 | 3 | 5 | | 3 | 2 | 1 | 2 | 0 | | i | 3 | 3 | | 3 | . | 5 | 6 | | i | 5 | 6 | 6 | |
| [次打 | 次打 | | 仓 | 仓 | 次 | 仓 | | 各 | 台 | 仓 | | 次打 | 次打 | | 次打 | 次打 | | 各 | 仓 | 各 | 仓 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|----|----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|--|
| [5 | 6 | 5 | i | 6 | | i | 3 | 3 | | 3 | . | 5 | 6 | | 6 | 6 | i | | 6 | i | 6 | 5 | 3 | . | 5 | |
| [各 | 台 | 各 | 台 | 仓 | | 各 | 台 | 仓 | | 各 | 台 | 仓 | | 次打 | 次打 | | 次打 | 次打 | | | | | | | | |

$\left[\begin{array}{l} \underline{3\ 5} \quad \underline{3\ \dot{1}6} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{3}} \quad \dot{2} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \mid \frac{1}{4} \quad \dot{2} \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\dot{3}\ \dot{2}\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}\ 6} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \text{仓} \mid \underline{\text{次仓}} \quad \underline{\text{次台}} \mid \frac{1}{4} \quad \text{仓} \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次台}} \mid \text{仓} \quad \underline{\text{次打}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{6\ \dot{1}} \quad \underline{6\ 65} \mid \underline{3\ 56} \quad 3 \mid \underline{3\ .\ 5} \quad \underline{3\ 3} \mid \underline{6\ \dot{1}} \quad \underline{6\ 65} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \text{仓} \mid \underline{\text{次打}} \quad \text{仓} \mid \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{356} \quad 3 \mid \underline{3\ .\ 5} \quad \underline{321} \mid \underline{5\ 6} \quad \underline{6\ 6\dot{1}} \mid \underline{5\ 6} \quad \underline{0\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\ .\ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\ \dot{2}\dot{1}} \mid \underline{6\dot{1}5} \quad 6 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{次打}} \quad \text{仓} \mid \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \text{仓} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{3}\ \dot{3}\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\ \dot{1}6} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}\dot{1}} \quad \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{6\ 6\dot{1}} \quad \underline{6\ 65} \mid \underline{3\ 56} \quad 3 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \text{仓} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{356} \quad \underline{3\ 3} \mid \underline{6\ \dot{1}} \quad \underline{6\ 65} \mid \underline{3\ 56} \quad \underline{3\ 3} \mid \underline{3\ 56} \quad \underline{\dot{1}\ 65} \mid 6 \quad \dot{2} \mid \underline{6\ \dot{2}} \quad \underline{\dot{1}\ 65} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \text{各} \quad \text{各} \mid \underline{\text{各次}} \quad \underline{\text{次台}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \frac{1}{4} \quad 6 \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\dot{1}\ .\ 5} \quad 6 \mid \underline{6\ .\ 6} \quad \underline{6\ 6} \mid \underline{5\ 6} \quad 6 \mid \overbrace{6 \quad -} \mid \underline{6\ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3}\ \dot{5}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{1}{4} \quad \text{仓} \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \underline{\text{次打}} \mid \underline{\text{次打}} \quad \text{仓} \mid \underline{\text{各台}} \quad \underline{\text{次台}} \mid \text{仓} \quad \underline{\text{次打}} \end{array} \right]$

[1̇ 3̇ 2̇ 0̇3̇ | 2̇ 2̇ . 2̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 65 | 3̇ 56 1̇ | 3̇ 56 1̇ 65 | 3̇ 56 3̇ 5̇ |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 次打 次打 | 各台 仓 | 次打 次打 | 次打 次打 |

[3̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 56 3̇ 1̇6 | 1̇ 2̇3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ | $\frac{1}{4}$ 2̇ | $\frac{2}{4}$ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ |
 [次打 次打 | 次打 次打 | 各台 仓 | 各台 次台 | $\frac{1}{4}$ 台 | $\frac{2}{4}$ 台台 次台 |

[1̇ 3̇ 2̇ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||
 [各台 仓 | 各打 各同同 | 仓次 台次 | 仓次 台次 | 仓打 打同同 | 仓 0 ||

(城关民间乐队演奏 韩志勇记谱)

说明：
 《八支头》又称《八曲头》，原是由昆曲唱腔〔出世〕、〔和番〕、〔借扇〕、〔当罗〕、〔尼姑思凡〕、〔和尚思凡〕、〔芦花荡〕、〔尾声〕八段所组成，现仅能演奏前五段。
 所用乐器有：先锋、笛、二胡、夹板、梆子、板鼓、小锣、大锣、小钹、大钹。

186. 耍 孩 儿

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

开化县

(唢呐) ♩ = 120 (丝竹) (唢呐)
 曲 调 [$\frac{2}{4}$ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 4̇5̇ 3̇ | 1̇ 2̇3̇ 1̇ 2̇3̇ | 5̇ . 6̇ 1̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ |
 锣鼓经 [$\frac{2}{4}$ 各打 各打 | 各打 各打 | 仓台 仓台 | 次.台 仓 | 各打 各打 |

(丝竹) (唢呐) (丝竹)

1. 6 5 | 1 23 1 23 | 5. 6 1 | $\frac{3}{4}$ 5 6 5 45 3 | 1 23 5. 6 1 |

各打 各打 | 仓台 仓台 | 次. 台 仓 | $\frac{3}{4}$ 各打 各打 各 | 仓台 次. 台 仓 |

(唢呐) (丝竹) (唢呐) (丝竹) (唢呐)

5. 6 1 6 5 | 1 23 5. 6 1 | $\frac{2}{4}$ 5 6 5 | 1 23 1 | 3566 1 |

各打 各打 各 | 仓台 次. 台 仓 | $\frac{2}{4}$ 各打 各打 | 各打 各打 | 各打打 仓 |

(丝竹) (唢呐) (丝竹) (齐)

3532 1 | 5 6 1 5 | $\frac{3}{4}$ 1 1 6 23 1 | $\frac{2}{4}$ 3 2 3 5 | 6 1 5. 6 |

各同同 仓 | 各打 各打 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 仓. 台 仓 | $\frac{2}{4}$ 各打 各打 | 各打 仓. 台 |

(丝竹) (唢呐) (丝竹)

5 6 1 | 3 3 5 | 6 23 1 | 2 5 5 2 | $\frac{3}{4}$ 3532 1 23 1 |

仓台 仓 | 各打 各 | 次台 仓 | 各打 各打 | $\frac{3}{4}$ 各打 仓台 仓 |

(唢呐) (齐)

1 1 6 23 1 | $\frac{2}{4}$ 6 23 1 | 6 5 6 23 | 1 - | 0 0 | 0 0 |

仓仓 次台 仓 | $\frac{2}{4}$ 次台 仓 | 次台 次台 | 仓 次 | 仓次 台次 | 仓次 台次 |

(丝竹)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 3 3 321 2 |

仓打 打同同 | 仓仓 同仓 | 各同 仓同同 | 台仓 次 | $\frac{3}{4}$ 各打 各同 仓 |

(齐)
 [3 3 321 2 | $\frac{2}{4}$ 3 2 3 5 | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 0 3 5 5 | $\frac{3}{4}$ 321 532 1 |]
 [各打 各同 仓 | $\frac{2}{4}$ 各打 各打 | 各打 各打 | 各打 各打 | $\frac{3}{4}$ 各仓 各 仓 |]

[$\frac{2}{4}$ 1 23 1.1 | 6 23 1 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 5 | $\frac{3}{4}$ 6 7 6.5 3 | $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 5 |]
 [$\frac{2}{4}$ 仓台 仓 | 次台 仓 | 各打 各打 | $\frac{3}{4}$ 各打 台 仓 | $\frac{2}{4}$ 各打 各打 |]

(丝竹) (齐)
 [6 3 6 5 | 2.1 2 | $\frac{3}{4}$ 3 3 3 1 2 | 3 3 3 1 2 | $\frac{2}{4}$ 3 5 3 2 |]
 [各打 各打 | 台 仓 | $\frac{3}{4}$ 各 各同 仓 | 各 各同 仓 | $\frac{2}{4}$ 各打 各打 |]

[1 23 1 | 6 23 1 | 3 . 5 6 5 | 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 - |]
 [仓台 仓 | 次台 仓 | 各打 各打 | 各打 各打 | 仓 0 |]

[5 6 1 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 5 | 6 7 6 7 | 6 - | 0 0 | 0 0 |]
 [各打 仓 | 各打 各打 | 各打 各打 | 各 各 | 仓 各打 | 各同 仓 |]

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |]
 [次台 次台 | 次台 仓 | 次台 次打 | 打同同 仓仓 | 同仓 乙同 | 仓同 次 | 卜 0 |]

(城关民间乐队演奏 韩志勇记谱)

说明:

所用乐器有: 唢呐、丝竹、板鼓、板、堂鼓、小锣、大锣、钹。

187. 将 军 令

丽水市

1 = ^bB (唢呐筒音作 5 = f¹)

【集合令】

【引子】

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|----------|----------|---------------|---------------|-----------|---|------------|------------|------------|
| 唢 呐 | 廿 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | - | - | |
| 大 鼓 | 廿 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>XX.</u> | <u>XX.</u> | |
| 大 锣 | 廿 | X | X | - | <u>X</u> | X. | <u>XX.XX.</u> | <u>XX</u> | X | 0 | 0 | 0 | |
| 大 钹 | 廿 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 锣鼓经 | 【 | 廿 | 匡 | 匡 | - | <u>匡</u> | 匡. | <u>匡匡.匡匡.</u> | <u>匡匡</u> | 匡 | 0 | <u>同龙.</u> | <u>同龙.</u> |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|------------|----------------|-----------|-----------|-----------|----------------|------------|------------|------------|--------------|---|--------------|---|
| ³² 1 | - | - | ² 3 | - | - | - | ² 5 | - | - | - | ⁶ | - | ⁵ | - |
| 0 | 0 | <u>0XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XXXX</u> | <u>X</u> | - | - | - | - | - | - |
| 0 | 0 | 0 | <u>X</u> | - | - | - | <u>XX.</u> | <u>XX.</u> | <u>XX.</u> | <u>XX.</u> | <u>0</u> | 0 | <u>0</u> | 0 |
| 0 | 0 | 0 | <u>0</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0</u> | 0 |
| 0 | 0 | <u>0打儿</u> | <u>匡</u> | - | - | - | <u>匡匡.</u> | <u>匡匡.</u> | <u>匡匡.</u> | <u>匡匡.</u> | <u>0</u> | 0 | <u>0</u> | 0 |

【跨马出征】 ♩ = 88 渐快

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------------|------------|-----|-----|-----|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|----------|------------|
| 2 5. | 3 | - | 6 5 | 3 5 | 2 1 | $\frac{4}{4}$ | 3 2 | 3 5 | 6 | 5 | 3. | 5 6 | 5 3 | 5 |
| 0 0 | <u>XX.</u> | <u>XX.</u> | 0 | 0 | 0 | $\frac{4}{4}$ | <u>XX.</u> | <u>0XX</u> | <u>X.X</u> | <u>0XX</u> | <u>X.X</u> | <u>XX</u> | 0 | <u>0XX</u> |
| 0 0 | <u>XX</u> | X | 0 | 0 | 0 | $\frac{4}{4}$ | X | X | 0 | 0 | 0 | X | 0 | X |
| 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | <u>X</u> | 0 |
| 0 0 | <u>匡匡</u> | 匡 | 0 | 0 | 0 | $\frac{4}{4}$ | 匡 | 匡 | <u>同同</u> | <u>0打儿</u> | 才 | 匡 | 才 | 匡 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|------------|
| 6. | 5 | 6 5 | 6 5 | 6 | - | - | - | 5. | 6 | 5 6 | 5 3 | 2 | 3 5 | <u>1 6 5</u> | 1 2 |
| X. | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XXX</u> | <u>XX</u> | X | <u>XX</u> | X. | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | X. | <u>XX</u> | <u>XX.</u> | <u>XX</u> |
| X 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | X. |
| X 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X | 0 | <u>X</u> | X. |
| 匡. | <u>打儿</u> | <u>同同</u> | <u>同同</u> | 才 | <u>同同</u> | <u>同</u> | <u>同</u> | <u>同龙</u> | 才. | <u>打儿</u> | <u>同同</u> | <u>同同</u> | 才. | <u>同龙</u> | <u>同同.</u> |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------|-----------|-----------|------|-----------|------------|-----|-----------|----------------|-----------|-----|----------|----------|
| 3 2 | 3 5 | 6 5 | 3 5 | 2 2. | <u>7</u> | <u>6 5</u> | 2 2 | - | <u>6 5 3 5</u> | 2 | 3 5 | 2 3 | 1 2 |
| X. | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | X | <u>XX</u> | <u>XX</u> | X. | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | X. | <u>X</u> | X |
| X | X | 0 | 0 | X | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | 0 | 0 | 0 | X | 0 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 才. | <u>同龙</u> | <u>同同</u> | <u>同同</u> | 才 | <u>同同</u> | <u>同龙</u> | 才. | <u>同龙</u> | <u>同同</u> | <u>同同</u> | 才. | <u>同</u> | <u>同</u> |

3 . 2 5 - | 1 6 5 1 5 | 3 5 2 1 2 3 | 5 3 5 6 5 |

x ẋ ẋ ẋ . x | xxx x x 0 x xx | x xxx x x x x | x . xx x x |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

x 0 0 0 | x 0 0 0 | x 0 0 0 | x 0 0 0 |

才冬冬冬同 | 才同同0同同龙 | 才同同龙同同同同 | 才同龙同同同 |

3 - 6 5 | 3 5 6 5 3 2 | 1 2 7 6 7 2 | 6 - - 7 |

x . xx x x xx | x x x . x x x | x . xx x x xx | x ẋ x ẋ xx |

0 x 0 x . | x x 0 0 | x x 0 x . | x 0 0 0 |

x 0 x x . | x 0 0 0 | x 0 x x 0 | 0 0 0 0 |

才匡同匡才匡同 | 匡匡同同同同 | 匡匡同龙才匡同 | 匡冬冬冬同龙 |

6 2 7 6 5 7 | 6 - - 7 | 6 2 7 6 5 6 | 7 . 2 6 5 6 5 |

x ẋ ẋ x x | x . x x x x x x x | x . x xx 0 x x | x . xx xx xx |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 x 0 x . |

x 0 0 0 | x 0 0 0 | x 0 0 0 | x 0 xx . |

才冬冬同同 | 才同同同同同 | 才同同同0同同 | 才匡同龙才匡同 |

| | | | | | | | |
|------------|------------------|-----------|----------------|--------------|------------------|------------|------------------|
| 2 . | <u>3 1 6 1 2</u> | 3 2 | <u>5 6 5 3</u> | <u>2 3</u> | 5 <u>6 5 3 2</u> | 1 . | 2 <u>7 6 7 2</u> |
| <u>X.X</u> | <u>XX 0 X</u> | <u>XX</u> | X. <u>XX</u> | <u>XX XX</u> | <u>XX XX</u> | <u>X.X</u> | <u>XX X X</u> |
| 0 | X <u>0 X</u> | 0 | X X | 0 0 | 0 0 0 0 | 0 | 0 0 0 0 |
| X | 0 0 0 | X 0 | 0 0 | X | 0 0 0 | X | 0 0 0 |
| 才同 | 匡 0 匡 | 同龙 | 匡 匡同龙 | 同同 | 同同 | 才同龙 | 同 同同 同同 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--------------|-------------|------------|--------------|--------------|-------------|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|
| 6 | <u>6 7</u> | <u>2 3</u> | <u>2 7</u> | <u>6 7</u> | <u>2 7</u> | <u>6 2</u> | <u>7 6</u> | 5 | 5. | <u>5 3 5</u> | 5 5. | <u>5 3 5</u> |
| X | <u>Ẋ Ẋ</u> | <u>Ẋ XX</u> | <u>XX</u> | X | <u>Ẋ Ẋ</u> | <u>Ẋ Ẋ</u> | <u>Ẋ.X</u> | X . | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> |
| 0 | 0 0 0 0 | 0 X | <u>0 X.</u> | X 0 | 0 0 | 0 | 0 X | <u>0 X.</u> | | | | |
| X | 0 0 0 | X 0 | <u>XX.</u> | X 0 | 0 0 | 0 | X 0 | <u>X 0 X</u> | | | | |
| 才 | 冬 冬 | 冬同龙 | 才 匡 | 才匡 | 冬. | 同 | 匡. | 同龙 | 同同 | 同同 | 才. | 同龙 才 匡 冬才 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------|-----|----------|------------|--------------|--------------|-------------|-----|----|-----|-----------|------------|------------|------------|------------|
| 5. | <u>6</u> | 5. | <u>7</u> | <u>6 7</u> | <u>6 5</u> | 1 | <u>1 2</u> | 6 | 3 | 2 | 5 | <u>6 7</u> | <u>6 5</u> | <u>3 5</u> | <u>3 2</u> |
| X . | <u>XX</u> | X X | | X | <u>Ẋ Ẋ</u> | <u>Ẋ Ẋ</u> | <u>Ẋ.X</u> | X | X | X . | <u>XX</u> | <u>X.X</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> |
| X | 0 0 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 |
| X | 0 0 0 | X | 0 0 0 | X | 0 0 0 | 0 | X 0 | 0 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 匡. | 同龙 | 同同 | | 才 | 冬 冬 | 冬同 | 才 同 | 同. | 同龙 | 才同 | 同同 | 同同 | 同同 | 同同 | 同同 |

渐快

| | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|----------------------------------|----|----------------|---|--|---|-----|
| 1 | 1 2 3 5 3 2 | 1. 2 | 3 5 2 3 2 7 | 6. | 7 6 5 3 5 | 6 | 6 | - | 1 2 |
| x | $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ <u>x x</u> | <u>x. x</u> | <u>x x</u> <u>x x</u> <u>x x</u> | x | <u>x x</u> x x | x | $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ <u>x x</u> | | |
| 0 | 0 0 0 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 | 0 0 0 0 | 0 | 0 0 0 0 | | |
| x | 0 0 0 0 | x | 0 0 0 0 | x | 0 0 0 0 | x | 0 0 0 0 | | |
| 才 | 冬 冬 同同 | 才. 同 | 同同 同同 同同 | 才 | 同同 同 同 | 才 | 冬 冬 同同 | | |

【纵马奔驰】 $\text{♩} = 138$

| | | | | | |
|---|----------------|------------------|--------------------------------------|----------------|-----------------------|
| 6 | 1 2 6 5 6 1 | 2 2 2 3 5 | 2 3 5 1 6 5 1 2 | 3 2 3 5 | 6 5 3 5 |
| x | x x <u>x x</u> | x x x <u>x x</u> | x <u>x x</u> <u>x x x</u> <u>x x</u> | x <u>x x x</u> | <u>x x</u> <u>x x</u> |
| 0 | x <u>0 x.</u> | x x 0 0 | x 0 <u>x x.</u> | x 0 | 0 0 |
| x | 0 <u>x x.</u> | 0 0 0 0 | x 0 <u>x x.</u> | x 0 | 0 0 |
| 才 | 匡 才匡 同同 | 匡 匡 同 同同 | 才 匡 才匡 同同 | 匡 匡同龙 | 同同 同同 |

| | | | | |
|--------------|----------------------------------|---|---|--|
| 2. | 3 5 1 6 5 1 2 | 3 2 3 5 6 5 3 5 | 2 2 - 6 5 | 2 2 - 3 5 |
| <u>x x x</u> | <u>x x</u> <u>x x</u> <u>x x</u> | <u>x x x</u> <u>x x</u> <u>x x</u> <u>x x</u> | x $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ <u>x. x</u> | x $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ <u>x x</u> |
| x | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| x | 0 0 0 0 | x 0 0 0 | x 0 0 0 | x 0 0 0 |
| 才同龙 | 同同 同同 同同 | 才 冬 0 同 同龙 | 才同 同同 同. 同龙 | 才 冬 冬 同同 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|-------------|------------|----|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|-----|
| 2 | <u>3 5</u> | <u>2. 3</u> | <u>1 2</u> | 5. | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | 5 | 6 | 5. | <u>4</u> | 3 | - | 6 | 5 |
| x | <u>xx</u> | x | x | x | <u>ẋ</u> | 0 | x | <u>xx</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | x. | <u>xx</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | x | x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | x | x |
| x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 |
| 才 | 同 | 同 | 同 | 才 | 同 | 0 | 同 | <u>同龙</u> | 才 | 同 | <u>同同</u> | 同. | <u>同龙</u> | 才 | 匡 | 匡 匡 |

♩ = 152

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|----|-----------|-----------|---|----|-----------|------------|------------|
| 3 | 5 | <u>6 5</u> | <u>3 5</u> | 6 | . | <u>5</u> | <u>6 5</u> | <u>6 5</u> | 6 | - | - | - | 5. | <u>6</u> | <u>5 6</u> | <u>5 3</u> |
| <u>xx</u> | <u>xx</u> | x | x | <u>xx</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | x. | <u>xx</u> | x | x | x. | <u>ẋ</u> | <u>ẋ</u> | <u>ẋ</u> |
| 0 | x | <u>0</u> | x. | x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| x | 0 | <u>x</u> | x. | x | 0 | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 |
| 才 | 匡 | 才 | 匡 | 同同 | 匡 | 同 | <u>同龙</u> | 同同 | 同同 | 才. | <u>同龙</u> | 同 | 同 | 才. | 冬 | 冬 冬 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|---|-----------|-----------|------------|---|-----------|-----------|----------------|
| 2 | <u>3 5</u> | <u>1 6 5</u> | <u>1 2</u> | <u>3 2</u> | <u>3 5</u> | <u>6 5</u> | <u>3 5</u> | 2 | 2. | <u>7</u> | <u>6 5</u> | 2 | 2 | - | <u>6 5 3 5</u> |
| x. | <u>xx</u> | <u>xxx</u> | <u>xx</u> | x. | <u>xx</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | x | <u>ẋ</u> | <u>ẋ</u> | <u>xx</u> | x | <u>ẋ</u> | <u>ẋ</u> | <u>xx</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 |
| 同. | <u>同龙</u> | <u>同同龙</u> | 同同 | 才. | <u>同龙</u> | 同同 | 同同 | 才 | 冬 | 冬 | <u>同同</u> | 才 | 冬 | 冬 | <u>同同</u> |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|-----|----------|----------|----------|-----|-------------------|----------|----------|---|---|------------|------------|
| 2 | <u>3 5</u> | <u>2 3</u> | <u>1 2</u> | 3 . | <u>2</u> | 5 | - | 1 | <u><u>6 5</u></u> | 1 | 5 | 3 | 5 | <u>2 1</u> | <u>2 3</u> |
| x | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | x . | <u>x</u> | x | x | x . | <u>x</u> | x | x | x | x | <u>x x</u> | <u>x x</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | <u>0</u> | x . | x | x | x | 0 |
| x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | <u>x</u> | x . | x | 0 | 0 | 0 |
| 才 | 冬 | 冬 | 冬 | 才 . | <u>同</u> | <u>同</u> | <u>同</u> | 才 | 匡 | <u>才</u> | <u>匡</u> | 同 | 匡 | 匡 | <u>同</u> |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|----------|----------|---|----------|----------|--------------|---|----------|------------|------------|-----|----------|-------------------|-------------------|
| 5 | <u>3 5</u> | 6 | 5 | 3 | - | 6 | 5 | 3 | 5 | <u>6 5</u> | <u>3 2</u> | 1 | 2 | <u><u>7 6</u></u> | <u><u>7 2</u></u> |
| x | <u>x x</u> | x | x | x | x | x | <u>x x x</u> | x | x | <u>x x</u> | <u>x x</u> | x . | <u>x</u> | x | x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 |
| 才 | <u>同</u> | <u>同</u> | <u>同</u> | 才 | <u>同</u> | <u>同</u> | <u>同</u> | 才 | <u>同</u> | <u>同</u> | <u>同</u> | 才 . | <u>同</u> | <u>同</u> | <u>同</u> |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|---|---|------------|-------------------|---|---|------------|-------------------|
| 6 | 6 | <u>2 3</u> | <u>2 7</u> | <u><u>6 7</u></u> | <u><u>2 7</u></u> | <u><u>6 2</u></u> | <u><u>7 6</u></u> | 5 | 5 | - | <u><u>6 7</u></u> | 5 | 5 | - | <u><u>7 6</u></u> |
| x | x | <u>x . x</u> | <u>x x</u> | x | x | x . | <u>x x</u> | x | - | <u>x x</u> | <u>x x</u> | x | - | <u>x x</u> | <u>x x</u> |
| 0 | x | <u>0</u> | x | x | x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| x | 0 | <u>x</u> | 0 | x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 |
| 才 | 匡 | <u>才</u> | 匡 | 匡 | 匡 | 同 . | <u>同</u> | 才 | 0 | <u>同</u> | <u>同</u> | 才 | 0 | <u>同</u> | <u>同</u> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----------|-----|-----|-----|-------|-------------------|-----------------|-------------------|-----|-------------------|----------------------------|-----------|-----------|---|---|--|
| 5 . | 7 | 6 7 | 6 5 | | 1 1 2 | 6 3 | | $\frac{2}{4}$ 2 5 | | $\frac{4}{4}$ 6 7 | 6 5 | 3 5 | 3 2 | | | |
| x . | <u>xx</u> | x | x | | x . | <u>xx</u> | x . | <u>x</u> | | $\frac{2}{4}$ x x | $\frac{4}{4}$ <u>x . x</u> | <u>xx</u> | x | x | | |
| 0 0 | 0 0 | | 0 0 | 0 0 | | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 | 0 | 0 0 | | | | | | | |
| x 0 | 0 0 | | x 0 | 0 0 | | $\frac{2}{4}$ x 0 | $\frac{4}{4}$ x | 0 | 0 0 | | | | | | | |
| 才. | <u>同龙</u> | 同 | 同 | | 才. | <u>同龙</u> | 同. | <u>同</u> | | $\frac{2}{4}$ 才 同 | $\frac{4}{4}$ 才. | <u>同</u> | <u>同同</u> | 同 | 同 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------|-----------|-----------|--------------|-----------|-----------|-----------|---|---------|-----|---------|-----------|-----------|-----------|--|
| 1 1 2 | 3 5 | 3 2 | | 1 2 | 3 5 | 2 3 | 2 7 | | 6 6 5 | 3 5 | | 6 6 - | 1 2 | | |
| x <u>xx</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | | <u>x . x</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | | x x x x | | x x x | <u>xx</u> | | | |
| 0 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 0 | 0 0 | | 0 0 0 0 | | 0 0 0 0 | | | | |
| x 0 | 0 | 0 | | x | 0 | 0 0 | 0 0 | | x 0 0 0 | | x 0 0 0 | | | | |
| 才 | <u>同同</u> | <u>同同</u> | <u>同同</u> | | 才. | <u>同</u> | <u>同同</u> | 同 | 同 | | 才 | <u>同同</u> | <u>同同</u> | <u>同同</u> | |

【催马射箭】

$\text{♩} = 116$ 渐快

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------|-----|---------|-------|-----------------|-----|---------------------------|-----------|-----------------|-----------|-----------|---|-------------|-----------|---|-----------|-----------|-----------|--|
| 6 1 | 6 5 | 6 1 | | 2 2 - | 3 | | $\frac{2}{4}$ 2 3 | 1 2 | | 3 6 | 5 3 | | 2 3 | 1 2 | | 3 6 | 5 3 | | |
| x <u>xx</u> | x | x | | x - - | x | | $\frac{2}{4}$ 0 <u>xx</u> | <u>xx</u> | | <u>xx</u> | <u>xx</u> | | 0 <u>xx</u> | <u>xx</u> | | <u>xx</u> | <u>xx</u> | | |
| 0 0 | 0 0 | | 0 0 0 0 | | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | | |
| x 0 | 0 0 | | x 0 0 0 | | $\frac{2}{4}$ 0 | 0 | 0 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | | |
| 才 | <u>同同</u> | 同 | 同 | | 才 | 0 0 | 同 | | $\frac{2}{4}$ 0 | <u>同龙</u> | <u>同同</u> | | <u>同同</u> | <u>同同</u> | | 0 | <u>同龙</u> | <u>同同</u> | |

♩ = 160

| | | | | | | | | | | |
|---------------|-----|------------|---|---|------------|---|---|---|---|---|
| $\frac{1}{4}$ | 2 1 | <u>6 1</u> | 2 | : | <u>3 5</u> | 2 | : | 2 | 3 | 3 |
| $\frac{1}{4}$ | 0 | <u>0 x</u> | x | : | 0 | x | : | 0 | x | x |
| $\frac{1}{4}$ | 0 | 0 | 0 | : | 0 | 0 | : | 0 | 0 | 0 |
| $\frac{1}{4}$ | x | x | x | : | x | x | : | x | x | x |
| $\frac{1}{4}$ | 才 | <u>才 同</u> | 才 | : | 才 | 才 | : | 才 | 才 | 才 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--------------|---|
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | サ | 3 | - | - |
| x | x | x | x | x | サ | 0 | <u>0 x x</u> | x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | サ | 0 | 0 | 0 |
| x | x | x | x | x | サ | 0 | 0 | 0 |
| 才 | 才 | 才 | 才 | 才 | サ | 0 | <u>0 同 龙</u> | 同 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|----------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|
| 5 | - | - | - | 6 | - | - | <u>5 6 5 3</u> | <u>2 1 2</u> | <u>3 5</u> | <u>3 1 2</u> | <u>3 5</u> | <u>2 1 2</u> |
| <u>0 x x</u> | <u>x x</u> | <u>0 x x</u> | <u>x x</u> | <u>0 x x</u> | <u>x x</u> | <u>0 x x</u> | <u>x x</u> | <u>0 x x</u> | <u>x x</u> | <u>0 x x</u> | <u>x x</u> | <u>0 x x</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> |
| <u>才 才</u> | <u>才 才</u> | <u>才 才</u> | <u>才 才</u> | <u>才 才</u> | <u>才 才</u> | <u>才 才</u> | <u>才 才</u> | <u>才 才</u> | <u>才 才</u> | <u>才 才</u> | <u>才 才</u> | <u>才 才</u> |

3 2 ²3 ⁶5 - - 7 7 7 7 56 76 762 3 3 . 2
 X XXXX X - - X X X X X 0 XXXX X - -
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
X 0 X X X X X X X X
オオ オオ オオオオ オオ オオ オオ オオ オオ オオ 0 オオ オオオオ オオ

⁶5 - - 7 6 2 6 5 6 5 6 5 . 1 1 5 6 5 6 1 3
XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
X
オオ オオ オオ オオ オオ オオオオ オオ オオ オオ オオ オオ オオ

2 1 2 6 5 6 6 1 2 - 3 5 2 1 2 3 5 2 1 2 3 . 2 3 -
 0 0 X X XX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XX XX
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
X X X X X X XX XX XX XX XX XX XX XX XX XX
オオ オオ オオ オオ オオ オオ オオ オオ オオ オオ オオ オオ 同

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | - | 5 | - | 5 | 5 | 1 | . | 1 | 6 | 5 | 1 | 6 | 5 | 1 | 5 | 3 | - | - | - |
| x | x | x | x | x | x | x | . | x | x | x | x | x | x | x | x | 0 | 0 | x | x |
| 0 | 0 | x | x | 0 | | x | | | x | 0 | x | | 0 | x | - | - | - | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | x | | 0 | | | 0 | x | 0 | | x | x | - | - | - | | |
| 同 | 同 | 匡 | 匡 | 才 | | 匡 | | | 匡 | 才 | 匡 | | 才 | 匡 | - | - | 同 | 龙 | |

【得胜归营】

♩ = 96

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------|-------|-----|-----|---|-------|-----|-----|---|-------|-----|
| 唢呐 | $\frac{2}{4}$ | 1 1 2 | 3 5 | 6 . | 5 | 1 1 2 | 3 5 | 6 . | 5 | 1 1 2 | 3 5 |
| 大鼓 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 x | x | 0 | x x x | x x | x | 0 | x x x | x x |
| 小锣 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | x | x x | x | 0 | x | x x |
| 大锣 | $\frac{2}{4}$ | x | x | x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | 0 | 0 |
| 大钹 | $\frac{2}{4}$ | x | x | x | 0 | x | x | x | 0 | x | x |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 才 | 才 同 | 匡 | 0 | 才 同 龙 | 才 台 | 匡 | 0 | 才 同 龙 | 才 台 |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|-------|-----|---|---------|---|-------|---|---------|
| 2 . | 3 | 1 1 2 | 3 5 | 2 | 5 6 5 3 | 2 | 1 1 | 2 | 5 6 5 3 |
| x | 0 | x x x | x x | x | 0 x x | x | 0 x x | x | 0 x x |
| x | 0 | x | x x | x | 0 | x | x x | x | x x |
| x | 0 | 0 | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| x | 0 | x | x x | x | x x | x | x | x | 0 |
| 匡 | 0 | 才 同 龙 | 才 才 | 匡 | 才 才 | 匡 | 才 同 龙 | 匡 | 台 同 龙 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|
| 2 | <u>1 1</u> | 2 | <u>1 2</u> | <u>1 2</u> | <u>1 2</u> | <u>6 7</u> | <u>6 7</u> | $\frac{3}{4}$ | <u>6 7</u> | <u>5 6</u> | <u>5 6</u> |
| X | 0 <u>X X</u> | X | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | $\frac{3}{4}$ | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> |
| X | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | X | X | X | X | $\frac{3}{4}$ | X | X | X |
| X | 0 | X | 0 | X | X | X | X | $\frac{3}{4}$ | X | X | X |
| X | 0 | X | 0 | X | X | X | X | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 |
| 匡 | <u>台 同龙</u> | 匡 | <u>台 同龙</u> | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | $\frac{3}{4}$ | 匡 | 匡 | 匡 |

| | | | | | | | | | |
|---------------|--------------|------------|--------------|--------------|------------|--------------|--------------|------------|--------------|
| $\frac{2}{4}$ | <u>5 . 6</u> | <u>1 6</u> | 5 . <u>6</u> | <u>1 1 2</u> | <u>3 5</u> | 6 . <u>5</u> | <u>1 1 2</u> | <u>3 5</u> | 6 . <u>5</u> |
| $\frac{2}{4}$ | <u>X . X</u> | <u>X X</u> | X . <u>X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X</u> | X 0 | <u>X X X</u> | <u>X X</u> | X 0 |
| $\frac{2}{4}$ | X | <u>X X</u> | X 0 | X | <u>X X</u> | X 0 | X | <u>X X</u> | X 0 |
| $\frac{2}{4}$ | X | 0 | X 0 | 0 | 0 | X 0 | 0 | 0 | X 0 |
| $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 0 | X | X | X 0 | X | X | X 0 |
| $\frac{2}{4}$ | 匡 | <u>台 台</u> | 匡 0 | <u>才 同龙</u> | <u>才 台</u> | 匡 0 | <u>才 同龙</u> | <u>才 台</u> | 匡 0 |

| | | | | | | | | |
|--------------|------------|-----|--------------|------------|-----|----------------|---|--------------|
| <u>1 1 2</u> | <u>3 5</u> | 2 - | <u>1 1 2</u> | <u>3 5</u> | 2 | <u>5 6 5 3</u> | 2 | <u>1 1</u> |
| <u>X X X</u> | <u>X X</u> | X 0 | <u>X X X</u> | <u>X X</u> | X | <u>0 X X</u> | X | <u>0 X X</u> |
| X | <u>X X</u> | X 0 | X | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> |
| 0 | 0 | X 0 | 0 | 0 | X 0 | | X | 0 |
| X | X | X X | X | X | X X | | X | X |
| <u>才 同龙</u> | <u>才 台</u> | 匡 才 | <u>才 同龙</u> | <u>才 台</u> | 匡 才 | <u>台</u> | 匡 | <u>才 台</u> |

| | | | | | | | | | |
|---|----------------|---|--------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 2 | <u>5 6 5 3</u> | 2 | <u>1 1</u> | 2 | <u>1 2</u> | <u>1 2</u> | <u>1 2</u> | <u>6 7</u> | <u>6 7</u> |
| X | <u>0 X X</u> | X | <u>0 X X</u> | X | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> |
| X | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> |
| X | 0 | X | 0 | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 匡 | 才 台 | 匡 | 才 台 | 匡 | 才 台 | 匡 台 | 匡 台 | 匡 台 | 匡 台 |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|------------|-----|----------|--------------|------------|
| <u>5 6</u> | <u>5 6</u> | <u>5 6</u> | <u>1 6</u> | 5 . | <u>6</u> | <u>1 1 2</u> | <u>3 5</u> | 6 . | <u>5</u> | <u>1 1 2</u> | <u>3 5</u> |
| <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X</u> | X 0 | | <u>X X X</u> | <u>X X</u> |
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | X | 0 | <u>X X</u> | <u>X X</u> | X 0 | | X | <u>X X</u> |
| X | X | X | 0 | X | X | X | X | X 0 | | 0 | 0 |
| X | X | X | 0 | X | 0 | X | X | X 0 | | X | X |
| 匡 台 | 匡 台 | 匡 | 台 台 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 台 | 匡 0 | | 才 | 才 台 |

| | | | | | | | | | |
|-----|----------|--------------|------------|-----|----------|--------------|------------|---|----------------|
| 6 . | <u>5</u> | <u>1 1 2</u> | <u>3 5</u> | 2 . | <u>3</u> | <u>1 1 2</u> | <u>3 5</u> | 2 | <u>5 6 5 3</u> |
| X | 0 | <u>X X X</u> | <u>X X</u> | X | 0 | <u>X X X</u> | <u>X X</u> | X | <u>0 X X</u> |
| X | 0 | X | <u>X X</u> | X | 0 | X | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> |
| X | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| X | 0 | X | X | X | 0 | X | X | X | 0 |
| 才 | 0 | 匡 | 才 台 | 匡 | 0 | 才 同 龙 | 才 台 | 匡 | 台 台 |

渐快

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|--------------|------------|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 2 | <u>1 1</u> | 2 | <u>1 2</u> | <u>1 2</u> | 1 | <u>6 7</u> | <u>6 7</u> | <u>6 7</u> | <u>5 6</u> | <u>5 6</u> | <u>5 6</u> |
| X | <u>0 X X</u> | X | <u>0 X X</u> | <u>X X</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | <u>X X</u> | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | <u>X X</u> | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 匡 | <u>匡 匡</u> | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 |

$\text{♩} = 126$

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---------------|------------|----------|--------------|------------|
| <u>1 3</u> | <u>2 1</u> | <u>6 5</u> | <u>6 1</u> | <u>2 3</u> | <u>1 2</u> | <u>6 1</u> | <u>5 6</u> | $\frac{1}{4}$ | <u>5 6</u> | <u>5</u> | : <u>1 2</u> | <u>3 5</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | <u>0 X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | $\frac{1}{4}$ | <u>X</u> | <u>X</u> | : <u>X X</u> | <u>X X</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 | : 0 | 0 | |
| X | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 | : 0 | 0 | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | X | X | $\frac{1}{4}$ | <u>X</u> | <u>X</u> | : <u>X X</u> | <u>X X</u> |
| 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | 才同 | 才同 | 才同 | 才同 | $\frac{1}{4}$ | 才才 | : 才才 | 才才 | |

| | | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| <u>2 1</u> | <u>6 5</u> | <u>1 6 5</u> | 1 | <u>5 3</u> | <u>2 3 5</u> | <u>5 6</u> | <u>3 2</u> |
| <u>0 X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | X | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | X |
| <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> | <u>X X X</u> |
| 0 | 0 | 0 | <u>X X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> | <u>X X X</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> |
| 才才 | 才才 | 才才 | 才台台 | 才台 | 才台 | 台才台 | 才台台 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1 | 6 | 5 | 3 | 2 3 2 1 | 6 | 5 | 6 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 6 | 1 |
| X | X X | X | | X X X | X | | X X X | X | | X X X | X | | X | |
| X | X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |
| X | X | X X X | X X X | X X X | X X | X X | X X X | X X X | X X X | X X X | X X X | X X X | X X X | X X X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X | X X |
| 才 | 台 | 才台台 | 台台台 | 才台台 | 才台 | 才台台 | 台台台 | 才台台 | 才台 | 才台台 | 台台台 | 才台台 | 才台台 | 才台台 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------------|---|---|---|---|-------|-----|-----|---|-----|-----|---|---|
| 5 | 6 | 5 6 5 | $\frac{2}{4}$ | 3 | - | 2 | 1 | 6 | 5 | 6 1 | 2 | 5 | 3 6 | 1 | - |
| X | X X | X | $\frac{2}{4}$ | X | - | X | X | X X X | X X | 0 | X | X X | X | - | |
| X X X X | X X X X | X X X X | | | | | | | | | | | | | |
| X | X | 0 | $\frac{2}{4}$ | X | - | X | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | - | |
| 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | X | 0 | X | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | - | |
| X | X | X | $\frac{2}{4}$ | X | - | X | X | X | - | X | 0 | X | X | - | |
| 台 | 台 | 才 | $\frac{2}{4}$ | 匡 | - | 匡 | 匡 | 才 | 匡 | 才 | 匡 | 才 | 匡 | - | |

(陈樟龙等演奏 陈振诚记谱)

说明：

《将军令》，相传系清朝处州（今丽水地区）府台教场练武时吹奏的乐曲，每年只有清明和重阳前后两次大操练时使用。它和《大号一杆枪》据说只有当时吃皇粮的吹鼓手才会吹奏，仅流传在丽水城内，现只有传谱者陈茂金之子陈樟龙及徒弟陈樟树会吹奏。

188. 大 号 一 杆 枪

1 = ^bB (唢呐筒音作 $\dot{5} = f^1$)

丽水市

【引子】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|------------|------------|------------|---|---|---|-----|-----|---|------------|------------|---|
| 唢 呐 | 1 | 廿 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | - | - | 0 |
| 大 鼓 | 1 | 廿 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>XX.</u> | <u>XX.</u> | 0 |
| 大 锣 | 1 | 廿 | X | X | - | <u>XX.</u> | <u>XX.</u> | <u>XX.</u> | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大 钹 | 1 | 廿 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 锣鼓经 | 1 | 廿 | 匡 | 匡 | - | <u>匡匡.</u> | <u>匡匡.</u> | <u>匡匡.</u> | 匡 | 匡 | 匡 | 同龙. | 同龙. | 0 | 0 | 0 | 0 |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|-------------|-------------------|-------------|------------------|-------------|------------------|-------------|------------------|-------------|-------------------|---|---|
| [| $\overset{1}{6}$ | - | $\overset{16}{5}$ | - | $\overset{8}{1}$ | - | $\overset{2}{3}$ | - | $\overset{2}{5}$ | - | $\overset{32}{1}$ | - |] |
| [| <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | 0 | 0 |] |
| [| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |] |
| [| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |] |
| [| 龙 | - | - | - | - | - | 同
龙 | - | - | - | 0 | 0 |] |

慢起

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|------------------|---|------------|------------|------------------|---|------------------|-------------|---------------|------------|----------------|--------------|----------------|---|
| [| $\overset{2}{3}$ | $\overset{1}{2}$ | - | 0 | 0 | $\overset{3}{2}$ | - | $\overset{3}{5}$ | <u>6535</u> | $\frac{2}{4}$ | 2 | <u>2 3 2 1</u> | <u>6 . 5</u> | <u>3 6 5 3</u> |] |
| [| 0 | 0 | 0 | <u>XX.</u> | <u>XX.</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | <u>X.X</u> | <u>X.XXX</u> | <u>XXX</u> | <u>0X.XX</u> |] |
| [| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | X | - | X | - |] |
| [| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | X | 0 | X | 0 |] |
| [| 0 | 0 | 0 | <u>同龙.</u> | <u>同龙.</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | 匡 | - | 匡 | - |] |

【落山虎】 $\text{♩} = 88$

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|----------------|--|--------------|----------------|--|--------------|----------------|--|--------------|----------------|---|
| [| <u>2 . 1</u> | <u>6 5 6 1</u> | | <u>2 . 1</u> | <u>2 1 2 3</u> | | <u>2 . 1</u> | <u>2 1 2 3</u> | | <u>2 . 3</u> | <u>2 3 2 3</u> |] |
| [| <u>XXX</u> | <u>XXXX</u> | | <u>XXX</u> | <u>XXXX</u> | | <u>XXX</u> | <u>XXXX</u> | | <u>XXX</u> | <u>X.XXX</u> |] |
| [| X | - | | X | - | | X | - | | X | - |] |
| [| X | 0 | | X | 0 | | <u>XX</u> | <u>XX</u> | | <u>0X</u> | <u>0X 0X</u> |] |
| [| 匡 | - | | 匡 | - | | <u>匡才</u> | <u>才才</u> | | <u>匡才</u> | <u>乙才 乙才</u> |] |

| | | | | | | | |
|-------|---------|-------|-------------|---------|---------|---------|-------|
| [2 3 | 2 1 2 3 | 5 6 | 5 6 5 3 | 2 3 5 3 | 2 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 5 6 |
| x x x | x x x x | x . x | ẋ ẋ ẋ ẋ | x . x | x x x x | x x x x | 0 x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 |

| | | | | | | | |
|-------|-------------|------------|-------|-------|-------|---------|------------|
| [6 7 | 6 2 7 6 | 5 0 | 6 . 6 | 5 | 6 | 5 3 5 6 | 1 0 |
| x ẋ | ẋ ẋ ẋ ẋ | x ẋ ẋ ẋ | x x | x x x | x x x | x x x x | x ẋ ẋ ẋ |
| 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 |
| x | 0 | x 0 | x | 0 | x | 0 | x 0 |
| 才 | 0 | 才 0 | 才 | 0 | 才 | 0 | 才 0 |

| | | | | | | |
|---------|---------|-------|---------|------------|-------|-----|
| [6 | 5 | 6 | 5 3 5 6 | 1 0 | 6 6 6 | 5 5 |
| x ẋ ẋ | x x x x | x x x | x x x x | x ẋ ẋ ẋ | x x x | x x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 |
| x | 0 | x | 0 | x 0 | x | 0 |
| 才 | 0 | 才 | 0 | 才 0 | 才 | 0 |

| | | | | | | | | |
|-------|---------|-------|---------|-----|---------|-------|-------|-----------|
| 3 . 5 | 2 1 2 3 | 5 | 6 6 | 5 | 3 5 2 3 | 5 | 6 2 3 | 1 . 6 5 |
| x x x | x x x x | x x x | x x x x | x | x x x x | x . x | x x x | x x x x x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| x | 0 x 0 x | x | 0 | x 0 | x | 0 | x | 0 |
| 才 | 乙才乙才 | 才 | 0 | 才 0 | 才 | 0 | 才 | 0 |

【小号一杆枪】

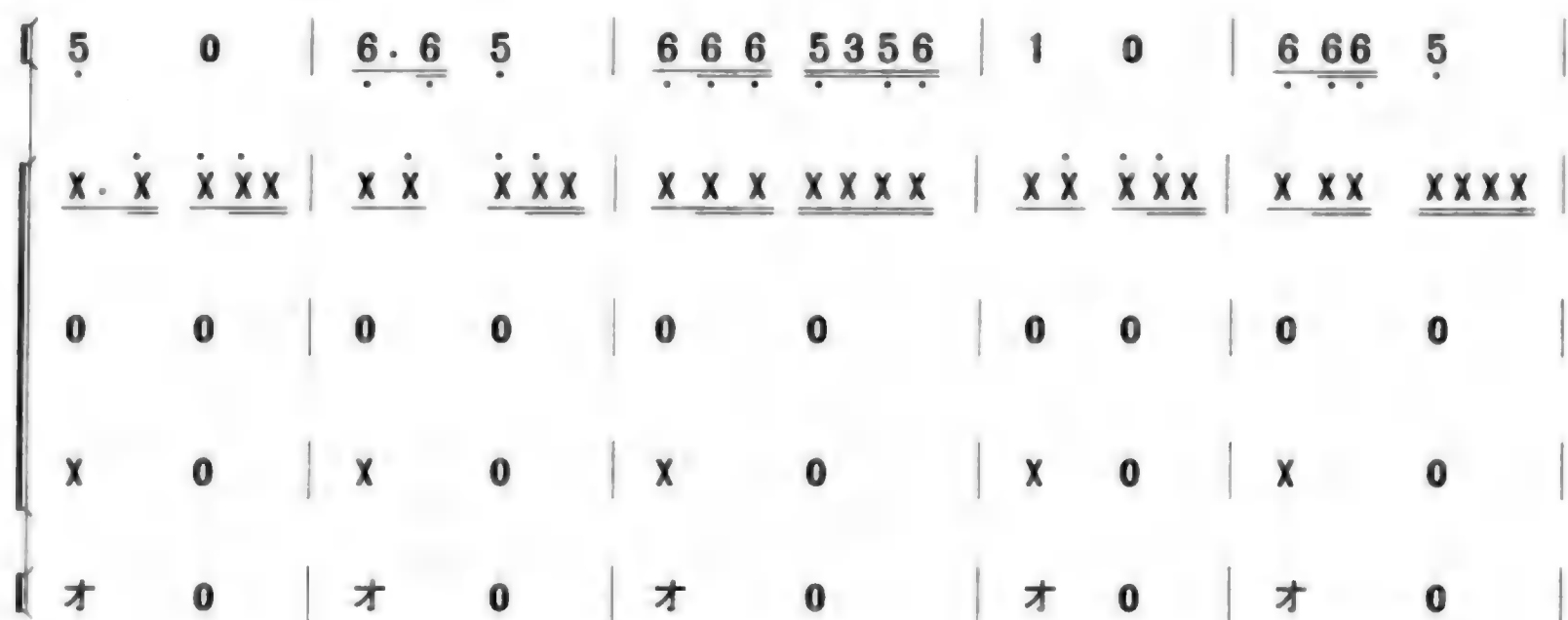
| | | | | | | | | |
|-----|---------|-------|---------|-------|---------|-----|-------|---------|
| 3 5 | 3 5 3 2 | 1 . 2 | 3 5 3 2 | 1 . 2 | 6 5 1 3 | 2 0 | 6 . 1 | 6 5 1 3 |
| x x | x x | x x | x x x | x . x | x x x x | x | x x x | x . x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 0 | 0 | 0 |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x 0 | x | x |
| 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 | 才 0 | 才 | 才 |

| | | | | | | | | |
|-------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|-------|---------|
| 2 . 1 | 6 . 1 | 6 5 2 3 | 2 . 5 | 3 2 1 6 | 2 . 1 | 6 5 6 1 | 2 . 1 | 2 1 2 3 |
| x . x | x . x | x x x x | x . x | x x x x | x | x x x x | x . x | x x x x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 | 才 |

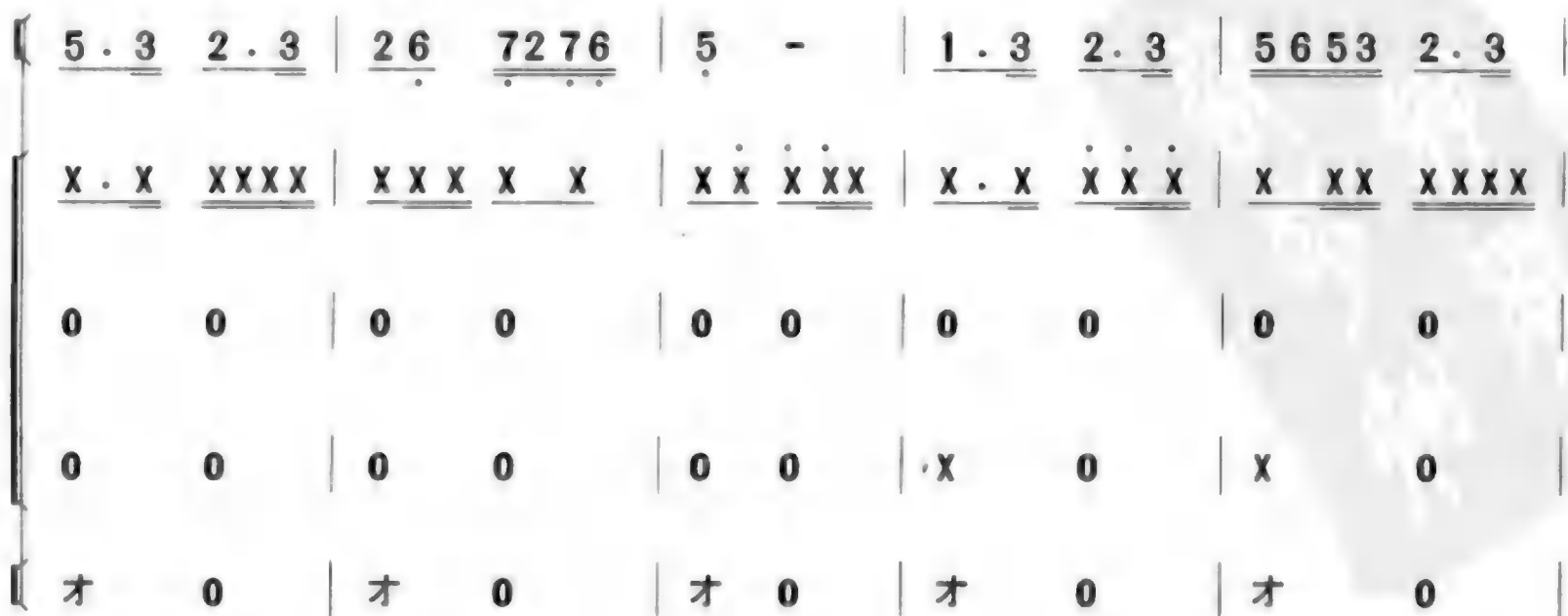
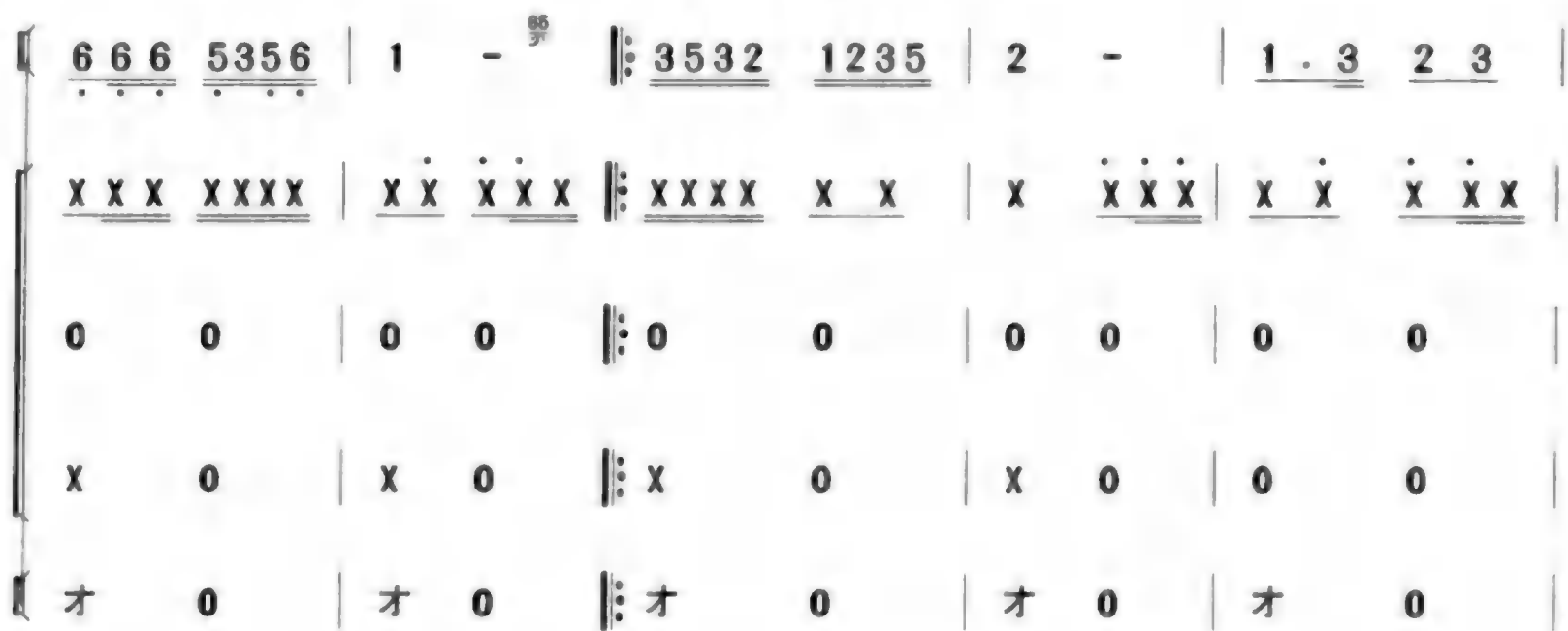
| | | | | | | | | | |
|-------------|----------------|--------------|----------------|--------------|----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| <u>2. 1</u> | <u>2 1 2 3</u> | <u>2. 3</u> | <u>2 3 2 3</u> | <u>2 3</u> | <u>2 1 6 5</u> | <u>1 1</u> | <u>1 2 1 6</u> | 1 | 0 |
| x | <u>x x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x</u> | x x | <u>$\dot{x} \dot{x}$</u> | <u>$\dot{x} \dot{x}$</u> | x | <u>$\dot{x} \dot{x} \dot{x}$</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>x x</u> | <u>x x</u> | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 才才 | 才才 | 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 |

| | | | | | | | | | |
|------------|----------------|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <u>5 5</u> | <u>5 1 5 6</u> | 1 | <u>0. 1</u> | <u>5 5</u> | <u>5 1 5 6</u> | <u>1. 3</u> | <u>2 1 6 5</u> | <u>1. 6</u> | <u>5 3 5 6</u> |
| <u>x x</u> | <u>x x x x</u> | x | <u>$\dot{x} \dot{x} \dot{x}$</u> | <u>$\dot{x} \dot{x}$</u> | <u>$\dot{x} \dot{x}$</u> | <u>$\dot{x} \dot{x}$</u> | <u>$\dot{x} \dot{x}$</u> | <u>$\dot{x} \dot{x}$</u> | <u>$\dot{x} \dot{x} \dot{x} \dot{x}$</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|--------------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>1. 6</u> | <u>1 6 1 2</u> | <u>1. 6</u> | <u>1 6 1 2</u> | <u>1. 2</u> | <u>1 2 1 2</u> | <u>1. 3</u> | <u>2. 7</u> | 6 | <u>7 2 7 6</u> |
| <u>x. x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x. x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x. x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>$\dot{x} \dot{x}$</u> | <u>$\dot{x} \dot{x}$</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 |



(奏第三次渐快)



| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|-------------|--|--------------|--------------|--|--------------|----------------|--|---------------|------------|--------------|----------------|--|
| [| <u>2 6</u> | <u>7276</u> | | 5 | - | | <u>5 . 6</u> | <u>1 6</u> | | $\frac{3}{4}$ | 5 | <u>3 2 3</u> | <u>5 6 3 2</u> | |
| [| <u>x x x</u> | <u>x x</u> | | <u>x . x</u> | <u>x x x</u> | | <u>x . x</u> | <u>x x x x</u> | | $\frac{3}{4}$ | <u>x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | |
| [| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | |
| [| x | x | | x | 0 | | x | 0 | | $\frac{3}{4}$ | x | x | 0 | |
| [| 才 | 才 | | 才 | 0 | | 才 | 0 | | $\frac{3}{4}$ | 才 | 才 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|--------------|--|--------------|----------------|--|------------|--------------|------------|--------------|----------------|----------------|------------|------------|---|--|
| [| $\frac{2}{4}$ | 1 | 0 | | <u>6 6 7</u> | <u>5 3 5 6</u> | | 1 | . | <u>6 5</u> | : | <u>6 6 1</u> | <u>5 3 5 6</u> | | 1 | - | |
| [| $\frac{2}{4}$ | x | <u>x x x</u> | | <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | | <u>x x</u> | <u>x x x</u> | : | <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | | <u>x x</u> | <u>x x</u> | | |
| [| $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | : | 0 | 0 | | 0 | 0 | | |
| [| $\frac{2}{4}$ | x | 0 | | x | 0 | | x | 0 | : | x | 0 | | x | 0 | | |
| [| $\frac{2}{4}$ | 才 | 0 | | 才 | 0 | | 才 | 0 | : | 才 | 0 | | 才 | 0 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|------------|--|--------------|----------------|--|---|----------------|--|--------------|----------------|--|---|--------------|--|
| [: | <u>6 . 1</u> | <u>5 5</u> | | <u>3 . 5</u> | <u>2 1 2 3</u> | | 5 | <u>6 6</u> | | <u>5 . 6</u> | <u>3 5 2 3</u> | | 5 | <u>6 2 3</u> | |
| [: | <u>x . x</u> | <u>x x</u> | | <u>x . x</u> | <u>x x</u> | | x | <u>x x x x</u> | | <u>x x</u> | <u>x x x x</u> | | x | <u>x x x</u> | |
| [: | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |
| [: | x | 0 | | x | 0 | | x | x | | x | 0 | | x | 0 | |
| [: | 才 | 0 | | 才 | 0 | | 才 | 0 | | 才 | 0 | | 才 | 0 | |

$\text{♩} = 92$

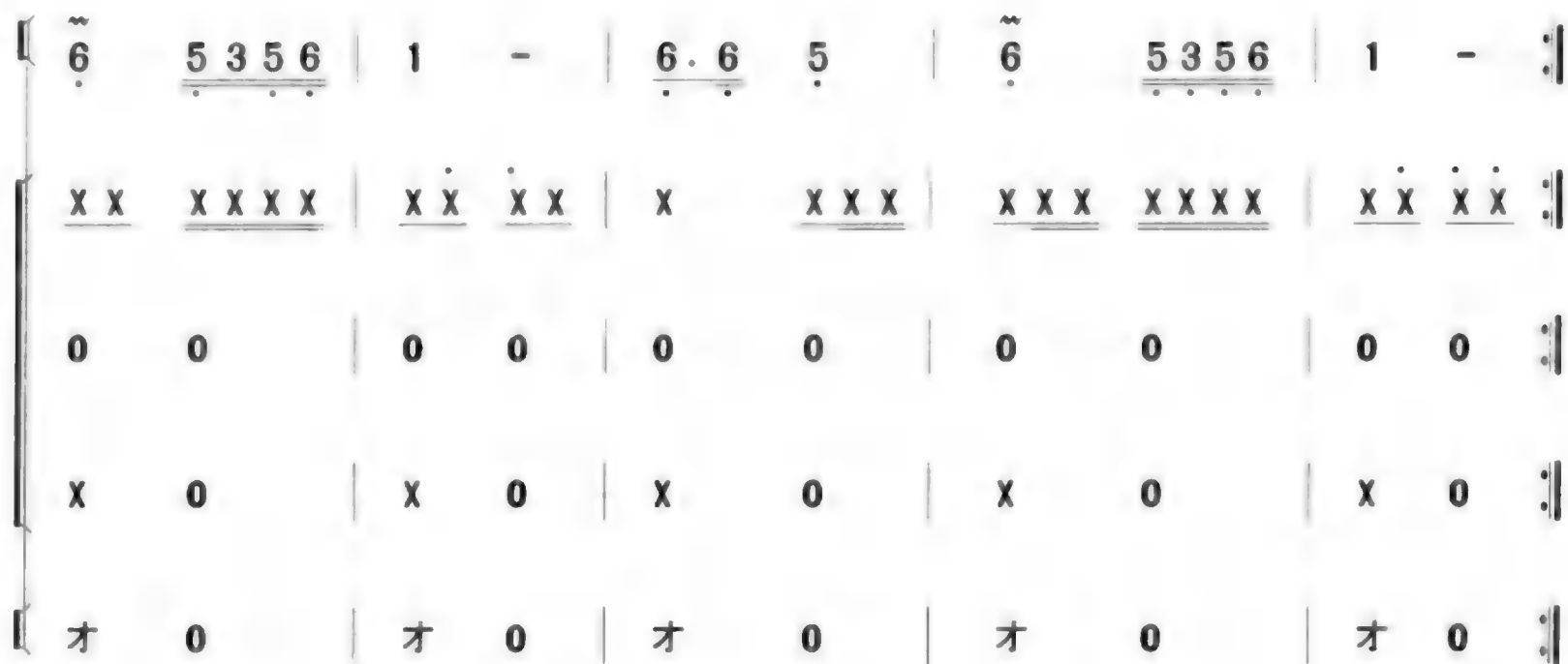
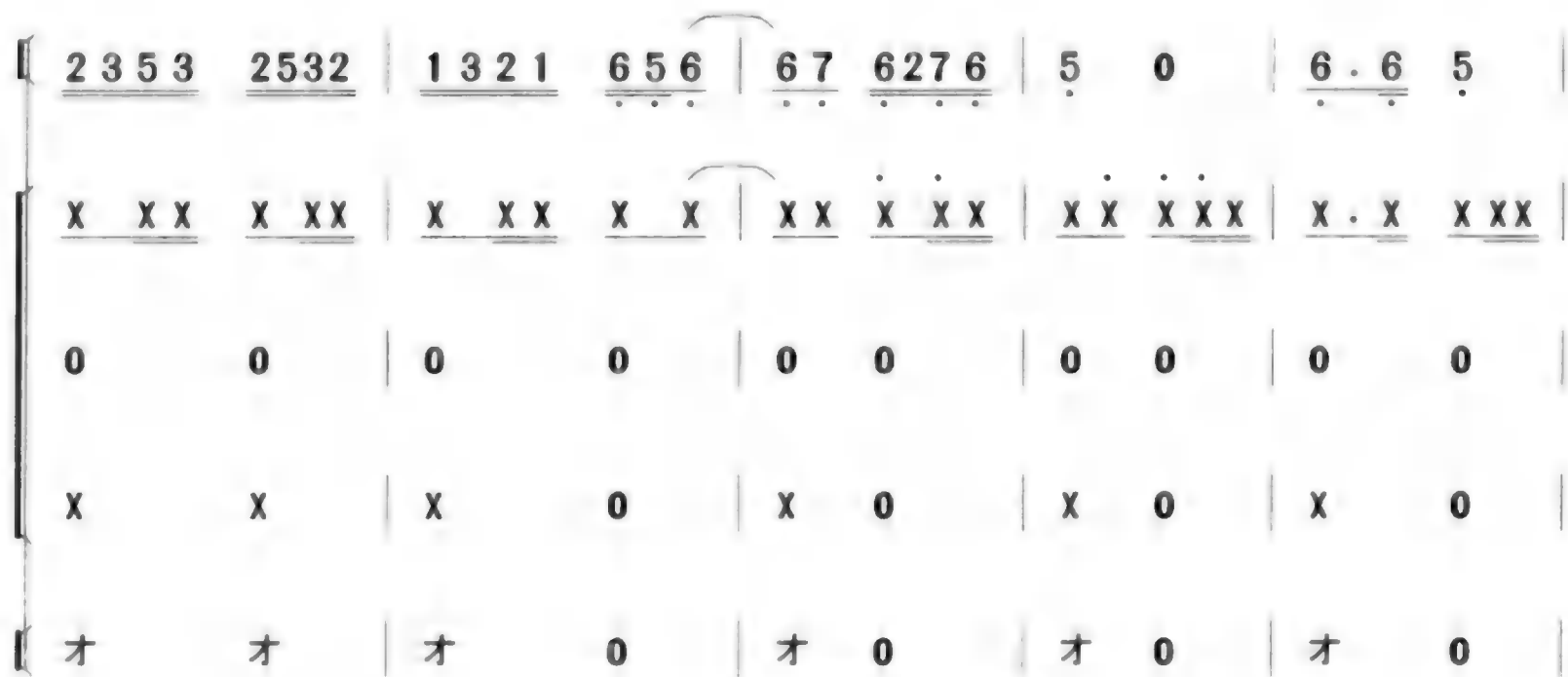
| | | | | |
|-------------------------|-----------------------------|---------------------------|------------------------|-------------------------|
| 1 . <u>65</u> | <u>3.5</u> <u>3532</u> | <u>1.2</u> <u>3532</u> | <u>1.2</u> <u>6513</u> | 2 . 1 |
| <u>x x</u> <u>x x x</u> | <u>x . x</u> <u>x x x x</u> | <u>x . x</u> <u>x x x</u> | <u>x x</u> <u>x x</u> | <u>x x</u> <u>x x x</u> |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
| 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

| | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <u>6.1</u> <u>6523</u> | 2 . 1 | <u>6.1</u> <u>6513</u> | <u>2.5</u> <u>321</u> | <u>2.1</u> <u>6561</u> |
| <u>x . x</u> <u>x x x x</u> | <u>x x</u> <u>x x x</u> | <u>x . x</u> <u>x x x x</u> | <u>x . x</u> <u>x x x</u> | <u>x . x</u> <u>x x x</u> |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| x x | x 0 | x x | x 0 | x 0 |
| 才 才 | 才 0 | 才 才 | 才 0 | 才 0 |

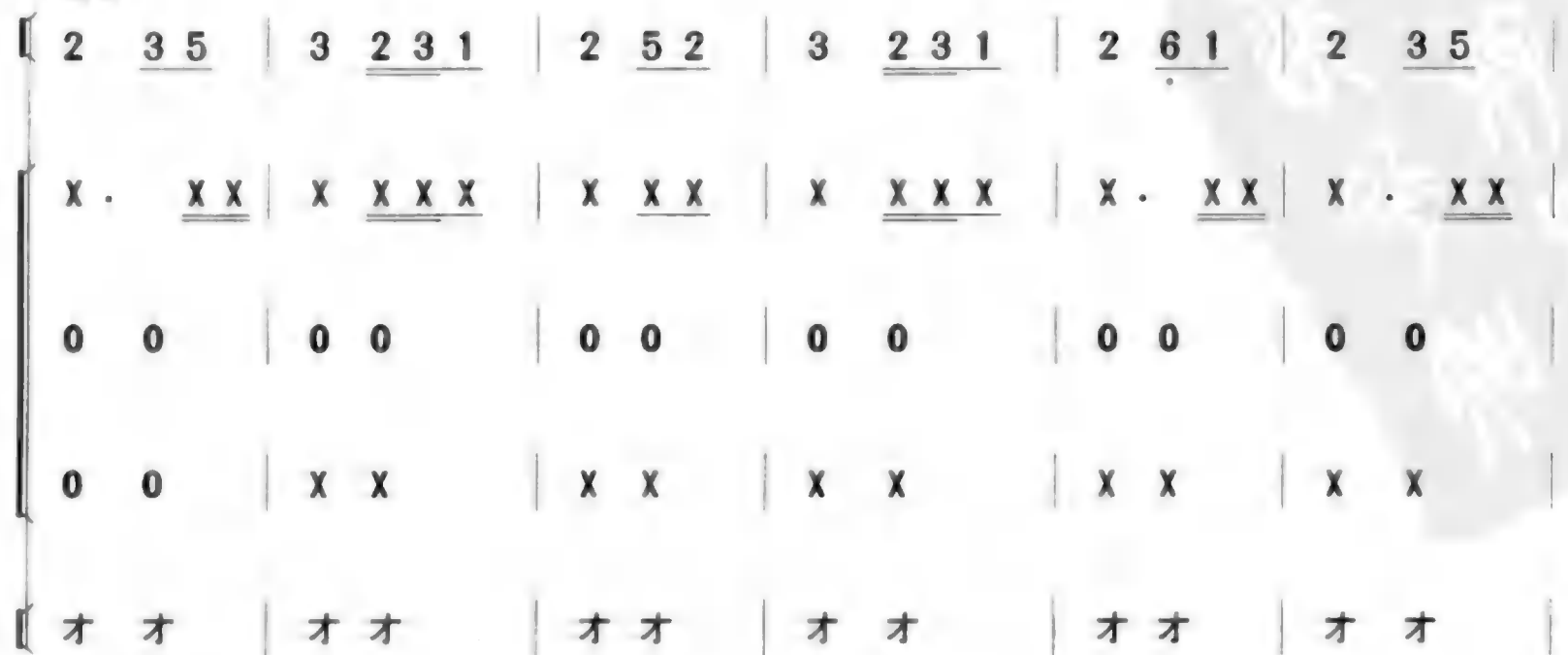
【落山虎】

$\text{♩} = 88$

| | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <u>2.1</u> <u>2123</u> | <u>2.1</u> <u>2123</u> | <u>2.3</u> <u>2323</u> | <u>2.3</u> <u>2123</u> | <u>56</u> <u>5653</u> |
| <u>x . x</u> <u>x x x x</u> | <u>x . x</u> <u>x x x x</u> | <u>x . x</u> <u>x x x x</u> | <u>x x x</u> <u>x x</u> | <u>x x</u> <u>x x x</u> |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| x 0 | x x | x 0 | x 0 | x 0 |
| 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |



渐快



| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|
| 2 | <u>3 5</u> | 2 | <u>1 2</u> | サ | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | - | - | - |
| x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | サ | x | x | x | x | x | x | x | 0 | x | 0 | <u>x x x x</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | サ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| x | x | x | x | サ | x | x | x | x | x | x | x | 0 | 0 | 0 | 0 |
| オ | オ | オ | オ | サ | オ | オ | オ | オ | オ | オ | オ | 0 | 同 | 0 | <u>同同龍同</u> |

$\text{♩} = 120$

| | | | | | | | | | |
|---------------|--------------|----------------|--------------|---------------|----------------|--------------|--------------|----------------|--------------|
| $\frac{1}{4}$ | <u>5</u> | 5 | 5 | $\frac{1}{4}$ | <u>6</u> | 6 | 6 | <u>5 6 5 3</u> | <u>2 1 2</u> |
| $\frac{1}{4}$ | <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x</u> | $\frac{1}{4}$ | <u>x x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> |
| $\frac{1}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| $\frac{1}{4}$ | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | $\frac{1}{4}$ | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> |
| $\frac{1}{4}$ | <u>オオ</u> | <u>オオ</u> | <u>オオ</u> | $\frac{1}{4}$ | <u>オオ</u> | <u>オオ</u> | <u>オオ</u> | <u>オオ</u> | <u>オオ</u> |

| | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <u>3 5</u> | <u>2 1 2</u> | <u>3 . 2</u> | 3 | 3 | 3 | 3 |
| <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> |
| <u>オオ</u> | <u>オオ</u> | <u>オオ</u> | <u>オオ</u> | <u>オオ</u> | <u>オオ</u> | <u>オオ</u> |

| | | | | | | | |
|-------------|--------------|-------------|--------------|---------------|-------------|-------------|-------------|
| <u>5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>7̃ 6</u> | <u>7̃ 6 7</u> | <u>7̃</u> | <u>7</u> | <u>5 6</u> |
| <u>XXXX</u> | <u>X XXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XX XX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> |
| <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> |

| | | | | | | | | |
|-------------|--------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|
| <u>7 6</u> | <u>2 . 3</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | <u>7 6</u> | <u>2</u> | <u>6 5</u> | <u>6 5 6</u> |
| <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> |
| <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|----------------|------------|------------|------------|
| <u>5</u> | <u>5 1</u> | <u>1 5</u> | <u>6 5</u> | <u>1 3</u> | <u>2 3 1 2</u> | <u>6 5</u> | <u>6 6</u> | <u>6 1</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> |
| <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> |

| | | | | | | |
|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <u>2 1 2</u> | <u>3 5</u> | <u>2 1 2</u> | <u>3 . 2</u> | <u>3 3</u> | <u>3</u> | <u>3</u> |
| 0 | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> |
| <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> | <u>才才</u> |

| | | | | | | |
|----------|----------|----------|--------------|------------|--------------|--------------|
| <u>5</u> | <u>5</u> | <u>5</u> | <u>1</u> | <u>6 5</u> | <u>1 6 5</u> | <u>1 5</u> |
| <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x . x</u> | <u>x x</u> | <u>x x x</u> | <u>0 x x</u> |
| <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | 0 | x | 0 |
| <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | 0 | x | 0 | 0 |
| <u>匡</u> | <u>匡</u> | <u>匡</u> | <u>匡</u> | 才 | <u>匡</u> | <u>乙同同</u> |

【尾声】

渐慢

慢起渐快

| | | | | | | | | |
|------------|--------------|--------------|----------------------|--------------|-------------------|--------------------|--------------|--------------|
| <u>3</u> | <u>3</u> | <u>3</u> | <u>3⁵</u> | <u>2 3 2</u> | $\frac{2}{4}$ 1 | <u>6 . 5 6 1 3</u> | <u>2 1 2</u> | <u>3 5</u> |
| x | x | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 | <u>0 x x</u> | <u>x x .</u> | <u>x x 0</u> |
| 0 | <u>x x .</u> | <u>x x .</u> | <u>x x</u> | x | $\frac{2}{4}$ 0 0 | | x | 0 |
| <u>0 x</u> | x | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | | x | 0 |
| <u>乙才</u> | <u>匡匡.</u> | <u>匡匡.</u> | <u>匡匡</u> | 匡 | $\frac{2}{4}$ 0 | <u>乙同 同</u> | 匡 | 0 |

| | | | | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|------------|-----|-----|
| 2 3 | 1 2 | 3 5 | 3 2 | 1 1 | <u>6 5</u> | <u>1 6</u> | <u>1 3</u> | 2 3 | 3 5 |
| <u>0 x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | 0 x | x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 0 | 才 | 才 |

$\text{♩} = 120$

| | | | | | | | | |
|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| $\frac{1}{4}$ | <u>6 5</u> | <u>6 1</u> | 2 3 | 1 2 | <u>6 1</u> | <u>5 6</u> | <u>5 6 5</u> | 1 2 |
| $\frac{1}{4}$ | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> |
| $\frac{1}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| $\frac{1}{4}$ | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> |
| $\frac{1}{4}$ | 才 | 才 | 才 | 才 | 才 | 才 | 才 | 才 |

| | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 3 5 | 2 1 | <u>6 5</u> | <u>1 6 5</u> | 1 | 5 3 | 2 3 | 5 6 |
| <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> |
| 才 | 才 | 才 | 才 | 才 | 才 | 才 | 才 |

1. 3 2 | 1 6 | 5 3 | 2 3 2 1 :|| 2. 3 | 3 | $\frac{2}{4}$ 2 1 | 渐慢

1. x x x x | x x x x | x x x x | x x x x :|| 2. x x x x | x | $\frac{2}{4}$ x x |

1. 0 | 0 | 0 | 0 :|| 2. x | x | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

1. x x | x x | x x | x x :|| 2. x | x | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

1. 才 | 才 | 才 | 才 :|| 2. 匡 | 匡 | $\frac{2}{4}$ 才 才 |

6 5 | 6 1 | 2 5 | 3 6 | 1 - ||

x x x | x x | 0 x x | x x | x - ||

x | x | 0 x | x | x x x . ||

x | 0 | x 0 | x | x - ||

匡 | 匡 | 才 匡 | 乙 才 | 匡 匡 匡 . ||

(陈樟龙等演奏 陈振诚记谱)

189.柳 摇 金

丽水市

1 = F (唢呐筒音作 1 = f¹)

唢 呐 [廿 0 0 0 0 0 0 3 - 6 -]

锣鼓经 [廿 匡 匡 - 匡匡. 匡匡. 匡匡匡 匡 同龙. 0 同龙]

[i̇ - 6 5 3 - 3 . 2 5 i̇ 6 5 i̇ 2 3 2 5 i̇]

[龙 - - - 同龙. 匡匡. 匡匡. 匡匡 才 才 才 才]

♩ = 108

[4/4 65 6i̇ 65 i̇2i̇6 | 5.6 i̇2 6i̇ 65 | 3 2.3 56 3.5 | 65 6i̇ 5i̇ 65]

(堂鼓击节)

[4/4 才 0 0 0 | 才 0 0 0 | 才 0 0 0 | 才 0 0 0]

[35 32 12 3 | 3 2.3 12 16 | 5 5 5 i̇.6 | 5.i̇ 65 32 5]

[才 0 0 0 | 才 匡 才匡 才匡 | 匡 0 0 0 | 才 0 0 0]

[5 i̇ 6i̇ 65 | 3.5 32 12 35 | 2.3 12 32 56 | 1 2.3 13 21]

[才 0 0 0 | 才 0 0 0 | 才 0 0 0 | 才 0 0 0]

[3. 2 36 5 32 | 1 2. 3 13 21 | 5. 3 5. i 65 43 | 2 1 2 12 |
 [才 0 0 0 | 才 0 0 0 | 才 0 0 0 | 才 匡 才匡 才匡 |

[32 36 5 32 | 1 23 13 21 | 65 6i 5i 65 | 3 2. 1 35 32 |
 [匡 匡 才匡 才匡 | 匡 0 0 0 | 才 0 0 0 | 才 0 0 0 |

♩ = 126
 [5. 6 53 24 5i :| 65 6i 65 i2i6 | 56 i2 6i 65 | 3 2 5. 6 35 |
 [才 0 0 0 :| 才 0 0 0 | 才 0 0 0 | 才 0 0 0 |

[65 6i 5i 65 | 35 32 12 3 | 3 2 1 06 | 5 5 6 5 |
 [才 0 0 0 | 才 0 0 0 | 才 匡 匡 乙同 | 匡 匡 同 同 |

突慢 ♩ = 96
 [$\frac{2}{4}$ 32 35 | 5i 6i65 ||: 3532 1. 3 | 2. 5 32 | 1 . 2 | 3. 5 32 |
 [$\frac{2}{4}$ 才 0 | 才 0 ||: 才 0 | 才 匡 | 才匡 才匡 | 匡 0 |

[13 21 | 5 4. 3 | 21 22 | 36 532 | 13 21 | 6 5. 4 |
 [才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[3 4 3 2 | 5 . 6 3 5 | 6 i 2 i 6 | 5 i 6 5 | 3 . 2 3 . 5 | 6 5 1 2 |

[才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[3 2 1 2 3 | 3 2 1 . 6 | 5 6 i 2 i 6 | 5 . 3 2 3 5 | 5 i 6 5 :|

[才 0 | 才 0 | 才 匡 | 才 匡 才 匡 | 匡 0 :|

渐快

$\text{♩} = 120$

[3 2 1 3 | 2 3 2 | 1 2 | 3 2 | 1 - | 5 1 2 5 |

[匡 才 匡 | 匡 0 | 匡 0 | 匡 0 | 匡 同 | 才 才 才 才 |

[5 3 2 1 | 6 5 3 | i 6 5 6 | 5 6 3 5 | 6 . 5 3 5 | 3 2 5 . 3 |

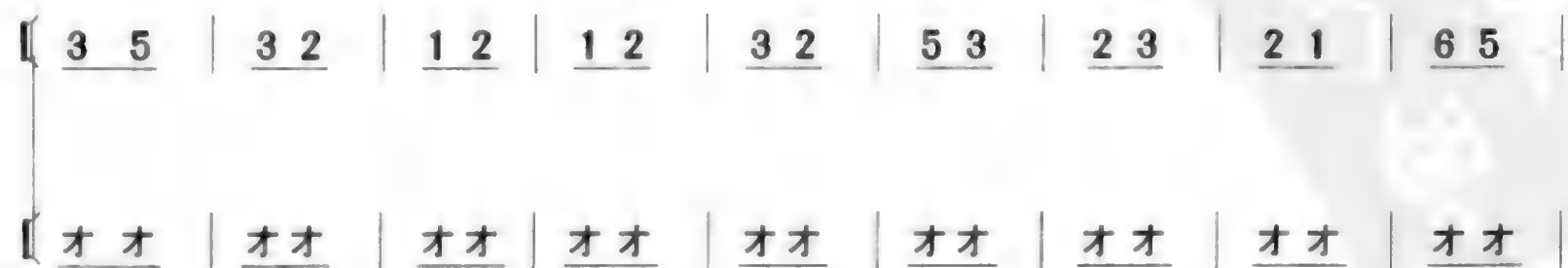
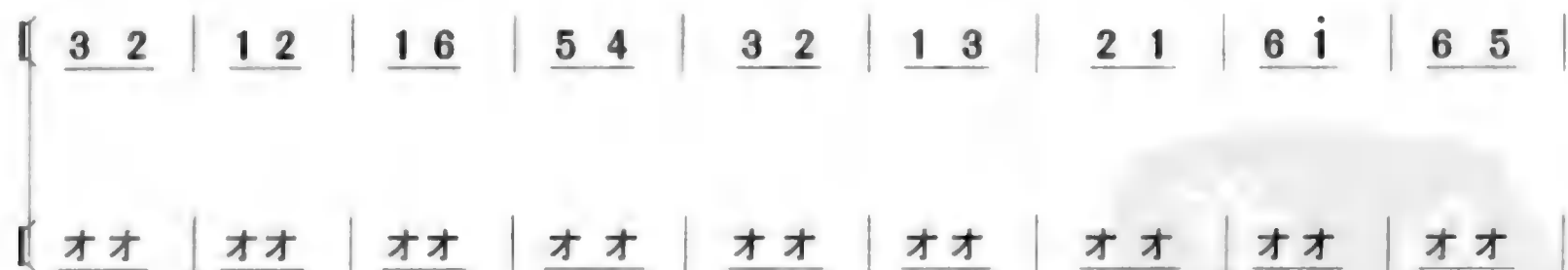
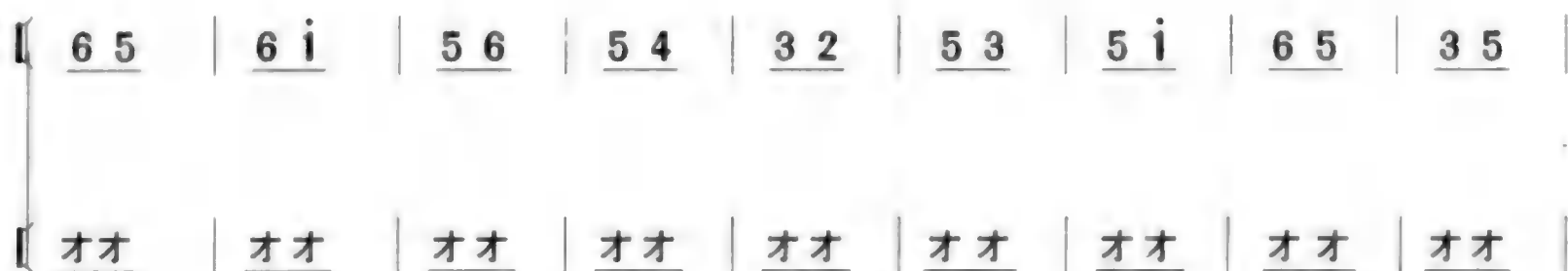
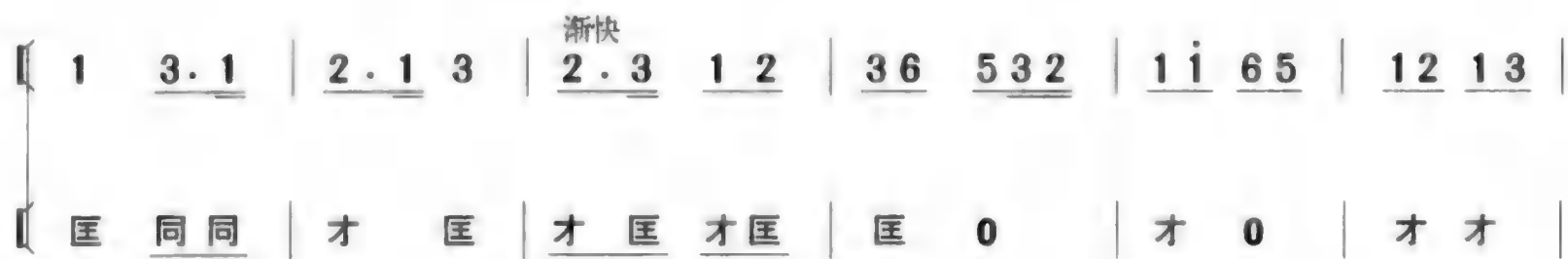
[才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 |

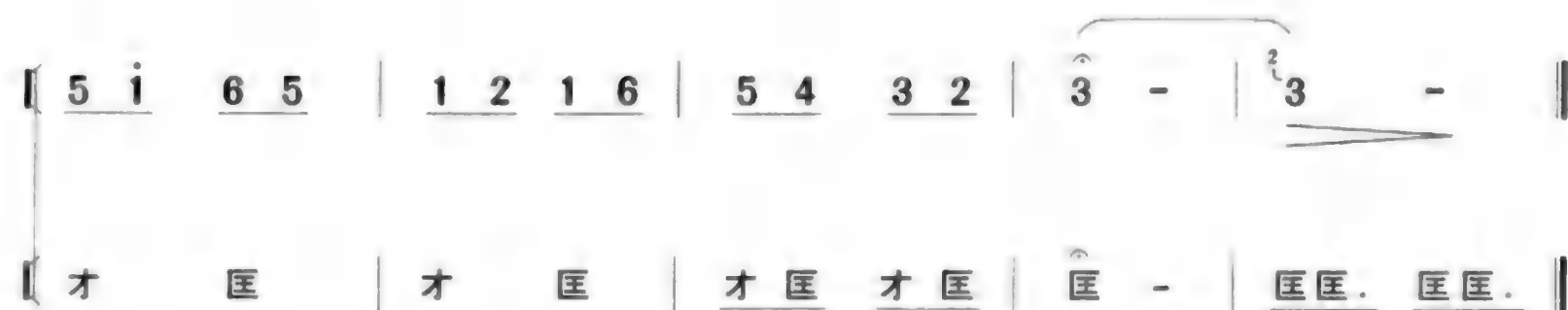
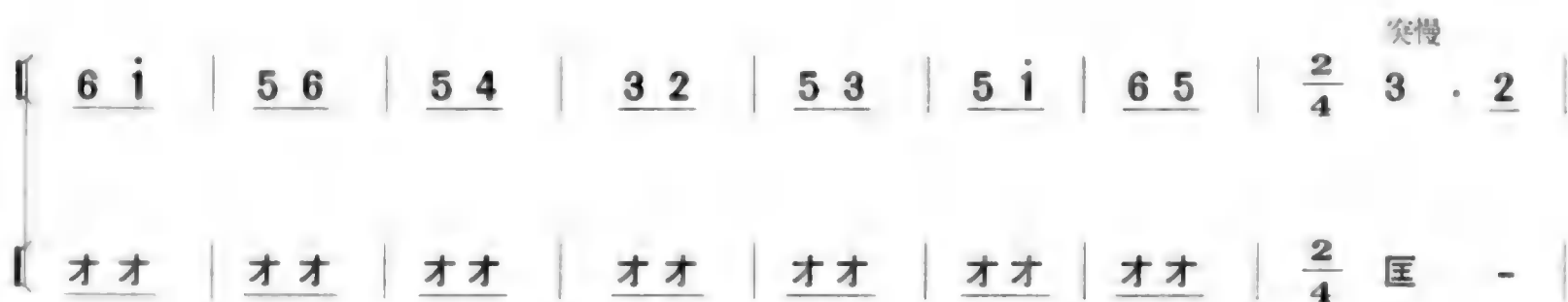
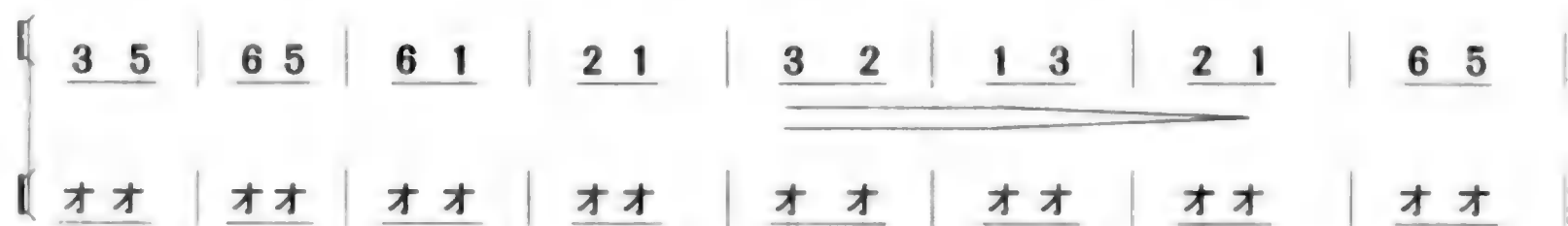
[6 5 4 | 3 2 | 1 2 3 2 | $\frac{1}{4}$ 1 | $\frac{2}{4}$ 5 . 3 2 5 | 3 2 1 |

[才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | $\frac{1}{4}$ 才 才 | $\frac{2}{4}$ 才 才 才 才 | 才 才 才 才 |

[6 5 3 | i 5 6 | 5 6 3 5 | 6 5 3 5 | 3 2 5 3 | 6 5 4 |

[才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 |





(徐樟树等演奏 陈振诚记谱)

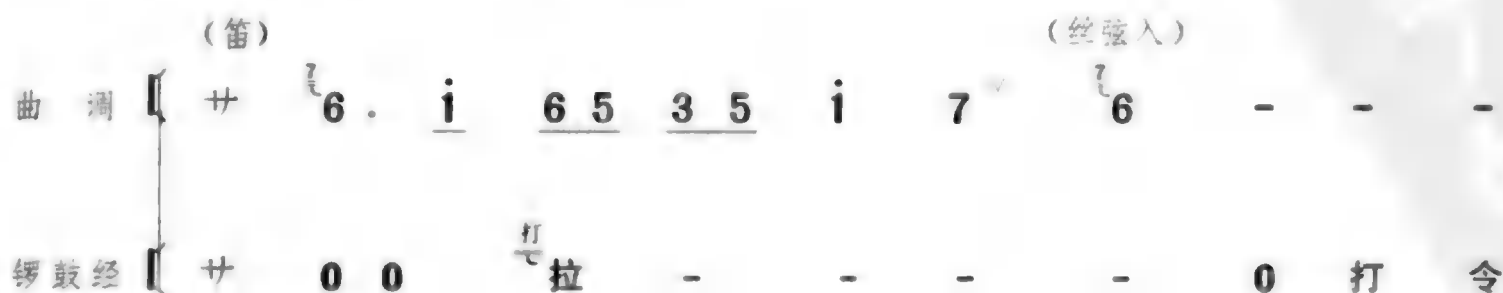
说明:

《柳摇金》, 据传清朝处州府台早、晚开关城门时吹奏, 府台内娱乐时也演奏。以后民间庙会、喜庆日沿用。
唢呐筒音分别作 1、2、3、5 吹奏。

190. 长 蛇 脱 壳

1 = D (笛筒音作 5 = a¹)

缙云县



| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 匡 | - | 打 | 令 | 匡 | 令 | 匡 | 令 | 匡 | 打 | 令 | 匡 | - | 乙打令 |

【一】

(丝竹) ♩ = 80

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---------------|---|---|---|------------|---|---|----------|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | 3 | 5 | 3 | <u>5 3</u> | 2 | . | <u>3</u> | 2 | - |
| 匡 | - | 打 | 打 | $\frac{2}{4}$ | 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 | |

(竹梆、碰铃击强拍，板鼓击节)

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------------|------------|------------|------------|---|------------|---|---|----------|---|------------|
| 3 | 5 | <u>3 2</u> | <u>1 6</u> | <u>2 3</u> | <u>2 1</u> | 6 | <u>1 5</u> | 6 | . | <u>5</u> | 1 | <u>6 5</u> |
| 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|---|------------|
| 3 | <u>3 5</u> | 6 | - | 3 | <u>5 6</u> | <u>3 2</u> | <u>1 6</u> | <u>2 3</u> | <u>2 1</u> | 6 | <u>6 5</u> |
| 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|---|---|---|----------|------------|------------|---|---|---|---|
| 3 | <u>3 5</u> | 6 | - | 1 | . | <u>2</u> | <u>6 1</u> | <u>6 5</u> | 3 | 3 | 0 | 5 |
| 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 | 各 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|-----------|
| 6 | <u>1</u> | <u>5 7</u> | 6 | - | 6 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 各 | 0 | 各 | 0 | 打 | 拉 | - | 匡 | - | 打 | 匡 | <u>次令</u> | <u>次令</u> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|----------------|---|--|---|---|--|-----|---|-----------|-----------|---|---|---|---|--|
| [0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |
| [匡 | - | | ^打 拉 | - | | 匡 | - | | 打 匡 | | <u>次令</u> | <u>次令</u> | | 匡 | - | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---|--|---|---|--|---|---|--|-----------|-----------|--|---|---|--|---|---|--|
| [0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |
| [^打 拉 | - | | 匡 | 匡 | | 令 | 匡 | | <u>令匡</u> | <u>令令</u> | | 匡 | - | | 令 | 匡 | |

【二】

♩ 1 = 92

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
| [0 | 0 | | 1 | 2 | | 5 | 3 | | 3 | 1 | | 2 | 3 | | 2 | - | |
| [打 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | |

8₁ (竹梆、碰铃击强拍、板鼓击节)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
| [0 | 1 | | 1 | 2 | | 3 | - | | 0 | 5 | | 6 | 3 | | 2 | - | |
| [各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|--|-----|----------|--|---|------------|--|-----|----------|--|---|---|--|---|---|--|
| [0 | <u>2 3</u> | | 1 . | <u>3</u> | | 2 | <u>2 3</u> | | 1 . | <u>2</u> | | 3 | 2 | | 0 | 1 | |
| [各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|-----|----------|--|------------|----------|--|-----|----------|--|-----|----------|--|---|------------|--|
| [1 | 5 | | 6 . | <u>5</u> | | <u>i</u> . | <u>5</u> | | 6 . | <u>5</u> | | 6 . | <u>i</u> | | 6 | <u>6 i</u> | |
| [各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | | 各 | 0 | |

[2̣ . 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5 5 6 | 1̣ 1̣ | 6 1̣ | 6 1̣ 6 5 |
 [各 0 | 各 0 | 各 打令 | 匡 匡 | 令 匡 | 次令 次令 |

[3 3 | 0 5 | 6 . 5 | 6 5 6 1̣ | 2̣ - | 2̣ . 0 |
 [匡 - | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[2̣ . 3̣ | 1 2 3 | 1 - | 6 6 1̣ | 6 1̣ 6 5 | 3 - |
 [各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[2̣ . 3̣ | 1 2 3 | 1 1 | 1 2 | 2 1 | 6 - |
 [各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[6 1̣ | 5 3 | 3 5 | 6 1̣ 5 | 6 - | 6 5 |
 [各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 打令 | 匡 - | 打令 |

[6 - | 6 5 | 6 6 1̣ | 5 3 | 6 1̣ 6 5 | 3 - |
 [匡 - | 打拉 - | 打 打儿 | 打 打 | 匡 令 | 匡 - |

[2 3 2 1 | 6 6 | 6 5 | 6 - | 6 1 | 2 3 2 1 |
 [各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[6 6 | 6 6 | 0 1 | 2 3 | 2 - | 0 1 |
 [各 0 | 各 0 | 各 打 | 匡 令 | 匡 - | 各 0 |

[1 2 | 3 3 2 | 1 6 1 2 | 3 3 5 | 6 i 6 5 | 3 3 5 |
 [各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

[6 i 6 5 | 3 - | 2 3 2 1 | 6 6 | 6 1 | 1 2 |
 [各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 打 |

[3 5 6 | 3 2 1 6 | 2 - | 2 0 | 0 0 | 0 0 |
 [匡 令 | 次令 次令 | 匡 - | 打拉 - | 匡 匡 | 令 令 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [匡 - | 打 匡 | 次 令 | 匡 令 | 匡 - ||

【三】

1̇ ̇ 2̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 3̇ | 0̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 7̇ | 6̇ -

各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0

【四】

6̇ - | 0̇ 0̇ || 6̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 1̇ | 2̇ - | 3̇ 5̇ 6̇

拉 - | 匡 - || 各 0 | 各 0 | 各 打 | 匡 匡

3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ - | 2̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 1̇ 6̇

令令 次令 | 匡 - | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0

1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ | 6̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ -

各 0 | 各 打令 | 匡 匡 | 令 匡 | 次令 次令 | 匡 -

1̇ ̇ 2̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 3̇ | 0̇ 5̇ | 6̇ 2̇ | 1̇ 2̇

各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0

3̇ 5̇ | 5̇ 2̇ 3̇ | 2̇ ̇ 1̇ | 6̇ 6̇ 1̇ | 6̇ - | 6̇ 1̇ 2̇

各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0

〔 6̣ 1 2 | 6̣ - | 3 5 | 3 2 1 6̣ | 2 3 2 1 | 6̣ 6 5 |

〔 各 0 | 各 打 | 匡 匡 | 次 令 | 匡 - | 各 0 |

〔 3 3 5 | 6̣ - | 6̣ i 2̣ | 6̣ i 6 5 | 3 3 5 | 6̣ i 6 5 |

〔 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

〔 3 3 | 0 5 | 6̣ i 5 7 | 6̣ - | 6̣ - | 0 0 |

〔 各 0 | 各 0 | 各 0 | 打^て拉 - | 打 匡 | 令 匡 |

〔 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

〔 打 匡 | 令 匡 | 令 令 | 匡 - | 令 匡 | 打^て拉 - ||

D.S. (三次)

【尾声】

〔 i̇ - | 5 - | 6 5 6 | i̇ - | 6̣ i̇ 6 5 | 3 3 |

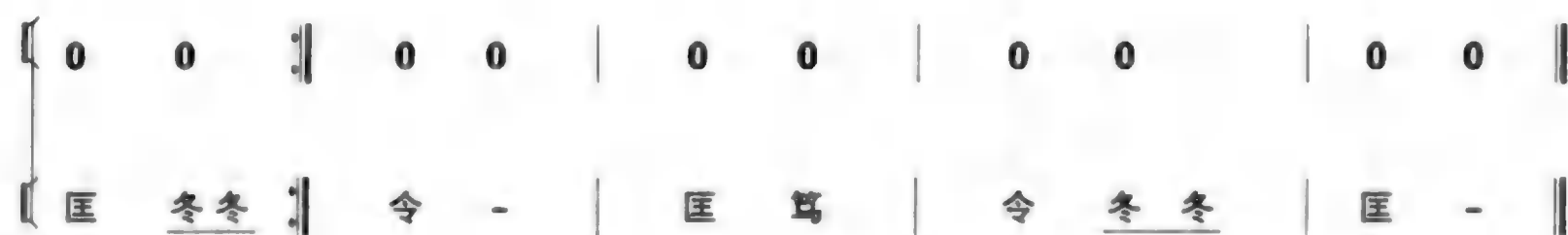
渐慢

〔 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

〔 3 5 | 6̣ i̇ 5 7 | 6̣ - | 6̣ - | 6̣ . 0 | 0 0 |

(竹梆、碰铃停)

〔 各 0 | 各 打 | 匡 冬冬 | 令 令 | 次 令 | 次令 次令 |



(赵炳钱、黄德喜传谱 五云镇王宝通等演奏 麻文鼎记谱)

说明：

《长蛇脱壳》是因其演奏方式而得名。全曲共分五段，第一遍从头奏到〔四〕，第二遍从〔二〕段大反复到〔四〕，第三遍从〔三〕段大反复到〔四〕，第四遍从〔四〕大反复奏到〔尾〕。如图：



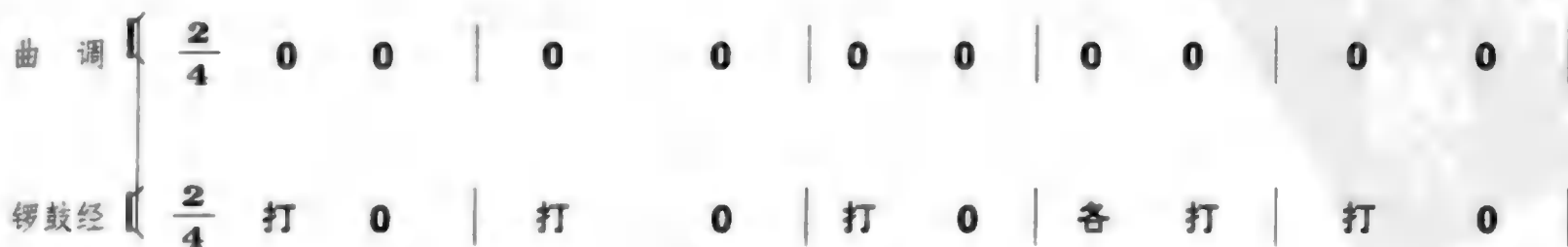
这样像蛇脱壳一样。

当地在灯节迎龙时行奏，前有虎头牌，后随龙灯、彩灯、抬阁、推车等。

所用乐器有：笛（2）、蒲胡、二胡、竹梆、板鼓、扁鼓、大鼓、碰铃、小锣、钹。

191. 托 牒

缙云县



[: 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 :| 0 0 | 0 0 |

[: 匡 令 令 | 令 令 | 令 令 | 七令 七令 :| 匡 0 | 令 令 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[七 打 | 打 0 | 匡 匡 | 令 匡 | 七令 七令 | 匡 0 |

1 = D (调哨筒音作 5 = a¹)

♩ = 108

[0 0 | 0 0 | 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ - | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

[七 匡 | 打 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[1̣ 2̣ | 1̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ - | 0 0 | 0 0 | 0 2̣ 1̣ |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 打 匡 | 令 令 七令 | 匡 - |

[3̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 2̣ - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【正跳】

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 打 拉 打打 | 匡 0 | 打 匡 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[令 匡 七令 | 匡 - | 打 拉 打打 | 匡 0 | 打 匡 | 令 匡 七令 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [匡 - | 打 0 | 打 0 | 匡 匡 | 令 匡 | 令 匡 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 . 5 | 6 . 5 |
 [^打拉 打打 | 匡 - | 令 匡 | 打 0 | 0 0 | 0 0 |

[6 - | i - | 6 i i 5 | 6 - | i 2 i 5 | 6 - |
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 ^打拉 |

[0 0 | 0 0 | 0 5 5 | 6 . 5 | 6 5 3 | 2 3 1 |
 [打 匡 | 令 匡 七 令 | 匡 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[2 - | 3 . 2 | 3 - | 2 3 1 5 | 6 - | 0 0 |
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 打 匡 |

[0 0 | 0 0 | 5 i | 6 5 | 3 5 | 2 3 1 |
 [令 令 七 令 | 匡 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

2 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 ^打拉 | **【反跳】** 打 0 | 匡 匡 | 令 匡 | 令 匡 | ^打拉 打打 |

0 0 ||: 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: 0 0 | 0 0 |

匡 0 ||: 打 匡 | 令令 七令 | 匡 - ||: 打 0 | 打 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

匡 匡 | 令 匡 | 令 匡 | ^打拉 打打 | 匡 - | 匡 - |

0 0 | 0 0 ||: 6 . 1 | 2 . 3 | 1 2 1 5 | 6 - ||:

令 匡 | 打 0 ||: 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||:

0 0 | 0 0 | 0 5 5 | 6 5 6 | 1 6 5 | 3 3 5 |

打 匡 | 令令 七令 | 匡 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

6 2 | 1 5 | 6 - | 3 . 5 | 6 1 1 5 | 6 - |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 ^打拉 |

[0 0 | 0 0 | 0 5 5 | 6 . 5 | 6 . 5 | 3 0 |
 [打 匡 | 令令 七令 | 匡 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[3 5 6 5 | 3 - | 2 3 2 1 | 6 . 5 | 1 - | 3 . 5 |
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[6 - | 5 i | 6 5 | 3 5 3 | 2 3 1 | 2 - |
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 【双绞丝】
 [打 0 | 匡 七 | 匡 0 | 匡 七 | 匡 0 | 七 匡 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [七 匡 | 七 才 | 匡 匡 | 令令 七令 | 匡 0 | 令 匡 |

[0 0 | i 5 | 6 - | i 5 | 6 - | i - |
 [打 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【 6 5 3 5 | 6 - | i 2 i 5 | 6 - | 0 0 | 0 0 |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 ^打拉 | 打 匡 | 令令 七令 |

【 0 5 5 | 3 . 5 | 6 2 | i 5 | 6 . 5 | 3 . 5 |

【 匡 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【 6 i 5 | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 5 5 | 3 . 5 |

【 0 0 | 0 0 | 打 匡 | 令令 七令 | 匡 0 | 0 0 |

【 3 5 6 5 | 3 - | 2 3 2 1 | 6 . 5 | 6 6 | 6 1 |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【 1 2 | 3 - | 5 i 6 5 | 3 - | 2 3 1 | 2 - |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【 0 0 | 0 0 || 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 :|

【魁锣】

【 打 打 | 打 0 || 匡 - | 令 令 | 七 令 | 七令 七令 :|

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

匡 - | 令 令 | 七 打 | 打 0 | 匡 匡 | 令 匡 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 . 5 | 6 - |

令令 七令 | 匡 0 | 七 匡 | 打 0 | 0 0 | 0 0 |

5 i 7 | 6 i | 5 7 | 6 - | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 打 匡 | 令令 七令 |

0 0 | 6 . 5 | 3 3 | 3 3 | 3 3 | 2 6 6 |

匡 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

2 6 6 | 2 2 5 | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | ^打拉 打打 | 匡 0 | 打 匡 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

七令 七令 | 匡 0 | ^打拉 - | 匡 0 | 打 匡 | 令令 七令 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | i 6 5 i | 6 . 5 | i - |

匡 0 | 打 0 | 打 0 | 匡 匡 | 令 匡 | 令 匡 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | i 6 5 i | 6 . 5 |

^打打 打打 | 匡 0 | 令 匡 | 打 0 | 0 0 | 0 0 |

i - | i - | 6 i i 5 | 6 - | 3 . 5 | 6 i 5 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【双绞丝】

0 0 | 打 0 | 匡 七 | 匡 0 | 匡 七 | 匡 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

七 匡 | 七 匡 | 七 才 | 匡 匡 | 令 令 七 令 | 匡 0 | 令 匡 |

0 0 | 5 . 6 | i i | 6 i 5 6 | i 7 | 6 - | 0 0 |

打 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 打 匡 |

0 0 | 0 0 | 3 . 2 | i . 3 | 2 - | 2 3 | 3 2 |

令令 七令 | 匡 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

7 - | 7 . 6 | 2 - | 3 . 5 | 6 - | 5 3 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

3 5 | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 打 冬 | 打 令 | 匡 令令 | 令令 | 七 令 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

七令 七令 | 匡 令令 | 令 令 | 七 笃 | 笃 0 | 匡 0 |

(麻德垣传谱 五云镇王宝通等演奏 项铨记谱)

192.十 番

松阳县

【乙字锣】

锣 鼓 经 打 打 | $\frac{2}{4}$ 匡 令 | 匡 令 | 打 打 . 匡 |

【加官锣】

$\frac{4}{4}$ 令令 次令 次令令 匡 | 令令 次令 次令令 匡 | 七冬 七冬 七冬 匡 | $\frac{1}{4}$ 打 |

$\frac{2}{4}$ 匡冬 匡 | 令令 匡 | $\frac{3}{4}$ 乙 打 乙 冬 匡 | $\frac{4}{4}$ 令令 七令 七令 匡 |

【七记头】

令令 七令 七令 匡 | 令令 七令 匡令 匡 | $\frac{1}{4}$ 打 | $\frac{3}{4}$ 匡冬 匡 七令令 匡 |

【五记头】

各打 各打 各打打 | 次令 七令 七令令 匡 | 次令 七令 七令令 匡 | 各打 各打 各打 打 |

【三记头】

【煞尾锣】

$\frac{3}{4}$ 次令 七令 匡 | 次令 七令 匡 | $\frac{4}{4}$ 各打 各打 各打 打 | 七令 匡 七令 匡 |

$\frac{3}{4}$ 各打 各冬 匡 | $\frac{4}{4}$ 各打 各冬 匡令 匡 | 次令 七令 七令 匡 |

次令 七令 七令 匡 | 次令 七令 七令 匡 | $\frac{1}{4}$ 打 | $\frac{4}{4}$ 匡令匡 令令令 匡 ||

【三吉昌】 1 = D (笛筒音作 5 = a²)

(笙竹) ♩ = 92

曲 调 [$\frac{2}{4}$ 3 2 | 3 2 3 | 3 5 | 3 5 | 3 5 |

转鼓经 [$\frac{2}{4}$ 各 打 | 各 打 | 各 打 | 各 打 | 各 打 |

[3 5 | 3 2 1 | 2 . 3 | 2 5 | 3 5 | 3 5 |

[各 打 | 各 打 | 各 打 | 各 打 | 各 打 | 各 打 |

[2 . 3 | 5 - | 3 5 | 6 1 | 2 3 1 | 2 . 3 |

[各 打 | 各 打 | 各 打 | 各 打 | 各 打 | 各 乙 打 |

[2 - | 2 . 3 | 1 6 | 2 . 3 | 1 - | 1 2 |

[各 打打 | 各 打 | 各 打 | 各 打 | 各 打 | 各 打 |

[3 2 | 3 - | 3 - | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |

[各 打 | 各 0 | 各打 各冬 | 匡 七 令令 | 匡 七 令令 | $\frac{1}{4}$ 匡 |

[$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 2 1 2 | 3 2 3 |

[$\frac{2}{4}$ 打 匡 | 打 匡 | 打打打打 匡 | 各打 各打 | 各打 各打 |

3 2 1 2 | 3 2 3 | 1 2 5 3 | 5 3 1 | 2. 3 6 i 5 | 6 7 7 7 7 |

各打 各打 | 各打 各打 | 各打 各打 | 各打 各打 | 各打 各打 | 各 0 |

6 5 5 5 3 | 2 3 1 1 | 1 2 3 2 | $\frac{3}{4}$ 3 - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

各 0 | 各打 各打 | 各打 各打 | $\frac{3}{4}$ 各 各打 各冬 | $\frac{2}{4}$ 匡七 令令 |

0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |

匡七 令令 | $\frac{1}{4}$ 匡 | $\frac{2}{4}$ 打 匡 | 打 匡 | 打打打打 匡 |

3 6 1 | 6 1 2 3 1 | 6 6 2 1 | 2 i 6 i | 6 i 5 6 |

各打 各打 | 各 打 各打 | 各打 各打 | 各打 各打 | 各 打 各 |

7 7 7 7 6 | 5 5 5 3 2 3 | 1 1 2 | 3 2 3 | $\frac{3}{4}$ 3 - |

各 打 各 | 各 打 各打 | 各打 各打 | 各 打 打 | $\frac{3}{4}$ 各打 各冬 匡 |

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\frac{2}{4}$ 各打 各冬 | 匡 七 匡 | 次 令 七 令 | 七 令 匡 | 次 令 七 令 |

【红绣鞋】

8 (唢呐入) ♩ = 100

0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 || 5 6 $\dot{1}$ 5 | 6 7 6 |

七令令 匡 | $\frac{1}{4}$ 打 | $\frac{2}{4}$ 匡令 匡 | 令令令 匡 || 各打 各打 | 各打 各 |

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 3 | 5 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 6 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

各打打 打 | 各打 各打 | 各 各 打 | 各打 各 | 各打打 匡 |

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 3 | 5 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 6 5 | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

各打打 匡 | 各打 各打 | 各 各 打打 | 各打 各 | 各打 各打 |

(京胡停)

6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 6 5 3 | 2 6 6 6 1 | 2 5 6 5 3 | 2 3 6 6 1 |

各打 各打 | 各打 各打 | 各 打打打打 | 匡 冬 冬 | 匡 冬 冬 |

2 3 5 5 | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 3 2 1 | 2 3 2 | 2 - | 0 0 |

匡 匡匡 | 匡七 匡七 | 匡 匡匡 | 七匡 七令 | 匡 令令 | 匡令 匡令令 |

$\frac{1}{4}$ 0 || $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\frac{1}{4}$ 匡 || $\frac{3}{4}$ 各打 各冬 匡 | $\frac{2}{4}$ 各打 各冬 | 匡冬 匡 | 当当 匡当 | 匡当 匡 |

0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |

令令 匡令 | 匡令 匡 | $\frac{1}{4}$ 打 | $\frac{2}{4}$ 匡冬 匡 | 令令 匡 |

【小和番】

(京胡入)

1 1 6 1 | 6 1 5 6 | 3 5 2 | 2 3 6 6 | 6 1 2 | 3 5 3 5 |

各打 各 | 各 打 各 | 各打 各打 | 各打 各打 | 各打 各 | 各打 各打 |

5 2 3 | 3 5 3 5 | 3 2 1 1 | 1 5 7 | 6 - | 0 0 |

各打 各 | 各打 各打 | 各打 各打 | 各打 各打 | 各 打 | 令令 七令 |

0 0 :|| 3 5 3 5 | 3 2 1 2 3 2 | 3 3 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |

七令令 匡 :|| 各打 各打 | 各 打 各打 | 各 打 | $\frac{3}{4}$ 令令 匡令 匡 |

$\frac{2}{4}$ 3 3 2 1 3 | 2 - | 0 0 | 6 6 1 2 | 5 6 5 3 2 3 |

$\frac{2}{4}$ 各打 各打 | 各 打 | 匡冬 匡 | 打打打打 匡 | 打打打打 匡 |

6 6 1 2 3 | 5 5 6 1 | 6 1 5 3 | 2 1 2 3 | 2 - | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 各冬 匡 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 各打 各冬 | 匡冬 匡 | 令令 七令 | 七令令 匡 | 令令 七令 | 七令令 匡 |

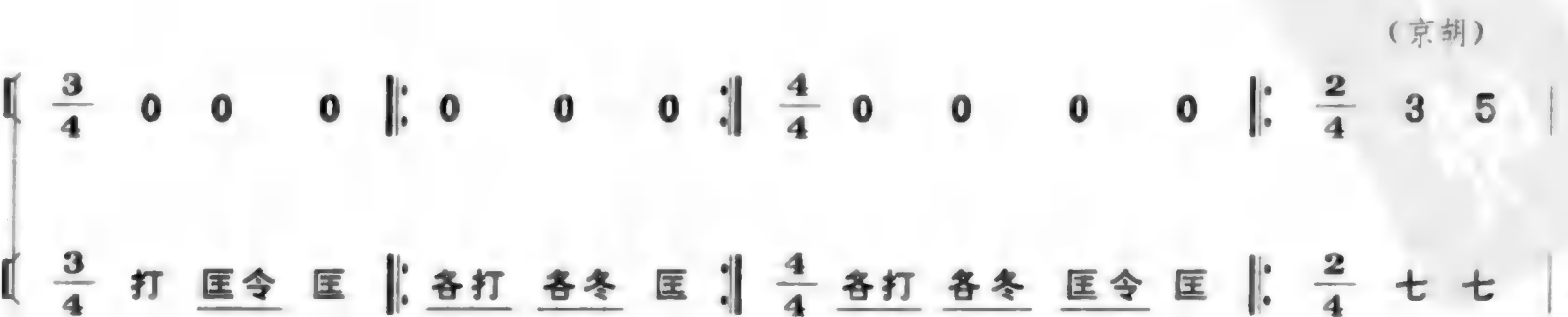
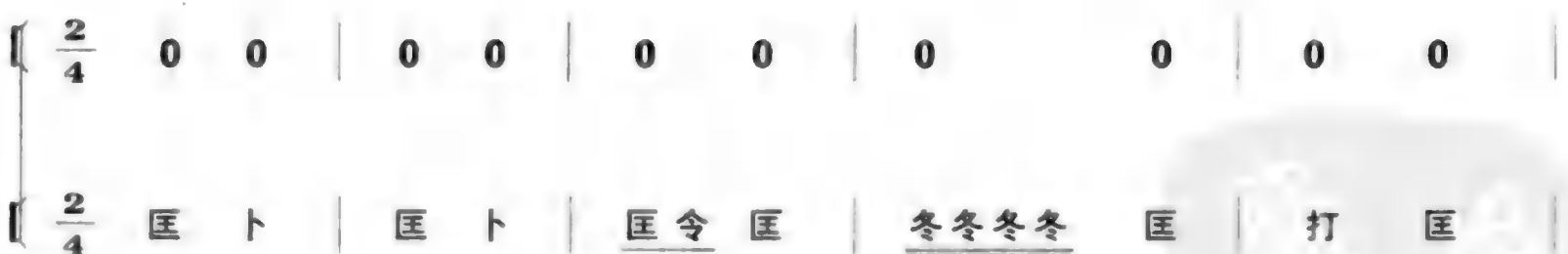
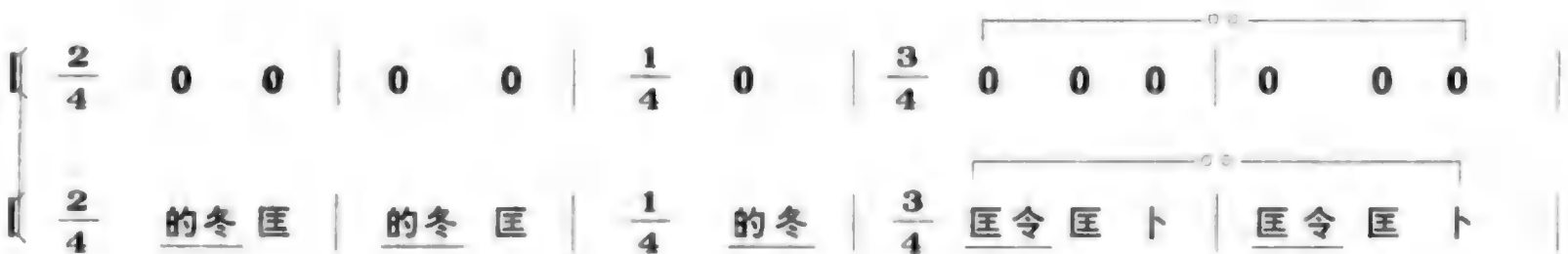
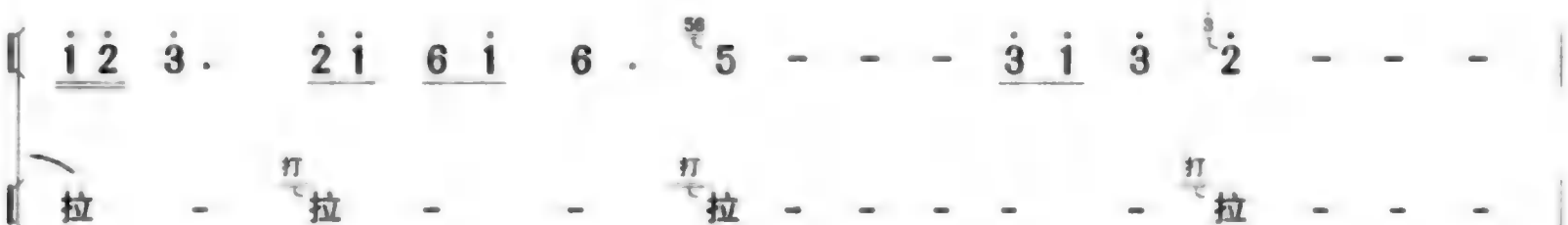
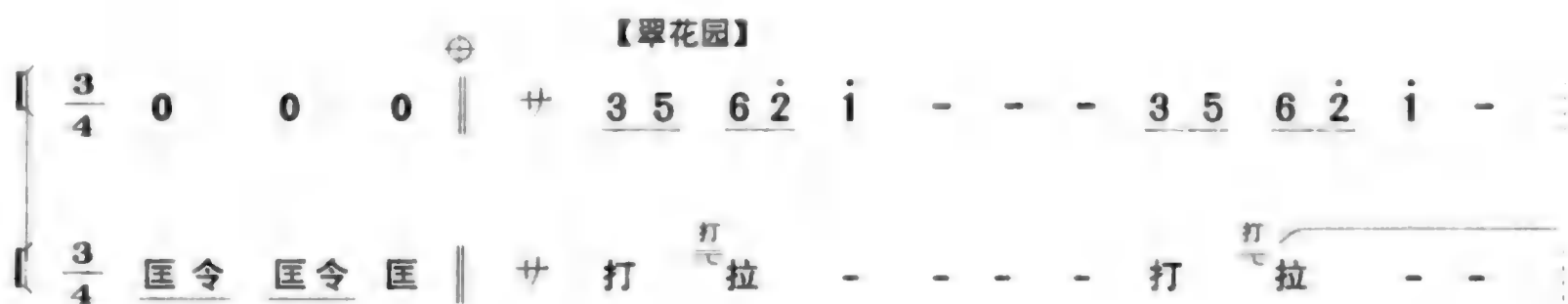
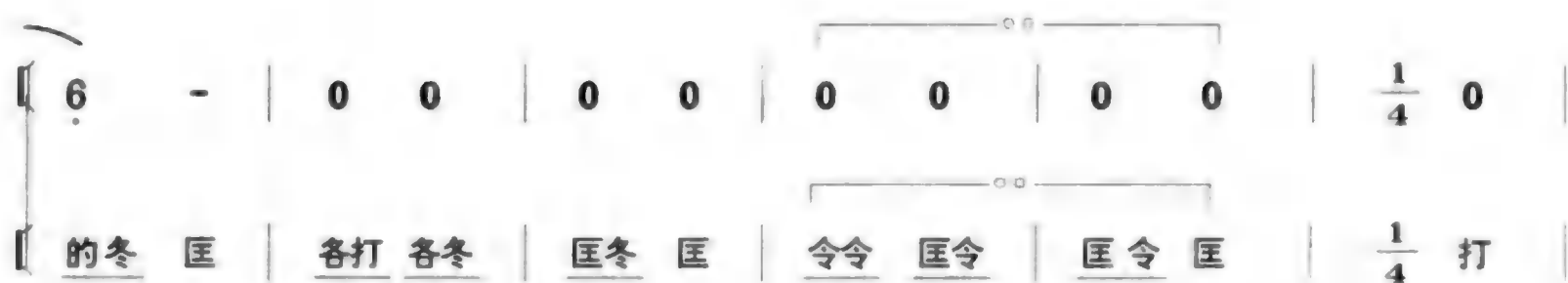
0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 1 1 2 3 2 3 |
 乙冬 匡 | $\frac{1}{4}$ 打 | $\frac{2}{4}$ 匡令 匡 | 令令 匡 | $\frac{3}{4}$ 各的 各 各的 |

$\frac{2}{4}$ 5 3 2 1 | 6 1 5 6 1 | 5 3 2 1 | 6 1 5 6 1 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 $\frac{2}{4}$ 各的 各的 | 的 冬 | 冬的的 各 | 的 冬 | 各的 各的 |

6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | 6 6 5 3 5 | 6 7 6 | 6 - | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |
 各的 各 | 各的 各的 | 各的 各 | 各打 | $\frac{3}{4}$ 匡 令令令 匡 |

$\frac{2}{4}$ 1 3 2 | 1 3 2 | $\frac{3}{4}$ 1 2 5 3 2 ||: $\frac{2}{4}$ 5 3 2 1 |
 $\frac{2}{4}$ 打打打 匡 | 打打打 匡 | $\frac{3}{4}$ 各打 打打打打 匡 ||: $\frac{2}{4}$ 各打 各 |

6 1 5 6 1 :| 1 3 2 1 | 6 1 5 6 1 | 6 6 5 3 5 | 6 7 6 |
 打打打打 匡 :| 各打 各打 | 各打 各打 | 各打 各打 | 各 各打 |



(笛入)

[6 7 6 5 | 6 7 6 | 3 5 6 | $\dot{1}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 | 5 - |
 [七令 七令令 | 七令 七 | 七 冬冬 | 七 七令 | 七 七令 | 七 令 |

[6 6 5 | 3 2 1 | 3 . 2 | 3 - | 5 . $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 |
 [七 七令 | 七 七令 | 七 七令 | 七 七令 | 七 七令 | 七 七令 |

[3 3 2 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 6 6 $\dot{1}$ | 5 3 5 6 | $\dot{1}$ - |
 [七 七令 | 七 七令 | 七 七令 | 七 七令 | 七 七令 | 七 各令令 |

【路林】

[6 5 3 6 $\dot{1}$ | 5 2 | 3 . 2 | 3 - :|| 0 0 | 0 0 |
 [七令 令令令 | 七 令令 | 七 七令令 | 七 七 :|| 匡令匡 | 七令令 匡 |

(京胡)

(笛、唢呐入)

[$\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 3 2 3 | 3 5 3 5 | 3 5 3 5 | 3 2 1 2 . 3 | 2 - |
 [$\frac{1}{4}$ 打 | $\frac{2}{4}$ 打打打 打 | 乙打 乙打 | 乙打 乙打 | 乙打 乙打 | 乙打打 乙打 |

[3 5 3 5 | 2 2 3 5 | 3 5 6 1 | 2 3 1 2 2 3 | 2 2 2 3 | 1 2 2 3 |
 [乙打打 乙打 | 乙打打 乙打 | 乙打 乙打打 | 乙打 乙打 | 乙打 乙打打 | 乙打 乙打 |

1 1 12 | 3 2 3 | 3 - | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |

乙打 乙打 | 乙打 乙 | 乙打 乙冬 | $\frac{1}{4}$ 匡 | $\frac{2}{4}$ 冬冬冬匡 | 冬冬冬匡 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 2 1 2 | 3 2 3 |

打 匡 | 打 匡 | 打打打打 匡 | 乙打 乙打 | 乙打 乙 |

1 2 5 3 | 5 3 1 | 2 - | 7 7 5 6 | 7 7 7 6 |

乙打 乙打 | 乙打 乙打打 | 打 打 | 乙打打打 乙 | 乙打打打 0 |

5 3 2 3 | 1 1 2 | 3 2 3 | $\frac{3}{4}$ 3 - | 0 0 | 0 0 |

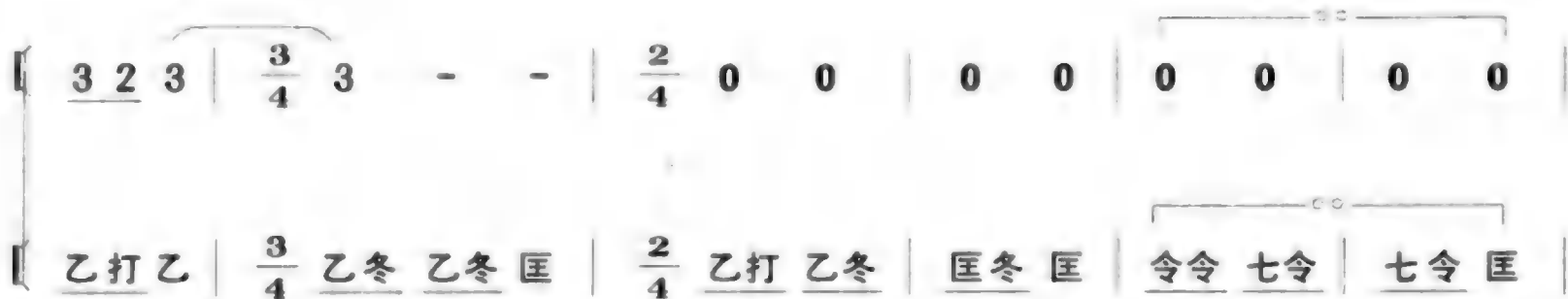
乙打 乙打 | 乙打 乙打 | 乙打 乙 | $\frac{3}{4}$ 乙打 乙冬匡 | 冬冬冬匡 | 冬冬冬匡 |

0 0 | 0 0 | 3 6 1 | 6 1 2 3 1 | 6 6 2 1 |

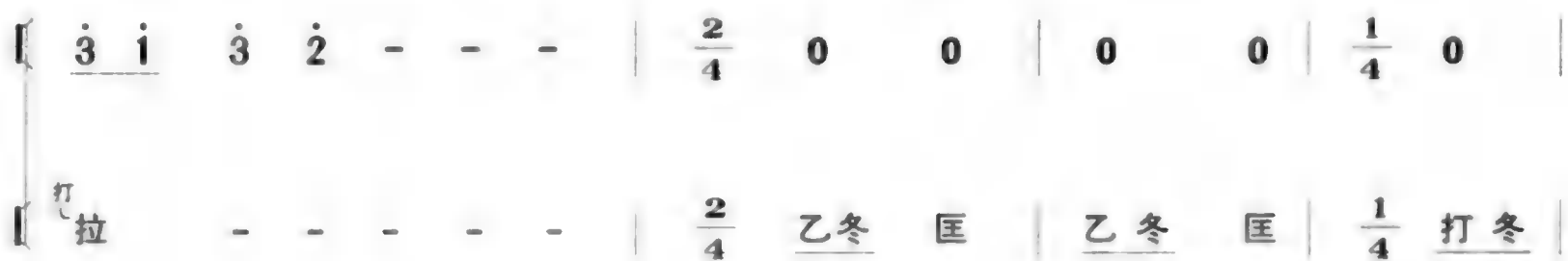
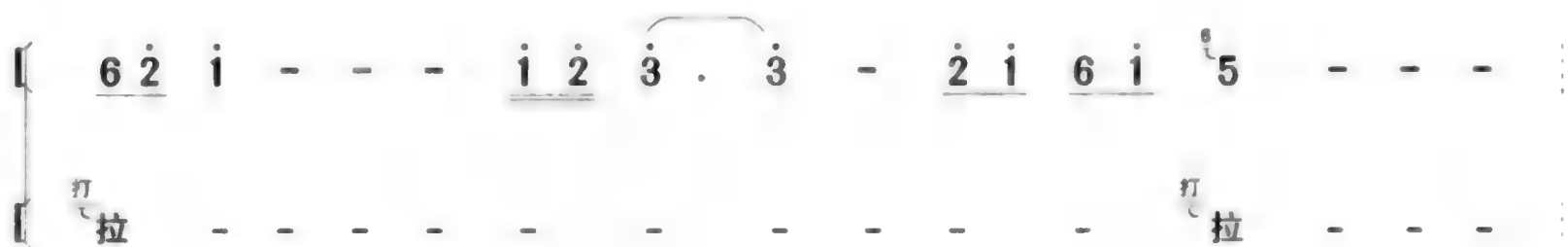
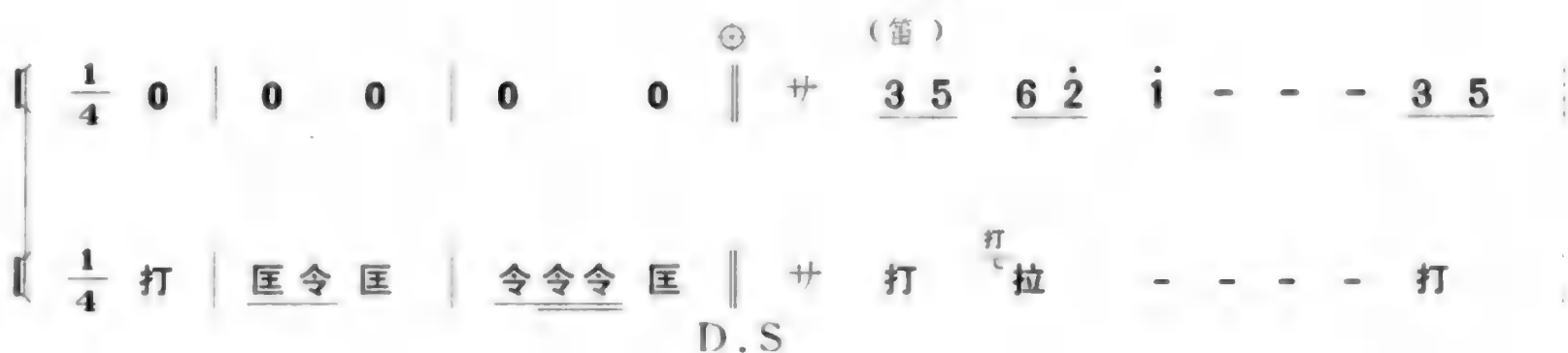
打匡 打匡 | 打打打打 匡 | 乙打 匡 | 打打打打 匡 | 乙打 乙打 |

2 1 6 1 | 6 1 5 6 | 7 7 7 7 6 | 5 3 2 3 | 1 1 2 |

乙打 乙打 | 乙打 乙 | 打打打打 打 | 乙打 乙打 | 乙打 乙打 |



【大岭头】



【堂二别妻】

(笙竹)

〔5 3 2 3 5 6 | 5 . 6 1 3 | 2 3 1 1 | 1 - | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 5 |

〔冬冬 冬冬 | 匡 乙打 | 乙冬冬 匡 | 乙打 匡 | 令令 匡令 | 匡令 匡 |

〔5 - | 5 1̇ 6 5 | 3 2 3 5 3 | 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 3 1 | 1 - |

〔七令令 匡 | 七令 七令 | 七令令 匡 | 七令 七令 | 七令令 匡 | 七令 匡 |

〔6 5 3 2 | 1 2 3 2 | 5 3 3 5 3 2 | 6 1 2 3 1 | 1 6 1 |

〔七令 七令 | 七令 七令 | 七令 匡 | 七令 七令 | 七令 匡七 |

〔2 1 2 3 | 6 5 1̇ 6 | 0 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | ⁵¹5 - |

〔令令 七令 | 七令 匡 | 令令 七令 | 七令 匡 | 令令 七令 |

〔5 . 3 | 5 1̇ 6 5 | 3 2 3 5 3 | 5 3 2 3 2 1 | 6 1 2 3 1 |

〔七令 匡 | 令令 七令 | 七令 匡 | 令令 七令 | 七令 匡 |

〔1 - | 6 5 3 2 | 1 2 3 2 | 5 . 3 3 5 3 2 | 6 1 2 3 1 |

〔令令 七令 | 七令 匡 | 令令 七令 | 七令 匡 | 七 令令 |

| | | | | | | | | | | |
|------|------|----|---|---------------|---|---------------|----|---|----|---|
| 1 | - | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 打打打打 | 打打打打 | 打打 | 匡 | $\frac{1}{4}$ | 打 | $\frac{2}{4}$ | 匡令 | 匡 | 令令 | 匡 |

(板桥乡邵雷金等演奏 刘建超记谱)

说明:

《十番》常用于《马灯》、《采茶灯》伴奏。奏一支曲牌唱一段灯调。

所用乐器有: 唢呐、笛、京胡、板鼓、夹板、扁鼓、叫锣、小锣、小镲、大镲。

193.月 宫 调

松阳县

1 = D (笛筒音作 5 = a¹)
快板

| | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------|---|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---|---|
| 曲 调 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | <u>6 2</u> | <u>6 2</u> | <u>3 2</u> | <u>3 2</u> | <u>1 2</u> | <u>1 6</u> | 5 | - |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 各 | 各 | 各 | 各 | 同 | 龙 | 同 | 龙 | - | 同 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|------------|---|---|--------------|------------|---|---|------------|------------|---|---|
| 中板 | <u>1 . 6</u> | <u>1 5</u> | 6 | - | <u>1 . 6</u> | <u>1 5</u> | 6 | - | <u>1 6</u> | <u>1 3</u> | 2 | - |
| | 同 | 同 | 同 | 同 | 洞 | 乙 | 同 | 同 | 同 | 乙 | 同 | 同 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|---|---|---|---|------------|------------|------------|---|---|------------|------------|
| <u>2 1</u> | <u>6 1</u> | 2 | . | 1 | 2 | <u>2 2</u> | <u>3 2</u> | <u>3 1</u> | 2 | - | <u>3 3</u> | <u>2 3</u> |
| 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 |

[5 . 3 | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 3̇ | 5 3 5 | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 6 5 |

[洞 同 | 同 同同 | 咚 同同 | 同 同 | 洞 0 | 同 0 |

[6 6 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ . 2̇ | 1̇ 6 5 3 5 | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 . 3 | 6 1̇ 6 5 3 5 |

[咚 0 | 同 乙同 | 同同 乙同 | 同同 同同乙同 | 咚 0 | 同同同 同同 |

[1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6 | 5 - | 1̇ . 6 1̇ 5 | 6 - | 1̇ . 6 1̇ 6 5 |

[同同 同同同同 | 洞 0 | 同同 乙同同 | 洞 0 | 同同 乙同同 |

[3 . 2 | 3 2 3 6 1̇ 6 5 | 3 2 3 5 | 6 1̇ 6 5 3 2 3 | 5 . 6 |

[咚 0 | 同同 乙同 | 咚 0 | 同同同同 同同同 | 洞 0 |

[1̇ 6 1̇ 3̇ | 2̇ . 3̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 - | 6 5 1̇ 6 1̇ |

[同 . 同同同 同同同 | 咚 0 | 同同 乙同同 | 洞 0 | 同同 乙同 |

[2̇ - | 3̇ . 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ - | 3̇ . 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ - | 2̇ 2̇ 3̇ |

[咚 0 | 同同 乙同同 | 咚 0 | 同同 乙同同 | 咚 0 | 同同同 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|
| 5 | 3 | 2̣ | 3̣ | 3̣ | 1̣ | 2̣ | 2̣ | 3̣ | 5 | 3 | 2̣ | 3̣ | 2̣ | 3̣ | 1̣ |
| 洞 | 0 | 同 | 同 | 同 | 同 | 咚 | 0 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 6 | 5 | 6 | . | 1̣ | 2̣ | 3̣ | 1̣ | . | 2̣ | 1̣ | 6 | 5 | 3 | 5 |
| 洞 | 0 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 咚 | 0 | 同 | 同 | 同 | 同 | 乙 | 同 |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | - | 6 | 1̣ | 6 | 5 | 3 | 5 | 1̣ | . | 2̣ | 1̣ | 6 | 5 | - | |
| 洞 | 0 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 乙 | 同 | 同 | 同 | 咚 | 0 |

(古市镇陈道、占方根等演奏 刘建超记谱)

说明:

《月宫调》，据传是在唐代当地籍道士叶法善从京师长安带回。现只在松阳县的古市镇流传。用于祭祀、迎太保、道场。奏前无需燃放鼓筒（一种装火药的竹桶）。

所用乐器有：笛（2）、二胡、大鼓、竹板（长2.7市尺、宽0.2市尺）、乳锣（𪔐）、大乳锣（洞）。

194.浪 淘 沙

云和县

1 = A（唢呐筒音作 5 = e¹）

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|---------------|-----|---|
| 唢 呐 | + | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | 2 3 2 | 1 3 | |
| 钹 鼓 经 | + | 匡 | 匡 | 匡 | 匡 | - | - | 同 | 同 | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 |

2 . 3 1 3 || 2 2 2 3 2 | 1 . 3 2 3 | 1 3 2 3 | 1 3 2 | 2 - |
 0 0 || 仓 台 台 | 才 台 乙 台 | 仓 台 台 | 才 台 乙 台 | 仓 台 台 |
 2 2 1 | 6 - | 1 6 | 1 6 1 3 | 2 - | 3 5 2 3 |
 才 台 乙 台 | 仓 台 台 | 才 台 乙 台 | 仓 台 台 | 才 台 乙 台 | 仓 台 台 |
 1 2 1 6 5 | 6 1 5 | 6 1 2 3 | 1 2 1 2 6 | 5 . 6 5 | 6 1 6 |
 才 台 乙 台 | 仓 台 台 | 才 台 乙 台 | 仓 台 台 | 才 台 乙 台 | 仓 台 台 |
 5 6 5 | 5 . 6 5 6 | 1 - | 1 1 2 | 3 5 | 3 2 1 2 1 2 |
 才 台 乙 台 | 仓 台 台 | 才 台 乙 台 || 仓 台 台 | 才 台 乙 台 | 仓 台 台 |
 1. 2. |
 1 - || 3 - | 5 . 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 5 5 1 | 2 - | 5 . 6 5 3 |
 才 台 乙 台 || 才 台 乙 台 | 仓 台 台 | 才 台 乙 台 | 仓 台 台 | 才 台 乙 台 | 仓 台 台 |
 2 3 2 1 | 6 5 5 1 | 2 - || 3 5 5 1 | 2 1 2 3 | 2 - ||
 才 台 乙 台 | 仓 台 台 | 才 台 乙 台 || 仓 台 台 | 才 台 乙 台 | 仓 - ||
 D.S.

(夏家埕民乐队演奏 蒋忠敏记谱)

说明:

《浪淘沙》, 用于出灯、行嫁、过长街等场合。大唢呐配两面大堂锣在前面开导, 小唢呐及其它打击乐随后。

195.三 夹 子

云和县

1 = E (唢呐筒音作 2 = #f)

唢 呐 [廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ||: $\frac{2}{4}$ 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
 编 鼓 经 [廿 匡匡 匡匡 匡匡 匡 - - 同同 0 ||: $\frac{2}{4}$ 仓 才台 |

[5 6 5 | $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 3 5 | 6 $\dot{1}$ 5 6 | $\dot{1}$ 3 2 | 2 3 5 6 |
 [仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 |

[$\dot{1}$ 3 2 | 5 6 3 5 | 3 2 1 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 6 5 3 | 5 6 $\dot{1}$ |
 [仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 |

[$\dot{1}$. 5 | $\dot{1}$ 5 6 | 6 5 | 6 5 3 | 1 2 3 2 | 5 3 3 2 |
 [仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 |

[1 2 3 2 | 3 5 | $\dot{1}$ 5 6 | 6 5 | 6 3 2 | 2 3 5 6 |
 [仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 |

〔 6 3 2 | 2 3 5 | 3 5 3 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 | 5 5 6 |

〔 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 |

〔 $\dot{1}$. $\dot{1}$ | 3 3 6 | 5 . 6 $\dot{1}$ 6 :|| 6 5 | 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 - |

〔 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才 :|| 仓 才 | 仓 才台 | 仓 - |

(夏家坪民乐队演奏 蒋忠敏记谱)

196. 双 开 门

1 = F (京胡 5 2 = $c^1 g^1$)

景宁畲族自治县

$\text{♩} = 90$ (京胡、二胡)

曲 调 〔 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 5 - | 6 . 1 2 3 | 7 2 7 6 5 7 | 6 5 6 2 3 |

(梆子击强拍)

锣鼓经 〔 $\frac{2}{4}$ 冬 冬 | 台台 七台 | 七台 台 | 台台 七台 | 七台 台 |

〔 5 5 3 5 2 3 | 1 5 6 1 | 2 5 3 5 2 3 | 5 . 6 1 7 | 6 5 6 3 | 2 . 3 5 6 |

〔 台台 七台 | 七台 台 | 台台 七台 | 七台 台 | 台台 七台 | 七台 台 |

〔 5 5 3 5 2 3 | 3 2 3 3 3 | 5 . 6 5 7 | 6 7 6 5 | 5 6 3 5 2 3 | 1 7 6 5 |

〔 台台 七台 | 七台 台 | 台台 七台 | 七台 台 | 台台 七台 | 七台 台 |

1 5 6 1 | 1 5 6 1 | 2 3 3 6 | 5 5 3 5 2 3 | 1 7 6 5 | 1 6 2 5 |
 台 台 七 台 | 七 台 台 | 台 台 七 台 | 七 台 台 | 台 台 七 台 | 七 台 台 |

3 2 3 5 5 | 5 3 2 3 5 | 3 5 3 5 2 | 3 2 3 5 6 | 6 . 1 2 6 | 5 5 3 5 2 3 |
 台 台 七 台 | 七 台 台 | 台 台 七 台 | 七 台 台 | 台 台 七 台 | 七 台 台 |

1 . 2 3 5 | 2 3 7 6 1 5 6 | 1 . 2 3 5 | 2 4 3 2 | 6 6 7 2 | 7 6 5 |
 台 台 七 台 | 七 台 台 | 台 台 七 台 | 七 台 台 | 台 台 七 台 | 七 台 台 |

6 . 1 2 6 | 5 . 5 3 5 2 3 | 1 5 6 1 | 2 3 2 6 | 5 . 6 1 7 |
 台 台 七 台 | 七 台 台 | 台 台 七 台 | 七 台 台 | 台 台 七 台 |

6 5 6 3 | 2 . 3 5 . 6 | 5 5 3 5 2 3 | 3 2 3 5 | 2 3 2 7 |
 七 台 台 | 台 台 七 台 | 七 台 台 | 台 台 七 台 | 七 台 台 |

6 7 6 5 | 5 6 3 5 2 3 | 1 . 7 6 5 | 1 5 4 3 | 2 - ||
 台 台 七 台 | 七 台 台 | 台 台 七 台 | 七 台 台 | 七 - ||

(英川村民乐队演奏 叶岳青记谱)

197.过 街 溜

景宁畲族自治县

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 打打打打 打打打 | 七台 仓 | 七台 仓 | 仓 仓台 |

仓台 仓 | 仓台 仓台 | 仓 仓台 | 仓台 仓 | 仓 仓台 | 仓 仓台 |

仓 仓台 | 仓 0 | 仓 仓仓 | 仓仓 乙台 | 仓七 台七 | 仓七 台七 |

仓七 台七 | 仓七 台七 | 仓七 台七 | 仓七 台七 | 仓七 乙七 | 乙七 乙仓 |

稍慢

乙 仓 七 仓 | 七 台 仓 台 | 台 七 仓 | 台 仓 | 台 仓 |

1 = G (唢呐筒音作 5 = d')

(唢呐 2 支)

曲 调 | 0 0 | 廿 $\hat{6}$. $\underline{5}$ $\overset{45}{5}$ 4 3 $\overset{1}{2}$ | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

锣鼓经 | 打七 仓 | 廿 $\hat{0}$ 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 乙打 仓 |

| 0 0 | 廿 $\underline{3.2}$ $\hat{1}$ 6 $\overset{45}{6}$ $\overset{1}{5}$ | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 廿 4. $\underline{5}$ |

| 台台 仓 | 廿 0 $\hat{0}$ 0 0 $\hat{0}$ | $\frac{2}{4}$ 乙打 仓 | 台台 仓 | 廿 0 0 |

$\left[\begin{array}{l} \underline{6.5} \overset{12}{3} - \overset{1}{2} - \quad \left| \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \right| \end{array} \right. \right.$
 $\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{\text{乙打}} \quad \underline{\text{台台}} \quad \left| \frac{2}{4} \underline{\text{七仓}} \quad \underline{\text{仓}} \quad \left| \underline{\text{仓}} \quad \underline{\text{七台}} \quad \left| \underline{\text{仓}} \quad \underline{\text{七台}} \quad \left| \underline{\text{仓}} \quad \underline{\text{台}} \quad \right| \end{array} \right. \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| \text{サ} \quad \hat{i} - \underline{3 \ 5} \quad \underline{i \ 2} \quad \underline{i \ 76} \quad \right| \end{array} \right. \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{仓七}} \quad \underline{\text{台七}} \quad \left| \underline{\text{仓}} \quad \underline{\text{乙打打}} \quad \underline{\text{仓台}} \quad \underline{\text{仓台}} \quad \left| \underline{\text{仓}} \quad 0 \quad \left| \text{サ} \quad \overset{\wedge}{0} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \right| \end{array} \right. \right.$

$\left[\begin{array}{l} \overset{3}{6} - \quad \left| \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| \overbrace{0 \quad 0}^{\text{co}} \quad \left| \overbrace{0 \quad 0}^{\text{co}} \quad \right| \end{array} \right. \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \overset{\wedge}{0} \quad 0 \quad \left| \frac{2}{4} \underline{\text{台七}} \quad \underline{\text{仓}} \quad \left| \underline{\text{打打打打}} \quad \underline{\text{仓台}} \quad \left| \underline{\text{仓台}} \quad \underline{\text{仓台}} \quad \left| \underline{\text{仓台}} \quad \underline{\text{仓台}} \quad \right| \end{array} \right. \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad \left| \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad \left| \underline{1.2} \quad 1 \quad \left| \underline{6. \ i} \quad \underline{5 \ 3} \quad \left| \underline{5 \ 1} \quad \underline{6 \ 5} \quad \left| \underline{3 \ 2} \quad \underline{5} \quad \right| \end{array} \right. \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \underline{\text{七仓}} \quad \underline{\text{七台}} \quad \underline{\text{仓}} \quad \left| \frac{2}{4} \underline{\text{打打打打}} \quad \underline{\text{台}} \quad \underline{\text{台}} \quad \left| \underline{\text{七台}} \quad \underline{\text{七台}} \quad \left| \underline{\text{七台}} \quad \underline{\text{台}} \quad \left| \underline{\text{七台}} \quad \underline{\text{七台}} \quad \right| \end{array} \right. \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6 \ 1} \quad \underline{2} \quad \left| \underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 1} \quad \left| \underline{1 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad \left| 2 \quad 1 \quad \left| \underline{2.1} \quad \underline{5 \ 3} \quad \left| \underline{2.3} \quad \underline{1 \ 3} \quad \right| \end{array} \right. \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{七台}} \quad \underline{\text{台}} \quad \left| \underline{\text{七台}} \quad \underline{\text{七台}} \quad \left| \underline{\text{七台}} \quad \underline{\text{台}} \quad \left| \underline{\text{仓}} \quad \underline{\text{台台}} \quad \left| \underline{\text{仓}} \quad \underline{\text{台台}} \quad \left| \underline{\text{仓}} \quad \underline{\text{台台}} \quad \right| \end{array} \right. \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{2.3} \quad \underline{5 \ 3} \quad \left| \underline{2.3} \quad \underline{2 \ 1} \quad \left| \overbrace{2 \quad -} \quad \left| \overbrace{2 \quad -} \quad \left| 5 \quad \underline{3 \ 6} \quad \left| \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \quad \right| \end{array} \right. \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{仓}} \quad \underline{\text{台台}} \quad \left| \underline{\text{仓}} \quad \underline{\text{台台}} \quad \left| \underline{\text{仓台}} \quad \underline{\text{七台}} \quad \left| \underline{\text{七}} \quad \underline{\text{七}} \quad \left| \underline{\text{七台}} \quad \underline{\text{七台}} \quad \left| \underline{\text{七台}} \quad \underline{\text{七台}} \quad \right| \end{array} \right. \right.$

5 6 4 | 5 6 5 | 3 2 3 5 | 6 i 5 | 3. 2 5 6 | i. 6 5 6 |

七台 七台 | 七台 七台 | 七台 七台 | 七台 仓 | 台 仓台 | 台 仓台 |

3. 2 5 6 | i. 6 5 5 | 5. i | 6 5 6 3 | 3 5 6 i | 5 3 2 1 |

七 仓 | 仓 仓 | 台台 乙台 | 台台 台台 | 台台 台台 | 仓台 仓台 |

2. 5 | 3. 2 | 廿 i - 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

仓台 仓台 | 仓 - | 廿^打拉 七仓 七仓 七仓 仓仓 仓 | $\frac{2}{4}$ 七台 仓台 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

七台 仓台 | 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓仓 | 打打打 七仓 | 仓 0 |

$\text{♩} = 96$
2 - | ³1 5 | ³2. 3 1 3 | 2. 5 3. 2 | 1 . 3 | 2 3 2. 1 |

^打拉 打 | 台台 台台 | 仓 七台 | 仓 乙七 | 仓 乙台 | 七台 乙台 |

6 i 6 5 | 1. 2 1 6 | 5 - | 5 6 | 1. 2 12 1 | 1 . 3 |

七台 乙台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 | 七 乙台 | 乙台 乙台 |

5 . 6 5 2 | 3 6 5632 | 1 . 2 3 5 | 2 1 6 i | 5 - | 5 6 |
 七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 七台 乙台 |

5 3 5 6 | i 6 2 6 | 5 6 i 2 | 6 i 5 2 | 3 2 3 5 | 2 1 2123 |
 七台 台台 | 七台 乙台 | 七台 台台 | 七台 乙台 | 七台 台台 | 七台 乙台 |

5 . 6 5 2 | 3 6 5 . 2 | 1 . 2 3 5 | 2 1 2123 | 1 - | 1 . 6 |
 七台 台台 | 七台 乙台 | 七台 台台 | 七台 乙台 | 仓台台 | 台台 台台 |

5 3 5 6 | i 6 2 6 | 5 6 i 2 | 6 i 5 2 | 3 2 3 5 | 2 1 2123 |
 仓 台台 | 七台 乙台 | 仓 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 |

5 . 6 5 2 | 3 6 5632 | 1 . 2 3 5 | 2 1 3 2 | 1 - | 1 5 35 |
 仓台 台台 | 七台 乙台 | 仓台 台台 | 仓台 乙台 | 仓七 台台 | 七台 台台 |

6 i . 6 | 5 . i 6 32 | 1 - | 1 5 35 | 6 i . 6 | 5 . i 6 32 |
 仓 仓台 | 七仓 台台 | 仓七 台台 | 七台 台台 | 仓 台 | 七仓 七台 |

1 . 2 | 3 . 2 1 . 3 | 2 . 3 | 1 6 56 3 | 2 - | 3 4 3 2 |

仓 台台 | 七台 台台 | 仓 台台 | 乙台 乙台 | 仓 台台 | 乙台 乙台 |

1.2 3 5 | 2 1 2 32 | 1 . 2 | 5 3 2 | 1 . 2 3 2 | 1 . 2 |

仓 台仓 | 仓台 台台 | 仓台 台 | 仓 台七 | 仓仓 仓仓 | 七台 七仓 |

1 5 5 32 | 1 0 2 | 1 . 2 | 1 1 2 | 1 2 1 2 | 1 2 1 2 |

台仓 台仓 | 仓 七仓 | 仓台 台台 | 七 仓七 | 仓七 仓七 | 仓七 仓七 |

1 - | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

仓台 仓台 | 仓台 仓台 | 仓 乙打 | 打打 0 | 0 打打 | 0 打打 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

仓七 台七 | 仓 台七 | 仓 台七 | 仓七 台七 | 仓七 台七 | 仓七 台七 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

仓七 七仓 | 台七 仓 | 仓七 七仓 | 七台 仓 | 七仓 七仓 | 台七 仓 |

[0 0 | 0 0 | 3 . 2 | 1 3 2 1 | ²¹2 - | 0 0 |
 [仓七 七仓 | 七台 仓 | 0 0 | 0 0 | 台台 台 | 打打 打台 |

[0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 1 6 5 3 | 2 1 2 1 2 | 2 5 3 2 |
 [仓仓 七仓 | 台七 仓 | $\frac{3}{4}$ 七台 仓台 仓 | $\frac{2}{4}$ 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 |

[1 . 3 | 2 3 2 1 | 6 . 1 6 5 | 1 . 6 | 5 - | 5 . 6 |
 [七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 |

[1 2 1 2 1 | 1 . 3 | 5 . 6 5 2 | 3 . 6 5 3 2 | 1 . 2 3 5 | 2 1 6 1 |
 [七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 |

[5 - | 5 . 6 | 5 . 3 5 6 | 1 6 2 6 | 5 . 6 1 2 | 6 1 5 2 |
 [七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 |

[3 2 3 5 | 2 1 2 1 2 3 | 5 . 6 5 2 | 3 6 5 3 2 | 1 . 2 3 5 | 2 1 3 2 |
 [七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 |

1 - | 1 . 6 | 5.3 5 6 | 1̇ 6 2̇ 6 | 5.6 1̇ 2̇ | 6 1̇ 5 2 |

仓 台台 | 台台 台 | 仓 台台 | 乙台 乙台 | 七 台台 | 乙台 乙台 |

3 2 3 5 | 2 1 2123 | 5.6 5 2 | 3 6 5 32 | 1.2 3 5 | 2 1 3 2 |

七 台台 | 乙台 乙台 | 七 台台 | 乙台 乙台 | 七 台台 | 乙台 乙台 |

1 - | 1 5 35 | 6 1̇. 6 | 5. 1̇ 6 32 | 1 - | 1 5 35 |

七 台台 | 乙台 乙台 | 仓 仓 | 台仓 台七 | 仓 台台 | 台七 乙台 |

6 1̇. 6 | 5. 1̇ 6 32 | 1 . 2 | 3.2 1 3 | 2 . 3 | 1 6 563 |

仓 仓 | 七仓 七台 | 仓 台台 | 七 台 | 仓台 台台 | 七台 乙台 |

2 - | 3 4 3 2 | 1.2 3 5 | 2 1 2 32 | 1 . 2 | 1 5 3532 |

仓 台台 | 七台 乙台 | 仓 七仓 | 七仓 七台 | 仓 乙七 | 七七 七七 |

1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

仓 台台 | 七台 七台 | 仓 台七 | 台七 台七 | 仓台 七台 | 台七 台七 |

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 仓台 | 七台 | 台七 | 台七 | 仓台 | 七台 | 台七 | 台七 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|---|----|-----|-----|-----|------|----|----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 3.5 | 3 2 | 1 3 | 2 13 | 21 | 2. |
| 乙台 | 乙台 | 仓 | 七台 | 台台 | 仓 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|---|-----|------|---|----|------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 6 | 56 3 | 2 | 13 | 21 2 |
| 打打 | 打仓 | 仓仓 | 台台 | 仓台 | 台 | 仓台 | 台 | 台 | 台台 | 七台 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|
| 2 5 | 321 | 1 3 | 1 3 | 2 3 | 2 1 | 6 i | 6 5 | 13 2 | 3 6 | 5 - |
| 乙台 | 乙台 | 七台 | 台台 | 乙台 | 乙台 | 七台 | 台台 | 乙台 | 乙台 | 七台 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|
| 5 | 5632 | 1.2 | 121 | 1 3 | 2 1 | 5 6 | 5 2 | 3 6 | 5632 | 1.2 | 3 5 |
| 乙台 | 乙台 | 七台 | 台台 | 乙台 | 乙台 | 七台 | 台台 | 乙台 | 乙台 | 七台 | 台台 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2 1 | 6 i | 5 - | 5 6 | 5 3 | 5 6 | i 6 | 2 6 | 5 6 | i 2 |
| 乙台 | 乙台 | 七台 | 台台 | 乙台 | 乙台 | 七台 | 台台 | 乙台 | 乙台 |

[6 i 5 2 | 3 2 3 5 | 2 1 2123 | 5. 6 5 2 | 3 6 5. 2 | 1. 2 3 5 |

[乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 |

[2 1 3 2 | 1 - | 1 6 | 5 3 5 6 | i 6 2 6 | 5 6 i 2 |

[七台 乙台 | 七台 台台 | 台台 七台 | 仓 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 |

[6 i 5 2 | 3 2 3 5 | 2 1 2123 | 5. 6 5 2 | 3 6 5632 | 1. 2 3 5 |

[乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 | 乙台 乙台 | 七台 台台 |

[2 1 3 2 | 1 - | 1 5 35 | 6 i. 6 | 5. i 6 32 | 1 - |

[乙台 乙台 | 仓七 台七 | 七台 台台 | 仓 仓 | 乙仓 台台 | 仓七 台七 |

[1 5 35 | 6 i. 6 | 5. i 6 32 | 1 . 2 | 3. 2 1. 3 | 2 . 3 |

[七台 台台 | 仓 仓 | 七仓 七台 | 仓 乙台 | 七台 七台 | 仓 0 |

[1 6 56 3 | 2 - | 3 4 3 2 | 1. 2 3 5 | 2 1 2 32 | 1 . 2 |

[七台 七台 | 仓 台台 | 七台 七台 | 仓 台台 | 台仓 台七 | 仓台 仓台 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|------------|----|------------|------------|----------|--------------|----------------|---|--------------|--------------|----|------------|----------------|----------|-------------|--------------|--|-----|
| [| <u>1 2</u> | <u>3 2</u> | | <u>1 2</u> | <u>1 2</u> | | <u>1 2</u> | <u>1 2</u> | | 1 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |] |
| [| 仓台 | 仓台 | | 仓台 | 仓台 | | 仓台 | 仓台 | | 仓七 | 台七 | | 仓七 | 台七 | | 仓七 | 台七 | |] |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [| 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |] |
| [| 仓七 | 台七 | | 仓七 | 仓七 | | 仓 | 七仓 | | 七仓 | 七台 | | 仓 | 七仓 | | 七仓 | 七仓 | | 仓 七 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [| 0 | 0 | | <u>3.5</u> | <u>3 2</u> | | <u>2 1 3</u> | <u>2 1 3</u> | | <u>2 1 2</u> | . | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |] |
| [| 仓台 | 仓 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 乙台 | 乙台 | | 台台 | 台仓 | | 仓仓 | 乙台 | |] |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [| 0 | 0 | | 0 | 0 | | <u>1 6</u> | <u>5 6 3</u> | | <u>2 1 3</u> | <u>2 1 2</u> | | <u>2 5</u> | <u>3 2 1</u> | | 1. | 3 | |] |
| [| 仓台 | 台 | | 仓 | 仓 | | 台 | 台台 | | 七台 | 台台 | | 乙台 | 乙台 | | 七台 | 台台 | |] |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [| <u>2 3</u> | <u>2 1</u> | | <u>6 i</u> | <u>6 5</u> | | <u>1 3 2</u> | <u>1 6</u> | | 5 | - | | 5 | <u>5 6 3 2</u> | | <u>1. 2</u> | <u>1 2 1</u> | |] |
| [| 乙台 | 乙台 | | 七台 | 台台 | | 乙台 | 乙台 | | 七台 | 台台 | | 乙台 | 乙台 | | 七台 | 台台 | |] |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [| 1. | 3 | | <u>5 6</u> | <u>5 2</u> | | <u>3 6</u> | <u>5 6 3 2</u> | | <u>1. 2</u> | <u>3 5</u> | | <u>2 1</u> | <u>6 i</u> | | | | | |
| [| 乙台 | 乙台 | | 七台 | 台台 | | 乙台 | 乙台 | | 七台 | 台台 | | 乙台 | 乙台 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| [| + | 5 | - | <u>3</u> | - | <u>1</u> | - | 0 | | 0 | 0 | | 1 | . | <u>3</u> | <u>2 3</u> | <u>2 1</u> | |] |
| [| + | 仓台 | 仓台 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 | 打打台 | 仓 | 台台 | 仓 | 台台 | 仓台 | 仓 | | | | |] |

2. 3 1 6 5 3 5 6 5 3 2 1 3 2 1 2 3 6. i 5 4 5. 6 i

仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 台 台

3 2 1 3 2 1 6 5 3 5 6 1 . 2 1 2 1 2 1 2 3 6 1 2

台 七 台 七 七 台 台 台 台 七 仓 台 台 七 台 七 仓 仓 仓

3 5 2 1 6 5 - #5 - 6 - 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0

仓 仓 七 台 仓 - 台 - 台 - 打 台 打 | $\frac{2}{4}$ 仓 台 台 七

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

仓 打 打 打 | 仓 台 仓 台 | 仓 台 仓 台 | 仓 台 仓 台 | 仓 台 七 台 | 仓 打 打 打

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

仓 台 台 | 仓 打 打 打 | 仓 仓 台 | 仓 打 打 打 | 仓 台 仓

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

仓 乙 打 打 | 仓 台 仓 | 仓 乙 打 打 | 仓 仓 台 七 | 仓 0

(东坑鲍世乃等演奏 陈振诚记谱)

说明:

《过街溜》，又名《闹街》、《五更头通》。

198. 满 堂 红

1 = ²E (唢呐筒音作 2 = f¹)

龙泉市

(唢呐) ♩ = 92

曲 调 [$\frac{2}{4}$ 0 0 | 5 3.5 | 6.i 5 i | 2 32 5 3 | 2 i 6 5 |

(钹击拍)

锣鼓经 [$\frac{2}{4}$ 冬 台 | 仓 台 | 仓 七 台 | 七 台 仓 | 七 台 七 台 |

[6 2 i 5 | 6 i 5 3 | 2 i 5.6 | i 3 2 i | 5.6 i 2 | 6 5 6 i |

[七 台 仓 | 仓 台 七 台 | 七 台 仓 | 仓 台 七 台 | 七 台 仓 | 台 台 七 台 |

[$\frac{3}{4}$ 2 i 2 5 | $\frac{2}{4}$ 2 3 2 | 2 32 5 7 | 6 i 3 2 | 3 5 6 5 | 6 2 i |

[$\frac{3}{4}$ 仓 冬冬冬冬 冬冬 | $\frac{2}{4}$ 台 仓 | 台 仓 | 台 仓 | 七 台 七 台 | 七 台 仓 |

[i 3 2 3 | 2 i 5 4 | 3 2 6 5 | 6 i 2 | 2 3 3 2 | 3 2 5 4 |

[七 台 七 台 | 七 台 仓 | 七 台 七 台 | 七 台 仓 | 七 台 七 台 | 七 台 仓 |

[3 2 5 i | 6 5 3 5 | 2.3 5 6 | 3 2 5 2 | 3.5 6 i | 5 i 2 32 | 5 - ||

[七 台 七 台 | 七 台 仓 | 七 台 七 台 | 七 台 仓 | 七 台 七 台 | 七 台 仓 | 仓 - ||

(廖家水等演奏 郎德雄记谱)

199. 山 坡 羊

1 = ²E (唢呐筒音作 1 = f¹)

庆元县

中板

唢呐 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \\ 0 \quad 0 \quad \underline{6. \dot{1}} \quad \underline{5 \ 6} \mid 3. \quad \underline{2 \ 3 \ 23} \quad \underline{5 \ \dot{1}} \mid 6. \quad \underline{5 \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 5} \mid \end{array} \right.$

锣鼓经 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \\ \underline{\text{冬冬.}} \quad 0 \quad \underline{\text{冬. 冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3532} \quad \underline{5 \ 2} \mid 3. \quad \underline{2 \ \dot{1} \ 2\dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ 7} \mid 6. \quad \underline{5 \ 3 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \mid 6. \quad \underline{32} \quad \underline{1 \ 23} \quad \underline{2 \ 1} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 6 \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{3523} \mid 1 \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{3 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ 5} \mid 6 - \dot{1} \quad \underline{2312} \mid 3 - \underline{2 \ 3} \quad \underline{1 \ 3} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{2.3} \quad \underline{2 \ 1} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 6} \mid 3. \quad \underline{2 \ 3 \ 23} \quad \underline{5 \ \dot{1}} \mid 6. \quad \underline{5 \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 35} \mid \underline{6 \ 7} \quad \underline{6765} \quad \underline{3 \ 56} \quad \underline{5 \ 2} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3.4} \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{\dot{1} \ 2\dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ 7} \mid \underline{6.7} \quad \underline{6765} \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \mid 6. \quad \underline{56} \quad \underline{\dot{1} \ 2\dot{3}} \quad \underline{2 \ \dot{1}} \mid 6 \quad \underline{56} \quad \underline{5 \ 3} \quad \underline{3 \ 23} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \text{才 台} \quad \underline{\text{乙台}} \quad \underline{\text{乙台}} \mid \end{array} \right.$

1 2 3 2 1 1 5 | 6. 5 6 1 1 2 5 | 3 - 2 3 2 1 | 2. 3 2 3 2 1 6 1 5 6 |

才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 |

3. 2 3 2 3 5 1 | 6. 5 6 1 5 3 5 | 6. 7 6 7 6 5 3 5 6 5 2 | 3. 4 3 2 1 2 3 1 7 |

才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 |

6. 7 6 7 6 5 3 2 3 5 | 6 . 5 6 1 2 3 2 1 | 6 5 6 5 5 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1 1 5 |

才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 |

6. 5 6 1 1 2 1 2 | 3 - 2 3 1 . 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 5 6 | 3 . 2 3 2 3 5 1 |

才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 |

6. 5 6 1 5 3 5 | 6. 7 6 7 5 3 5 2 3 5 2 | 3 . 2 1 2 3 1 7 | 6. 7 6 7 5 3 2 3 5 |

才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 |

6 6 5 1 2 3 2 1 | 6 5 6 5 5 3 2 | 1 2 3 2 1 1 5 | 6 5 6 1 1 2 5 |

才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 |

3 - 2 3 1 1 3 | 2. 3 2 3 1 6 i 5 6 | 3 . 2 3 2 3 5 i | 6 . 5 6 i 5 3 5 |

才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 |

6 . 7 6 7 6 5 3 2 3 5 2 | 3 - i 2 3 i 2 7 | 6 - - - - ||

才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 ||

(李老四、王显明等演奏 陈江凤记谱)

200. 小 得 胜

1 = A (唢呐筒音作 2 = b¹)

庆元县

曲 调 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0

锣鼓经 1 仓 0 仓 仓 0 仓 仓 0 仓 仓 . 仓 仓 . 仓 仓 .

(唢呐) 渐快

i - - - 0 0 0 5 - - - -

仓 冬 冬 冬 冬 才 才 才 才 才 才 才 才 仓 才 才 才 才 才 才 才

6 - - 3 - - - - 5 - | $\frac{2}{4}$ 6 5 5 |

仓 才 才 才 才 仓 才 才 才 才 才 才 才 才 仓 仓 | $\frac{2}{4}$ 仓 仓 仓 |

3 6 3 23 | 5.6 i.2 | 6 56 i 2 | 3 . 2 | 3 5 35 2 | i . 6 |

才 仓 才 仓 | 才 仓 仓 | 冬 仓 冬冬冬冬 | 仓 0 | 才 才 | 才 台 台 |

5.6 3235 | 6. i 6i 5 | 3. 5 35 2 | i 6 5 | 2 3 5 | 2. i |

才 台 台 | 才. 冬 冬 冬 | 冬. 冬 冬 冬 | 才 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 才. 冬 冬 |

6 56 i 35 | 2 - | 35 2 i235 | 2 - | 35 2 5 57 |

冬 冬 冬 冬 冬 | 才 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 才 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

6. 5 | 6 76 5 6 | 7. 56 | 7 67 2 3 | 7 67 5 6 | 7 6 7 2 |

才. 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 才. 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 才 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

7. 6 | 7 2 35 | 2 - | 7 2 6732 | 5 6 i 5 |

才. 冬 | 乙 冬 冬 冬 | 才 冬 | 冬 冬 乙 冬 | 才 冬 |

3.5 35 2 | i - | 35 2 1235 | 2 - | i 56 i 5 | 6. i |

冬 冬 冬 冬 | 才 冬 冬 冬 | 冬 冬 乙 冬 | 才 冬 冬 | 冬 冬 乙 冬 | 才. 冬 |

5 5 3 5 5 6 | i 3 5 3 || 2 i 5 6 | i 3 5 3 :|| 2 2 3 5 2 | 5. 4 3. 5 |

冬冬冬 乙冬 | 才 冬 || 冬 乙冬 | 才 冬冬 :|| 冬冬冬 乙冬 | 才 冬. 冬 |

6 2 i 6 | 5 6 i 5 | 3 5 2 3 5 6 3 2 | 5. 6 i i | 6 5 6 i 2 |

冬冬 乙冬 | 才 冬 冬 | 冬冬 乙冬 | 才 冬冬 | 冬冬 乙冬 |

3. 2 | 3. 5 3 5 2 | i. 6 | 5. 6 3 2 3 5 | 6. 5 |

才. 冬 | 冬. 冬 乙 冬 | 才. 冬 | 冬. 冬 乙 冬 | 才. 冬 |

3. 5 3 5 2 | i 6 5 | 2 3 | 2 i | 6 5 6 i 3 5 | 2 - |

冬. 冬 乙 冬 | 才 冬冬 | 冬 冬 | 才 冬 | 冬. 冬 冬冬 | 才 冬 |

3 5. 2 3 5 | 2 - | 3 5 2 5 5 7 | 6. 5 | 6 2 5 6 | 7. 5 6 |

冬冬冬 冬冬 | 才 乙冬 | 冬冬冬 冬冬 | 才 乙冬 | 冬冬冬 冬冬 | 才冬冬 冬冬 |

7 6 7 i 2 | 7. 6 5 6 | 7 5 6 7 2 | 7. 6 | 7 2 2 3 5 | 2 - |

冬冬 冬冬 | 才. 冬 冬冬 | 冬冬冬 冬冬 | 才冬冬 冬冬 | 冬冬 冬. 冬 | 才 冬冬 |

[7 6 5732 | 5. 6 5 | 3.5 35 2 | 1 - | 35 2 3235 |
 [才 仓 台 才 | 仓 乙 冬 冬 | 才 仓 台 才 | 仓 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬

[2 - | 1̇ 5 6 1̇ 5 | 6. 1̇ | 5 5 3 5 5 6 | 1̇ 3 5 3 | : 2̇ 1̇ 5 6 |
 [才 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 才 乙 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 才 冬 冬 冬 | : 冬 冬 冬 冬

[1̇ 3 5 3 : | 2̇ 2. 3 | 5 3. 5 | 6 5 6 1̇ 6 | 5 - | 6 6 5 6 1̇ 2̇ |
 [才 冬 冬 冬 : | 冬 冬 冬 冬 | 才 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 仓 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬

[3. 5 3 5 1̇ 6 | 5. 3 2 4 | 3 - | 3 - | 3 0 |
 [仓 乙 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 仓 - | 0 0 | 0 0 |

(李老四、毛显明等演奏 陈江凤记谱)

201. 大 梅 红

1 = ²B (唢呐筒音作 5 = f¹)

青田县

曲 调 [廿 0 0 0 0 0 0 6̇ - 2 ¹² 3. 21 |
 锣鼓经 [廿 同 同 . 次 同 同 . 次 次 次 . 次 次 . 次 - 0 0 0

♩ = 88
 [6 2 1 7 6̇ - - - 0 | $\frac{2}{4}$ 5 65 3 2 | 5 65 3 2 | 1 6 5 3 |
 [0 0 次 - 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 次 同 同 | 次 同 | 次 次 同 |

【 2 3 1 | 2 0 | 5 65 3 2 | 5 65 3 2 | 1 6 5 3 | 2 3 1 |

【 次 卜 台 | 次 0 | 次 同 同 | 次 同 同 | 次 乙 同 | 次 卜 台 |

【 2 0 | 2.3 21 6 | 1 0 | 1.3 21 6 | 1 0 | 1.3 2.3 |

【 次 0 | 次 卜 台 | 次 0 | 次 卜 台 | 次 同 | 次 台 |

【 1.3 2.3 | 6 2 21 6 | 5 0 | 1.3 2.3 | 1.3 2.3 | 6 2 21 6 |

【 次 台 台 | 次 台 卜 台 | 次 0 | 次 台 | 次 台 次 | 次 台 卜 台 |

【 5 0 | 5.6 7 6 | 5 0 | 5.6 7 6 | 5.6 7 5 | 6 7 |

【 次 0 | 次 卜 台 | 次 乙 台 | 次 卜 台 | 次 台 | 次 台 |

【 6 7 | 6 6 | サ 6 0 0 0 0 0 0 ||

【 次 台 | 次 卜 | サ 次 同 同 次 台 次 台 次 台 卜 次 - |

(陈进伦等演奏 郭秉强记谱)

说明:

《大梅红》，常用于婚礼中的“拜相见”（长辈出坐中堂，让新娘拜见）。

锣鼓字谱中的“次”，是把锣平置桌上，一边垫高，用硬棒敲击，发声似钹。

202. 懒 画 眉

1 = G (笛筒音作 2 = a¹)

天台县

曲 调

竹 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

锣鼓经

竹 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬

(丝竹) 中板稍快

0 0 0 0 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | $\frac{2}{4}$ 冬 冬 冬 | 次 0 | 次 当 次 当 |

6 5 1̇ 6 | 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 6 5 6 1̇ 5 | 6 6 1̇ 6 5 | 3 6 5 5 |

次 当 次 当 | 次 当 当 次 当 | 次 当 当 次 | 次 次 当 次 当 | 次 当 次 当 |

3 3 0 5 | 6 1̇ 6 5 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 0 | 6 6 |

次 次 乙 当 | 次 当 次 当 次 当 | 次 次 次 当 次 当 | 次 当 次 | 次 次 当 |

6 6 6 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 6 6 1̇ 0 | 6 6 1̇ 6 | 5 3 2 | 3 5 6 5 6 1̇ |

次 当 次 当 | 次 当 次 | 次 当 次 | 次 当 次 当 当 | 次 次 当 | 次 当 次 当 当 |

5 5 | i 6 5 i | 6 i 6 5 3 2 3 | i 3 2 i | 6 5 i |

次 次当 | 次当 次当 | 次当乙当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 |

2 3 5 2 i | 6 i 6 5 | 6 6 i 6 | $\frac{3}{4}$ 5 5 5 | $\frac{2}{4}$ 5 5 6 i | 6 i 6 5 3 5 3 |

次当当 次当 | 次当 次 | 次 次当 | $\frac{3}{4}$ 次当 次当 次 | $\frac{2}{4}$ 次当 次 | 次 当当 次当 |

2 2 5 | 3 3 2 2 i | 6 6 i 2 3 | i 6 i | 2 i 6 i 6 5 | 3 0 5 5 |

次 次当 | 次 次当 | 次当 次 | 次 次当 | 次当 次 | 次当 次当 |

3 3 0 5 | 6 i 6 5 3 5 | 2 3 2 | i i 2 i | 6 6 | 6 6 6 i |

次次 乙当 | 次 次当 | 次 次当 | 次当 次 | 次 次当 | 次当 次当当 |

2 3 i 6 | 5 3 5 | 6 5 6 i | i 6 2 i | 6 5 6 i 2 | 3 5 2 i |

次当 次 | 次当 次 | 次当当 次 | 次当 次当 | 次当 次当 | 次当 次当 |

6 5 i i | i - | i 2 5 3 2 2 | 2 i | 6 5 6 6 6 i | 6 - | 6 0 |

次当 次当当 | 次 冬 | 次 次 | 次 次 | 当当当 当当 | 次 0 | 次 0 |

(城关镇十番班演奏 杨元秋记谱)

5 5 | 5 6i65 | 3 3 | 3 23 5 3 | 2 2 3 | 1 16 1 12 |

次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 0 | 次 0 | 次 当 次 当 |

3 3 12 | 3 3 3 | 2 2 5 | 3 35 3 2 | 1 1 | 1 1 |

次 0 | 次 当 | 次 0 | 次 0 | 次 当 | 次 当 |

1 1 | 1 0 | 6 6 2 | 1 6i65 | 3 3 | 3 2 3 |

次 当 | 次 0 | 次 0 | 次 0 | 次 当 | 次 当 |

5 5 | 5 56 3 35 | 6 6i65 | 1 1 21 | 6 6i65 | 6 6 0 |

次 0 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 0 | 次 当 |

1 1 | 1 1 2 | 1 1 | 1 2 1 | 6 6 1 | 6 1 6i65 |

次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 次 当 |

3 3 | 3 0 2 3 | 5 5 6 | 1 1 2 | 3 656i | 5 6i 65 3 |

次 当 | 次 当 | 次 0 | 次 0 | 次 当 | 次 当 次 当 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|------------|---|--------------------------|---|------------|
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 5 | <u>6 5</u> | 6 | <u>6[˙] 6 5</u> | 6 | <u>6 0</u> |
| 次 | 当 | 次 | 当 | 次 | 0 | 次 | 0 | 次 | 0 | 次 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|---|------------|------------|---|--------------|---|--------------|---|------------|
| 2 | <u>2 3 2</u> | 1 | 1 | <u>1 0</u> | <u>2 1</u> | 6 | <u>6 5 6</u> | 1 | <u>1 2 1</u> | 6 | <u>6 1</u> |
| 次 | 0 | 次 | 0 | 次 | 0 | 次 | 0 | 次 | 0 | 次 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--------------------------|---|---|------------|------------|---|------------|---|------------|---|------------|
| <u>6 1</u> | <u>6[˙] 6 5</u> | 3 | 3 | <u>3 0</u> | <u>2 3</u> | 5 | <u>5 6</u> | 1 | <u>1 2</u> | 1 | <u>6 1</u> |
| 次 | 0 | 次 | 当 | 次 | 0 | 次 | 0 | 次 | 当 | 次 | 当 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------------|---|------------|---|------------|---|---|------------|--------------------------|---|---|
| 2 | <u>2 3 2 1</u> | 6 | <u>6 2</u> | 1 | <u>1 6</u> | 5 | 5 | <u>5 0</u> | <u>6[˙] 6 5</u> | 3 | 3 |
| 次 | 当 | 次 | 当 | 次 | 0 | 次 | 当 | 次 | 0 | 次 | 当 |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------|---|----|--------------|--------------|---|--------------|---|------------|---|------------|
| <u>3 2 3</u> | <u>5 5 3</u> | 2 | 3 | <u>1 1 6</u> | <u>1 1 2</u> | 3 | <u>3 1 2</u> | 3 | <u>3 3</u> | 2 | <u>2 5</u> |
| 次 | 当 | 次 | 乙当 | 次 | 乙当 | 次 | 当 | 次 | 当 | 次 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|------------|
| <u>3 3 5</u> | <u>3 2</u> | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | <u>1 1</u> | 1 | 0 | 2 | <u>2 3</u> |
| 次 | 0 | 次 | 当 | 次 | 当 | 次 | 当 | 次 | 冬 | 次 | 0 |

【 1 2 3 | 5 5 | 5 0 | 6 6 2 | 1 1 6 | 5 5 | 5 0 |

【 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 |

【 6 6 | 6 0 1 | 2 3 2 2 | 2 3 | 2 0 3 | 2 0 3 2 |

【 次 0 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 乙 当 | 次 0 |

【 1 0 1 | 1 0 0 | 5 6 i 6 | 5 3 | 2 3 2 2 | 2 3 2 1 2 |

【 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 乙 当 | 次 当 | 次 当 |

【 3 3 | 3 2 3 2 1 | 2 2 1 2 | 3 2 1 2 | 3 2 1 2 3 | 5 5 |

【 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 |

【 5 6 5 6 i | 5 5 | 5 0 6 | 5 5 | 5 0 0 | 6 6 5 |

【 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 0 |

【 6 6 5 6 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 1 1 2 | 6 i 6 6 5 |

【 次 0 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 |

[3 3 | 3 2 3 | 5 5 | 5 56 3 35 | 6 6 56 | i i 6 |
 [次 0 | 次 当 | 次 0 | 次 当 | 次 当 | 次 当 |

[5 5 | 6 i 6 i 6 5 | 6 6 56 | i i 6 | 5 5 6 | 3 5 3 2 |
 [次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 乙 当 |

[1 1 6 | 2 2 3 | 1 2 1 6 | 2 2 2 | 1 1 6 | 2 2 |
 [次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 |

[0 3 | 2 2 32 | 1 1 | 1 0 | 2 2 12 | 3 5 6 |
 [次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 0 | 次 0 | 次 当 |

[1 1 | 2 1 2123 | 5 5 | 5 56 3 35 | 6. 56 | i 5 6 |
 [次 当 | 次 当 | 次 0 | 次 当 | 次 当 | 次 当 |

[5 5 6 | 3 3 2 | 1 1 6 | 2 2 3 | 1 1 6 | 2 2 0 |
 [次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 乙 当 | 次 当 |

3 6 5 6 i | 5 6 i 6 5 3 | 2 2 | 2 2 | 2 2 |
 次 当 | 次 当 乙 当 | 次 当 | 次 当 | 次 当 |

2 0 3 | 2 2 2 | 2 3 2 3 | 1 1 | 1 0 ||
 次 当 | 次 0 | 次 0 | 次 0 | 次 当 ||

(城关镇十番班演奏 杨元秋记谱)

204. 春 香 马

1 = E (唢呐筒音作 5 = b¹)

临海市

(唢呐) ♩ = 138

曲 调 $\frac{4}{4}$ 2 . 3 5 . 3 2 . 3 | 1 3 2 6 1 - | 0 0 0 0 |
 锣鼓经 $\frac{4}{4}$ 次 台 次 台 | 次 台 次 - | 次台 次台 匡 . 卜 |

3 5 3 2 1 2 1 | 6 5 3 5 6 - | 0 0 0 0 | 5 6 5 1 2 3 2 1 |
 次 台 次 台 | 次 台 次 - | 次台 次台 匡 . 卜 | 次 台 次 台 |

5 5 6 1 1 6 1 6 5 | 3 2 2 3 5 5 3 | 3 5 2 6 1 - | 0 0 0 0 |
 次 台 次 台 | 次台 次台 | 次 次 次 - | 次台 次台 匡 . 卜 |

[5 65 1 2 32 1 | 5 6 1 1 6 1 6 5 | 3 2 23 5 5 3 | 3 5 2 6 1 - |
 [次 台 次 台 | 次 台 次 台 | 次 台 次 台 | 次 台 次 - |

[0 0 0 0 | 3 3 2 3 3 2 | 1 6 5 1 6 5 |
 [次 台 次 台 匡 . 卜 | 次 台 次 台 | 次 台 次 台 |

[1 - 0 0 | 6 5 1 6 5 1 | 6 1 6 5 3 - |
 [次 台 次 台 匡 . 卜 | 次 台 次 台 | 次 台 次 - |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 5 1 6 5 1 |
 [匡 台 次 台 匡 台 次 台 | 匡 台 次 台 匡 . 卜 | 次 台 次 台 |

[6 1 6 5 6 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 [次 台 次 台 | 匡 台 次 台 匡 台 次 台 | 匡 台 次 台 匡 . 卜 |

[6 5 1 6 1 6 5 | 3 - 0 0 | 0 0 0 0 :||
 [次 台 次 台 | 次 台 匡 台 次 台 | 匡 台 次 台 匡 . 卜 :||

(城关民乐队演奏 邱继民记谱)

205. 闹 花 灯

1 = G (唢呐筒音作 5 = d')

仙居县

【倒采茶】

(唢呐、丝竹) 中板

曲 调 $\left[\frac{2}{4} \right]$ 0 2 3 | 1 3 2 6 | 1 3 2 6 | 1 3 2 3 | 1 3 2 6 |

锣鼓经 $\left[\frac{2}{4} \right]$ 丈 当次 | 丈 当次 | 丈 当次 | 丈次 乙次 | 丈次 乙次 |

$\left[\frac{2}{4} \right]$ 1. 6 5 6 | 1. 3 2 3 | 1. 3 2 6 | 1. 6 5 6 | 1 0 2 | 3 . 2 |

丈 当次 | 丈次 乙次 | 丈次 乙次 | 丈 当次 | 丈 当次 | 丈 当次 |

$\left[\frac{2}{4} \right]$ 3. 5 6 5 | 3. 5 3 2 | 3. 5 3 2 | 1 . 6 | 1. 3 2 3 | 1 3 2 6 |

丈次 当次 | 丈次 当次 | 丈次 当次 | 丈 乙次 | 丈 当次 | 丈 当次 |

$\left[\frac{2}{4} \right]$ 1 6 5 6 | 1 . 6 | 1 . 2 | 3 . 2 | 3. 5 6 5 | 3. 5 3 2 |

丈 当次 | 丈 当次 | 丈 当次 | 丈 当次 | 丈次 乙次 | 丈次 乙次 |

$\left[\frac{2}{4} \right]$ 3. 5 3 2 | 1 . 6 | 1 6 5 6 | 1 0 0 | 0 0 | 0 0 |

丈次 乙次 | 丈 当次 | 丈 当次 | 丈 当次 | 丈 丈 | 当 丈丈 |

【十杯酒】

[0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 6 5 3.5 | 6 5 3 23 |
 [当 丈 当 丈 | 丈 当 同 同 | $\frac{3}{4}$ 丈 当 丈 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |
 [5.1 6 5 | 1.2 3 | 3.5 6 5 | 3 53 2 | $\frac{3}{4}$ 3 3 2321 6 |
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |
 [$\frac{2}{4}$ 1613 2 | 3 3 2321 | 6.7 6 ||: 1 12 3 5 | 32 1 2 :| 1 12 3 5 |
 [$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: 当 当 次 当 | 次 当 次 当 :| 当 当 次 当 |
 [32 1 2 3 | 2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [次 当 丈 | 丈 当 次 | 丈 当 次 | 丈 丈 | 当 丈 丈 | 次 丈 次 丈 |
 [0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 5 3 5 32 | 1235 2 | 0 0 |
 [丈 当 同 同 | 丈 同 格 | $\frac{1}{4}$ 丈 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 丈 丈 同 丈 |
 [$\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 6.1 6.1 | 1 23 2 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 5.3 2 |
 [$\frac{1}{4}$ 丈 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 丈 丈 同 丈 | $\frac{1}{4}$ 丈 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

0 0 | 6. 1 2 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

丈当 丈 | 0 0 | 丈当 丈 | 当 丈 | 当 丈 | 丈 当 |

【鲜花调】

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3. 5 6 6 | 5 5 |

丈丈 当丈 | 次丈 丈 | 当同同 丈 | 同格 丈 | 0 0 | 0 0 |

3. 5 6 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 5 5 3 |

0 0 | 0 当 | 丈 丈 | 次当 次当 | $\frac{1}{4}$ 丈 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

6 6 5 3 | 2 2 3 5 3 2 | 1 - | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 3 1 2. 3 |

0 0 | 0 0 | 0 当 | 丈丈 当丈 | $\frac{1}{4}$ 丈 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

5 6 5 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 2. 3 2 1 | 6 6 1 | 2. 3 1 2 |

0 0 | 丈丈 当丈 | $\frac{1}{4}$ 丈 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |

1 6 5 | 1 1 2 3 5 | 3 2 1 2. 3 || 1 1 2 3 5 | 3 2 1 2. 3 || 2 0 |

0 0 | 当当 次当 | 次当 丈 || 当当 次当 | 次当 丈 || 丈 当次 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 文 | 当 | 次 | 文 | 文 | 当 | 文 | 文 |
| 当 | 文 | 文 | 当 | 文 | 当 | 文 | 文 |
| 文 | 当 | 同 | 同 | 文 | 同 | 格 | |

【打牙牌】

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---------------|---|----|-----|---|----|-----|-----|---|---|------|---|-----|---|----|
| $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | 1 | 23 | 2.3 | 1 | 23 | 2.3 | 1.6 | 3 | 3 | 2326 | 1 | 1.2 | 3 | 32 |
| $\frac{1}{4}$ | 文 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|---|----|---|---|---|----|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| 1235 | 2.3 | 1 | 23 | 1 | 5 | 6 | 76 | 5 | 6.1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 5 | 6 | 76 | 5 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|----|---|-----|---|----|---|---|----|---|-----|---|----|---|---|----|---|-----|
| 1 | 12 | 3 | 5 | 32 | 1 | 2.3 | 1 | 12 | 3 | 5 | 32 | 1 | 2.3 | 1 | 12 | 3 | 5 | 32 | 1 | 2.3 |
| 当 | 当 | 次 | 当 | 次 | 当 | 文 | 当 | 当 | 次 | 当 | 次 | 当 | 文 | 当 | 当 | 次 | 当 | 次 | 当 | 文 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 文 | 当 | 文 | 当 | 文 | 文 | 当 | 文 | 文 | 当 | 文 | 当 | 文 | 当 | 同 | 同 |

【孟姜女】

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------|---------------|---------------|---|---|---|------|---|-----|----|---|---|---|---|
| 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | 6 | 1 | 1 | 2 | 3532 | 3 | 5.6 | 65 | 3 | 2 | . | 3 |
| 文 | 同 | 格 | $\frac{1}{4}$ | 文 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 文 | 0 | |

[5 5 32 | 1.2 3 5 | 2321 6561 | 5. 6 | 5.6 1 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 丈 0 | 0 0 |

[2 3 5 | 2321 615 | 6. 5 | 62 216 | 5.6 1 3 |

[0 0 | 0 0 | 丈 0 | 0 0 | 0 0 |

[2321 6516 | 5 112 | 3 5 321 | 2.3 112 | 3 5 321 |

[0 0 | 丈 当当 | 次当 次当 | 丈 当当 | 次当 次当 |

[2.3 112 | 3 5 321 | 2.3 2 | 0 0 | 0 0 |

[丈 当当 | 次当 次当 | 丈 丈 | 当 丈 | 当 丈 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[丈 当 | 丈丈 当丈 | 当丈 丈 | 当同同 丈 | 同格 丈 |

$\left[\begin{array}{l} \frac{1}{4} \quad \underline{\underline{3 \ 5}} \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\underline{6 \cdot 7}} \quad \underline{\underline{67 \ 6}} \mid \underline{\underline{0 \ 3}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \mid \underline{\underline{1 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \cdot}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{1}{4} \quad \underline{\underline{同 \ 同}} \mid \frac{2}{4} \quad \text{次} \quad \underline{\underline{当 \ 当}} \mid \text{次} \quad \underline{\underline{当 \ 当}} \mid \text{次} \quad \underline{\underline{当 \ 当}} \mid \underline{\underline{次当}} \quad \underline{\underline{次当}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}} \mid 3 \quad \underline{\underline{5 \ 1}} \mid \underline{\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}} \quad \underline{\underline{3 \ 5 \ 2}} \mid 1 \cdot \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{次 \ 当}} \quad \underline{\underline{次 \ 当}} \mid \text{次} \quad \underline{\underline{当 \ 当}} \mid \underline{\underline{次 \ 当}} \quad \underline{\underline{次 \ 当}} \mid \text{次} \quad \underline{\underline{当 \ 当}} \mid \underline{\underline{次当}} \quad \underline{\underline{次当}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{1 \ 6}} \quad \underline{\underline{1 \ 2}} \mid \underline{\underline{3 \ 6}} \quad \underline{\underline{5 \ 2}} \mid \underline{\underline{3 \cdot 2}} \quad \underline{\underline{3 \ 2 \ 3 \ 5}} \mid \underline{\underline{6 \ 1}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \mid \underline{\underline{1 \cdot 6}} \quad \underline{\underline{2 \ 3 \ 1}} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{次} \quad \underline{\underline{当 \ 当}} \mid \underline{\underline{次当}} \quad \underline{\underline{次当}} \mid \text{次} \quad \underline{\underline{当 \ 当}} \mid \underline{\underline{次当}} \quad \underline{\underline{次当}} \mid \text{次} \quad \underline{\underline{当 \ 当}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{0 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 5}} \mid \underline{\underline{6 \cdot 5}} \quad \underline{\underline{67 \ 6}} \mid \underline{\underline{0 \ 3}} \quad \underline{\underline{5 \ 6}} \mid \underline{\underline{1 \ 3}} \quad \underline{\underline{2 \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \cdot}} \quad - \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{次当}} \quad \underline{\underline{次当}} \mid \text{次} \quad \underline{\underline{当 \ 当}} \mid \underline{\underline{次当}} \quad \underline{\underline{次当}} \mid \text{次} \quad \underline{\underline{当 \ 当}} \mid \text{次} \quad \underline{\underline{当}} \mid \underline{\underline{文 \ 当}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{文 \ 文}} \mid \underline{\underline{当 \ 文 \ 文}} \mid \underline{\underline{当 \ 文}} \quad \underline{\underline{当 \ 文}} \mid \underline{\underline{文 \ 当 \ 当}} \mid \underline{\underline{文 \ 同 \ 格}} \mid \underline{\underline{文 \ 0}} \mid \end{array} \right.$

(幡滩乡民间乐队演奏 徐国庆记谱)

说明:

所用乐器有: 唢呐、笛、板胡、京胡、二胡、大鼓、叫锣、小锣、大锣、小钹、大钹。

206. 九 连 环 (一)

椒江市

【闹台】

曲 调 〱 〳 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

锣鼓经 〱 〳 冬台 才 冬台 才 冬台 才才 才才 才才 才才 才 才

〱 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

〱 才 才 才 才 才 才 才台 才 - 才 台台 才 才 台

(先锋)

〱 〇 〇 1 - 5 - 〇 〇 〇 1 - 5 -

〱 才 - 〇 〇 〇 〇 冬台 才 - 〇 〇 〇 〇

【双劝酒】

1 = D (唢呐筒音作 1 = d¹)

〱 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〱: $\frac{2}{4}$ 3 3 2 | 3 5 3 2 |

〱 冬台 才 冬台 才台 才台 才 冬 〱: $\frac{2}{4}$ 文台 文台 | 文台 文台 |

〱 1 2 3 2 | 1 2 1 〱 〇 1 6 5 | 3 2 5 | 〇 3 5 | 6 3 5 |

〱 文台 文台 | 文台 文台 〱 文台 文台 | 文台 文台 | 文台 文台 | 文台 文台 |

3 2 3 | 6 5 3 2 | 1 3 2 6 | 1 - | 6. 1 5 6 | 1 6 1 |

丈台 丈台 | 丈台 丈台 | 丈台 丈台 | 丈台 丈台 | 丈台 丈台 | 丈才 台 |

0 0 | 1 6 1 | 1 3 2 | 1 3 2 | 3 5 3 2 | 1 3 2 1 |

丈台 丈台 | 丈才 才 | 冬台 才 | 冬台 才 | 丈台 丈台 | 丈台 丈台 |

6 2 1 6 | 5 - | 3 6 5 3 | 2 . 1 | 6 5 6 1 | 2 - |

丈台 丈台 | 才 0 | 丈台 丈台 | 才 0 | 丈台 丈台 | 才 0 |

3 6 5 3 | 2 . 1 | 6 5 6 1 | 2 5 3 | 2 6. 1 | 0 5 3 |

丈台 丈台 | 丈 0 | 丈台 丈台 | 才 冬台 | 才 冬台 | 才 冬台 |

2 6. 1 | 2 5 3 1 | 2 5 3 1 | 2 5 3 1 | 2 2 | 2 2 2 2 |

才 冬台 | 才才 才才 | 才才 才才 | 才才 才才 | 才 才 | 才才 才才 |

2 2 2 2 | 2 - | 2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

台才 台台 | 才 - | 乙冬 冬台 | 才才 才才 | 才才 才才 | 才才 才才 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
才才 才才 | 才才 才才 | 才才 才才 | 才 才 | 才才 才才 | 乙才 乙台 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
才 才台 | 才台 才台 | 才 才才 | 台才 台台 | 才 才台 | 才 才台 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
才 才台 | 才 才台 | 才 才 | 才 才 | 才台 台才 | 才 台才 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
才 台才 | 台才 才 | 台才 才 | 台才 才 | 乙才 乙台 | 才才 才才 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
才才 才才 | 才才 才才 | 才 台台 | 文台 乙台 | 才 台台 | 文台 乙台 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
才 台台 | 文台 乙台 | 才 台台 | 文台 乙台 | 才 才 | 才才 才才 |

【游子】

$\text{♩} = 120$

〔 0 0 | 0 0 | 6.1 5 | 6.1 5 | 0 6 5 5 | 0 6 5 5 |

〔 台才 台台 | 才 0 | 丈台 丈台 | 丈台 丈台 | 丈台 丈台 | 丈台 丈台 |

〔 0 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 6 5 6 | $\frac{1}{4}$ 1 | $\frac{2}{4}$ 0 6 5 6 | 1 0 3 |

〔 丈台 丈台 | 丈台 丈台 | 丈台 丈台 | $\frac{1}{4}$ 才 | $\frac{2}{4}$ 丈台 丈台 | 才 乙台 |

〔 2 3 1 | 0 6 5 6 | 1.2 3 2 | 1 6 5 6 | 1.2 3 2 | 1 6 5 6 |

〔 丈台 才 | 丈台 丈台 | 才 丈台 | 才 丈台 | 才 丈台 | 才 丈台 |

〔 1 1 0 2 | 1 1 0 2 | 1 1 0 2 | 1 2 1 2 | 1 2 1 2 | $\frac{1}{4}$ 3 |

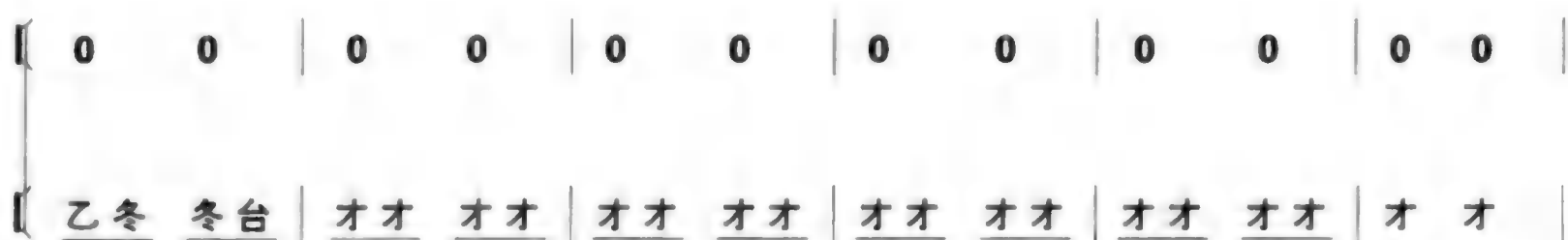
〔 才才 乙台 | 才才 乙台 | 才才 乙台 | 才才 才才 | 才才 才才 | $\frac{1}{4}$ 才 |

〔 $\frac{2}{4}$ 0 2 1 2 | 3 0 6 | 5 6 3 | 0 2 1 2 | 3 6 5 6 | 3 2 1 2 |

〔 $\frac{2}{4}$ 乙台 乙台 | 才 丈台 | 丈台 才 | 丈台 丈台 | 才才 才才 | 才才 才才 |

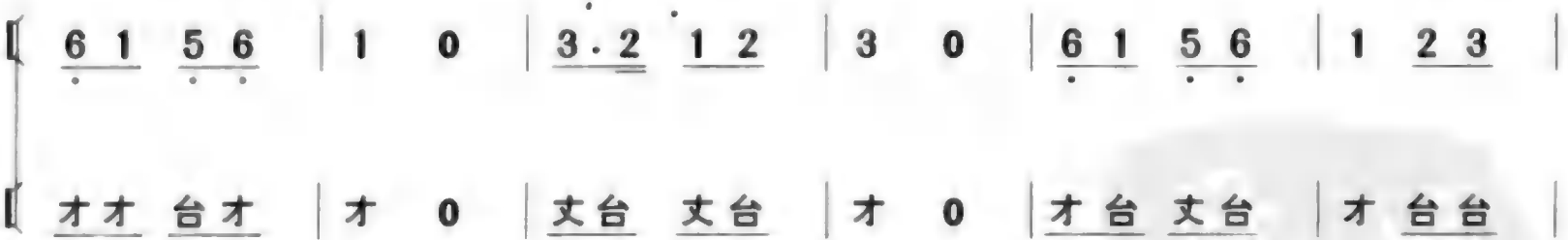
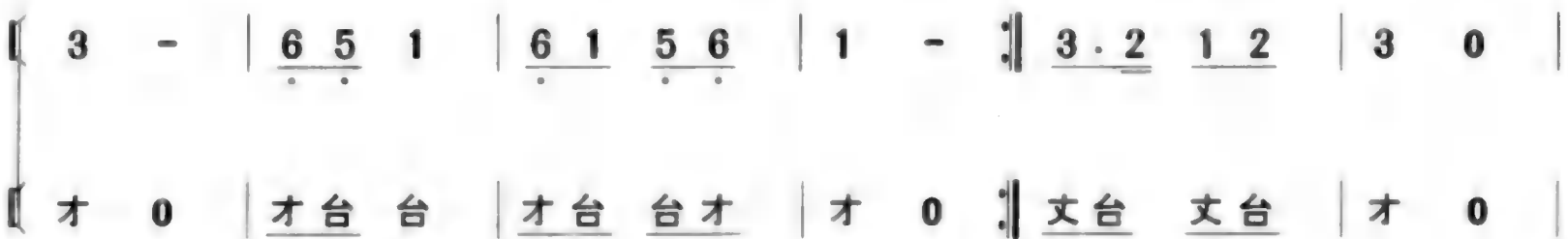
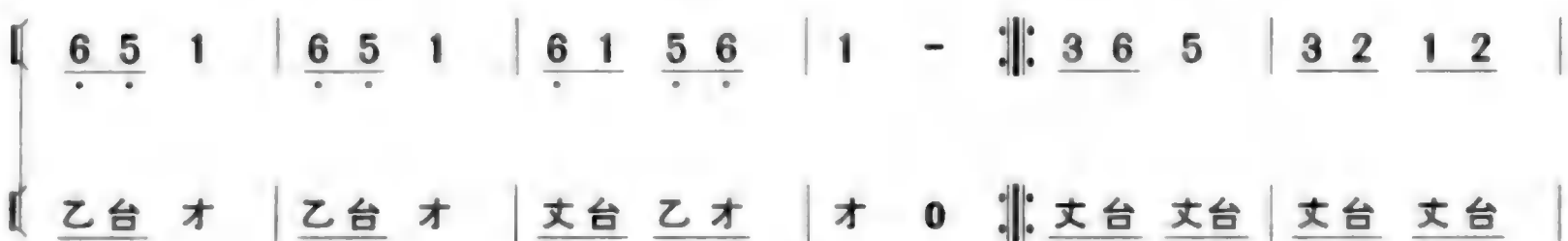
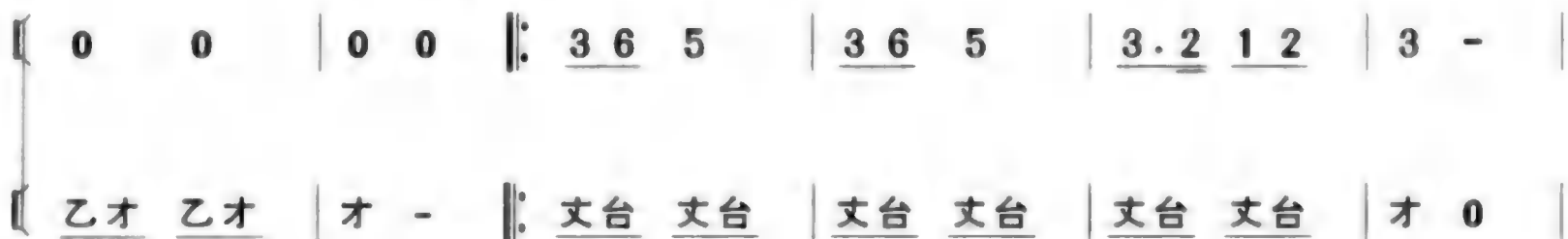
〔 3 6 5 6 | 3 2 1 2 | 3 3 | 3.3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 - |

〔 才才 才才 | 才才 才才 | 才 才 | 才.才 才才 | 才台 乙才 | 才 - |



【三五七】

(唢呐停) 转 1 = D



【大过场】

(唢呐入) 转 1 = B



慢起

0 0 | $\frac{2}{4}$ 2 5 3 2 | 1 - | 6 5 6 1 3 | 2 - |

て 龙 - | $\frac{2}{4}$ 乙 乙 冬 | 才 0 | 乙 乙 冬 | 才 0 |

渐快 ♩ = 112

3 5 | 2. 3 | 1 2 | 3 5 3 2 | 1 6 5 6 | 1 6 5 6 |

0 台 | 丈 台 | 丈 台 | 丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 |

1. 3 | 2 3 2 1 | 6. 5 | 6. 5 | 6 5 6 1 |

丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 |

2 3 2 | 1 3 2 1 | 6 2 1 6 | 5 4 6 | 5. 6 |

丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 |

5 4 5 6 | 1 6 1 2 | 3 5 3 | 2 5 3 2 | 1 6 5 6 |

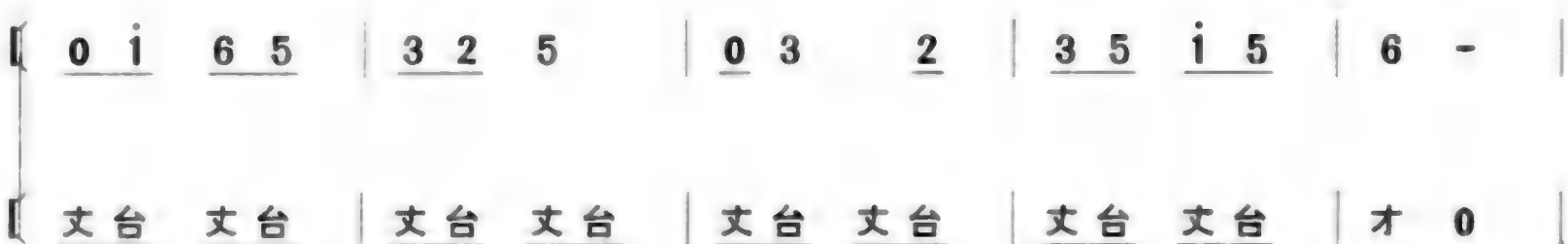
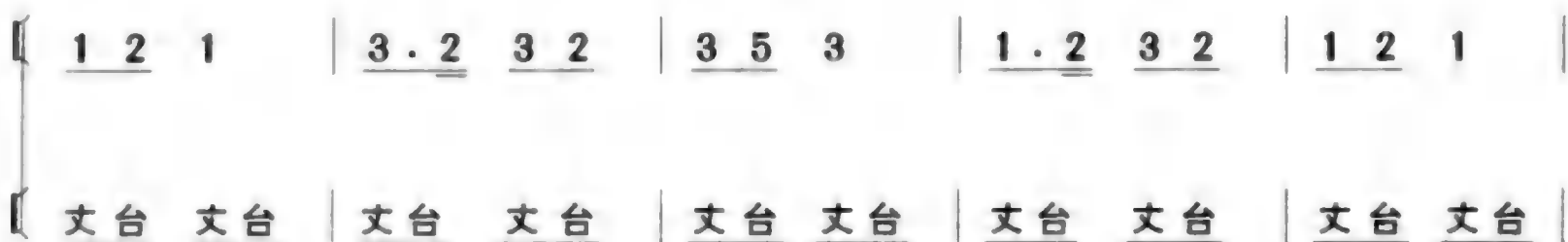
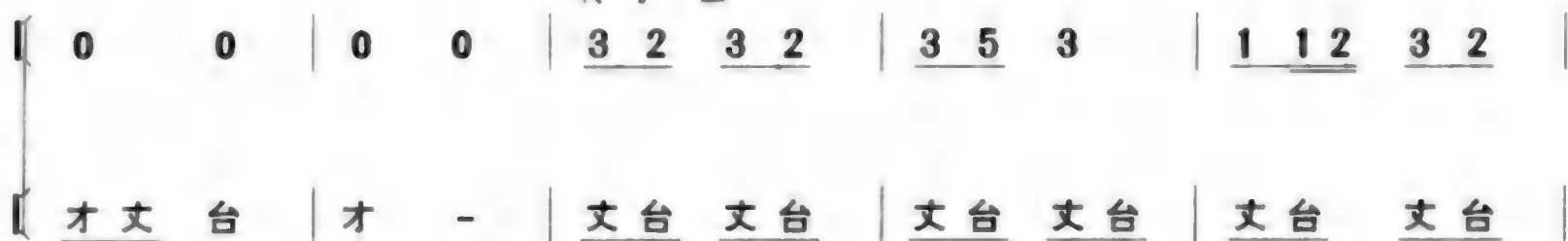
丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 | 才 才 |

1 3 2 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

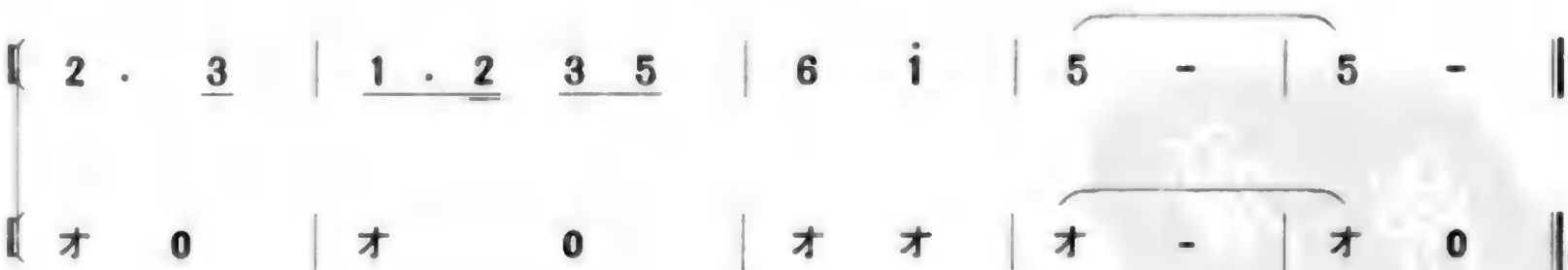
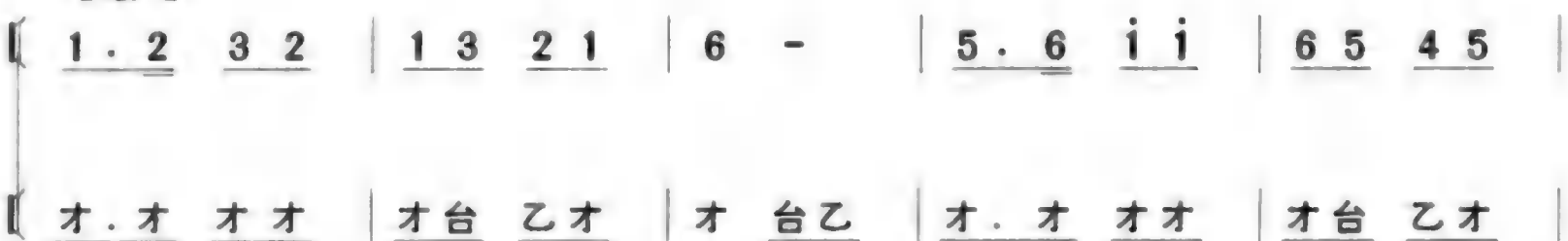
才 乙 才 | 才 乙 冬 | 冬 台 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 才 |

【江儿水】

转 1 = D



【尾声】



(椒江市民间乐队演奏 鲍运时记谱)

说明:

所用乐器有: 先锋、唢呐、笛、板胡、二胡、板鼓、大鼓、小锣、丈锣、钹。

207. 九 连 环 (二)

1 = F (唢呐筒音作 **1 = f¹**)

黄岩市

曲 调 〔 廿 0 0 0 (唢呐、丝竹) 1̣ - 1̣ - - 0 0

锣鼓经 〔 廿 打 打 打 打 打 打 拉 - 打 台 文 - 冬 台 文

0 i - 0 0 1 i 0 0 0 0 0 0 0

0 文 文文 文才 文 0 同台 文才 文才 打台 0 文文 才 文.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

打 台 丈 丈 丈 丈 打 台 丈 才 丈 台 丈 - 打

【一环】 双劝酒

$\text{♩} = 168$
 $\text{♩} = 208$

$\frac{2}{4}$ 3 3 2 | 3 5 3 2 | 1 2 3 2 | 1 2 1 | 3 3 2 | 3 5 3 2 |

$\frac{2}{4}$ 才 才 | 才 才 | 才 才 | 才 才 | 才 才 | 才 才 |

渐慢

1 2 1 | 0 i 6 5 | 3 2 5 | 6 3 5 | 6 3̃ 5 | i 5 |

才 才 | 才 才 | 才 才 | 才 才 | 才 才 | 才 才台 |

1. $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 || 2. $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |

1. $\frac{2}{4}$ 打台 丈 | 冬台 丈 || 2. $\frac{1}{4}$ 打台 | $\frac{3}{4}$ 丈才 丈才 丈 | $\frac{1}{4}$ 打台 |

【三环】 闹五更

$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 3 6 1 5653 | 2. 3 5653 | 2. 3 2. 3 | 1612 3235 |

$\frac{3}{4}$ 丈 - 冬 | $\frac{2}{4}$ 冬 冬 冬 乙台 | 乙七 乙台 | 丈 冬 | 才 冬 冬 |

1 23 1657 | 6 5 1261 | 5 5. 6 | 5. 6 1. 6 | 5612 5165 |

七台 乙台 | 丈七 台台台 | 丈 冬冬冬冬 | 卜 冬冬冬 | 卜 冬 冬 |

3. 5 2. 3 | 6 165 3. 2 | 1235 3265 | 1 0. 6 | 5. 6 1 6 |

卜 冬冬冬 | 卜 冬冬 | 才台 台 | 丈七 | 才 七 |

5 1 6 165 | 3 5 2. 3 | 6 165 3. 2 | 1235 3265 | 1 1 7 |

才 冬冬冬 | 才 冬冬 | 才 冬冬 | 才台 台 | 丈 冬冬 |

6. 1 5. 6 | 1626 1 0 | 6561 5. 6 | 1626 1. 2 | 1235 2 |

才七 乙台 | 丈七 丈 | 才七 七台台 | 丈七 丈 | 才台 丈 |

2 3 6 5 3 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 2 1 | 6 1 2 3 2 1 6 1 | 5 6 1̇ 6 5 |
 才 台 乙 冬 | 才 冬 冬 | 才 七 台 | 丈 冬 冬 |

3 5 6 1̇ 6 5 3 5 | 2 . 3 5 6 3 5 | 2 . 3 2 . 3 | 1 6 1 2 3 2 3 5 | 2 . 3 1 6 5 7 |
 才 台 台 | 丈 七 台 | 丈 冬 冬 | 才 冬 冬 | 才 乙 台 |

6 . 5 1 2 6 1 | 5 . 6 | 5 . 6 1 . 6 | 5 6 1 2 5 1 6 5 | 3 . 5 2 . 3 |
 丈 台 | 丈 冬 冬 冬 | 才 冬 冬 | 才 冬 冬 冬 | 才 冬 冬 |

6 1̇ 6 5 3 5 3 2 | 1 2 3 5 3 2 6 5 | 1 0 . 6 | 5 . 6 1̇ . 6 | 5 1̇ 1̇ 6 5 |
 才 冬 冬 | 才 台 台 | 丈 冬 | 才 冬 | 才 冬 冬 |

3 5 2 . 3 | 6 1̇ 6 5 3 . 2 | 1 2 3 5 3 2 6 5 | 1 1 . 7 | 6 1 5 . 6 |
 才 0 | 才 冬 冬 | 才 台 台 | 丈 冬 冬 | 七 台 台 |

1 6 2 6 1 | 6 5 6 1 5 . 6 | 1 6 2 6 1 . 6 | 1 2 3 5 2 | 2 3 6 5 3 5 3 2 |
 丈 丈 | 七 台 台 | 丈 丈 | 才 台 丈 | 才 台 台 |

1 2 3 5 2 3 2 1 | 6 1 2 3 2 1 6 1 | 5 6 i 6 5 | 3 5 6 i 6 5 3 5 |

才 冬 冬 | 才 台 台 | 丈 冬 冬 冬 | 才 乙 台 |

2 . 3 2 3 2 1 | 6 . 5 6 5 6 1 | 2 6 i 6 5 | 3 5 6 i 6 5 3 5 | 2 . 3 2 3 2 1 |

丈 冬 冬 冬 | 才 台 乙 台 | 丈 冬 冬 冬 | 才 乙 台 | 丈 冬 冬 冬 |

6 5 6 5 6 1 | 2 . 3 5 6 3 5 | 2 0 6 5 6 1 | 2 0 5 6 3 5 | 2 . 1 6 5 6 1 |

才 台 乙 台 | 丈 台 台 | 丈 台 才 | 丈 台 七 | 丈 台 七 |

2 . 5 3 2 1 3 | 2 . 5 3 2 1 3 | 2 . 3 | 2 - | 2 - |

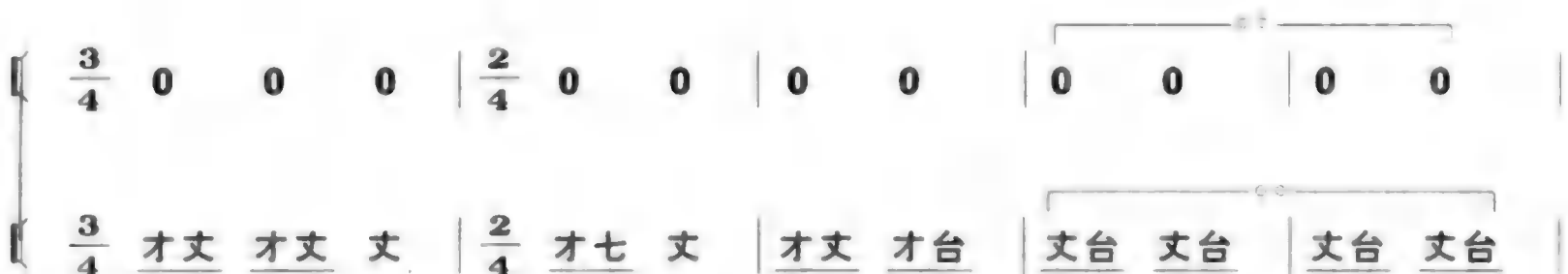
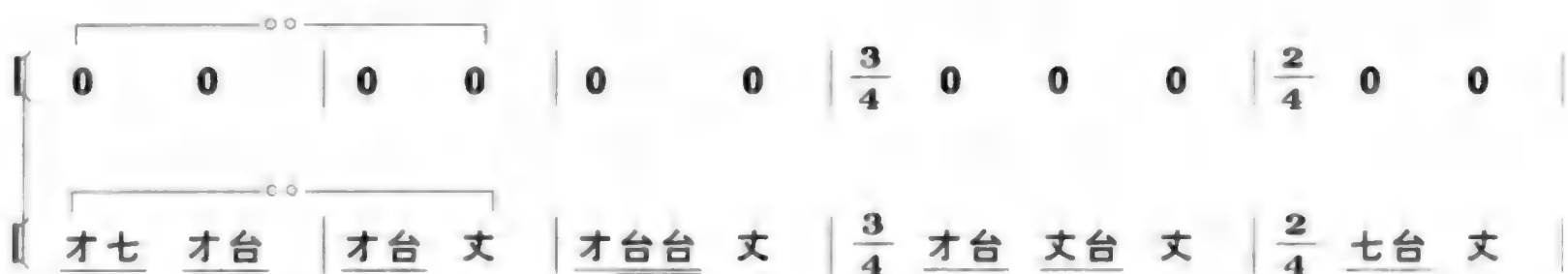
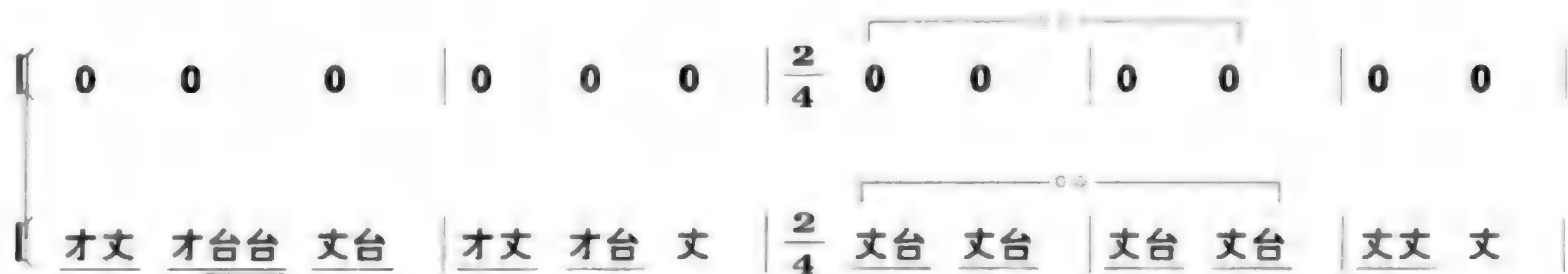
丈 乙 台 | 丈 乙 台 | 丈 乙 台 | 丈 台 乙 台 | 丈 台 乙 台 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

丈七 乙七 | 丈七 乙七 | 丈 才 台 | 七 台 才 | 丈 台 才 台 | 丈才 才 的 的 |

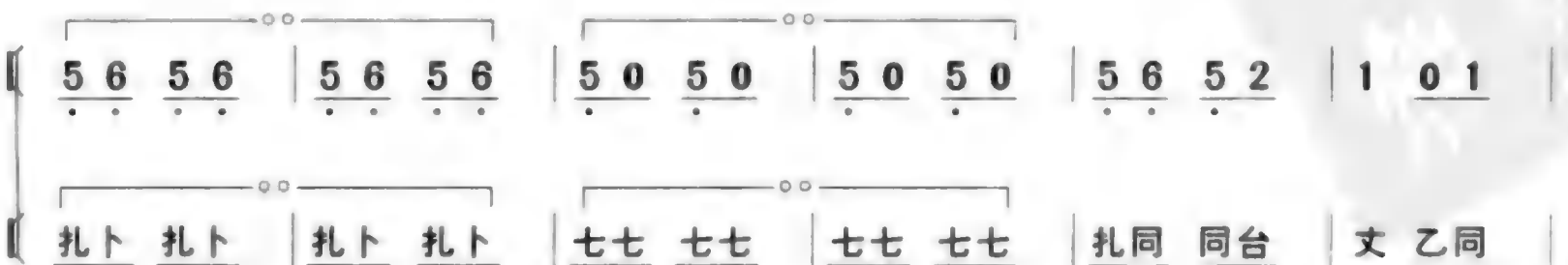
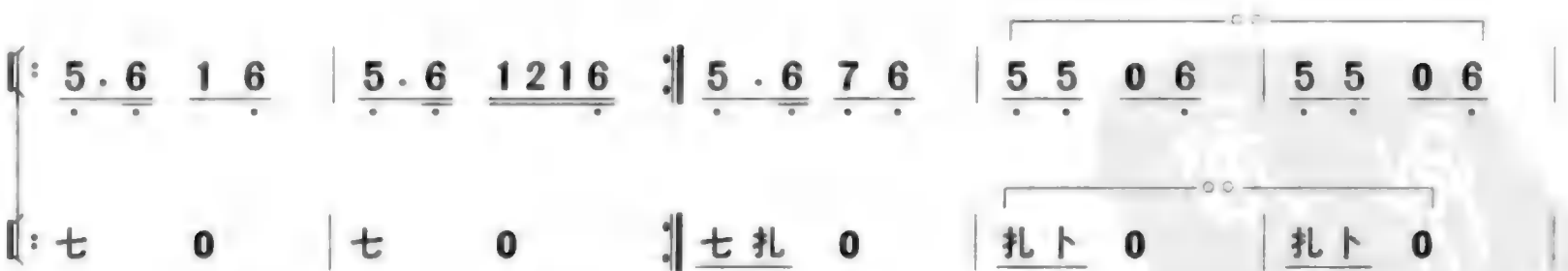
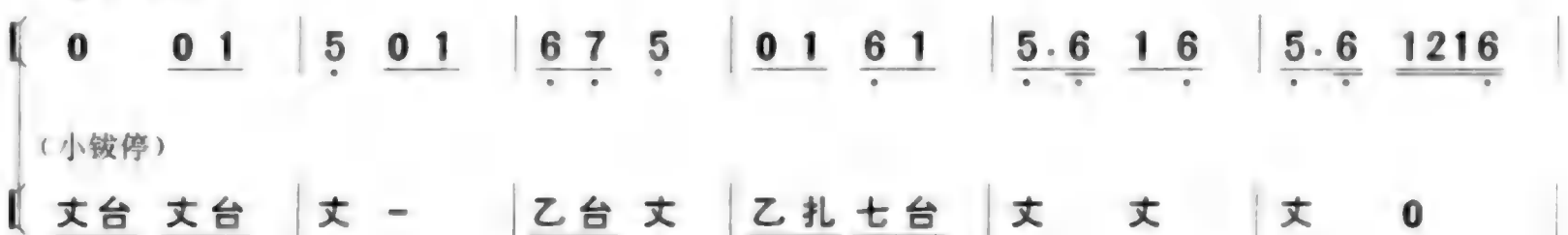
$\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |

$\frac{1}{4}$ 丈 | $\frac{2}{4}$ 丈 丈 丈 | 才 丈 丈 | 才 丈 才 台 台 | $\frac{3}{4}$ 丈 . 才 丈 丈 |



【四环】 下游子

♩ = 116



[6 2 1 | 0 1 6 2 | 1 6 5 6 | 1 3 2 6 | 1 1 0 2̃ | 1 1 0 2̃ |

[同台 丈 | 乙同 同台 | 丈 丈 | 丈 0 | ト ト 0 | ト ト 0 |

[1 0 1 0 | 1 0 1 0 | 1 0 1 2 | 3 0 3 | 1 2 3 | 0 3 1 2 |

[ト ト ト ト | ト ト ト ト | 扎同 同台 | 丈 乙同 | 乙台 丈 | 乙同 乙台 |

[3 5 6 5 | 3 5 6 5 | 3 2 1 2 | 3 5 6 5 | 3.2 1 2 | 3 5 6 5 |

[丈 丈 | 丈 丈 | 丈 0 | 丈 0 | ト 0 | ト 0 |
(丈)

[3.2 1 2 | 3 5 0 2 | 3 5 0 2 | 3 2 3 2 | 3 0 3 0 | 3 0 3 0 |

[ト 0 | 扎ト 0 | 扎ト 0 | 扎ト 扎ト | 扎ト 扎ト | 扎ト 扎ト |

[3 0 3 6 | 5.6 i 6 | 5 6 i 6 | 5.6 i 6 | 5.6 i 6 | 5.6 i 6 |

[0 乙台 | 丈 丈 | 丈 0 | 丈 0 | 丈 0 | 丈 0 |

[5.6 3 6 | 5.6 3 6 | 5 5 0 6 | 5 5 0 6 | 5 0 5 0 | 5 0 5 0 |

[ト 0 | ト 0 | 扎ト 同 | 扎ト 同 | 扎ト 扎ト | 扎ト 扎ト |

(丈)

(丈)

【 5.6 1̇ 6 | 5 6 5 3 | 2.3 5 3 | 2. 3 | 1.2 3 5 | 2 3 2 1 |

【 丈 丈 | 七台 乙台 | 丈 同同 | 丈 0 | 七 0 | 七台 乙台 |

【 6 56 1 6 | 5. 6 | 5. 6 1 6 | 5 1 6 5 | 3 5 2 3 | 6 5 3 2 |

【 丈 台 | 丈同 乙同 | 七同 乙同 | 七 同同 | 七 同同 | 七 同同 |

【 1 3 2 6 | 1̇ - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【 七台 乙台 | 丈 打台 | 丈七 丈七 | 丈七 丈七 | 乙七 丈 |

【五环】 三五七

♩ = 176

【 0 0 | 3 6 5 | 3 6 5 6 | 3 2 1 2 | 3 - | 6 5 1 |

(小鼓入)

【 的 0 | 七台 台 | 七台 台 | 七台 乙台 | 七 0 | 丈 丈 |

【 6 5 1 | 6 1 5 6 | 1 - | 3 6 5 | 3 6 5 6 | 3 2 1 2 |

【 丈 丈 | 才丈 乙台 | 丈 0 | 才台 台 | 才台 台 | 才台 乙台 |

【 3 - | 6 5 1 | 6 5 1 | 6 1 5 6 | 1 - | 3 6 5 6 |

【 才 0 | 丈 丈 | 丈 丈 | 才丈 乙台 | 丈 0 | 才 台 |

【 3 2 1 2 | 3 - | 6 5 1 | 6 1 5 6 | 1 - | 3 6 5 6 |

【 才台 乙台 | 才 0 | 七 丈 | 才丈 乙个 | 丈 0 | 才 台 |

【 3 2 1 2 | 3 - | 6 5 1 | 6 1 5 6 | 1 - | 3 2 1 2 |

【 才台 乙台 | 才 0 | 丈 丈 | 七丈 乙台 | 丈 0 | 才 台 |

【 3 - | 1 - | 6 5 | 3 5 | 6 5 | $\hat{3}$ - |

【 才 0 | 丈 0 | 才 0 | 七 0 | 才 0 | $\hat{丈}$ - |

【六环】江儿水

转 1 = F $\text{♩} = 144$

渐慢

【 $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 6 i | 6 i | i 5 | 6 5 | 3 2 | 3 5 | 2 i |

(小鼓停)

【 $\frac{1}{4}$ 的 的 0 | 0 | 丈台 | 台台 | 台台 | 台 | 台台 | 台台 | 台 |

$\text{♩} = 176$

【 5 | $\hat{6}$ | 0 | 3 2 | 3 5 | 6 | 3 2 | 3 1 | 1 3 |

【 台 | $\hat{台}$ | 扎 | 丈 | 台 | 丈 | 台七 | 台七 | 乙台 |

【 2 1 | 6 | 0 5 | 5 6 | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | 0 3 | 3 5 | 6 5 |

【 七台 | 丈 | 乙台 | 乙台 | 乙个 | 丈 | 乙台 | 乙台 | 丈台 |

3 5 | 6 5 | 3 2 | 3 1 | 0 3 | 2 1 | 6 | 0 3 | 3 2 |
 乙台 | 丈 | 台台 | 七台 | 乙台 | 台台 | 丈 | 乙台 | 乙台 |

1 3 | 2 | 0 3 | 3 5 | 6 5 | 3 2 | 1 3 | 2 | 0 5 |
 台台 | 丈 | 乙台 | 乙台 | 台台 | 台台 | 台台 | 丈 | 乙台 |

3 5 | 6 5 | 3 2 | 3 5 | $\dot{1}$ 5 | 6 | 6 | $\frac{2}{4}$ 0 | 3 2 |
 乙台 | 台台 | 台台 | 台台 | 七台 | 丈 | 0 | $\frac{2}{4}$ 同同同 |

♩ = 200

1 2 3 1 | 2 1 2 3 | 1 2 3 | 3 2 1 | 1 2 3 2 | 1 3 2 |
 丈 同同 | 丈 同同 | 丈 同同 | 丈 丈 | 丈 同同 | 丈 同同 |

2 3 2 1 | 5 3 5 | 6 . 3 | 2 . 5 | 3 2 | 5 - |
 丈 同同 | 丈 冬 | 丈 冬 | 冬 丈 | 冬 冬 | 丈 - |

5 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |
 冬 冬冬 | 丈七 丈七 | 丈七 丈七 | $\frac{1}{4}$ 丈 | 打台 | $\frac{2}{4}$ 丈七 丈七 | 丈 扎 |

【七环】 文披

转 1 = B $\text{♩} = 200$

渐慢

3 1 2 | 0 1 3 | 3 2 | 0 1 2 | 3 - | 2. 3 |

(小钹入, 大钹停)

才 才 | 才 才 | 才 才 | 才 才 | 才 才 | 才 台 才 台 |

$\text{♩} = 200$

1 2 3 | 2 1 6 1 | 5. 6 | 5 6 1 | 6 1 2 3 | 1 6 5 |

才 才 | 才 才 台 | 才 才 | 才 才 | 才 台 才 台 | 才 台 丈 |

【八环】 武披

5. 5 | 3 1 2 | 0 1 2 | 3 2 | 0 1 2 | $\frac{3}{4}$ 3 2 1 6 1 |

(大钹入, 小钹停)

0 0 | 七 丈 | 台 七 乙 台 | 七 丈 | 台 七 乙 台 | $\frac{3}{4}$ 台 丈 台 |

$\frac{2}{4}$ 5. 6 | 5 6 1 | 6 1 2 3 | 1 6 5 | $\frac{1}{4}$ 0 |

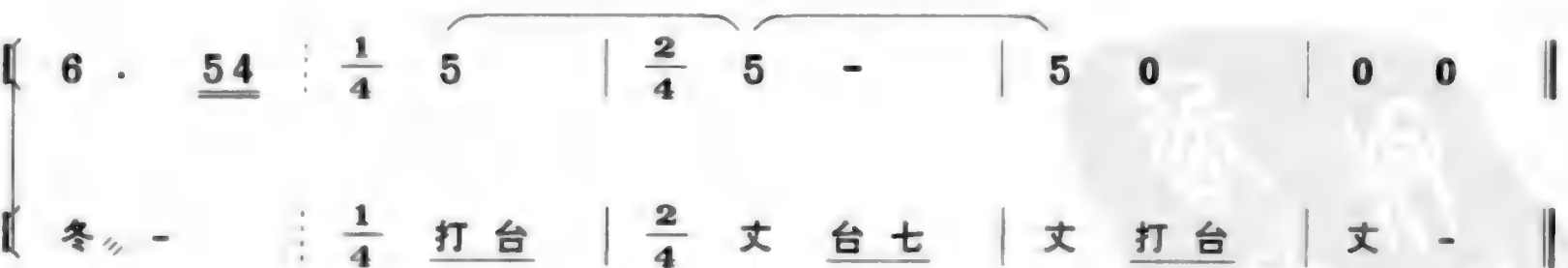
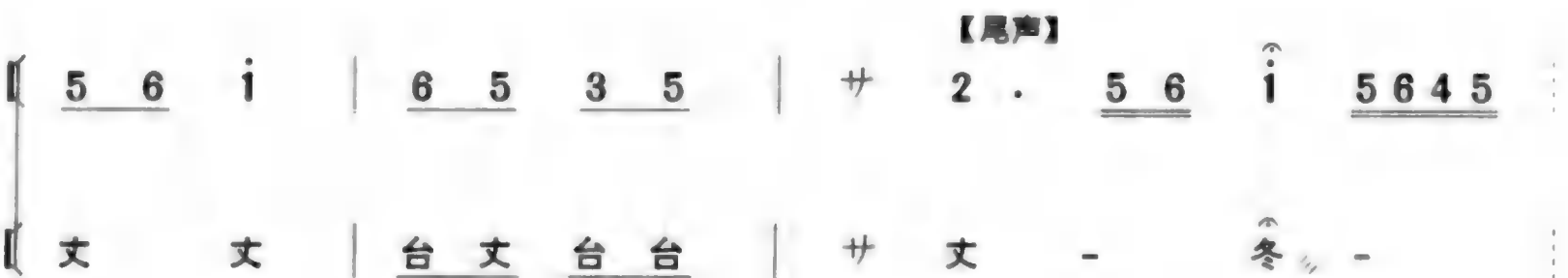
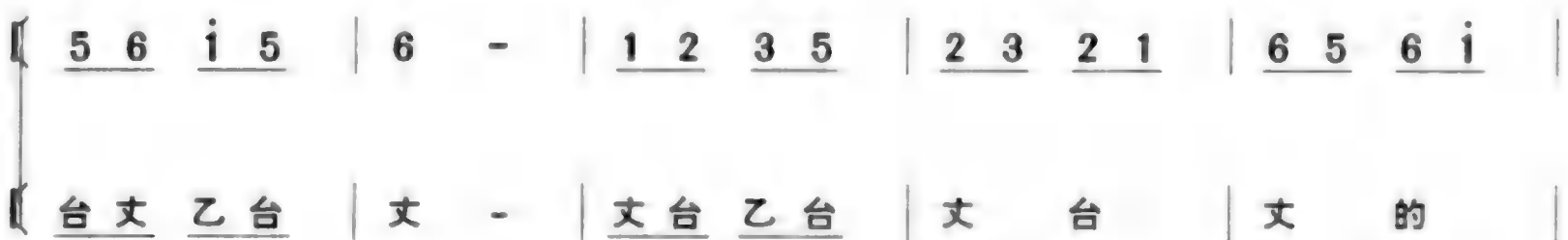
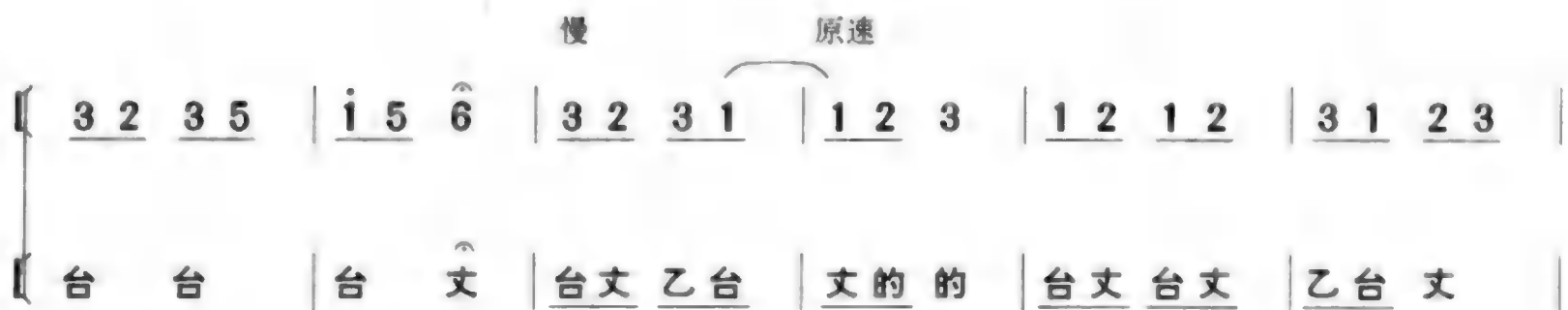
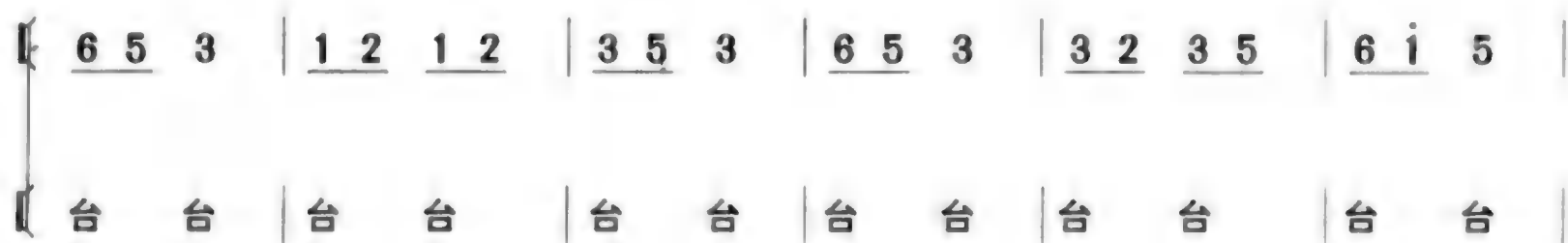
$\frac{2}{4}$ 台. 台 | 乙 台 台 | 乙 台 乙 台 | 对 丈 | $\frac{1}{4}$ 的 台. |

【九环】 红绣鞋

转 1 = F $\text{♩} = 208$

十 0 0 0 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 1 2 1 2 | 3 5 3 |

十 丈 丈 丈 0 的 台. | $\frac{3}{4}$ 丈 台 丈 台 丈 | $\frac{2}{4}$ 台 台 | 台 台 |



(黄岩县民间乐队演奏 上海音乐学院民族音乐研究室记谱 解孟达整理)

说明:

所用乐器有: 唢呐(2)、笛、二胡、中胡、琵琶、三弦、扬琴、板鼓、小堂鼓、大堂鼓、小锣、大锣、小钹、大钹。

208.作 铜 锣

1 = G (笛筒音作 5 = d¹)

黄岩市

♩ = 96

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|
| 曲 调 | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 大鼓 | (硬击) | $\frac{4}{4}$ | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | X | X. | X | 0 |
| | (竹梢击) | $\frac{4}{4}$ | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 叫 锣 | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 小铜锣 | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X |
| 大铜锣 | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 水 钹 | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 锣鼓经 | $\frac{4}{4}$ | 同 | 作 | 同 | 作 | 同 | 作 | 同 | 作 | 同 | 作 | 咚 | 咚 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|---|---|---|------------|---|
| [:6. <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>1</u> 5 - - - 6. <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>1</u> 5 - <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> | | | | | | | | | | | | | |
| : | 0 | 0 | 0 | <u>XX.</u> | X | X | X | X | X | X | X | <u>XX.</u> | X |
| : | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| : | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 |
| : | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| : | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| : | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| (小木鱼击第一、三拍; 碰铃第一拍) | | | | | | | | | | | | | |
| : | 咚 | 咚 | 咚 | <u>作同.</u> | 洞 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | <u>作同.</u> | 才 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------|------------|------------|---|---|---|---|---|------------|------------|------------|---|---|----|---|
| 5 | <u>6 i</u> | <u>5 6</u> | <u>5 3</u> | 2 | - | - | - | 3 | <u>3 5</u> | <u>2 1</u> | <u>2 3</u> | 5 | - | - | 3 |
| 0 | 0 | 0 | <u>xx.</u> | x | x | x | x | x | x | x | <u>xx.</u> | x | 0 | 0 | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| x | 0 | x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| x | x | x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | - | 0 | 0 |
| 咚咚 | 咚 | <u>作同.</u> | | 洞 | 同 | 同 | 同 | 当 | 同 | 当 | <u>作同.</u> | 才 | 作 | 咚咚 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------|------------|------------|------------|------------|---|------------|------------|------------|------------|------------|---|---|----|---|
| 2 | <u>2 3</u> | 5 | - | <u>6 i</u> | <u>5 6</u> | i | <u>i 2</u> | <u>6 i</u> | <u>5 6</u> | <u>i 6</u> | <u>i 3</u> | 2 | - | - | - |
| 0 | 0 | 0 | <u>xx.</u> | x | x | x | x | x | x | x | <u>xx.</u> | x | x | 0 | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| x | 0 | x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | 0 | x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| x | x | x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | - | 0 | 0 |
| 咚咚 | 咚 | <u>作同.</u> | | 洞 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | <u>作同.</u> | 才 | 同 | 咚咚 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|------|----|------------|----|----|---|---|---|----|------|------|------------|----|----|---|---|----|
| 3̣ | 3̣2̣ | 1̣ | 1̣ | 3̣ | 2̣ | - | - | - | 3̣ | 3̣2̣ | 1̣2̣ | 6̣ | 1̣ | 2̣ | - | - | 3̣ |
| 0 | 0 | 0 | <u>xx.</u> | | x | x | x | x | x | x | x | <u>xx.</u> | | x | 0 | 0 | 0 |
| 0 | x | 0 | x | | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | | 0 | x | 0 | x |
| x | 0 | x | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | x | 0 | x | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>x</u> | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | | x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | | x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | x | - | 0 | 0 |
| 咚 | 咚 | 咚 | <u>作同.</u> | | 洞 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | 同 | <u>作同.</u> | | 才 | - | 咚 | 咚 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|------|------------|----|---|---|------|-------|------|------|------------|----|----|---|---|---|
| 2̣ | 2̣ | 3̣5̣ | 3̣2̣ | 1̣ | - | - | 1̣2̣ | 6̣.1̣ | 5̣6̣ | 1̣6̣ | 1̣ | 3̣ | 2̣ | - | - | - |
| 0 | 0 | 0 | <u>xx.</u> | x | x | x | x | x | x | x | <u>xx.</u> | | x | 0 | 0 | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | | 0 | x | 0 | x |
| x | 0 | x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | 0 | x | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | x | x | x | x | x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | x | x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | x | - | 0 | 0 |
| 咚 | 咚 | 咚 | <u>作同.</u> | 洞 | 同 | 同 | 同 | 当 | 同 | 当 | <u>作同.</u> | | 才 | 作 | 咚 | 咚 |

| | | | |
|------------------|----------|------------------|-----------------|
| 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | i̇ - - - | 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | i̇. 2̇ 3̇ 3̇ 5̇ |
| 0 0 0 <u>xx.</u> | x x x x | x x x <u>xx.</u> | x - 0 0 |
| 0 x 0 x | 0 x 0 x | 0 x 0 x | 0 x 0 x |
| x 0 x 0 | 0 0 0 0 | x 0 x 0 | 0 0 0 0 |
| x̄ x x 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 x x |
| 0 0 0 0 | x - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 0 0 0 0 | x - 0 0 | 0 0 0 0 | x - 0 0 |
| 咚 咚 咚 <u>作同.</u> | 洞 同 同 同 | 同 作 同 <u>作同.</u> | 才 作 咚 咚 |

| | | | |
|-------------------|-----------------------|-------------------|----------|
| 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ i̇ | 6̇. i̇ 5̇ 6̇ i̇ i̇ 2̇ | 6̇ i̇ 6̇ i̇ 6̇ 5̇ | 3̇ - - - |
| 0 0 0 <u>xx.</u> | x x x x | x x x <u>xx.</u> | x x x x |
| 0 x 0 x | 0 x 0 x | 0 x 0 x | 0 x 0 x |
| x 0 x 0 | 0 0 0 0 | x 0 x 0 | 0 0 0 0 |
| x x x 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
| 0 0 0 0 | x - 0 0 | 0 0 0 0 | x - 0 0 |
| 0 0 0 0 | x - 0 0 | 0 0 0 0 | x - 0 0 |
| 咚 咚 咚 <u>作同.</u> | 洞 同 同 同 | 同 作 同 <u>作同.</u> | 洞 同 同 同 |

| 渐慢 | | | | 渐慢 | | | |
|------------------------------------|--|--|--|-------------------------|--|--|--|
| 1. 2. 5 6 2̇ 7 6 - - - : | | | | 3. 5 6 2̇ 7 6 - - - : | | | |
| 1. 2. 0 0 0 <u>XX.</u> X X X X : | | | | 3. X X X X X 0 0 0 : | | | |
| 0 X 0 X 0 X 0 X : | | | | 0 X 0 X X 0 0 0 : | | | |
| X 0 X 0 0 0 0 0 : | | | | X 0 X 0 X 0 0 0 : | | | |
| X X X 0 0 0 0 0 : | | | | 0 0 0 0 0 0 0 0 : | | | |
| 0 0 0 0 0 0 0 0 : | | | | 0 0 0 0 X - 0 0 : | | | |
| 0 0 0 0 X - 0 0 : | | | | 0 0 0 0 X - 0 0 : | | | |
| 1. 2. 当 咚 咚 <u>作同.</u> 才 同 同 同 : | | | | 3. 丁 同 同 同 洞 - 0 0 : | | | |

(宁溪镇铜锣会乐队演奏 浩音记谱)

说明:

《作铜锣》，“作”是方言“敲”的意思，“铜锣”是乳锣的俗称。宁溪镇有民间乐社“铜锣会”，每年正月练乐，二月初二灯会散场沿街道上、溪流边行奏，直至深夜。

据老艺人说，此曲是宋朝咸淳（公元1265～1274）年间，当地的一位进士王所在任高邮知军告老还乡时带回来的，用于祭祀宗祠。当时村中为演奏此曲专门筑有“箫台”。

所用乐器有：笛（2）、板胡（2）、二胡（4）、三弦、大胡、高脚大鼓（2人击，1人用木槌，一人用细竹梢）、乳锣、大乳锣、叫锣、水钹、木鱼、碰铃。

锣鼓字谱：

同：木槌击大鼓。

作：竹梢击大鼓。

咚：乳锣（由木槌击大鼓者兼）。

洞：大乳锣。

209.马 脚 弹

1 = F (唢呐筒音作 2 = g¹)

三门县

(唢呐)

曲 调 [廿 ⁶ - - ³ - - 5 6 . 2 6 ¹ - -]

锣鼓经 [廿 打打. 0 0 ^打拉 - - - 0 0 0 0]

[² - - 3 2 1 3 6 ¹ ⁶ - - ⁵ 5 3 5 3 5 6]

[0 0 0 打打 打打 打 打 ^打拉 - - 打 打打 打打打 打打打打]

[¹ - - 7 ³ ² ⁶ 5 6 5 6 1 ⁵ - - | $\frac{4}{4}$ 5 3 5 6 5 6 1 5]

[^打拉 - - 0 0 0 0 0 0 0 0 ¹ 0 0 打打. | $\frac{4}{4}$ 次台 才台 次台 才台]

[6 . 1 6 1 ² | 3 2 1 2 3 3 2 | 3 3 5 6 ¹]

[匡 次 才 次 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台]

[6 1 6 5 3 5 6 3 | 5 - - - | 1 6 1 3 ² 3 2 | 5 - - 5 6]

[次台 才台 次台 才台 | 匡 次 才 次 | 次台 才台 次台 才台 | 匡 次 才 次]

[3 35 63 36 | $\frac{2}{4}$ 5 0 | $\frac{4}{4}$ 1̇6 56 1̇ 0 | 35 23 5 0 |

[次台 才台 次台 才台 | $\frac{2}{4}$ 匡 卜 | $\frac{4}{4}$ 次台 才台 匡 卜 | 次台 才台 匡 卜 |

[1̇6 3̇2̇ 1̇ 0 | 35 23 5. 6 | 3.5 3.5 6 2̇ | 3̇6 1̇2̇ 5 0 |

[次台 才台 匡 卜 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 |

[1̇.6 1̇2̇ 61̇ 65 | 35 63 5 36 | 5 - - 0 | 5. 63 35 |

[次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 匡 次 才 次 | 次台 才台 次台 才台 |

[65 36 5 - / | 5. 3 53 56 | 1̇ 1̇6 1̇6 1̇3 | #4. 2̇ 2̇3 4̇ 3̇ |

[次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 |

[2̇ - - 3̇ | 3̇ 5 35 32 | 3̇5 3̇2̇ 1̇ 0 | 5 56 1̇ 6 |

[匡 次 才 次 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 匡 卜 | 次台 才台 次台 才台 |

[3̇5 3̇2̇ 1̇ 0 | 5 56 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇5 3̇2̇ 1̇0 1̇6 |

[次台 才台 匡 卜 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 |

[ī - - 0 | ī. 6 ī6 ī3 | 2. 3 2. 0 | ī ī 6 ī 3 |
 [匡 次 才 次 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 |

[2̣ 5̣ 3̣ 2̣ ī 2̣ 6 ī | 5 65 6 ī 5 | 5 53 56 56 | ī 5 6 0 ī 6 ī |
 [次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 |

[2̣ 5̣ 3̣ 2̣ ī 2̣ 3 | 32 32 35 6 | ī 6 ī 6 ī 35 | 63 5 - - |
 [次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 匡 次 才 次 |

[ī 6 ī 3 *4̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 5 - - 6 | 3 35 65 36 | $\frac{2}{4}$ 5 0 |
 [次台 才台 次台 才台 | 匡 次 才 次 | 次台 才台 次台 才台 | $\frac{2}{4}$ 匡 卜 |

[$\frac{4}{4}$ ī 6 56 ī 0 | 35 23 5 0 | ī 6 3̣ 2̣ ī 0 | 35 6 ī 5. 6 |
 [$\frac{4}{4}$ 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 |

[35 3 ī 2̣ 2̣ | 3̣ 6 ī 2̣ 5. 6 | ī 6 ī 2̣ 6 ī 65 | 35 63 5 36 |
 [次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 |

5 - 0 0 | $\frac{2}{4}$ 5. 6 | $\frac{4}{4}$ 3 35 65 36 | 5 - - - | i i ~ 6 |

匡 次 才 次 | $\frac{2}{4}$ 次台 才台 | $\frac{4}{4}$ 次台 才台 次台 才台 | 匡 次 才 次 | 次台 才台 次台 才台 |

3. 5 3 32 | i6 i3 2 - $\frac{3}{2}$ | $\frac{2}{4}$ 33 35 | 6 0 | $\frac{4}{4}$ i i3 2 - |

次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | $\frac{2}{4}$ 次台 才台 | 匡 卜 | $\frac{4}{4}$ 次台 才台 次台 才台 |

加快

i 5 6 i | 6i 65 6 i | 6i 65 6 0 | 65 6i 2 - |

次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 |

3. 5 2 - | i. 3 2 - | 3 5 6 i | 6 5 6 i |

次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 |

6 5 6 0 | 6. i 2 - | 33 35 2 0 | i. 3 2 - |

次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 |

渐慢

i 5 6 i | 6 5 6 i | 6 5 6. 32 | i - 5 i | 6 - - 0 ||

次台 才台 次台 才台 | 次台 才台 次台 才台 | 匡 次 匡. 打打 | 匡 次 才 次 | 匡 - - 0 ||

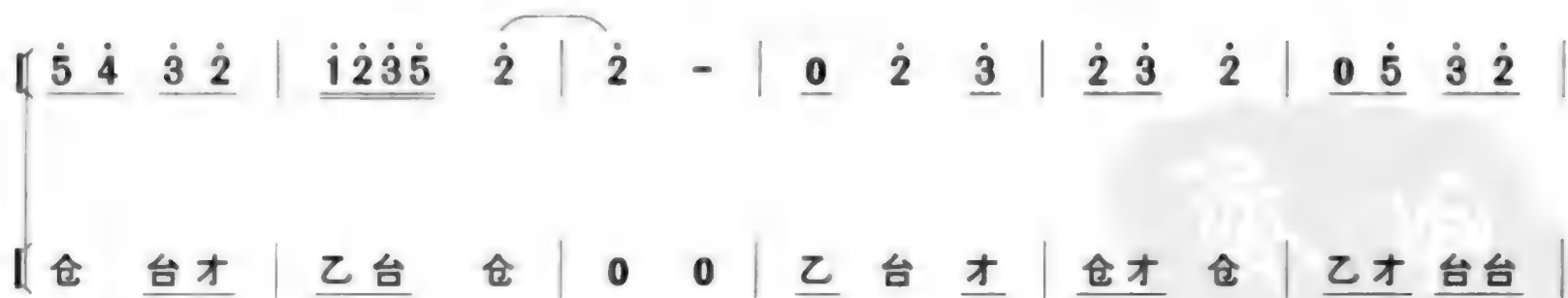
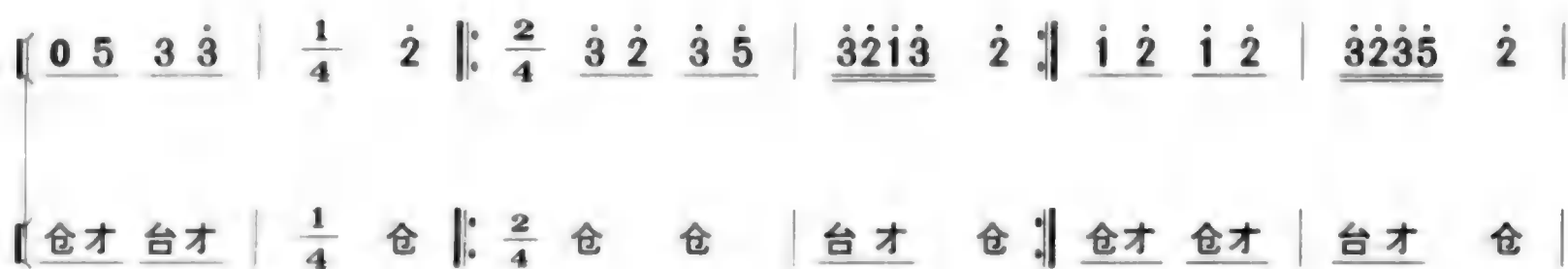
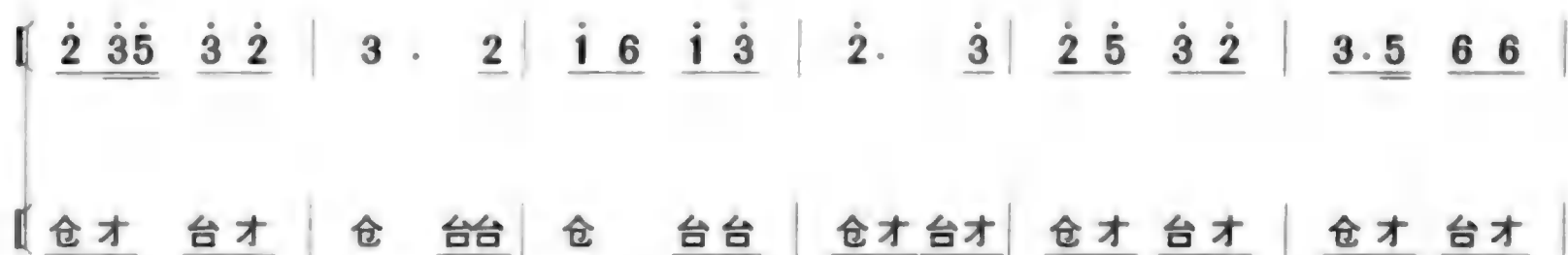
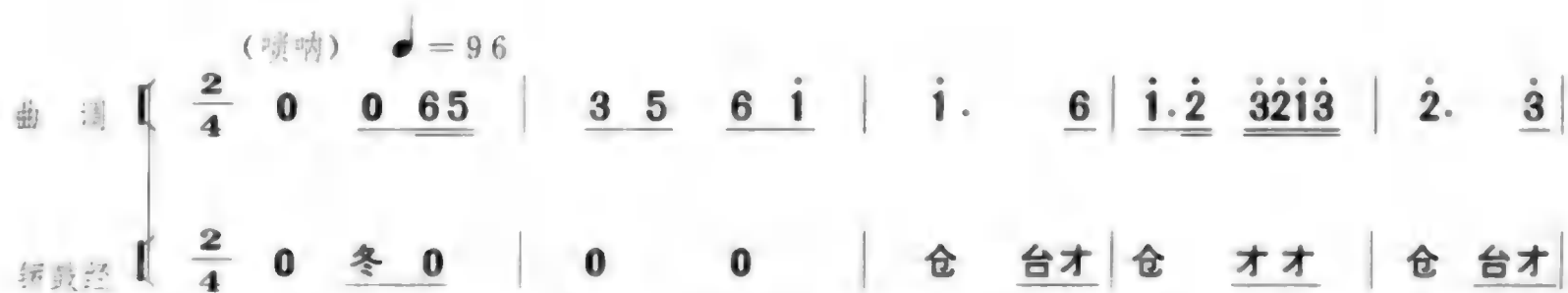
(谢光都等演奏 何足平记谱)

210.走

马

1 = F (唢呐筒音作 2 = g¹)

玉环县



〔 6 2 1̇ 6 | 1̇ 5 5 6 | 1̇ 1̇ 1̇ ‖: 1̇ 5 6 | 1̇. 6 ‖: 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ |

〔 台台 才 | 台才 乙台 | 仓 冬冬 ‖: 仓 才 台 | 仓 乙冬冬 ‖: 才 台 才 台 |

〔 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 6 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇. 2̇ 3̇ 3̇ |

〔 才 台 才 台 | 乙 台 台 | 仓 冬冬冬冬 | 仓 才 冬冬冬冬 | 仓 0 乙 才 |

〔 2̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 3 5 6 | 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

〔 仓 才 冬冬冬冬 | 仓 乙 才 | 仓 才 仓 才 | 仓 才 仓 才 | 仓 才 仓 才 |

〔 1̇ 6 1̇ | 0 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ - | 0 2̇ 3̇ |

〔 仓 才 仓 0 | 乙 台 台 | 仓 才 仓 | 仓 才 | 仓 - | 乙 台 才 |

〔 2̇ 3̇ 2̇ ‖: 1̇ 6 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 5. 6 ‖:

〔 仓 才 仓 ‖: 才 台 才 台 | 才 台 才 台 | 才 台 才 台 | 仓 才 仓 ‖:

[5 56 1̇ 57 | 6 5 65 6 | 0 2̇ 1̇ 2̇ | 3 5 6 6 | 6 5 3 2 | 5 - |
 [仓 台 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 |

[: 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 5. 1̇ 6 5 | 3 5 2 3 | 1. 5 - :| 2. 5 6 1̇ 1̇ | 6 5 3561̇ |
 [: 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 1. 仓 才 才 :| 2. 仓 才 才 | 仓 才 台 才 |

[5 1̇ 1̇ | 6 5 3561̇ | 5 3235 | 3235 6536 | 5 6 1̇ 1̇ |
 [仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 |

[6 5 3561̇ | 5 3 5 5 | 0 5 6 | 5 6 5 | 3 2 5 3 |
 [仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 |

[2 - | 2. 3 | 2 3 2 3 | 5 1̇ 6535 | 2 - | 2 - ||
 [仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 台 才 | 仓 0 ||

(张邦泰、张天保等演奏 叶益平记谱)

211.半 文 洋

1 = F (唢呐筒音作 1 = f¹)

玉环县

(唢呐)

曲 调 $\frac{2}{4}$ 6 5 | 6 i | 3 2 3 6 | 5 6 5 3 5 6 | 5 6 i |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 冬.冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 仓 台 台 | 仓 台 台 |

6 i 5 6 5 3 | 2 2 3 1 | 2 - | 6 5 | 6 i | 3 2 3 6 |

仓 台 台 | 仓 台 台 | 仓 台 台 | 仓 台 台 | 仓 仓 | 台 才 台 仓 |

5 6 5 3 5 i | 5 6 i 2 | 6 i 5 6 5 3 | 2 2 3 1 | 2. 2 | 1 i 1 3 |

仓 台 台 | 仓 台 台 | 仓 台 台 | 台 仓 台 才 | 仓 台 台 | 才 台 台 |

2 3 2 1 2. 3 | 5 5 6 5 | 3. 5 | 2 1 2 3 | 2 3 1 i | 6 5 |

仓 台 台 | 仓 台 台 | 仓 台 台 | 才 台 台 | 仓 台 台 | 仓 台 台 |

6 2 3 | i 6 i | 5 4 3 5 | 6 5 6 i 6 | 5 3 2 3 | 5 i 6 3 | 5 - :||

才 台 台 | 仓 台 台 | 仓 台 台 | 仓 台 台 | 仓 台 台 | 仓 台 才 | 仓 - :||

(黄祥富等演奏 叶益平记谱)

212. 大 奏 鼓

1 = ^bE (唢呐筒音作 5 = ^bb¹)

温岭县

曲 调 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 各 各 | 文才才 文才 | 文才才 文才 | 文才才 文才 | 文才才 文才 |

(唢呐) ♩ = 120

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 6 1 |

[文才才 文才才 | 各 各 | 文才才 文才 | 文 文 | 文才才 文才 |

[2 . 5 3 2 | 2 6 2 | 5 . 3 2 2 | 1 1 2 | 2 . 3 2 2 |

[文 文 | 文才 文 | 文才 文 | 文才 各 | 文才才 各 |

[6 1 2 | 2 . 5 3 2 | 6 1 2 | 2 3 2 2 | 1 3 2 |

[文才才 文才 | 文才才 文才 | 文才才 文才 | 文才才 文才 | 文才才 文才 |

[2 3 2 3 | 2 3 2 3 | 2 3 2 3 | 6 1 2 3 | 1 6 1 2 |

[文才才 文才 | 各 各 | 文才才 文才 | 各 各 | 文才才 文才 |

2 2 2 6 | 5 - | 3 . 5 3 2 | 2 6 5 | 1 . 1 1 1 |
 各 各 | 丈才 各 | 丈才 各 | 丈才 各 | 丈才才 丈才 |

2 1 2 | 2 . 3 2 2 | 2 6 1 | 2 . 3 2 3 | 6 1 2 |
 丈才才 丈才 | 丈才才 丈才 | 丈才才 丈才 | 丈才才 丈丈 | 丈才才 丈丈 |

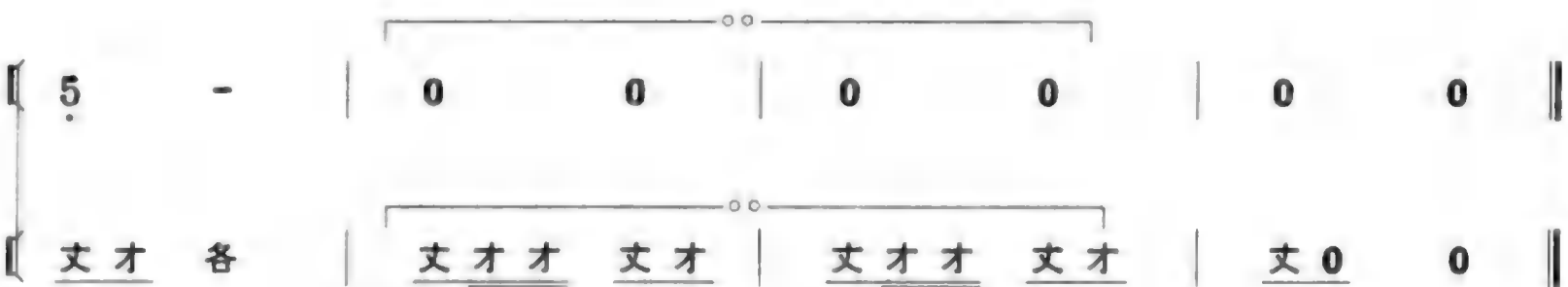
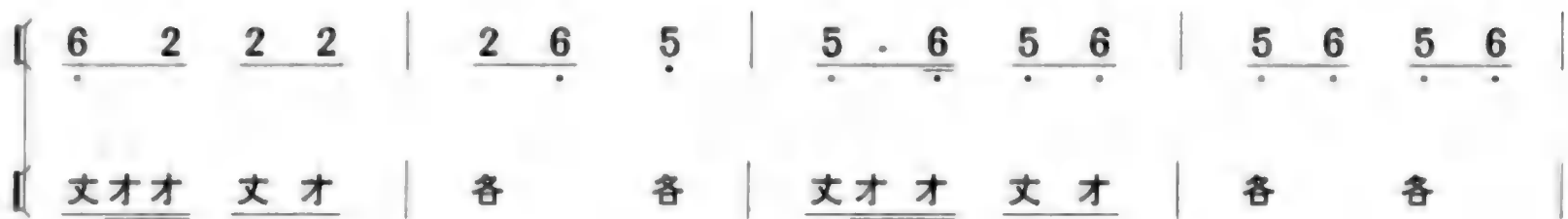
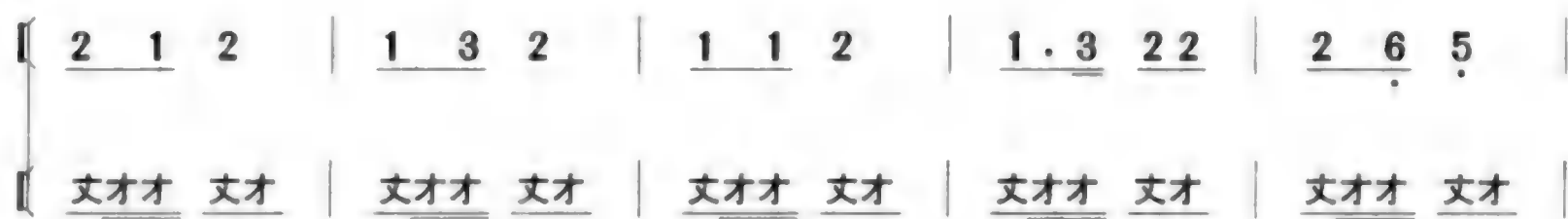
1 . 3 2 2 | 2 6 2 | 1 . 2 1 6 | 5 6 5 | 1 1 2 |
 丈才才 丈才 | 各 各 | 丈才才 丈才 | 各 各 | 丈才才 丈才 |

3 1 2 | 6 1 2 | 2 . 3 2 2 | 2 . 3 2 2 | 1 1 2 2 |
 各 各 | 丈才 各 | 丈才 各 | 丈才 各 | 丈才才 丈才 |

2 3 2 | 1 . 3 2 2 | 2 6 2 | 1 2 2 2 | 6 1 2 |
 丈才才 丈才 | 丈才才 丈才 | 丈才才 丈才 | 丈才才 丈才 | 丈才才 丈才 |

1 . 3 2 2 | 2 . 6 5 | 6 . 1 2 2 | 0 3 2 | 2 . 3 2 1 |
 丈才才 丈才 | 各 各 | 丈才才 丈才 | 各 各 | 丈才才 丈才 |

2 3 2 | 1 . 1 1 1 | 2 . 3 2 1 | 2 6 2 | 1 . 1 1 3 |
 各 各 | 丈才才 丈才 | 丈才 各 | 丈才 各 | 丈才才 丈才 |



(茗山镇陈其盈等演奏 陈其盈记谱)

说明:

《大奏鼓》，又名《奏鼓亭》。演奏时八名乐手化妆成老太婆，边奏边舞。据唢呐吹奏者陈其盈说，他是于50年代向福建移民（当地渔民祖籍大多为闽南）绰号叫做“大臭”的道士学来的。

所用乐器有：唢呐、大木鱼（鱼形）、大鼓、叫锣、小锣、大锣、小钹、大钹。

213. 将 军 令

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

温州市

(唢呐)

曲 调 { 廿 0 0 3̣ - - 6̣ - - 2 -

锣鼓经 { 廿 冬 龙 . 匡 匡 匡 冬 龙 . 匡 匡 匡 - - 匡 匡 匡

{ 1̣ - 5̣ - 5 3 - 2 1 6̣ 16̣ 1. 3̣ -

{ 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 匡 . 匡 匡 匡 匡 匡 0 0

♩ = 96 ♩ = 48

{ 2 - - - 6̣ - 2 3̣ 2 - 2 1 2 5 | $\frac{2}{4}$ 3 5 2 5 3 2 |

{ 0 冬 冬 冬 匡 0 冬 龙 . 当 乙 当 乙 当 匡 当 当 冬 冬 | $\frac{2}{4}$ 匡 当 乙 当 乙 当 |

{ 1 6̣ 1 2 | 3 2 1 6̣ | 5̣ . 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ | 5̣ 3 2 . 7̣ | 6̣ 5̣ . 7̣ |

{ 匡 当 乙 当 乙 当 | 匡 当 当 当 当 | 匡 . 当 乙 当 乙 当 | 匡 . 当 乙 当 乙 当 | 匡 当 乙 当 |

♩ = 66

{ 6̣ . 1̣ 2 3 | 1 . 3̣ 2 . 7̣ | 6̣ 5̣ . 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ . 1̣ | 2 . 3̣ 1 6̣ | 5̣ . 7̣ 6̣ 5̣ |

{ 匡 当 当 当 | 匡 当 乙 当 | 匡 当 当 | 匡 当 当 | 匡 当 当 | 匡 当 乙 当 乙 当 |

♩ = 72

3.5 3 2 | 1. 7 | 6.1 2 3 | 1.3 2 6 | 5 3 | 5.6 1 3 |
 匡当 乙当 | 匡 当 | 匡当 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当 | 匡当 乙当 |

♩ = 80

2.6 5 | 5 7 6 1 | 1 3 2.7 | 6 5 | 1.2 3 5 | 2 2 7 |
 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当乙当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 当当 |

6 1 5.7 | 6. 5 | 1 2 3 5 | 2.5 3 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3.6 5 3 |
 匡 当当 | 匡当 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 当当 | 匡当 当当 | 匡当 乙当 |

2 3 1 5 | 6 5 6 1 | 2 3 1.3 | 2 6 | 7 2 7 6 | 5.7 6 7 |
 匡当 当当 | 匡当 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 |

转 1 = G (简音作 1 = g¹) ♩ = 88

5. 1 | 3.2 1 2 | 3 6 5 4 | 3 2 3 | 6 5.3 | 2.5 3 2 |
 匡.当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 |

1.6 5 4 | 3 2.3 | 5 4 3 5 | 6 i 5 | 6 5 3 5 |
 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 |

6 5 6 | 6 5 6 $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3. 4 3 2 | 1 - | 6 5 6 $\dot{1}$ |

匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡.当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 |

5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5. 6 | 5. 3 2 | 3. 6 5 | 5. 6 1 | 1. 6 5 $\dot{1}$ |

匡当 乙当 | 匡 当 | 匡当 乙当 | 匡.当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙.当 |

6 5 | 1 5 3 | 2 3 1 | 6 5 4 | 5 - | 5 6 1 3 |

匡 当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 |

2. 3 5 6 | 1. 2 | 3. 6 5 3 | 2. 3 1 3 | 2 1 2 | 2 1 2 3 |

匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡 当当 | 匡当 匡当 |

5. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 6 3 2 | 5. 6 | 7 6 5 6 | 7 3 2 3 | 7 6 7 |

匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡 当当 | 匡 当当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 |

转 1 = D (简音作 4 = g^1)

$\text{♩} = 100$

3. 6 5 | 6 1 2 3 | 1 6 1 2 | 3. 5 2 6 | 5. 7 6 5 | 5 3 2 7 |

匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 当当 |

[6.7 5.7 | 6.1 2.3 | 1.3 2.7 | 6.7 5.7 | 6.5 6 | 6.5 1.6 |
 [匡当 乙当 | 匡当当 当当 | 匡当 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 |

[5.7 6.5 | 3.5 3.2 | 1. 7 | 6.1 2.3 | 1.3 2.6 | 5 3 |
 [匡当 乙当 | 匡当 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡当 当当 | 匡 当 |

[5.6 1 | 2.6 5 | 5.56 1 | 1.3 2.7 | 6.7 5.6 | 1.2 3.5 |
 [匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡 当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 |

[2.5 3.2 1 | 6.7 5.7 | 6 5 | 5.2 3.5 | 2.5 3.2 | 1.6 1.2 |
 [匡当 乙 当 | 匡当 乙 当 | 匡当 乙当 | 匡当 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 |

[3.6 5.3 | 2.3 1.5 | 6.5 6.1 | 2.3 1.3 | 2 6 | 7.2 7.6 |
 [匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡当 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡当 当当 |

转 1 = A (简音作 $\flat 7 = g^1$)

[5.7 6.7 | 5 2.1 | 3.2 1.2 | 3.6 5.4 | 3.2 3 | 3.6 5.3 |
 [匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 |

2.5 3 2 | 1.3 2312 | 3 2 3 | 5 3 5 | 6 5 i.2 | 6 i 5 i |

匡 当 当 当 | 匡 当 当 当 | 匡 当 当 | 匡 当 乙 当 | 匡 乙 当 | 匡 当 0 |

6 5 6 | 6 56 i.6 | 5 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1. 5 | 3 5 2 3 |

匡 当 当 | 匡 当 乙 当 | 匡 当 乙 当 | 匡 当 当 当 | 匡 当 当 | 匡 当 乙 当 |

i.2 6 i | 5. 6 | 5.3 2 | 3.6 5 | 5.2 1 | 1 6 5.i |

匡 当 当 | 匡 当 | 匡 当 乙 当 | 匡 当 当 | 匡 当 当 当 | 匡 当 乙 当 |

6.i 5 2 | 1.2 3 5 | 2.3 1 | 6 5 3 5i | 6. i | 5.6 5.3 |

匡 当 当 | 匡 当 当 | 匡 当 乙 当 | 匡 当 当 | 匡 当 乙 当 | 匡 当 当 |

2.5 3 2 | 1.3 2312 | 3.6 5 3 | 2.3 1.3 | 2 - | 2. 3 |

匡 当 | 匡 当 乙 当 | 匡 当 当 | 匡 当 乙 当 | 匡 当 当 | 匡 当 乙 当 |

转 1 = ²E (简音作 3 = g¹)

^b7. 3 | 2.3 1.3 | ^b7 - | 3 6 5 | 5.4 3 2 | i 6 2 i |

匡 当 当 | 匡 当 乙 当 | 匡 当 | 匡 当 乙 当 | 匡 当 当 | 匡 当 乙 当 |

3 2 i 2 | 5 7 3 6 5 | 5 3 2 7 | 6.7 5.7 | 6.7 2 3 | i.3 2 7 |
 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 当当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 |

6.7 5 7 | 6 5 6 | 6 5 i . 6 | 5 . i 6 5 | 3 3.2 | i i.7 |
 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡当 当当 | 匡当 当当 | 匡当 当当 |

6 2.3 | i . 3 2 . 6 | 5 3.6 | 5.6 7 2 | 6 3 5 | 5 i |
 匡当 乙当 | 匡当 当当 | 匡当 当当 | 匡 当当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 |

i . 3 2 7 | 6 5 3 | i i 3 | 2 i.7 | 6.7 5 7 | 6 6 5 |
 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 |

5 3 | 2 3 2 | i 6 i 2 | 3.6 5 3 | 2 3 i 7 | 6 5 6 i |
 匡当 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 |

2 3 i 6 | 2 6 | 7 2 7 6 | 5.6 3.6 | 5 . i |
 匡当 乙当 | 匡 当 | 匡当 乙当 | 匡当 当当 | 匡当 当当 |

转 1 = ²B (简音作 $\dot{6} = g^1$)

3 . 2 1 2 | 3 6 5 4 | 3 2 3 | 3 5 3 | 2 . 5 3 2 | 1 6 1 2 |
 匡当 乙当 | 匡当 当当 | 匡 当当 | 匡当 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 |

3 . 5 2 3 | 5 . 4 3 5 | 6 . 2 1 7 | 6 5 3 5 | 6 - | 6 . 2 1 |
 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡 当当 | 匡 当当 |

1 . 7 6 5 | 3 . 5 3 2 | 1 . 2 | 6 1 2 3 | 1 2 7 6 | 5 . 6 |
 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 |

5 3 2 1 | 3 . 6 5 6 | 3 2 1 | 1 3 2 1 | 6 . 2 | 1 . 2 3 5 |
 匡当 乙当 | 匡当 当当 | 匡当 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 |

2 1 2 | 6 . 2 1 2 | 6 5 3 2 | 1 . 2 3 5 | 2 5 3 2 | 1 6 1 2 |
 匡当 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡当 当当 |

3 . 6 5 3 | 2 3 1 2 | 6 . 1 | 2 3 1 3 | 2 6 | 7 2 7 6 |
 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡 当 | 匡当 乙当 |

转 1 = F (简音作 2 = g¹)

5 3 6 7 | 5 - | 3 2 i | 3 2 . 5 | 3 2 2 5 |

匡 当当 | 匡当 0 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 |

6 . i 5 3 | 2 . 5 3 2 | i 6 2 3 | 3 5 2 3 | 5 4 3 5 |

匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 |

6 2 i 7 | 6 5 4 5 | 6 5 6 | 3 2 i 6 |

匡当 当当 | 匡当 乙当 | 匡当 乙当 | 匡 当当 |

5 7 6 5 | 3 5 3 2 | i - | 3 6 |

匡当 乙当 | 匡 当 | 匡 - | 匡 匡 |

5 4 5 | 3 5 5 7 | 6 - | 6 - |

冬冬 匡冬 | 乙冬 各冬龙 | 匡 - | 匡 - |

(温州市锣鼓班演奏 上海音乐学院民族音乐研究室记谱)

说明:

《将军令》用唢呐主奏,传说清朝教场练兵摆阵时吹奏,以后也用于婚丧喜庆。

所用乐器有:唢呐、战鼓、叫锣、大锣。

214.上 下 小 楼

1 = ³E (唢呐筒音作 3 = g¹)

温州市

(唢呐)

曲 调 [廿 0 0 3̣ - - 2.3 1̣ 6̣ 5.3̣ 2̣ 3̣] |

编鼓经 [廿 冬龙. 冬龙. 乙丈. 台冬儿 台 丈台 才 冬台 丈台] |

♩ = 40

♩ = 100

[$\frac{2}{4}$ 2 1 3 23 | 1 6 1 3 | 2 5 6 | 5 3 2 | 1 5 6.56 | 7 6 5 6] |

[$\frac{2}{4}$ 丈丈 丈丈 | 丈丈 台丈 | 丈当 才当 | 才 当 才当 | 才当 才 当 | 才当 才当] |

♩ = 116

[6 1 3 | 3 5 6 5 | 3 2 1 6 | 5 4 3561 | 5' 4 3 2 | 1.3 2 3] |

[才当 才当 | 才当 才当 | 才当 才当 | 才当 才当 | 才当 才当 | 才当 才当] |

[1 . 6 5 5 | 6 . 2 1 | 3 3 2 5 | 6 5 3 | 2 3 1 5 | 6 56 7 5] |

[才当 才当 | 才当 才当 | 才当 才当 | 才当 才当 | 才当 才当 | 才当 才当] |

渐慢

[0 1 6 1 | 3.5 6 1 | 5.4 3. . 6 | 5.6 7 2 | 6 - | 6 -] |

[才当 才当 | 才 才当 | 才当 才当才当 | 才 0 | 0 0 | 冬卜冬] |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | + 0 6 ⁶⁵ 4 5 1 ⁶⁵ 6 |
 [冬 0.台 | 丈 台 | 才台 台台 | + 丈 - 0 0 0 |

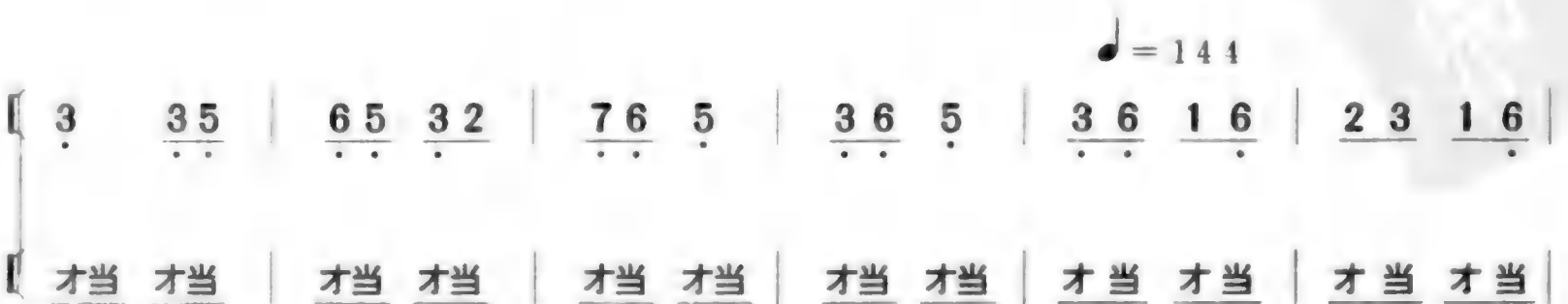
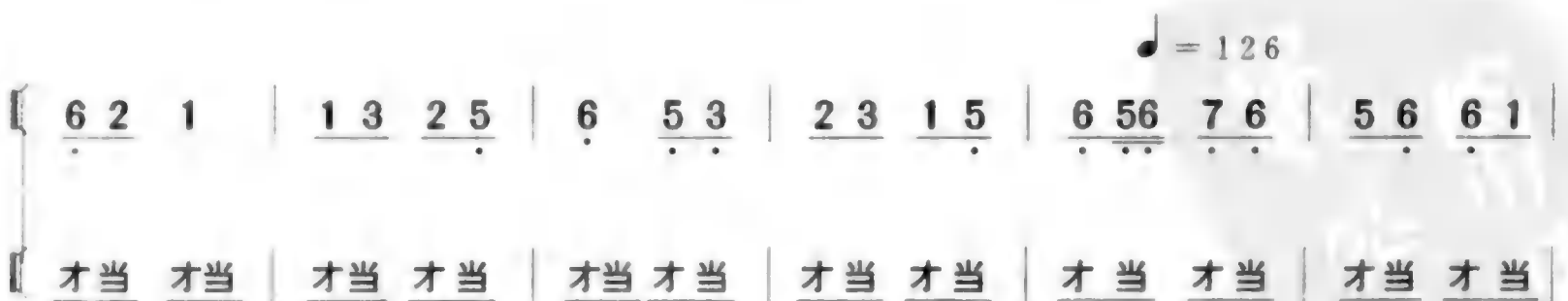
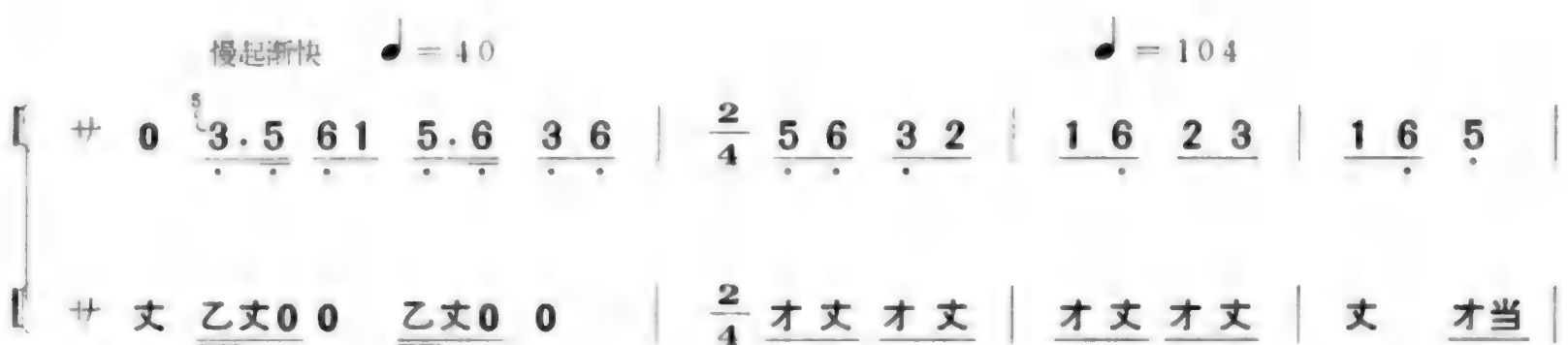
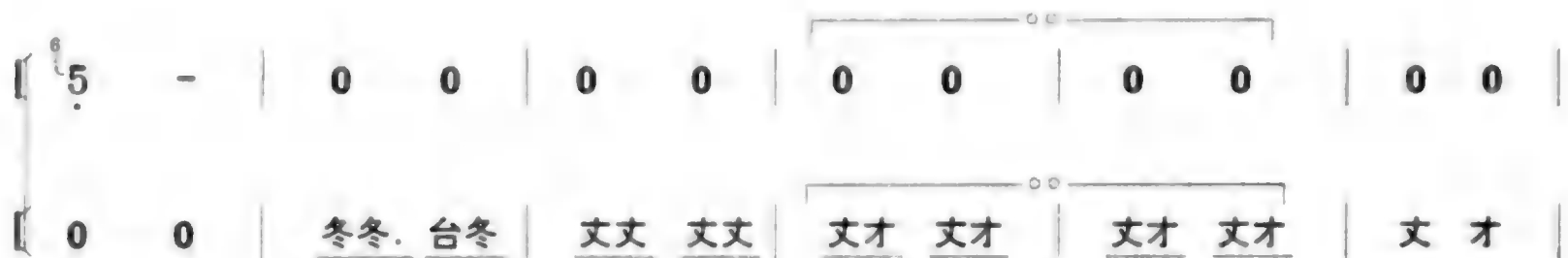
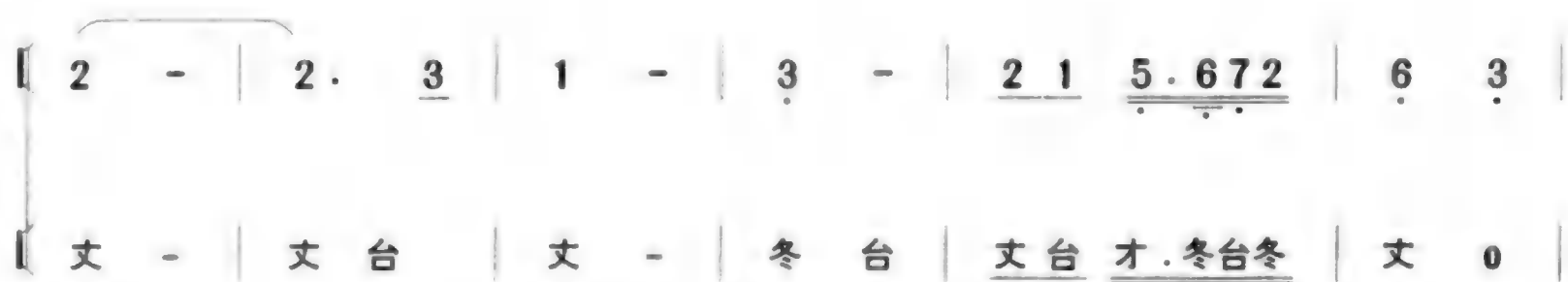
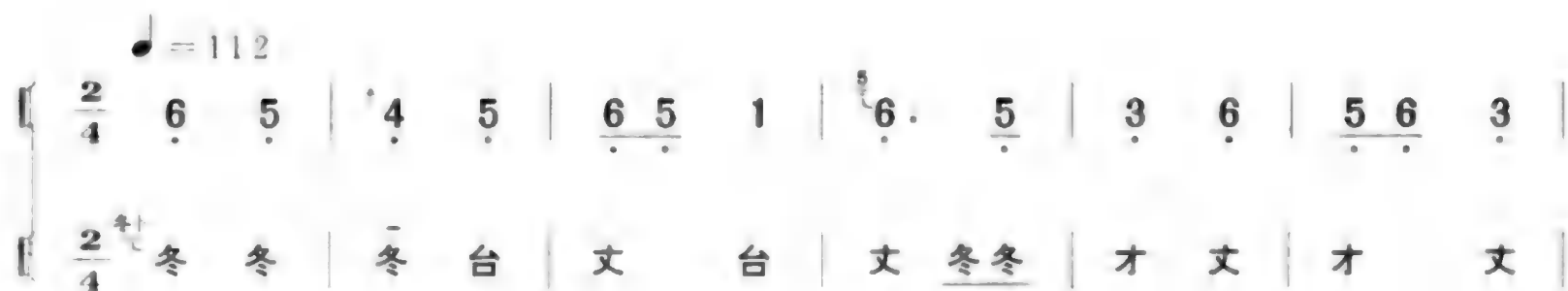
[3 3 ³⁵ 2 - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [0 0 0 冬ト 冬 | $\frac{2}{4}$ 冬 0.台 | 丈 台 | 才台 台台 |

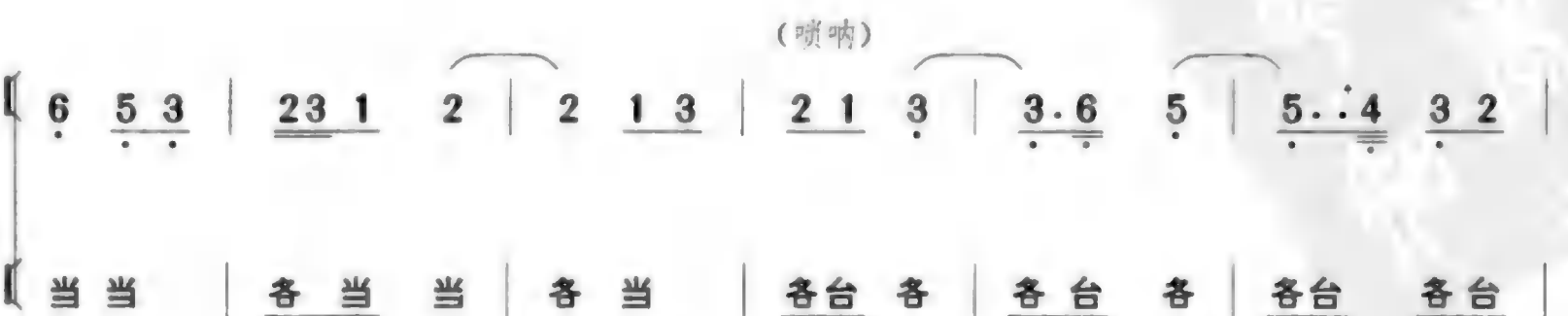
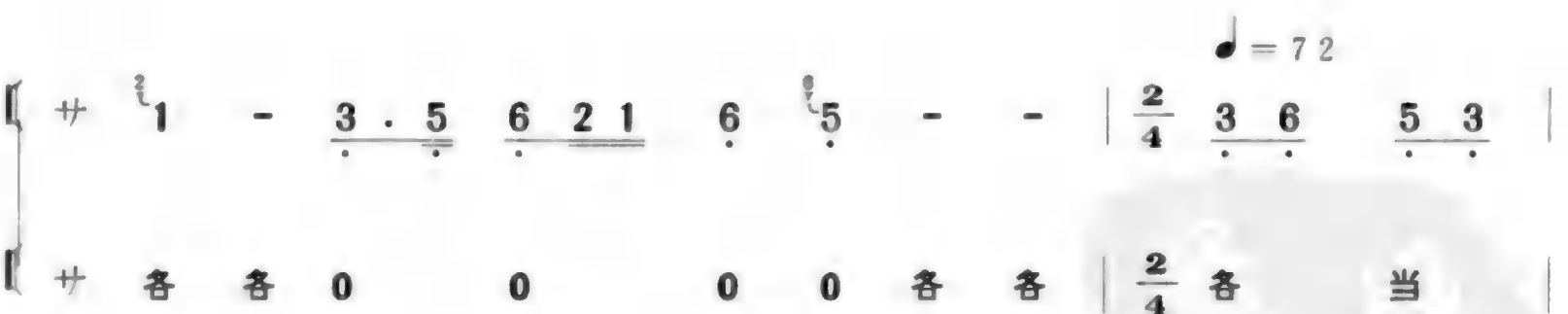
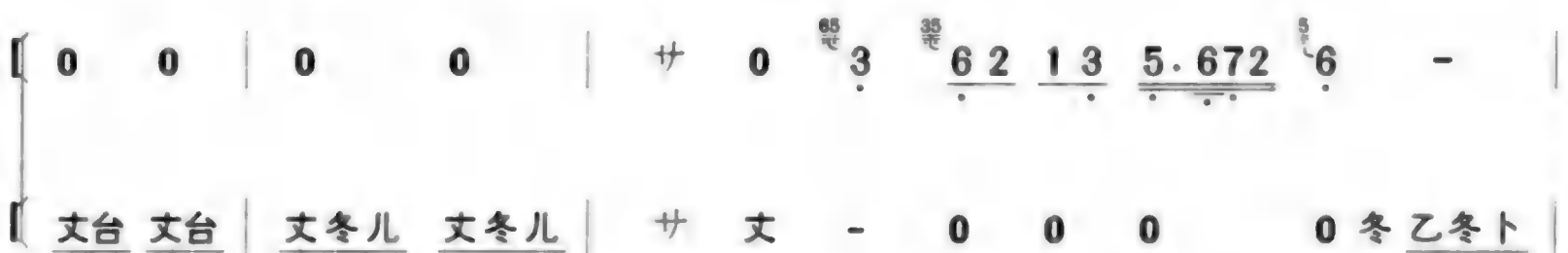
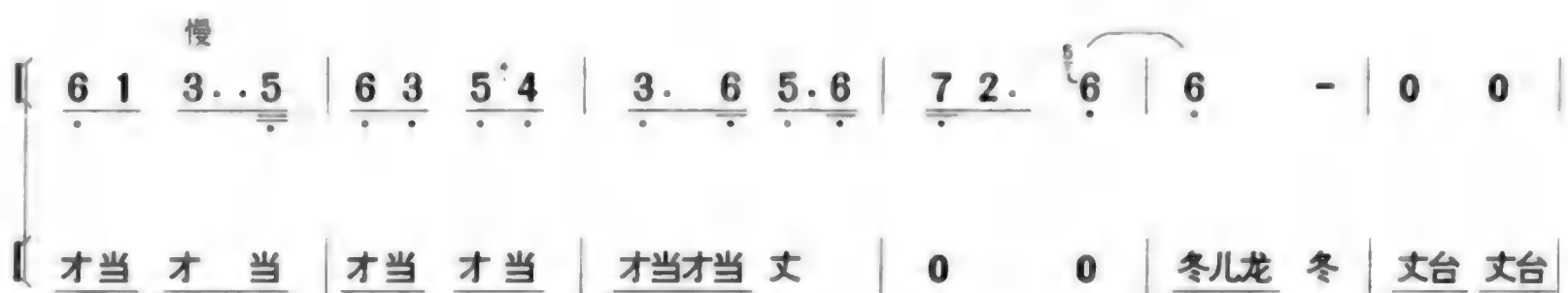
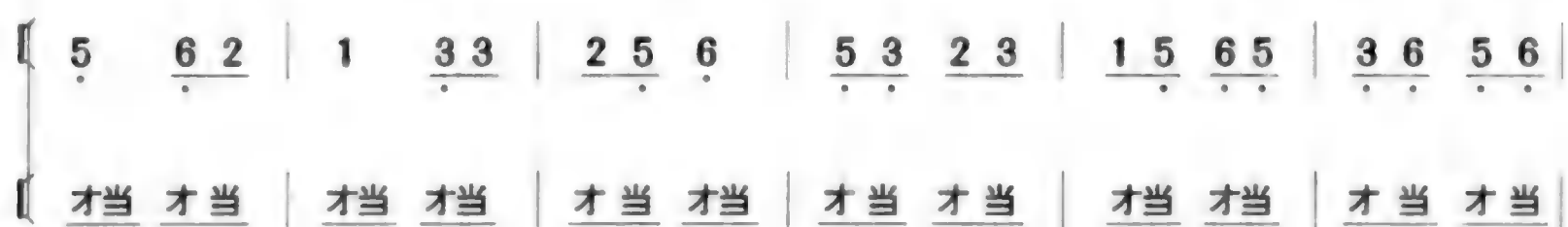
[$\frac{1}{4}$ 0 | + 6 2 1 3 2 5.672 6 3 5 - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 |
 [$\frac{1}{4}$ 丈 | + 0 0 0 0 0 0 冬ト 冬 | $\frac{2}{4}$ 冬 0.台 |

[0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | + 5 4 5 1 6 3 3 ³⁵ 2 - - |
 [丈 台 | 才 台台 | $\frac{1}{4}$ 丈 | + 0 0 0 0 0 0 0 冬ト 冬 |

[$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | + 3.2 1235 2 5672 |
 [$\frac{2}{4}$ 冬 0.台 | 丈 台 | 才 台台 | $\frac{1}{4}$ 丈 | + 0 0 0 0 |

[6 3 5 - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |
 [0 0 冬ト 冬 | $\frac{2}{4}$ 冬 0.台 | 丈 台 | 才 台台 | $\frac{1}{4}$ 丈 |





$\text{♩} = 104$

1 7̣ | 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 2 . 3 | 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 3̣ |

各 台 | 各 台 各 台 | 各 台 各 台 | 各 台 各 台 | 各 台 | 台 各 台 |

$\text{♩} = 120$

1 . 2 | 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 6̣ . 5̣ | 3̣ 2̣ |

各 台 | 各 台 各 台 | 各 台 各 | 各 台 各 台 | 各 台 各 台 | 各 台 各 台 |

2 3̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2 . 3̣ | 1 . 6̣ | 5̣ . 6̣ | 1 . 3̣ |

各 台 各 台 | 各 台 各 台 | 各 台 | 各 台 各 台 | 各 台 各 台 | 各 台 各 台 |

2 3̣ 1 | 2 - | 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 1 3̣ | 2̣ - |

各 台 各 | 台 0 | 各 台 | 各 台 | 各 台 冬 | 丈 - |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

冬 冬 台 | 丈 台 丈 台 | 丈 台 丈 台 | 丈 - | 才 乙 台 | 丈 - |

$\text{♩} = 104$

0 0 | 2 1 | $\frac{4}{4}$ 3̣ - 5̣ . 6̣ 3̣ 2̣ | 1 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ . 6̣ |

各 各 | 各 台 | $\frac{4}{4}$ 各 台 乙 台 乙 台 | 才 台 | 乙 台 乙 台 |

♩ = 116

5 6 3 3..6 5 | 5 3 2. 6 5 4 | 3 - 35 32 | 12 1 1 5 6 1 |
 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 |

2. 3 1 6 5 | 3. 6 5 3 | 2. 3 1 6 5 | 3 6 5 5 4 3 5 |
 才 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 |

6 - 5 4 3 5 | 6. 1 5 6 3 5 | 6 - 5 6 3 | 2 1 2 3 - 5 3 |
 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 |

♩ = 132

2. 3 1. 6 | 5 5 3 2 1. 5 | 6 - 5 3 2 | 1 3 2 - 1 3 |
 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 |

稍慢

1 2 3 5 2 3 1 5 | 6 - 5 4 3 5 | 6 1 5 1 6 5 | 3 5 6 5 3 2 |
 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 | 才 台 乙 台 乙 台 乙 台 |

♩ = 84

1 3 2 - | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |
 才 台 丈 - | $\frac{2}{4}$ 冬 冬冬 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | $\frac{3}{4}$ 丈才 丈才 丈 |

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ 1 \ - \mid \underline{\underline{6.1}} \ \underline{\underline{5.3}} \mid \underline{\underline{2.1}} \ \underline{\underline{2.36}} \mid \underline{\underline{56.36.5}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{才台台台} \mid \frac{3}{4} \text{丈} - \text{各} \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \text{才台} \mid \text{才乙台} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{5.4}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6.1}} \ \underline{\underline{6165}} \mid \underline{\underline{3.6}} \ \underline{\underline{5356}} \mid \underline{\underline{1.6}} \ \underline{\underline{23.1}} \mid \underline{\underline{1.3}} \ \underline{\underline{23.5}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \text{才台乙台} \mid \text{才台乙台} \mid \text{才台乙台} \mid \text{才台乙台} \mid \text{才台乙台} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{3.23}} \mid \underline{\underline{1.2}} \ \underline{\underline{3.5}} \mid \underline{\underline{6.5}} \ \underline{\underline{72.6}} \mid \underline{\underline{6.23}} \ \underline{\underline{1.6}} \mid \underline{\underline{5.6}} \ \underline{\underline{3.5}} \mid \underline{\underline{6.13}} \ \underline{\underline{5}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \text{才台乙台} \mid \text{才台乙台} \mid \text{才台乙台} \mid \text{才台乙台} \mid \text{才台乙台} \mid \text{才台乙台} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{5.3}} \ \underline{\underline{2.12}} \mid \underline{\underline{3.1}} \ \underline{\underline{2.1}} \mid \underline{\underline{3.6}} \ \underline{\underline{5.3}} \mid \underline{\underline{5.3}} \ 2 \mid \underline{\underline{2.12}} \ \underline{\underline{2.3}} \mid \underline{\underline{3.6}} \ \underline{\underline{5.3}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \text{才台乙台} \mid \text{才台乙台} \mid \text{才台乙台} \mid \text{才台乙台} \mid \text{才台乙台} \mid \text{才乙台} \end{array} \right]$

$\text{♩} = 126$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{2}} \ \underline{\underline{1.2}} \mid 3 \ 5 \mid \underline{\underline{2.3}} \ 5 \mid \underline{\underline{3.2}} \ 1 \mid \underline{\underline{1.7}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6.1}} \ \underline{\underline{6.5}} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \text{丈台} \mid \text{丈台} \mid \underline{\underline{丈冬冬冬}} \mid \underline{\underline{才台丈}} \mid \underline{\underline{才台才}} \mid \underline{\underline{才台丈}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{3.6}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3.1}} \ \underline{\underline{6.5}} \mid \underline{\underline{3.6}} \ \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3.5}} \ \underline{\underline{6.1}} \mid \underline{\underline{35.6}} \ \underline{\underline{6136}} \mid \underline{\underline{5}} - \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\underline{才台丈}} \mid \underline{\underline{才台才台}} \mid \underline{\underline{才台丈}} \mid \underline{\underline{才台丈.丈}} \mid \underline{\underline{乙丈0}} \mid 0 \ \text{冬} \end{array} \right]$

$\text{♩} = 120$ 稍慢

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 5 6 1 5 3 . 6 |

冬台 台丈 | 台丈 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 才冬 才丈 | 乙 台 丈 |

$\text{♩} = 144$

5 6 3 2 | 1 6 2 3 | 1 6 5 | 6 2 1 | 3 3 2 5 | 6 5 3 |

丈丈 丈丈 | 乙丈 乙台 | 丈 才当 | 才当 才当 | 才当 才当 | 才当 才当 |

慢

2 3 1 2 | 6 5 3 6 | 5 6 1 2 | 3 . 5 6 3 | 5 6 3 6 5 | 5 . 6 7 2 6 |

才当 才当 | 才当 才当 | 才当 才当 | 才当 才当 | 才当 才当才当 | 才 0 |

6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

冬儿龙 冬冬冬 | 丈台 丈台 | 才丈 才台 | 丈 才 | 丈 才 | 丈台 才台 |

转 1 = ♭B (唢呐筒音作 6 = g^1) $\text{♩} = 60$

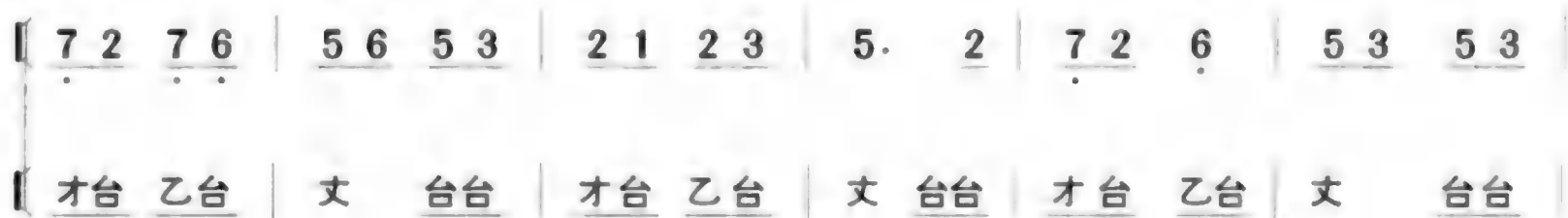
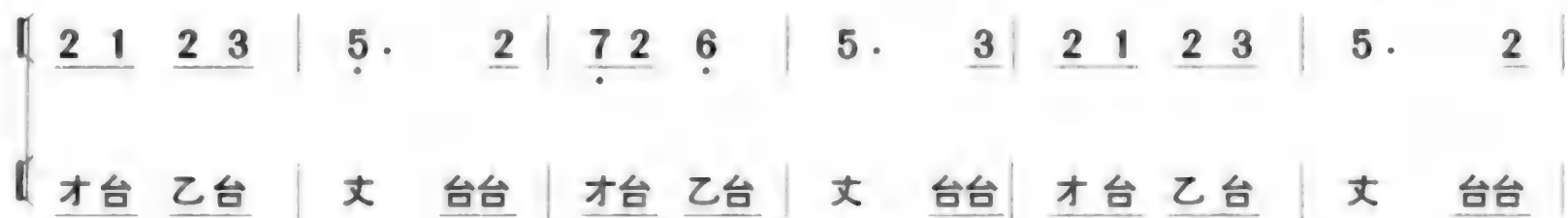
0 0 | 0 0 | 2 1 3 . 1 3 | 2 - || 5 3 6 i | 5 6 4 5 |

丈 冬台 | 丈 各各 | 0 0 | 0 各各 || 各 各 | 各 各各 |

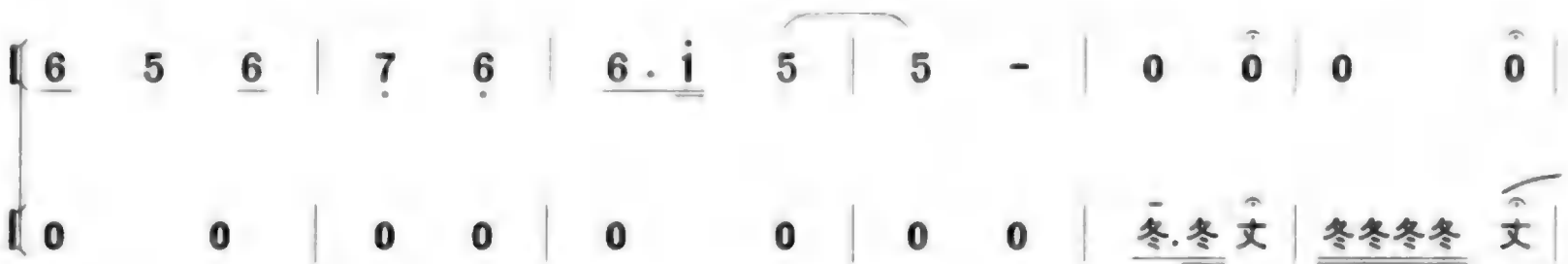
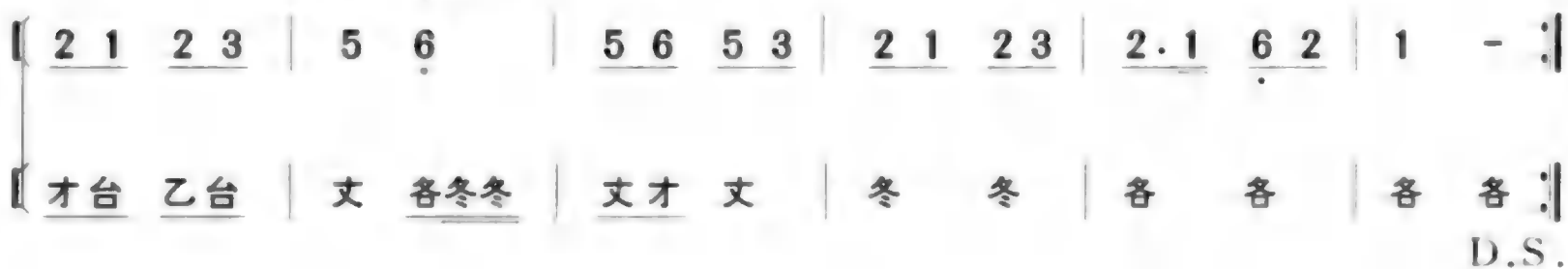
3' 4 3 2 | 1 3 2 1 || 6 5 6 | 7 6 7 6 7 | 7 2 7 6 | 5. 3 |

各各 各各 | 各各 各各 || 各 各 | 各 各 | 各 乙冬 | 丈 台台 |

♩ = 100



♩ = 76



【下小楼】 ♩ = 60 渐快



♩ = 120



[3 5 3 | 3 2 1 2 | 3 5 2 6 | 1. 3 | 2 1 6 6 | 5 3 5 i |
 [才 台 才 台 | 才 台 才 台 | 才 台 才 台 | 台 台 | 台 台 | 才 台 才 台 |

[6 5 4 3 :| 2 2 1 | 2 3 2 3 5 | 6 5 3 | 2 5 3 3 |
 [才 台 才 台 :| 才 台 才 台 | 才 台 才 台 台 | 0 才 | 才 才 |

♩ = 114
 [0 5 3 2 :| 1. 2 | 6 1 2 3 | 1. 2 | 3 5 3 2 :|
 [才 才 冬 :| 丈 台 台 | 才 台 乙 台 | 丈 台 台 | 才 台 乙 台 :|

[1 2 1 3 | 2 1 7 6 | 5 3 5 i | 6 5 4 3 | 2. 3 |
 [丈 才 丈 才 | 0 才 才 | 才 才 当 | 才 当 才 当 | 才 当 才 当 |

渐快
 [2 1 2 3 | 5. 3 | 3 2 1 2 | 3 5 2 6 :| 1. 3 |
 [才 当 才 当 | 才 才 当 | 才 当 才 当 | 才 当 才 当 :| 才 当 才 当 |

♩ = 200
 [2 1 6 6 | 5 3 5 i | 6 5 4 3 | 2. 3 | 2 1 2 3 |
 [才 当 才 当 | 才 才 当 | 才 当 才 当 | 才 才 当 | 才 当 才 当 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----------|--|------------|------------|--|------------|------------|----|----------------------------|---|--|------------|------------|--|
| [5 . | <u>3</u> | | <u>3 2</u> | <u>1 2</u> | | <u>3 5</u> | <u>2 6</u> | :] | ² $\frac{1}{4}$ | 2 | | <u>2 3</u> | <u>2 3</u> | |
| [才 | <u>才当</u> | | <u>才当</u> | <u>才当</u> | | <u>才当</u> | <u>才当</u> | :] | ² $\frac{1}{4}$ | 才 | | <u>才当</u> | <u>才当</u> | |

突慢

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------|--|------------|------------|--|----------------|---|--|---|-----|------------|-----------|-----------|---|-----------|
| [5 6 | <u>5 3</u> | | <u>2 4</u> | <u>3 2</u> | | [^] 1 | - | | サ | 0 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| [才当 | <u>才当</u> | | <u>才当</u> | <u>才当</u> | | [^] 文 | - | | サ | 各 | <u>冬冬冬</u> | <u>文才</u> | <u>文才</u> | 文 | <u>文才</u> |

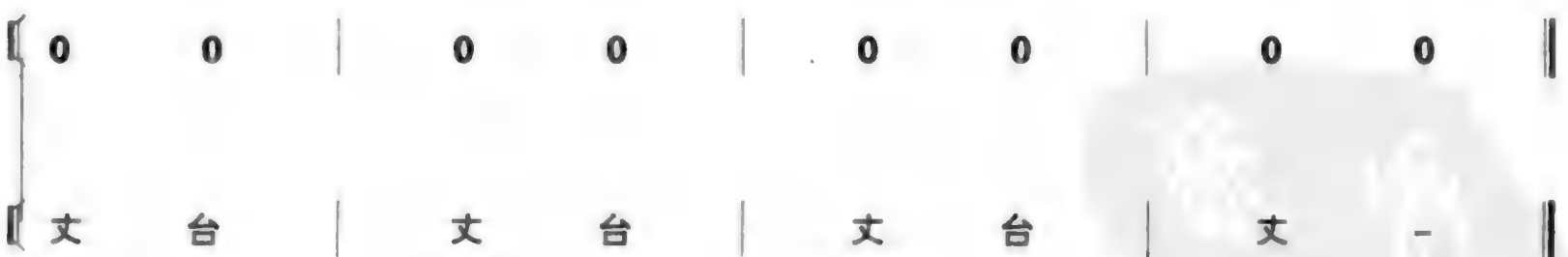
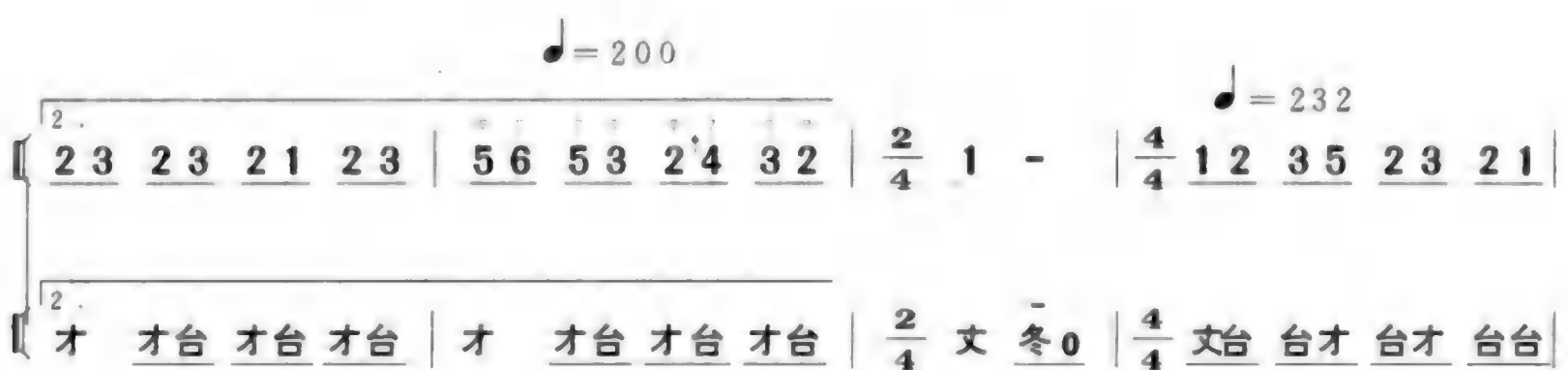
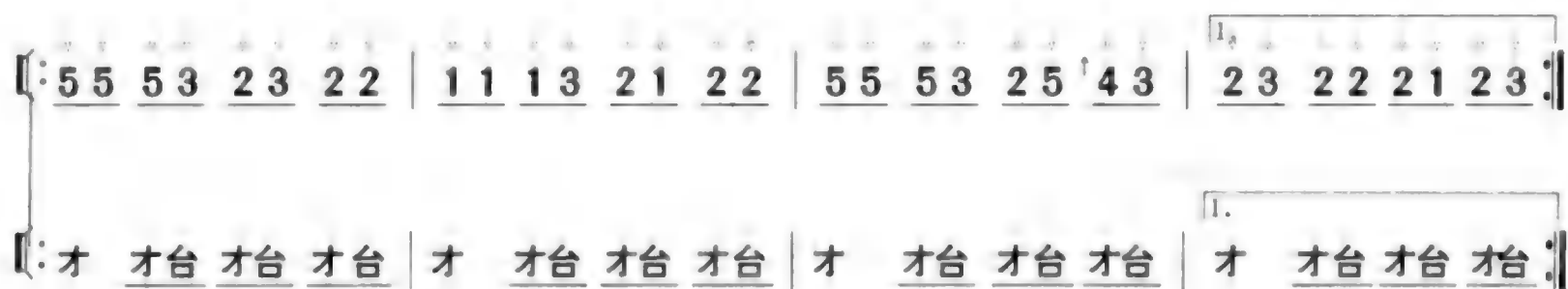
突快

| | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|-------------|--------------|------------|-----------------|-----------------|-----------|-------------|-------------|-----------|---|
| [0 | 0 | <u>6. 1</u> | <u>2 5 4</u> | <u>1 2</u> | <u>3. 1</u> | 2 | - | 0 | 0 | 0 | |
| [文 | <u>冬 0</u> | <u>冬 冬</u> | <u>冬</u> | <u>冬</u> | ^{冬て} 龙 | ^{冬て} 龙 | <u>冬台</u> | <u>文文文文</u> | <u>文文文文</u> | <u>文台</u> | 文 |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|-----------|-------------|----------|-------------|-----------|-----------------|------------|------------|-----------|-----------|--|
| [0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| [<u>冬</u> | <u>冬台</u> | <u>乙文乙文</u> | <u>冬</u> | <u>文文乙文</u> | <u>乙文</u> | ^{冬て} 龙 | <u>文乙文</u> | <u>冬龙台</u> | <u>文文</u> | <u>文文</u> | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|----------------|-----------------------------|----------------|---|
| [0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | [^] 6 | ¹ [^] 2 | <u>1 2 3 3</u> | |
| [<u>文才.</u> | <u>文才</u> | 文 | 文 | - | 文 | 才 | 文 | - | [^] 0 | [^] 0 | 文 | 才 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| [<u>3 2</u> | <u>5 6</u> | <u>5 4</u> | <u>3 2</u> | <u>3 2</u> | <u>3 2</u> | <u>3 2</u> | <u>1 2</u> | <u>3 5</u> | <u>2 3</u> | <u>2 3</u> | <u>2 2</u> | |
| [文 | <u>文才</u> | 文 | 文 | 才 | 文 | 才 | 文 | 才 | 文 | 才 | 文 | |



(温州市锣鼓班演奏 上海音乐学院民族音乐研究室记谱)

说明:

《上下小楼》源自昆曲。常用于丧事的早晨敲打“头鼓”、“二鼓”之后演奏。

所用乐器有: 唢呐、板鼓、梆子、堂鼓、叫锣、小锣、大锣、云锣、铙等。

215. 二

台

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

永嘉县

曲 调

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

锣鼓经

$\frac{2}{4}$ 打儿 打八台 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 |

渐快

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 - 7 - 5 -

仓 - | 0 0 | 0 仓仓 | 龙 仓仓 龙 仓仓 龙 仓仓

5 - 3.2 1.2 6.1 5. 6 1 5 3 1 3 -

龙 仓仓 龙 仓仓 龙 仓仓 才 仓仓 才 才 0 0 才才才才

中板

2 - | $\frac{2}{4}$ 2.3 1 3 | 2 - | 2 1 2 5 | 3 5 |

才 冬冬 | $\frac{2}{4}$ 仓 0 | 仓 0 | 仓 0 | 仓 0 |

[3.2 1 7 | 6.1 5 7 | 6. 1 | 6 2 1216 | 5 5 6 | 5 . 6 |
 [才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[5 5 6 | 1.2 1 6 | 5 5 6 | 1.2 1 7 | 6 1 6 5 | 3 2 3 |
 [才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[5 5 3 5 | 6 - | 5.6 5653 | 2 - | 1.2 3 5 | 2. 3 |
 [才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[2 2 3 | 5 6 5.3 | 2 2 23 | 5 6 5 | 3 5 3532 | 1 6 1 23 |
 [才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[1 . 6 | 5.6 1 5 | 6 . 1 | 6 2 1216 | 5 5 6 | 5 - |
 [才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[5 5 6 | 1 2 1.6 | 5 5 6 | 1 2 1 7 | 6.1 6 5 | 3 2 3 |
 [才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[5 5 3 5 | 6 - | 5 6 5653 | 2. 32 | 1 5 6 1 | 2 - |
 [才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[2 2 23 | 5.6 5 3 | 2 2 3 | 5.6 5 | 3 5 3 2 | 1 1 23 |
 [才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[1. 6 | 5 6 1 5 | 6 . 2 | 6 2 1216 | 5 5 6 | 5 - |
 [才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[5 5 6 | 1 2 1.6 | 5 5 6 | 1 2 1 7 | 6 1 6 5 | 3 2 3 |
 [才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[5 - | 3 . 5 | 6 1 5 6 | 1 0 | 0 0 | 0 0 |
 [才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 仓仓 乙才 | 仓 0 |

[6.1 5 6 | 1 0 | 0 0 | 0 0 || 5 3 2.3 | 6 1 2 |
 [才 0 | 才 0 | 仓才乙才 | 仓 0 || 才 0 | 才 0 |

[5 3 2 5 | 6 1 2 5 | 3 1 2 2 | 0 3 2 2 | 0 3 2 3 | 2 3 2 |
 [才 0 | 才 0 才 | 0 才 仓 仓 | 0 冬 仓 仓 | 0 冬 仓 才 | 仓 才 仓 才 |

[2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [仓 才 仓 才 | 仓 才 仓 才 | 仓 才 仓 才 | 仓 才 仓 才 | 仓 才 仓 才 | 仓 才 台 才 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 才 仓 | 仓 才 仓 | 仓 才 仓 才 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [仓 才 仓 才 | 仓 才 仓 才 | 仓 才 仓 才 | 仓 仓 | 乙 仓 乙 才 | 仓 乙 卜 |

[0 0 | 0 1 2 | 3 1 3 | 2 1 2 | 3 1 3 | 2 . 3 2 . 3 |
 [乙 冬 仓 才 | 仓 仓 冬 | 乙 仓 乙 才 | 仓 仓 才 | 乙 仓 乙 才 | 仓 才 仓 才 |

[$\frac{3}{4}$ 2 . 3 2 . 3 | $\frac{2}{4}$ 2 2 3 | 5 . 6 5 . 3 | 2 2 3 | 5 6 5 |
 [$\frac{3}{4}$ 仓 才 仓 才 仓 才 | $\frac{2}{4}$ 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[3.5 3 2 | 1 1 23 | 1. 6 | 5.6 1.5 | 6 - | 6.2 1.6 |

[才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[5 5 6 | 5. 6 | 5 5 6 | 1 2 1.6 | 5 5 6 | 1 2 1.7 |

[才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[6.1 6.5 | 3 2 3 | 5 3 5 | 6̃ - | 5.6 5653 | 2 2 32 |

[才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[1.5 6.1 | 2 - :|| 2 2 03 | 5.6 5.3 | 2 2 3 | 5.6 5 |

[才 0 | 才 0 :|| 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[3.5 3 2 | 1 1 23 | 1. 6 | 5.6 1.5 | 6. 1 | 6.2 12.6 |

[才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[5 5 6 | 5 - | 5 5 6 | 1 2 1.6 | 5 5 6 | 1 2 1.7 |

[才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[6 1 6 5 | 3 2 3 | 5 - | 3 0 | 6 . 1 5 6 | 1 0 |
 [才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 |

[0 0 | 0 0 | 6 . 1 5 6 | 1 0 | 0 0 | 0 0 |
 [仓才 乙才 | 仓 0 | 才 0 | 才 0 | 仓才 乙才 | 仓 0 |
 D.S

[$\frac{1}{4}$ 2 . 3 | $\frac{2}{4}$ 2 - | 2 5 | 5 - | 0 0 | 2 5 |
 [$\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 仓 仓 | 0 0 | 0 冬 | 仓 仓 | 龙 -

[5 - | 0 0 | 2 5 | 6 5 | 3 2 1 2 | 3 - |
 [龙 冬 | 仓 仓 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 5 | 6 5 |
 [仓 才 | 仓 才 | 仓才 乙才 | 仓 冬 | 冬 . 冬 冬冬 | 冬冬冬 冬冬

[3 2 1 7 | 6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 仓 才 | 仓 才 | 仓才 乙才 | 仓 冬

[3 . 2 1 2 | 3 - | 0 0 | 0 0 | 3 . 2 1 7 | 6 - |
 [冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 仓才 乙才 | 仓 0 | 冬 . 冬 冬 冬 | 冬 冬 |

[0 0 | 0 0 | 2 5 | 6 5 | 3 . 2 1 7 | 6 - |
 [仓才 乙才 | 仓 0 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 |

[0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [仓 才 | 仓 才 | $\frac{1}{4}$ 冬 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 台 | 仓 台 |

[0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [仓 | $\frac{2}{4}$ 仓 - | 仓 乙冬 | 才 台 | 仓 仓 仓 | 仓 台 |

[0 0 | 廿 0 0 0 2 - 7 7 7 |
 [仓 0 | 廿 冬 龙 . 冬 龙 . 冬 龙 . 0 仓 仓 才 才 仓 仓 |

[5 - - 5 - 3 . 2 1 . 2 6 . 1 5 . 6 1 5 |
 [才 才 仓 仓 才 才 仓 仓 . 仓 仓 . 才 才 仓 仓 . 才 才 仓 仓 才 |

3 1 3 - - 2 - - -
 仓 才 仓 冬 冬 冬 冬 仓 - 冬 冬 冬 冬

0 0 0 0 0 0
 仓 才 台 才 仓 才 台 才 仓 才 台 才 仓

(叶世友、厉育锡、郑荣新、郑明福演奏 叶世友记谱)

216.一 四 七

1 = F (笛筒音作 5 = c¹)

平阳县

♩ = 120

曲 调 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 哪 龙 | 冬 哪 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 丈才 台才 | 丈才 台才 | 丈才 台才 | 丈才 乙才 | 丈 打打 |

: 5 3 5 3 | 5 6 $\dot{1}$ 5 3 2 | 1 6 1 6 | 1 6 2 3 1 : 5 3 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
 : 才台 才台 | 才台 才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈 : 才台 才台 |

[5 32 1 6 | 1623 1 :|| 5 6i 5 32 | 1623 1 23 :|| 5 1 |
 [才台 丈才 | 丈才 丈 :|| 才台 才 | 丈才 丈 :|| 才 丈 |

[$\frac{3}{4}$ i i 5 6.5 | 3 5 3 5 6 56 | $\frac{2}{4}$ i 5 6.5 | 3 5 65 6 |
 [$\frac{3}{4}$ 才 台 才 丈才 | 乙台 才台 丈 | $\frac{2}{4}$ 才台 丈 | 乙台 丈 |

[3 5 3 5 | 6i 5 6.5 | 3 5 3 5 | 5 1 2 | 0 2 0 2 |
 [才丈 才丈 | 才 台 丈 | 才台 才台 | 才台 丈 | 才台 才台 |

[0 3 2 0 | 0 2 0 2 | 0 1 2 0 | 3.5 3 5 | 2 1 6 1 |
 [才台 才 | 丈才 才丈 | 才台 丈 | 才台 才台 | 丈 才台 |

[6 1 2 :|| 0 2 0 2 | 0 3 2 0 | 0 2 0 2 | 0 1 2 0 | 0 7 0 7 |
 [才台 丈 :|| 才台 才台 | 才台 才 | 才丈 才丈 | 才台 丈 | 才台 才台 |

[0 6 7 0 | 0 6 0 6 | 0 5 6 0 | 0 5 0 5 | 0 3 5 0 ||
 [才台 才 | 才台 才台 | 才台 才 | 丈才 乙才 | 丈才 丈 ||

(水头民间乐队演奏 周月磊记谱)

说明:

所用乐器有:笛、板胡、京胡、二胡、中胡、三弦、月琴、板鼓、小鼓、小锣、大锣、钹、竹梆、碰铃。

217. 连 环 扣

平阳县

1 = ²B (唢呐筒音作 5 = f¹)

♩ - 126

曲 调 [$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

锣鼓经 [$\frac{2}{4}$ 0 哪打儿 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓冬乙冬 仓 | 仓冬乙冬 仓才]

(唢呐)

[0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 6 1 5. 6]

[台 哪冬 | 仓冬 仓冬冬 | 仓冬仓 乙仓冬 | $\frac{3}{4}$ 仓冬冬 仓冬仓 仓 | $\frac{2}{4}$ 台台 才台]

[1 3 2 1 2 | 3 5 3 5 3 2 | 1 3 2. 1 ^{tr} | 6 1 5 6 | 1 3 2]

[乙台 仓 | 台才 才台 | 才才 仓 | 令仓 乙仓 | 才台 仓]

[2 5 3 5 | 3 5 3 2 1 6 | 1. 2 3 2 | $\frac{3}{4}$ 5 4 5 3 5 2 1 | $\frac{2}{4}$ 3. 7]

[才 仓 0 | 才才 仓仓 | 才台 仓才 | $\frac{3}{4}$ 仓令 乙仓 才台 | $\frac{2}{4}$ 仓 才当]

[6 7 5. 7 | 6. 2 3 | 1 6 1 2 | 3 2 3 5. 3 | 2 5 3 5 3 2]

[才当 乙当 | 仓 才当 | 才当 乙当 | 仓才 仓 | 乙仓 令才]

[1 . 2 3 | 1 6 2 7 | 6 . 6 1 | 2 3 2 7 | 6 . 1 2 3 |
 [仓当 才当 | 仓仓 乙才 | 仓才 | 令仓 令台 | 仓台 仓仓 |

[1 2 6 5 | 1 . 1 2 . 3 | 1 . 6 5 6 | 1 . 1 2 3 | 1 5 6 5 2 |
 [令仓 令台 | 仓才 | 仓才 | 仓仓才 | 仓仓才 |

[1 6 1 6 5 | 1 2 3 1 6 5 | 1 2 3 1 2 3 | 1 2 3 2 1 2 3 2 | 1 1 1 1 |
 [仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 |

[1 - | 1 - | 1 - | 1 - | 0 0 ||
 [仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才乙才 仓 | 仓才乙才 仓才 | 仓 0 ||

(水头民间乐队演奏 赵治锡记谱)

218.朝元歌

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

苍南县

(唢呐) ♩ = 96
 曲 [$\frac{2}{4}$ 0 0 ||: 3. 5 6 i | 5 6 3 2 | 1 1 | 1 . 2 3 5 |
 锣鼓经 [$\frac{2}{4}$ 冬冬冬 冬冬 ||: 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

[2. 4 | 3 6 5 3 | 2321 2 | 2 1 6 $\dot{1}$ | 5. 6 | 3 2 3 5 |
 [才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

^{tr}
 [6 5 6 | 7 6 7 $\dot{2}$ 7 | 6765 6 | 6 $\dot{1}$. 6 | 5.6 $\dot{1}$ | 6 5 3 5 |
 [才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

[2. 4 | 3 2 3 5 | 6 56 $\dot{1}$ 6 | 5 32 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ | 6 76 5 4 |
 [才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

[3 - | 3 6 5 :| 3 5 6 $\dot{1}$ | 6 5 3 2 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
 [才 乙台 | 才台 乙台 :| 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

[$\dot{2}$. $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | 6. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 [才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

[$\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 | $\dot{1}$. 6 5 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - |
 [才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

〔 2̣ 3̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣.7̣ 2̣ 3̣ | 1̣.2̣ 3̣ 5̣ | 2̣3̣2̣1̣ 6̣5̣6̣7̣ | 5. 6̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

〔 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

〔 ^{tr} 6̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣6̣ 1̣ 6̣ | 5̣.6̣ 5̣6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

〔 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

〔 2. 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | ^{渐慢} 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣.3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 4̣ | ^{tr} 3 - ||

〔 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 台 ||

(杨大伦等演奏 李崇明记谱)

219. 下山虎

1 = ^bE (唢呐筒音作 3 = g¹)

苍南县

曲 调 〔 ^{♩=94} ^(唢呐) $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 3 5 | 6 2̣ 1̣ 6̣ | 5 6̣1̣6̣5̣ | 3̣ . 5̣ 6̣5̣3̣6̣ |

锣鼓经 〔 $\frac{2}{4}$ 冬 冬 | 冬 冬冬冬 | 冬冬 冬.冬 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

〔 5̣.6̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5 6̣1̣6̣5̣ | 3̣ . 5̣ 6̣5̣3̣6̣ | 5 3̣5̣6̣1̣ | 5̣.6̣ 3̣ 5̣ |

〔 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

[6 1̇ 5 6 | 3 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 6 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇3̇ 5̇ | ^{tr}6̇. 56 | 1̇. 2̇ |

[才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

[1̇. 6 | 5 1̇ 6536 | 5. 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇1̇6̇1̇ | 5 6561̇ | 3 .5 6536 |

[才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

[5. 6 | 1̇ 3̇ 2̇ 6 | 5 61̇65 | 3 .5 6536 | 5.6 3 5 | 3 1̇ 6536 |

[才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

[5 3 .5 | 3 1̇ 6536 | 5.6 5 5 | 5 5 5 66 | 5 66 5 66 | 5 .6 1̇ 2̇ |

[才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

[6 5 3 6 | 5 - | 3̇ 3̇2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 5 6561̇ | 3 - |

[才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

[3̇ 3̇2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ | 5 61̇65 | 3 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ |

[才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

[1̇ 1̇ 5 | 6 1̇ 6 | 5 61̇65 | 3 - | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

[才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

6. 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇. 2̇ | 3̇ 2̇1̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6.1̇ 2̇ 3̇ | 1̇.2̇ 1̇ 1̇ |

才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇.2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 3̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

5̇ 6̇ 5̇ | 3̇.5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 6̇ | 5̇.6̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

3̇.5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 6̇ | 5̇.6̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 6̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 6̇ 1̇.2̇ |

才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 |

3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇. 5̇ 6̇ | 1̇. 2̇ 3̇ | 1̇. 6̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 6̇ |

才 台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 |

5̇. 6̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 6̇ | 5̇ 1̇ 2̇ | 6̇ 5̇ 3̇ | 5̇ - |

才 乙台 | 才台 乙台 | 才 乙台 | 才台 乙台 | 才 台 |

(杨大伦、陈达辉、陈大同演奏 李崇明记谱)

说明:

《下山虎》，用于葬坟回山时。

220. 闹

街

1 = F (唢呐筒音作 1 = f¹)

泰顺县

曲 调 [廿 0 0 0 0 0]

锣鼓经 [廿 扎打打打打打打 扎打打 0 打台. 仓 打才.]

[$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

[$\frac{2}{4}$ 仓 打打打打 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 扎的的 扎的 | 仓 0]

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

[扎的 扎的拉打 | 仓 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才]

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

[仓才 台 | 仓才 台 | 仓 0 | 扎的的的 的台 | 仓台 仓台]

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

[才台 才仓才台 | 仓. 打 才. 打 | 仓. 打 才 | 仓台 才台 | 仓. 打 台]

(2/4)
 [0 0 1̇ 2̇ | + 6 . 1̇ 5 4 1̇ 6 2 1 2 3 1 ²¹ 2̇ - - -]

[仓 0 | + 0 0 0 0 0 台 仓 才台 仓]

[2 4 3 2 3 2 1 1̇ 2̇ 6 5 4 5 6 4 5 . 5 - - -]

[0 0 0 0 0 0 0 0 台 仓才 台才 仓]

[6 5 6 2̇ 1̇ 4 5 4 6 . 2 1 6 5 - 0 0]

[0 0 0 0 0 0 0 0 冬 龙 . 冬 冬 才 仓 才 仓]

[0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0̇]

[才 台 才 仓 才 仓 才 台 仓 . 冬 仓 . 冬 仓 . 冬 仓 仓 仓 仓 仓 0̇]

[0 0 0 0 2̇ 1̇ 3 2 3 5 1̇ 2̇ 6 5 6 5 6]

[台 冬 冬 冬 台 台 冬 台 冬 台 0 0̇ 0 0 0 0 0 0]

[6 - - | $\frac{2}{4}$ 中板 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

[打才 仓 打打打 | $\frac{2}{4}$ 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才]

♩ = 96
 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ ī 2̇ | ī | 6 ī | 5 6 |

仓才 仓 | ^{扎拉}打乙打 扎打拉打 | $\frac{1}{4}$ 才 台 | 才 | 才 台 | 才 |

ī 2̇ | 6 5 | 3 2 3 | 5 5̇ | 6 1 | 2 1 | 3 2 | 3 1 |

才台 | 才台 | 才台 | 才 | 才台 | 才台 | 才 | 才台 |

1 6 | 5653 | 2.3 | 1.3 | 2.3 | 5653 | 2.3 | 1.3 | 2 1 | 2 3 |

才台 | 才台 | 仓 | 才台 | 仓 | 才台 | 仓 | 才台 | 仓台 | 仓台 |

2 | 3 | 2 | 3 2 | 5 6 | ī 2̇ | 6 5 | 3 2 | 5 5̇ |

仓 | 才台 | 才 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 |

6 4 | 5 4 | 6 5 | 3 2 | 3 5 | 6 ī | 5 | 2 23 | 5 | ī2ī6 |

才台 | 才 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 仓 | 才台 | 仓 | 才台 |

[5 . 3 | 2 2 3 | 5 4 | 5 6 | 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 5 | 3 2 |
 [仓 | 才 台 | 仓 台 | 仓 台 | 仓 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

[3 5 | 6 $\dot{1}$ | 5 7 | 6 2 | 1 | 2 | 3 1 | 1 3 |
 [才 台 | 才 台 | 仓 台 | 才 台 | 仓 | 仓 | 才 仓 | 才 令 |

[+ $\hat{2}$. $\overset{\text{渐慢}}{4}$ 3 2 | $\frac{1}{4}$ 3 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
 [+ 仓 0 0 | $\frac{1}{4}$ 才 台 | 仓 台 | 仓 台 | 仓 台 | 仓 台 | 仓 台 |

[0 | 0 | 0 | 0 | 0 | + $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\hat{6}$ $\dot{1}$ 6 5 3 2 3 5 . |
 [仓冬乙 | 0 | 仓 台 | 仓 台 | 仓 | + 0 $\hat{0}$ 0 0 0 0 0 |

[$\dot{1}$. $\dot{2}$ 6 5 7 6 5 6 6 . $\overset{\text{♩} = 76}{\frac{4}{4}}$ 2 . 3 1 6 5 6 5 3 |
 [0 0 0 0 0 0 乙冬 冬冬 | $\frac{4}{4}$ 才 台 台 乙 台 乙 台 |

[2 1 2 3 2 3 5 2 . 3 5 $\hat{5}$ | 6 $\dot{1}$ 5 . 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. 6 | 5 . $\dot{1}$ 3 2 3 5 4 5 7 |
 [才 台 台 乙 台 乙 台 | 才 台 台 乙 台 乙 台 | 才 台 台 乙 台 乙 台 |

[6 0 i 2 i 6 | 5.6 i 2 6 i 5653 | 3 23 5 6 3 2 1 . 3 |
 [才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 |

[2.3 5 7 6762 1 . 3 | 2.3 1 1 2.3 5653 | 2 3 23 2 2 13 |
 [仓 台台 乙台 乙台 | 仓 才台 仓 才台 | 仓 才 仓才 仓才台 |

[$\frac{2}{4}$ 2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [$\frac{2}{4}$ 仓 才 | 仓 才 | 仓仓 才仓乙令 | 仓 才 | 仓仓 才仓乙令 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [仓 才 | 仓仓 仓才 | 仓仓 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [仓才 台才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 台才 | 仓才 台 | 仓 才仓 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 . i 2 |
 [才仓 乙令 | 仓 令仓 | 令仓 令令令令 | $\frac{3}{4}$ 仓 才 仓才 | $\frac{2}{4}$ 仓 . 乙冬 |

♩ = 76
 [: $\frac{4}{4}$ 6. $\dot{1}$ $\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 6}$ | 5. $\underline{6\ \dot{1}\ 3\ 2\ 3}$ | $\underline{\dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 6\ 5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 4\ 6}$ | 5. $\underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}\ 2}$ |
 [: $\frac{4}{4}$ 才 台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 |

[$\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 3\ 5\ 6\ 5\ \dot{1}\ 3}$ | $\underline{5\ 6\ 5\ 4\ 3\ 2\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}\ 3\ 2\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ \dot{1}\ 6\ 7\ 6\ 3\ 2\ 3\ 5\ 5}$ |
 [才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 |

[$\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 1\ 3\ 2\ 3}$ | 1 - 0 0 3 2 | $\overset{2}{3}\ 3\ 3\ 5\ 6\ \underline{5\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}\ 5\ \dot{1}\ 6\ 7\ 6\ 3}$ |
 [才冬 台冬冬冬 仓台 台台 | 仓 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 |

[$\underline{2\ 3\ 5\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 3\ 2\ 3\ 1\ 0}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 6\ 3\ 2\ 3\ 6}$ | 5. $\underline{6\ 5\ 7\ 6\ 1\ 3}$ |
 [才 台台 乙台 乙台 | 仓 台台 仓台台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 |

[$\underline{2\ 3\ 2\ 3\ 1\ 6\ 5\ 6\ 5\ 3}$ | $\underline{2\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5\ 2\ 3\ 5\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 6}$ | 5. $\underline{\dot{1}\ 3\ 2\ 3\ 5\ 4\ 5\ 7}$ ||
 [才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 |

[$\underline{6\ 0\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 2\ 6\ \dot{1}\ 5\ 6\ 3\ 2}$ | $\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 6\ 3\ 2\ 1\ 3}$ | $\overset{\frown}{2\ 2}\overset{\frown}{2\ 2}\overset{\frown}{2\ 1}\overset{\frown}{2\ 3}$ |
 [才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 仓 台台 乙台 乙台 |

[2. ^ˊ2 ^ˊ2 1.2 | 3 23 5 6 3 2 1.3 | 2.3 5 ^ˊı 6762 1 3 | 2 3 1 2.3 5653 |

[仓 台台 乙台 乙台 | 仓 台仓 仓仓 乙台 | 仓 台仓 乙仓 乙台 | 仓 才台 仓台 才

[2.3 23 2 ^ˊ2. ^ˊ13 | 2 0 0 0 3 | 223 5 ^ˊı 6 ^ˊ2 ^ˊı.3 | 213 23 ^ˊ2 2 ^ˊ2 213 |

[仓 台台 才台 才台 | 仓 仓仓 冬仓 才.台 | 仓 台台 乙台 乙台 | 才 台 台 乙台 乙台 |

[2 0 0 0 ^ˊı^ˊ2 | 6. ^ˊı 65 4.5 | 6 5 4 5 6 ^ˊı 6763 | 2. 3 1.6 5653 |

[仓 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 |

[3 5 3236 2 3 5 45 | 6 ^ˊı 5.6 ^ˊı ^ˊ2 ^ˊı.6 | 5.6 4 5 6 5 3236 | 5 0 06 5653 |

[才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 |

[2 3 2 3 1.6 5653 | 2 5 3235 2 3 5 45 | 6 ^ˊı 5.6 ^ˊı ^ˊ2 ^ˊı 6 | 5 6 4 5 323 5457 |

[才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 |

[6 0 ^ˊı ^ˊ2 ^ˊı 6 | 5.6 ^ˊı ^ˊ2 6 ^ˊı 5632 | 323 5 6 3 2 1.3 | 2.3 5 ^ˊı 6 2 1 3 |

[才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 才台 才台 | 仓 台台 乙台 才台 |

[2 3 1 2.3 5 6 5 3 | 2. 3 23 2. 0 3 | 2 - - 0]

[仓 才台 仓 才台 | 仓 才台 仓 乙台 | 仓 台台 才台 乙台]

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0]

[仓 台台 才台 乙台 | 仓 台台 才台 乙台 | 仓 台台 才台 冬龙台 | $\frac{3}{4}$ 仓 台台 冬龙台]

[0 0 0 | 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 1 2 :| $\frac{2}{4}$ 2 - - 0]

[仓 台台 冬龙台 | 仓 台才 仓台 | $\frac{2}{4}$ 仓 0 :| $\frac{2}{4}$ 仓才 仓才 仓才 仓才]

[$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

[$\frac{2}{4}$ 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓]

(冬龙 0)

[$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0]

[$\frac{4}{4}$ 仓 才仓 才仓 乙台乙台 | 仓 台仓 才仓 台台乙台 | $\frac{3}{4}$ 仓 才 仓台]

[$\frac{2}{4}$ 0 0 1 2 | ♪ 7 6 5 6 2 1 2 3 1 2 1 2. 4 3 2 3 2 3 2]

[$\frac{2}{4}$ 仓 乙乙冬 | ♪ 才 才 才 才 才 才 0 才 才 才]

D. S.

慢起渐快

1 - 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 |

仓才 仓才 仓仓 仓仓 仓仓 仓仓 扎儿 0 | $\frac{4}{4}$ 仓才 仓才 仓 0 |

$\text{♩} = 160$

$\frac{1}{4}$ 0 6 | 5 2 | 3 5 | 1 6 | 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 5 | 3 2 | 1 2 |

$\frac{1}{4}$ 乙冬 | 冬冬 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 |

3 1 | 2 1 | 6 5 | 6 3 | 2 3 | 1 5 | 6 $\dot{1}$ | 3 2 | 5 3 |

仓 | 仓 | 仓 | 仓 | 仓 | 才 | 才 | 才 | 才台 |

2 5 | 1 2 | 3 5 | 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 | 5 3 | 2 5 | 5 2 |

才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 |

3 5 | 6 1 | 6 5 | $\dot{1}$ 3 | 6 5 | 3 2 | 1 2 | 3 1 | 2 1 |

才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 |

6 5 | 6 3 | 2 3 | 1 5 | 6 $\dot{1}$ | 3 2 | 5 | $\hat{5}$ | 1 |

才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才台 | 才 | $\hat{0}$ | 才 |

♩ = 120

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-----|-----------------------|
| 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 2 | $\frac{2}{4}$ 1 2 3 5 |
| 台 | 才 | 台 | 才 | 台 | 仓 | 0 | $\frac{2}{4}$ 仓 台 仓 台 |

渐慢

| | | | | | | |
|-----|-----|---------|-----------|---------|---------|-----|
| 2 3 | 2 1 | 6 - | 1 . 2 3 5 | 2 1 | 6 i | 5 - |
| 仓 台 | 仓 台 | 仓 . 冬 冬 | 仓 台 仓 台 | 仓 台 仓 台 | 仓 台 仓 台 | 仓 卜 |

♩ = 120

| | | | | | |
|-----|-------|-------------------|---------|---------------|---------|
| i 2 | 6 5 | ⁶⁵ 6 - | 0 0 | 0 0 | サ 0 0 0 |
| 卜 卜 | 乙 冬 冬 | 仓 才 仓 才 | 仓 才 仓 才 | サ 仓 乙 台 乙 打 儿 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 仓 冬 | 仓 乙 冬 | 乙 打 儿 | 仓 仓 冬 | 乙 打 儿 | 仓 冬 | 仓 乙 卜 | 乙 打 儿 | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| 0 | 0 | 0 . | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 仓 打 儿 | 仓 打 儿 | 仓 打 儿 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 |

(下洪吹打班演奏 郑继衡记谱)

说明:

《闹街》，专为红白喜事晚间闹场演奏。主要在临街屋檐下设平台，乐队在上面坐奏，谓之“座堂吹”。以下的《状元游街》、《入山猫》、《出山猫》都属于“座堂吹”乐曲。

所用乐器有：唢呐、板鼓、堂鼓、小锣、大锣、钹。

221. 状 元 游 街

1 = B (唢呐筒音作 5 = #f¹)

泰顺县

(唢呐)

曲 调 [廿 0 0 0 5̣ - 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣]

锣鼓经 [廿 冬 龙 0 仓 仓 仓 仓 仓 . 仓 仓 . 0 冬 龙 台 台]

[5 6 3 2̣ . 7̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣⁵⁶ - 0 0 0 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣]

[台 台 0 0 0 0 冬 冬 龙 0 仓 才 仓 才 仓 0 0]

♩ = 88

[4/4 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ . 6̣ ||: 5̣ - 0 1̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 2̣ 4̣ 0 1̣ 6̣ 5̣]

[4/4 才 台 台 乙 台 乙 台 ||: 才 台 台 才 台 乙 台 | 才 台 台 乙 台 乙 台]

[4̣ . 1̣ 2̣ 4̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 1̣ . 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 1̣ | 0 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ . 3̣]

[才 台 台 才 台 乙 台 | 才 台 台 才 台 乙 台 | 才 台 台 才 台 乙 台]

[2̣ . 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ . 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ . 6̣]

[才 台 台 才 台 乙 台 | 才 台 台 才 台 乙 台 | 才 台 台 才 台 乙 台]

5. 4 5 6 5 1. 6 | 5 - 0 1 6 5 | 3̃ 2 3 6 5 6 5. 3 |

才 台台 才台 乙台 | 才 台台 才台 乙台 | 才 台台 才台 乙台 |

2. 3 2 1 2 3 1 2 7 5 | 6 7 6 5 4 2 4 5 | 6 - 0 1. 6 |

才 台台 才台 乙台 | 才 台台 才台 乙台 | 仓 台台 仓台 乙台 |

5. 6 5 6 1 6 5 | 6. 1 5. 7 6 5 | 4. 2 4 2 4 6 5 |

仓 乙仓 乙仓 乙仓乙仓 | 仓 台台 才台 乙台 | 才 台台 才台 乙台 |

6. 1 5 6 1 6 5 6 | 0 1. 6 5. 7 6 5 | 3. 5 3 2 1 3 2 3 1 2 |

才 台台 才台 乙台 | 才 台台 才台 乙台 | 才 台台 才台 乙台 |

3 6̃ 5 6 5 | 3 0 6 5 1 6 1 | 5 4 5 6 5 1. 6 | 6 - - 0 |

才 台台 才台 乙台 | 才 台台 才台 乙台 | 才 台台 才台 乙台 | 仓 - - 0 |

(下洪吹打班演奏 郑继衡记谱)

222. 出 山 猫

1 = B (唢呐筒音作 5 = #f¹)

泰顺县

曲 调 (唢呐)

5 - - 1 - 2 - 7 6

锣鼓经 冬 龙 0 仓 仓 仓 仓 仓 仓 0 才 - 才

5 5 . 6 2 - 3 - 0 0 0 1 6 1 2

才 才 才 才 - 才 冬 龙 0 仓 才 仓 才 仓 冬 龙 . 冬 龙 .

♩ = 85

$\frac{4}{4}$ 3 23 5 6 3 5 2 12 ||: 3 - 5 3 | 3 5 6 5 | 3 6 5 1 6 1

$\frac{4}{4}$ 才 台 台 乙 台 乙 台 ||: 才 台 台 乙 台 乙 台 | 才 台 台 乙 台 乙 台 | 才 台 台 乙 台 乙 台

2.3 2321 6 3 2 | 0 5 6 6 | 1 6 6 1 6 | 2.3 2321 6 3 2

才 台 台 乙 台 乙 台 | 才 台 台 乙 台 乙 台 | 才 台 台 乙 台 乙 台 | 才 台 台 乙 台 乙 台

0 2.3 5 6 5.3 | 2.3 5 6 3 2 1 7 | 6 . 1 2.3 2321 | 6.1 2 3 1.7 6 1

才 台 台 乙 台 乙 台 | 才 台 台 乙 台 乙 台 | 仓 台 仓 台 乙 台 | 仓 台 仓 台 仓 乙 台

5 - 0 6 1 | 5. 6 5 6 1 7 1 3 | 2 1 3 2 1 2 5 3 2 6 |

仓 - 0 0 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台

1. 2 3 5 2 3 6 5. 7 | 6 - 3 2 3 5 | 6 - 1 6 1 6 1 2 | 3 2 3 5 6 3 5 2 1 |

1. 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 |

2. 6 - 慢 1 6 1 6 1 2 | 3 2 3 5 6 3 2 1 7 1 3 | 2 - - 0 |

2. 才 台台 乙台 乙台 | 才 才台 才台 才台 | 仓 - 0 0 |

(王貽威传谱 下洪吹打班演奏 郑继衡记谱)

223.入 山 猫

1 = [#]F (唢呐筒音作 1 = [#]f¹)

泰顺县

曲 调 (唢呐) 3 - - - 3 5 2 3

锣鼓经 才 冬 龙 0 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 仓 才

[$\tilde{2}$ 1 - 65 $\dot{1}$ 2 765 6 . 5 $\dot{6}$ 5 - 0 0 0 6 $\dot{1}$ |
 [才 才 才 才 才 才 才 才 才 乙冬龙 仓才 仓才 仓 0 |

$\text{♩} = 82$
 [$\frac{4}{4}$ 5. 6 56 5653 ||: 23 1 6 $\dot{1}$ 5.3 | 2.3 5 $\dot{1}$ 64 32 |
 [$\frac{4}{4}$ 才 台台 乙台 乙台 ||: 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 |

[1 - 0 35 | 2. 1 656 16 | 5 3236 5 6532 |
 [仓 台台 乙台 乙台 | 仓 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 |

[1 15 6 1 $\dot{2}$ 16 | 5 - 0 23 | 11 2 32 5 |
 [才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 |

[23 1.3 2 6 $\dot{1}$ | 5. 6 56 5632 ||: 23 1 6 $\dot{1}$ 5.3 |
 [才 台台 乙台 乙台 | 才 台台 乙台 乙台 ||: 才 台台 乙台 乙台 |

[2.3 5 $\dot{1}$ 65 32 | 1 - 0 35 | 2. 1 665 1 $\dot{2}$ 6 | 5 - - 0 ||
 [才 台台 乙台 乙台 | 仓 台台 乙台 乙台 | 仓 台台 才台 才台 | 仓 - 0 0 ||

(王貽威传谱 下洪吹打班演奏 郑继衡记谱)

224. 什 锦 头 通

洞头县

【七声号】

(先锋)

曲 调 【 廿 ¹ - 1 - - - 0 ¹ - ¹ -

锣鼓经 【 廿 ^打拉 - - - 打台 仓 ^打拉 - - -

【 ¹ 0 0 0 0 1 ¹ - 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |

【 拉 扎 0 仓 才 仓 ^打拉 - - 冬 | $\frac{2}{4}$ 仓 才 | 仓 才才 |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | ¹ - | ¹ - |

【 仓 才才 | 仓台 七仓 | 七仓 台台 | 仓 - | ^打拉 - | ^打龙 - |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【 仓 才 | 仓 才仓 | 仓才 才台 | 仓 才仓 | 仓台 才台 | 仓 才仓 |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【 台仓 乙才 | 仓 才才 | 仓 乙才 | 仓 才仓 | 七仓 七台 | 仓 - |

1 1 | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

拉 - | 拉 扎打. | 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓仓 | 仓 才 | 仓 - |

1 1 | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

拉 - | 拉 扎打. | 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓仓 | 仓 才 | 仓 - |

1 1 | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

拉 - | 拉 冬 0 | 仓 才 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才仓 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

才仓 才台 | 仓 才仓 | 才仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 | 仓 才台 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

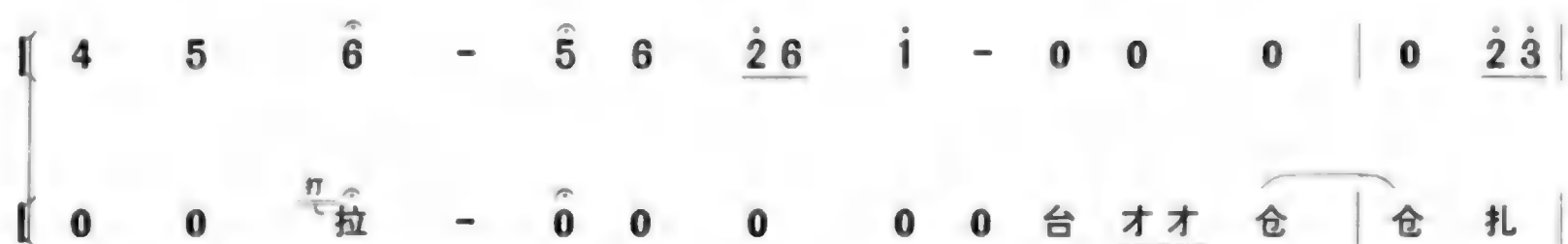
才仓 才台 | 仓 才仓 | 才仓 才台 | 仓 台 | 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓仓 |

【想当初】1 = D (笛筒音作5 = a¹)

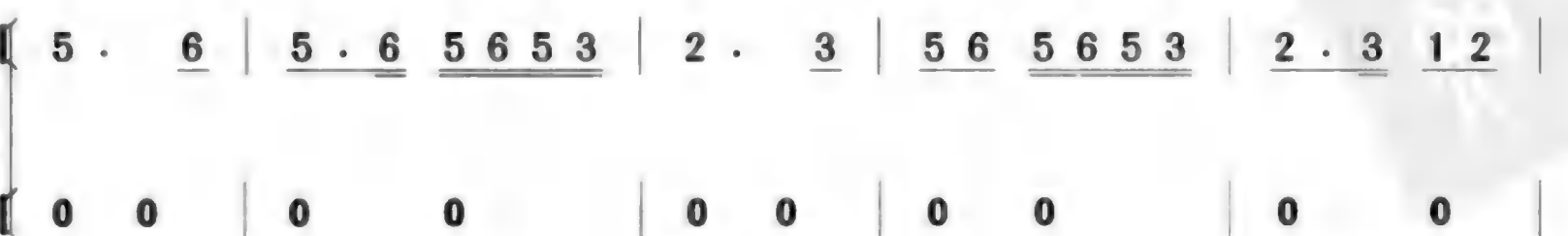
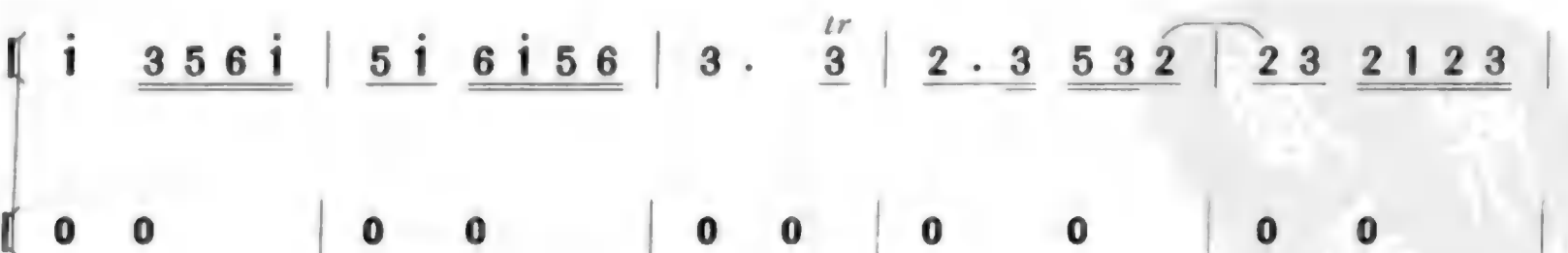
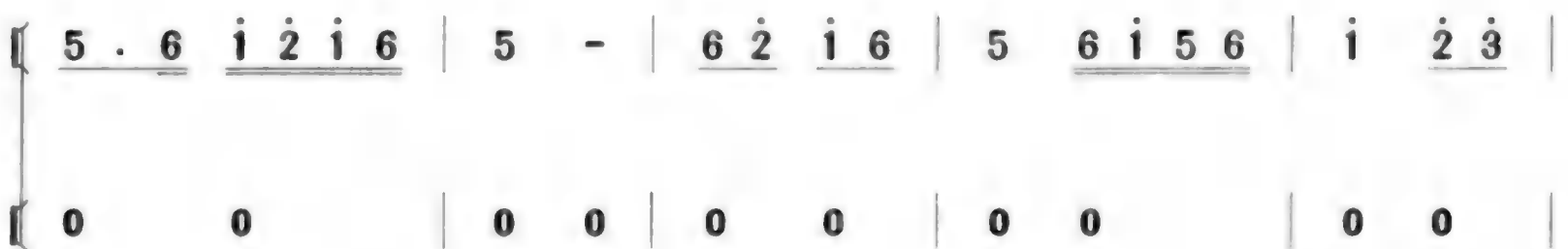
(丝竹)

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 5 - - -

仓 才 才 | 仓 才台才 | 仓 - | 打 打 | 廿 0 0 0 0



$\text{♩} = 72$



[0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 5 . $\dot{6}$ | $\dot{1}$. $\dot{6}$ $\underline{5\ 6\ 7}$ | 6 - | $\underline{6\ 7\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 3\ 5}$ |
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[6 - | $\overset{tr}{6}$ 5 | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{5\ 6}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{2\ 6}$. $\dot{1}$ |
 [扎 扎打打 | 七台 仓 | 仓仓 七台 | 仓 扎打打打 | 才 仓 |

[$\underline{6\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ | $\underline{5\ .\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ | 5 - | $\underline{1\ 2}$ 1 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ |
 [才仓 乙 才 | 仓台 仓台 | 仓 扎 | 才 仓 | 才 仓 乙台 |

[$\frac{3}{4}$ $\underline{5\ 6}$ 5 $\underline{0\ 6\ 5}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{3\ .\ 2}$ 1 | $\underline{5\ .\ 6}$ $\underline{1\ 2}$ | 1 - |
 [$\frac{3}{4}$ 仓台 仓 台 | $\frac{2}{4}$ 才仓 才仓 | 乙才 仓 | 七台 仓台 | 仓 扎打 |

[5 1 | $\underline{2\ \dot{6}}$ 1 | $\underline{\dot{6}\ 1}$ $\underline{\dot{6}\ 1}$ | $\underline{2\ \dot{6}}$ 1 | $\frac{3}{4}$ $\underline{3\ 5\ \dot{1}}$ 6 . $\underline{7}$ |
 [仓令 仓 | 才台 仓 | 才仓 才仓 | 乙才 仓 | $\frac{3}{4}$ 0 | 扎打 打乙打 |

[$\frac{2}{4}$ $\underline{6\ 7\ 6\ 5}$ $\underline{3\ 2\ 3}$ | 5 - | $\underline{6\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ 6}$ | 5 . $\underline{6}$ | $\underline{5\ .\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 5\ 3}$ |
 (木鱼击强拍、板鼓击节)
 [$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[2 . 1 2 0 3 | 5 . 6 5 6 5 3 | 2̇ . 3̇ 1̇ 2̇ | 0 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 5 . 6 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[1̇ . 6 5 7 | 6 - | 3 5 | $\frac{3}{4}$ 6 2̇ 1̇ 6 5 | $\frac{2}{4}$ 5 0 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 扎打 乙冬冬 仓 | $\frac{2}{4}$ 乙冬冬 冬七 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[仓仓仓 仓仓. | 仓七 台七 | 仓七 台 | 仓仓 仓七 | 仓仓 仓七 | 仓才 仓七台 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[仓 才 | 仓 仓 令才 | 仓 才台 | 仓 才 | 仓 才 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[仓仓 仓仓 | 仓仓 仓仓 | 仓 才. | 仓 - | 才才 乙冬 | 仓 - |

【吾陈东上】转 1 = G

$\text{♩} = 96$

[+ 2 . 1 2 3 5 4 3̇ - | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 2 3 |

[+ 各各0 各各0 0 扎拉 - | $\frac{2}{4}$ 乙仓 乙才乙台 | 仓仓 台 | $\frac{1}{4}$ 打打 |

(木鱼击拍)

[2 | 2 3 2 | 1 6 1 | 2 | 2 1 2 | 3 2 5 4 | 3 | 3 |
 [打打打打 | 乙台 | 乙才 | 仓 | 打打打 | 打打打打 | 打冬 | 台才 |

[0 | 0 | 0 | 0 | 3 3 | 6 | 5 4 | 3 |
 [仓 | 才台台 | 七才 | 台 | 0 打 | 打打打打 | 打打 | 打打 |

[2 3 2 | 1 6 1 | 2 | 2 1 2 | 3 2 5 4 | 3 | 3 | 0 |
 [乙台 | 乙才 | 仓 | 打打打打 | 打打 | 乙冬 | 乙仓 | 乙才 |

[0 | 0 | 2 1 2 | 3 2 5 4 | 3 | 2 3 2 | 1 6 1 | 2 |
 [仓仓 | 台 | 打打 | 打打打打 | 冬冬 | 乙台 | 乙才 | 仓 |

[5 . 6 | 2 3 1 7 | 6 6 | 6 1 | 6 1 | $\frac{2}{4}$ 2 3 2 |
 [打打打打 | 打打 | 打打 | 乙才 | 乙冬冬 | $\frac{2}{4}$ 仓才 仓 |

[$\frac{3}{4}$ 6 2 7 6 5 | $\frac{2}{4}$ 5 3 5 | 6 7 6 | 6 3 5 | 6 2 1 6 |
 [$\frac{3}{4}$ 仓仓 乙才 仓 | $\frac{2}{4}$ 打打打打 | 打打打打 打打 | 打打 打打 | 打打 乙才 |

5 3 5 | 6 1 6 5 | $\frac{3}{4}$ 3 5 2 3 2 | 2 3 2 3 5 3 |

仓才 仓 | 仓才 仓才 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 乙才 仓 | 打打 打打打打 打打

1 2 3 6 4 3 | $\frac{2}{4}$ 2 3 2 1 6 | 1 3 2 2 | $\frac{3}{4}$ 0 6 6 2 1 6 |

打 打打打打 打打 | $\frac{2}{4}$ 打打 打打打 | 打打 打打 | $\frac{3}{4}$ 打打 打打 打打打打

$\frac{2}{4}$ 5 6 2 3 1 7 | 6 - | 6 5 6 | 5 7 6 | 2 3 7 6 |

$\frac{2}{4}$ 打打 打打 | 打 冬 | 仓才 仓 | 仓才 仓 | 乙仓 乙才

5 7 6 | 2 3 2 3 | 5 2 3 5 | 2 3 2 1 6 | 1 3 2 2 |

仓仓 0 | 打打 打打打打 | 打打 打 | 打打 打打打 | 打打 打打

$\frac{3}{4}$ 0 6 6 2 1 6 | $\frac{2}{4}$ 5 6 2 3 1 7 | 6 - | 6 5 6 | 6 7 6 |

$\frac{3}{4}$ 打打 打打 打打打打 | $\frac{2}{4}$ 打打 打打 | 打 冬 | 仓才 仓 | 仓才 仓

2 7 6 | $\frac{3}{4}$ 5 7 6 7 6 | $\frac{2}{4}$ 2 3 2 3 | 5 2 3 5 | 2 3 2 1 6 |

仓才 仓 | $\frac{3}{4}$ 七台 仓才 仓 | $\frac{2}{4}$ 打打 打打打打 | 打打 打 | 打打打 打打

[1 3 2 2 | 6 2 1 6 | 5 3 5 | 6 1 2 3 2 1 6 | 5 3 5 | 6 1 6 5 |

[打打 打打 | 乙 匡 乙 才 | 仓才 仓 | 乙 匡 乙 才 | 仓才 仓 | 仓才 仓才 |

[$\frac{3}{4}$ 3 5 2 3 2 | $\frac{2}{4}$ 2 3 2 3 | 5 3 5 3 | 2 3 2 1 6 | 1 3 2 2 |

[$\frac{3}{4}$ 才才 乙才 仓 | $\frac{2}{4}$ 打打 打打乙打 | 打打 打打 | 打打 打打打打 冬冬 冬冬 |

[6 1 2 3 1 6 | 5 3 5 | 6 1 2 3 1 | 6 1 2 3 2 3 6 |

[乙 台 台 | 仓才 仓 | 打打打打 打打 | 乙 冬 乙 才 |

[5 3 5 | 6 1 6 5 | $\frac{3}{4}$ 3 5 2 3 2 | $\frac{2}{4}$ 2 3 2 3 | 5 3 5 |

[仓才 仓 | 仓才 仓才 | $\frac{3}{4}$ 才才 乙才 仓 | $\frac{2}{4}$ 打打打打 打打 | 打打 打打 |

[5 3 2 5 | $\frac{3}{4}$ 3 3 3 6 5 3 | $\frac{2}{4}$ 2 3 2 1 6 | 1 3 2 2 | 0 5 3 2 |

[打打打 打 | $\frac{3}{4}$ 打打 打乙打 打打 | $\frac{2}{4}$ 打打打打 打打 | 打打 打打 | 乙冬 乙才 |

[3 3 0 4 | 3 3 0 4 | 3 4 3 4 | 3 4 3 4 | 2 3 2 1 6 |

[仓仓 乙才 | 仓仓 乙才 | 次才 次才 | 次才 次才 | 次才 次才 |

1 3 2 2 | 6 1 2 1 6 | 5 . 6 2 7 | $\frac{3}{4}$ 6 7 6 7 6 | $\frac{2}{4}$ 2 3 2 3 |

次才 次才 次 才 . | 仓 . 才 令 仓 | $\frac{3}{4}$ 乙才 仓才 仓 | $\frac{2}{4}$ 打打打 打打

5 3 5 | 廿 ³ 2 - 6 2 7 6 5 7 6 - - -

打 打 0 | 廿 ^打 拉 - 0 0 冬 仓 才

0 0 0 3 6 3 5 - 0 0 3 6 3 5 -

仓 才 乙才 仓 ^打 拉 - - 扎打. 仓 仓 ^打 拉 - - 扎打.

0 0 2 - 1 6 1 3 ³ 2 - 0 0 0

仓 仓 ^打 拉 - 打 打 打 打 0 打 打 乙台 仓才 仓才

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

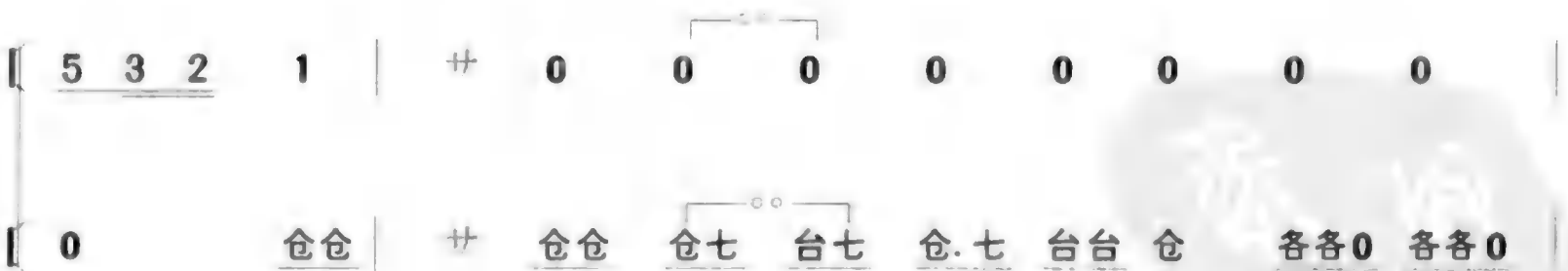
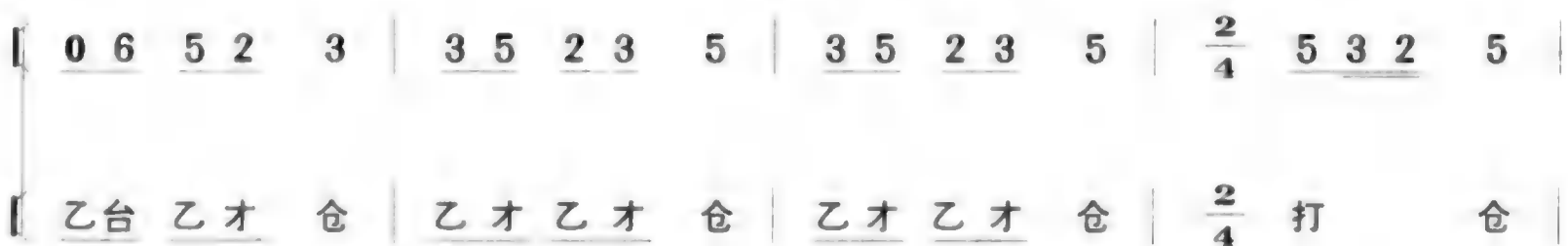
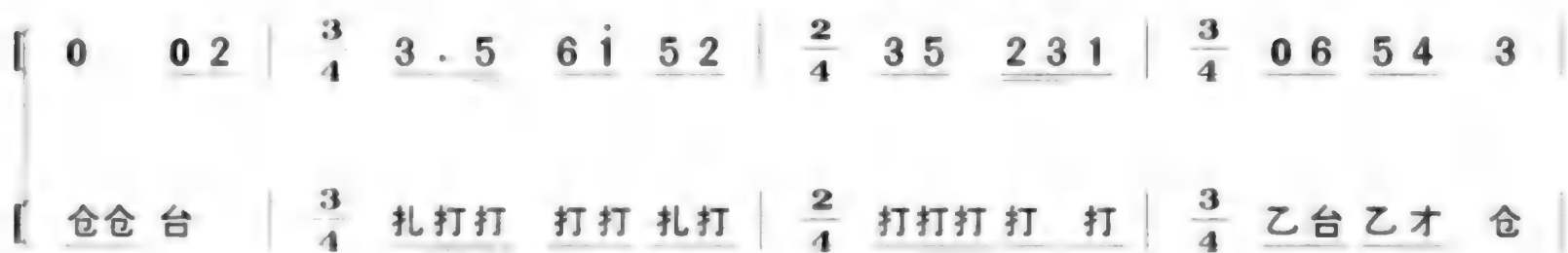
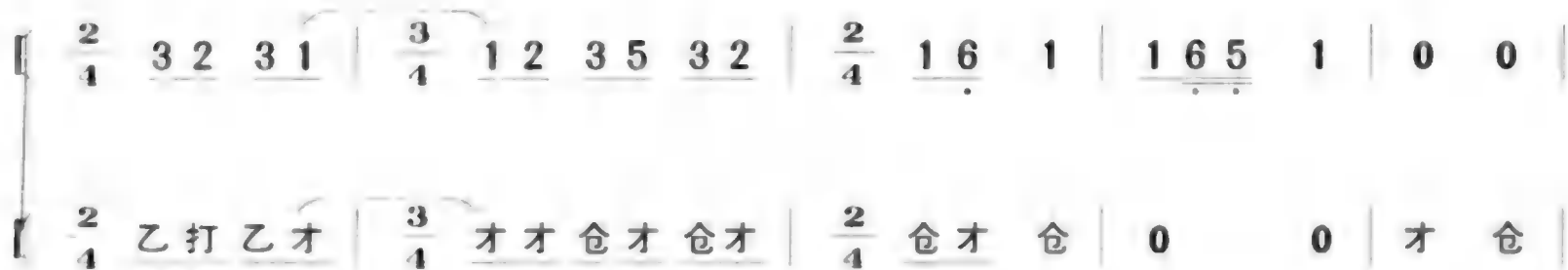
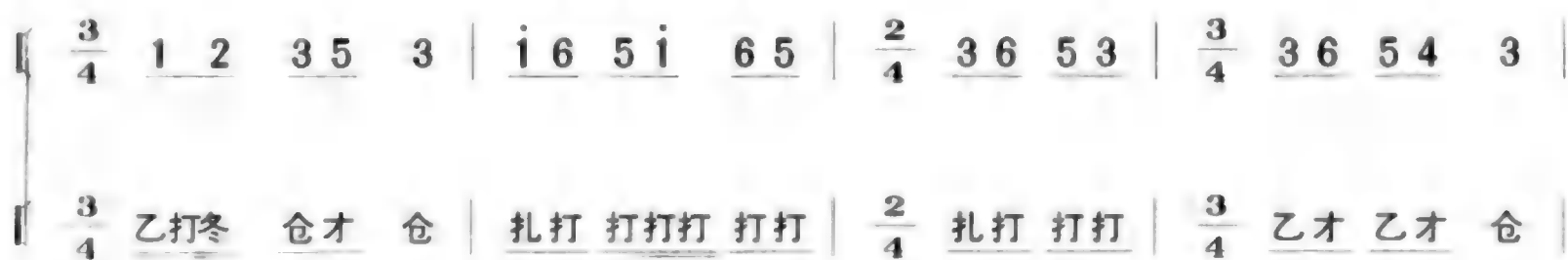
仓 才 仓 才 仓 乙才 仓 台台 七台 乙才 仓 台台 仓才 仓才

【莫不是】

$\bullet = 96$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 2 3 1 6 2 | 2 3 1 6 2 |

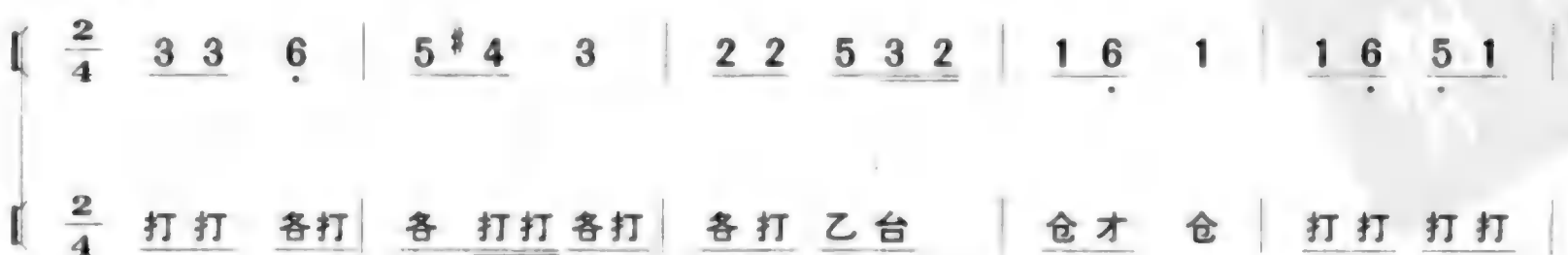
仓 才 仓 - 仓 才 才 才 仓 - 打打 | $\frac{2}{4}$ 打 打打 打 打打打



【梵王宫】

慢起渐快

$\bullet = 108$



【 $\frac{3}{4}$ 6 5 3 5 | 6 1 5 | $\frac{3}{4}$ 3 2 3 1 2 | $\frac{2}{4}$ 3 5 3 2 | 1 6 5 1 |

【 打各 乙台 | 才才 仓 | $\frac{3}{4}$ 打冬 打 冬 乙台 | $\frac{2}{4}$ 仓才 仓才 | 仓才 仓 |

【 $\frac{3}{4}$ 1 6 5 1 5 6 2 | $\frac{2}{4}$ 3 6 5 3 | $\frac{3}{4}$ 0 6 5 2 3 | $\frac{2}{4}$ 3 2 3 2 |

【 $\frac{3}{4}$ 0 打打 打打 | $\frac{2}{4}$ 打打 打打 | $\frac{3}{4}$ 乙才 才 仓 | $\frac{2}{4}$ 乙打 乙打 |

【 $\frac{3}{4}$ 3 5 5 3 2 1 | $\frac{2}{4}$ 3 5 3 2 1 | $\frac{3}{4}$ 6 5 1 5 6 1 | $\frac{2}{4}$ 3 5 6 1 |

【 $\frac{3}{4}$ 打 打 打 | $\frac{2}{4}$ 才 台 仓 | $\frac{3}{4}$ 打打 打打 打 | $\frac{2}{4}$ 仓仓 乙才 |

渐快

【 5 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

【 仓七 台七 | 仓七 台七 | 仓七 台七 | $\frac{3}{4}$ 仓 才 台 | $\frac{2}{4}$ 台台 仓才 |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【 乙仓 乙冬冬 | 仓仓 仓仓 | 乙才 仓 | 仓 才 | 仓 才 | 仓才 仓仓 |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |

【 乙才 仓 | 乙台 乙台 | 乙台 台 | 仓仓 仓仓 | 乙仓 仓 | $\frac{3}{4}$ 才 仓才 仓才 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 仓 | 台 . 才 | 仓 - | 才 才 | 仓 - |

0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 卜 卜 | 卜 卜 | $\frac{3}{4}$ 乙 台 仓 才 | $\frac{2}{4}$ 仓 - | 卜 卜 | 卜 才 |

【佛前灯】

0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 1̇ - 6̇ - 1̇ |
 仓 七 台 | 仓 - | 各 各 0 各 各 0 | 廿 0 扎 打 拉 - - |

$\text{♩} = 86$
 5̇ 3̇ 2̇ - 0 0 | $\frac{2}{4}$ 5 3 5 | 6̇ . 7̇ 6̇ 6̇ | 0 6 5 3 |
 (木角)
 拉 - - - 各 各 | $\frac{2}{4}$ 扎 打 打 | 扎 打 打 | 扎 打 扎 打 |

2 . 3 2 | 1 . 3 2 6̇ | 5̇ . 7̇ 6̇ 6̇ | 0 1 6̇ 1 | 5 2 5 3 2 |
 扎 打 扎 | 扎 打 打 打 扎 打 | 扎 打 打 打 | 扎 打 扎 | 扎 打 打 打 |

1 . 3 2 3 7̇ | 6̇ - | 1 2 . 3 | 5̇ . 7̇ 6̇ 6̇ | 0 1 6̇ 1 | 5̇ . 6̇ 1 |
 扎 打 打 扎 打 | 扎 打 打 | 扎 扎 打 | 扎 打 打 打 | 乙 冬 乙 才 | 仓 才 仓 |

5 . 6 2 3 1 7 | 6 - | 0 0 | 0 5 3 2 | 1 3 2 |

才 台 乙 台 | 仓 冬 | 仓 才 仓 仓 | 台 打 打 打 | 打 打 打 打 打 |

2 5 3 2 | 1 3 2 | 5 3 2 5 | $\frac{3}{4}$ 3 . 2 1 3 2 2 | 0 1 5 6 |

扎打 扎打 | 扎打 打 | 扎打 打 | $\frac{3}{4}$ 扎打打打 打打 扎打 | 扎打 扎打 扎打 |

$\frac{2}{4}$ 6 . 1 2 3 | $\frac{3}{4}$ 5 . 6 1 7 6 | 0 1 3 5 6 | $\frac{2}{4}$ 1 . 7 6 6 | $\frac{3}{4}$ 0 1 3 5 6 |

$\frac{2}{4}$ 扎 打打 | $\frac{3}{4}$ 扎 打 打打 扎打 | 扎冬 乙冬 冬 | $\frac{2}{4}$ 扎打打 打打 | $\frac{3}{4}$ 扎冬 乙冬 冬 |

$\frac{2}{4}$ 1 5 6 5 | 3 5 6 6 | 1 5 6 7 | 6 - | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |

$\frac{2}{4}$ 扎 打 打打 | 扎打 打 | 扎 仓 0 | 仓 0 才 仓 | 才 仓 乙 才 | $\frac{3}{4}$ 仓 仓 仓 各 |

$\frac{2}{4}$ 3 2 3 5 | 3 5 3 5 3 2 | 1 3 2 | 6 5 4 | 3 - |

$\frac{2}{4}$ 扎 打打 | 扎打 打 打打 | 扎打 打 | 打打 扎打 | 扎 冬 |

$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 2 3 5 1 |

$\frac{3}{4}$ 仓 仓 仓 | $\frac{2}{4}$ 才 仓 才 仓 | 乙 才 仓 | 才 仓 各 | 扎打 打 拉 |

$\overset{3}{2} - \mid \underline{3 \ 2 \ 3} \ \underline{5 \ 1} \mid \overset{3}{2} - \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$
 打 拉 - 拉 - 拉 - 冬 仓 仓 仓 仓 0

【破袈裟】 $\text{♩} = 88$

$\hat{0} \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{\underline{6 \ 1}} \ \underline{\underline{5 \ 6}} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \ 1 \ 2}} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5}} \mid$
 才 仓 各各0 各各0 各打 各打 各 打打 打 打打打打

$\text{♩} = 96$

$\underline{3 \ . \ 5} \ \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5}} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}} \mid \underline{1 \ 3} \ 2 \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3}} \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3}} \mid$
 (唱子)
 打 打 打 打 打打 打 打 打 各各各各 各各各各

$\text{♩} = 144$

$\underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3}} \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3}} \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3}} \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3}} \mid \frac{1}{4} \ 2 \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$
 各各各各 各各各各 各各各各 各 0 $\frac{1}{4}$ 冬 $\frac{2}{4}$ 仓仓 才仓 才仓 才仓

$0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{3 \ 2 \ 3} \ 5 \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}} \mid$
 才仓 才仓 才 仓 仓仓 各 各打 打打 各打 打 打

$\underline{1 \ 3} \ 2 \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3}} \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3}} \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3}} \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3}} \mid \underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3}} \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 3}} \mid$
 打打 打 各各各各 各各各各 各各各各 各各各各 各各各各

2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 6 1

各 冬 | 仓 仓 | 才 仓 | 才 仓 | 乙 才 仓 | 才 仓 各 | 各 打 | 各 打

3 5 | 2 6 1 | 0 0 | 0 0 | 1 5 6 5 | 3 5 6 5

各 打 | 各 打 | 各 打 各 | 才 仓 | 仓 仓 各 | 各 打 各 | 各 打 各 打

1 5 6 5 | $\frac{3}{4}$ 5 2 3 3 3 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0

各 打 | 各 打 | $\frac{3}{4}$ 各 打 各 | 扎 | $\frac{2}{4}$ 仓 仓 | 才 仓 | 才 仓 | 乙 才 仓

0 0 | 3 2 3 5 | 3 5 3 5 3 2 | 1 3 2 | 2 3 5 3 2 3 5 3

仓 仓 各 | 打 打 | 打 打 | 打 打 打 打 | 各 打 各 | 各 各 各 各 | 各 各 各 各

2 3 5 3 2 3 5 3 | 2 3 5 3 2 3 5 3 | $\frac{1}{4}$ 2 | 0 0 | 0 0

各 各 各 各 | 各 各 各 各 | 各 各 各 各 | 各 各 各 各 | $\frac{1}{4}$ 扎 | 仓 仓 | 才 仓

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 1 2

乙 才 | 乙 才 | 乙 才 | 才 | 台 仓 | 台 仓 | 乙 台 仓 | 各 打 | 打 打

3/4 3 5 2 3 2 1 | 6 2 1 6 5 | 2/4 6 5 6 1 | 5 5 | 1 5 6 |

3/4 各打 各打 各打 | 各冬 乙个 仓 | 2/4 台仓 台 仓 仓 | 打 各打 |

6 5 6 | 6 5 6 | 6 5 6 1 | 1 5 6 | 3 2 3 5 | 1 3 2 |

各打 各 | 各 各打 | 各打 各打 | 各打 各 | 打打 打 | 仓仓 仓 |

1 5 6 1 | 1 5 6 | 6 5 6 1 | 1 5 6 | 6 2 1 6 |

各 各打 | 各打 打 | 各打 各打 | 各打 各打 | 各打 各打 | 各打 各打 |

3/4 5 5 0 | 2/4 0 0 | 2 2 | 3/4 5 6 7 6 | 2/4 0 6 0 6 |

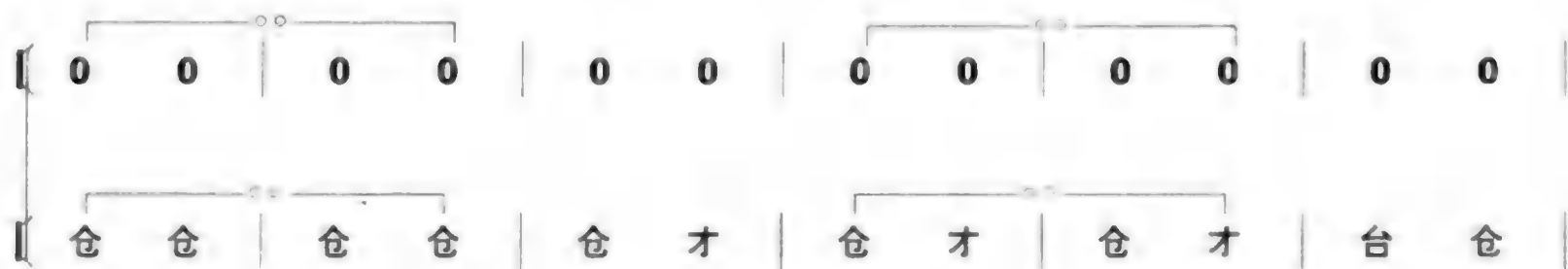
3/4 仓 仓仓 乙台 | 2/4 仓 仓 | 各 各 | 3/4 各 各打 各 | 2/4 乙才 乙才 |

0 6 6 0 | 0 0 | 0 0 | 3/4 6 1 2 1 | 6 1 2 1 |

台才 才 | 仓仓 才仓 | 乙才 仓 | 3/4 各打 各打 各 | 打拉 0 打拉 |

2/4 3 5 1 3 | 2 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

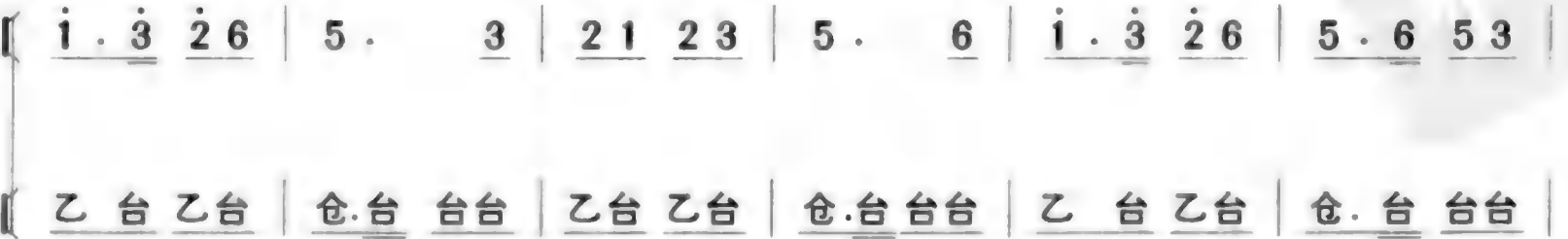
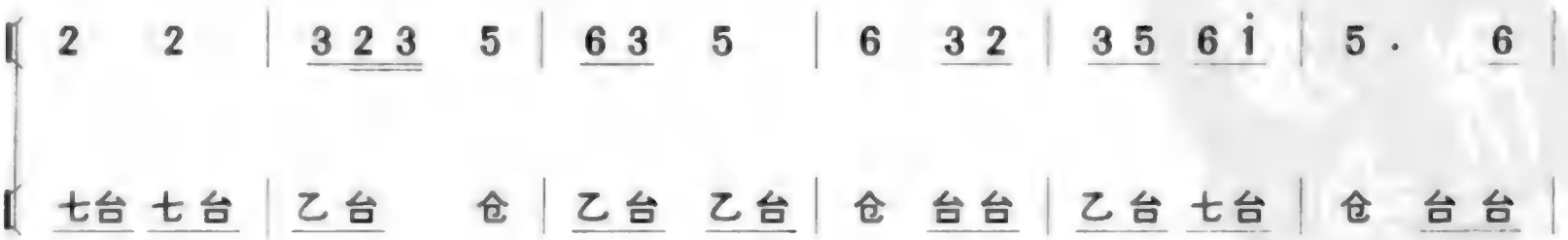
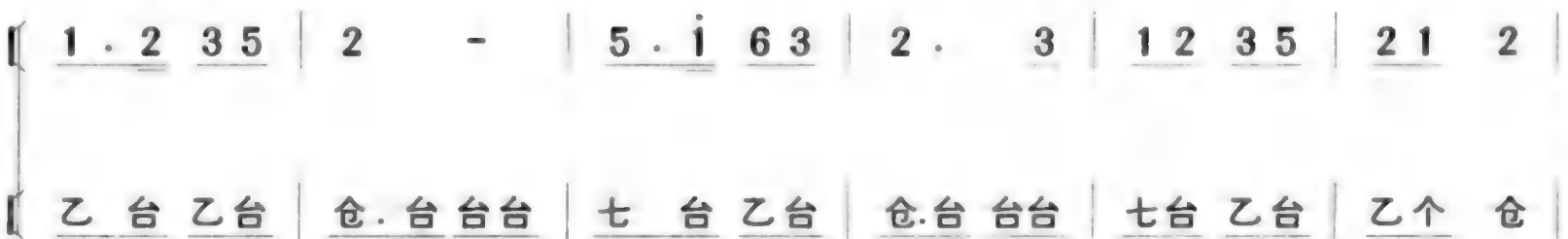
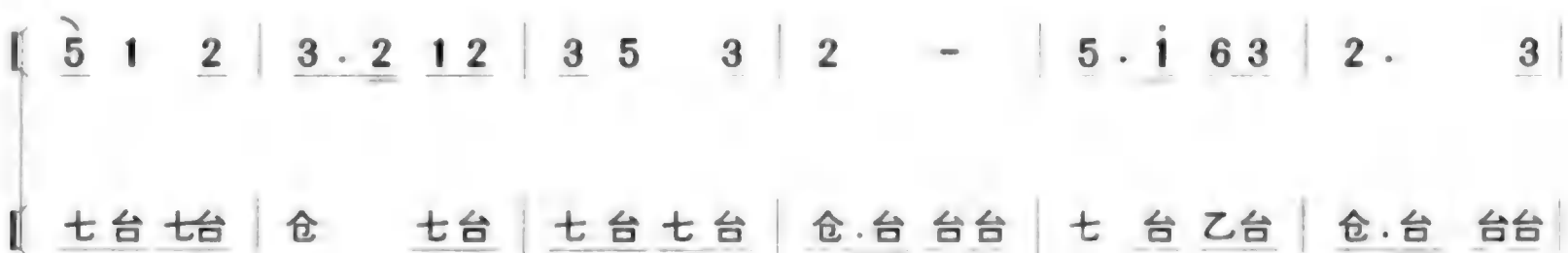
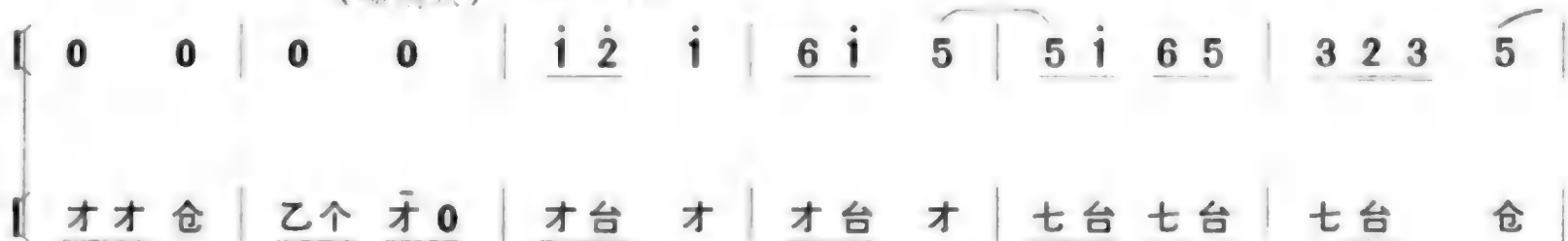
2/4 打拉 - | 仓才 仓 | 才才 仓 | 才才 仓 | 才才 仓 |



【风入松】

(唢呐入)

♩ = 71



[2 1 2 3 | 5 6 5 | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 5 6 $\dot{1}$ | 5 - | 1 . 2 |
 [乙台 乙台 | 仓 仓 | 台台 台台 | 七台 乙台 | 仓 - | 才 台 |

[3 5 | 2 5 3 2 | 1 - | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |
 [仓 仓 | 才仓 乙才 | 仓 - | 才 才 | 仓 - | $\frac{3}{4}$ 才才 仓 - |

[$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [$\frac{2}{4}$ 才 才 | 仓才 仓才 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 仓 | 仓 - |

♩ = 192

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 5 $\dot{1}$ 6 5 |
 [扎 乙打 | 仓 - | 七台 乙台 | 仓 - | $\frac{3}{4}$ 扎打 卜0 卜0 | $\frac{2}{4}$ 才台 才台 |

[3 . 2 | 3 1 2 | 3 3 2 | 3 1 2 | 3 2 5 | 2 5 3 2 |
 [仓台 才台 | 才 台才台 | 仓台 才台 | 才 台才台 | 仓台 仓台 | 才台 才台 |

[1 0 | 1 . 2 3 5 | 2 3 2 1 | 6 - | 1 2 3 5 | 2 3 1 2 |
 [仓 - | 仓 仓 | 才仓 乙才 | 仓 - | 仓 仓 | 才仓 台 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|---|---------------|---|---|---------------|----|---------------|---|----|----|---|--|
| [5 | i | | 6 | - | | 6 | - | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | |
| [才 | 台 | | 仓 | 才 | | 仓 | 才 | | 仓 | 仓 | | 仓 | 仓 | | 仓冬 | 仓冬 | | 仓冬 | 仓冬 | | |
| [0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | | | | |
| [才 | 台 | 乙 | 才 | | 仓 | - | | 才 | - | | $\frac{3}{4}$ | 仓 | 仓 | 仓 | | $\frac{2}{4}$ | 仓 | 仓 | 才 | 仓 | |

(北岙镇民间乐队演奏 洪云宽记谱)

说明:

《什锦头通》，也叫《集锦头通》、《十景锣鼓》、《闹头台》，源于昆曲，用于坐唱班闹场。
所用乐器有：先锋、唢呐、笛、板胡、二胡、中胡、三弦、板鼓、小堂鼓、梆子、小锣、京锣、钹。

225. 龙头龙尾

洞头县

1 = ²B (唢呐筒音作 1 = ^bb¹)

【水波浪】

(唢呐) 慢起渐快

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|----------------|-------------|------------|------------|---|
| 曲调 | [廿 | 0 | 6 | - | <u>6 6</u> | <u>6 6</u> | <u>6 6</u> | ² 3 | - | <u>3 3</u> | <u>3 3</u> | : |
| 大鼓 | 廿 | <u>0. X</u> | <u>X. X</u> | <u>X. X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>X. X</u> | <u>X. X</u> | <u>X X</u> | <u>X X</u> | : |
| 京锣 | 廿 | 0 | X | X | X | X | <u>X X</u> | X | X | X | X | : |
| 乳钟 | 廿 | 0 | X | X | X | X | <u>X X</u> | X | X | X | X | : |
| 小钹 | 廿 | 0 | X | X | X | X | <u>X X</u> | X | X | X | X | : |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|----------------|----------|----------|----------|-----------------------|----------|-----------------------|----------|----------|----------|----------|---|---|---|--|
| [| <u>3</u> | <u>3</u> | <u>3</u> | <u>3</u> | ² 1 | - | - | - | ² <u>i</u> | - | ³ <u>6</u> | - | <u>6</u> | . | <u>3</u> | | | | |
| [| <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> . | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | - | - | - | |
| | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | - | - | - | |
| | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | - | - | - | |
| | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | - | - | - | |

【龙头】

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| [| $\frac{4}{4}$ | 2 | . | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | . | <u>3</u> | | 2 | <u>2</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>3</u> | <u>3</u> | <u>5</u> | | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>5</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | | |
| [| $\frac{4}{4}$ | x | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | | x | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | |
| | $\frac{4}{4}$ | x | x | | x | | x | | | | | | x | - | | x | . | | <u>x</u> | | | | x | - | | x | | <u>x</u> | <u>x</u> | | | | |
| | $\frac{4}{4}$ | x | - | | x | - | | | | | | | x | - | | x | - | | | | | | x | - | | 0 | | 0 | | | | | |
| | $\frac{4}{4}$ | x | <u>x</u> | | <u>x</u> | | <u>x</u> | | <u>x</u> | | | | x | <u>x</u> | | <u>x</u> | | <u>x</u> | | <u>x</u> | | | x | <u>x</u> | | <u>x</u> | | <u>x</u> | | <u>x</u> | | <u>x</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|--|
| [| 1 | . | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>6</u> | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>5</u> | | 6 | | <u>6</u> | <u>1</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | <u>6</u> | <u>1</u> | | | | | | |
| [| <u>x</u> | - | - | - | | | | | <u>x</u> | - | - | - | | | | | | | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | |
| | <u>x</u> | - | x | . | <u>x</u> | | | | <u>x</u> | - | x | . | <u>x</u> | | | | | | x | - | | x | . | | <u>x</u> | | | | | | | |
| | <u>x</u> | - | 0 | 0 | | | | | <u>x</u> | - | 0 | 0 | | | | | | | x | - | | 0 | | 0 | | | | | | | | |
| | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | | | | | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | | | | | | | x | <u>x</u> | | <u>x</u> | | <u>x</u> | | <u>x</u> | | <u>x</u> | | <u>x</u> | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|----------------|----------------|----------------|--------------|------------|------------|--------------|--------------|------------|------------|------------|-----|----------|---|------------|
| <u>2</u> | <u>3</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | <u>2̇</u> | <u>ī</u> | <u>6</u> | <u>5 6 5</u> | <u>4 5</u> | <u>6 2</u> | <u>ī 6</u> | 5 . | <u>6</u> | 5 | <u>5 6</u> |
| <u>x . x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x x</u> | x | - | - | - | | | | |
| x | - | x . | <u>x</u> | x | - | x . | <u>x</u> | x | - | x . | <u>x</u> | | | | |
| x | - | 0 | 0 | x | - | 0 | 0 | x | - | 0 | 0 | | | | |
| x | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | x | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | x | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------------|----------------|------------------|----------------|------------------|----------------|------------------|----------------|--------------|------------|----------------|--|
| <u>1 4</u> | <u>4 5</u> | <u>6 ī</u> | <u>5 6</u> | <u>1 .</u> | <u>4</u> | <u>2</u> | <u>1</u> | <u>6</u> | <u>2̇</u> | <u>ī</u> | 6 | <u>5 6 5</u> | <u>4 6</u> | <u>5 6 1 3</u> | |
| x | - | - | - | <u>x . x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x . x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x . x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x . x x x</u> | <u>x x x x</u> | | | | |
| x | - | x . | <u>x</u> | x | - | x . | <u>x</u> | x | - | x . | <u>x</u> | | | | |
| x | - | 0 | 0 | x | - | 0 | 0 | x | - | 0 | 0 | | | | |
| x | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | x | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | x | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--------------|------------------|--------------|------------------|--------------|------------------|--------------|------------------|--------------|------------------|--------------|--|--|--|--|
| 2 . | <u>1</u> | <u>2 4</u> | <u>3 2</u> | 1 . | <u>2̃</u> | 1 . | <u>3</u> | <u>1 3</u> | <u>2 6</u> | <u>5 3 2</u> | <u>1 3</u> | | | | |
| <u>x . x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x . x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x . x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x . x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x . x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x . x x x</u> | <u>x x x</u> | | | | |
| x | - | x . | <u>x</u> | x | - | x . | <u>x</u> | x | - | x . | <u>x</u> | | | | |
| x | | 0 | 0 | x | | 0 | 0 | x | | 0 | 0 | | | | |
| x | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | x | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | x | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | <u>x̄</u> | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|--------------|----------------------|----------------------|--------------|------------|--------------|-------------|----------------------|----------------------|------------|--------------|-------------|-----------|----------------------|----------------------|---|-------------|---|---|---|--|
| 2. | 3 | 5 | $\dot{1}$ | 6 | 5 | | 1 | 3 | 3 | 5 | 2 | 3 | <u>2321</u> | | 2 | 2 | 2 | <u>321.</u> | 2 | 3 | 2 | |
| <u>x.xxx</u> | <u>xxx</u> | <u>x.xxx</u> | <u>xxx</u> | | <u>x.xxx</u> | <u>xxx</u> | <u>x.xxx</u> | <u>xxxx</u> | | <u>x.xxx</u> | <u>xxx</u> | <u>x.xxx</u> | <u>xxx</u> | | | | | | | | | |
| x | - | x | . | <u>x</u> | | x | - | x | . | <u>x</u> | | x | - | x | . | <u>x</u> | | | | | | |
| x | - | 0 | 0 | | x | - | 0 | 0 | | x | - | 0 | 0 | | | | | | | | | |
| x | | \bar{x} | $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{x}$ | | x | | \bar{x} | $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{x}$ | | x | | \bar{x} | $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{x}$ | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|-----------|----------------------|----------------------|----------------------|---|---|---|-----------|----------------------|----------------------|--------------|------------|--------------|-------------|----------------------|----------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|-----------|---|--|
| 1 | 5 | 5 | $\dot{1}$ | 6 | 5 | 4 | 5 | | 1 | 6 | 6 | 2 | $\dot{1}$ | 6 | $\dot{1}$ | 6 | | 5 | 6 | 5 | 4 | 5 | 6 | 2 | $\dot{1}$ | 6 | |
| <u>x</u> | \bar{x} | $\overset{\circ}{x}$ | - | - | | x | - | - | - | | <u>x.xxx</u> | <u>xxx</u> | <u>x.xxx</u> | <u>xxxx</u> | | | | | | | | | | | | | |
| x | - | x | . | <u>x</u> | | x | - | x | <u>xx</u> | | x | - | x | x | | | | | | | | | | | | | |
| x | - | 0 | 0 | | x | - | 0 | 0 | | x | - | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| x | | \bar{x} | $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{x}$ | | x | | \bar{x} | $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{x}$ | | x | | \bar{x} | $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{x}$ | | | | | | | | | | | |

转 1 = 2E

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-----------|------------|----------------------|----------------------|------------|------------|-----------|-----------|----------------------|----------------------|---------------|---------------------------------|---|---------------|---|---|--|--|
| 1. | 6 | 5 | 3 | 5 | <u>525</u> | | 3 | 3 | 6 | 5 | 35 | <u>6$\tilde{7}$6</u> | | $\frac{2}{4}$ | 5 | 5 | | |
| <u>x.x</u> | <u>xx</u> | <u>xxx</u> | <u>x.xxx</u> | <u>xxxx</u> | | <u>xxx</u> | <u>xx</u> | <u>xx</u> | 0. | $\overset{\circ}{x}$ | | $\frac{2}{4}$ | x | <u>x.xx</u> | | | | |
| x | - | x | x | | x | - | x | . | <u>x</u> | | $\frac{2}{4}$ | x | x | | | | | |
| x | - | 0 | 0 | | x | - | 0 | 0 | | $\frac{2}{4}$ | x | - | | | | | | |
| x | | \bar{x} | $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{x}$ | | x | | \bar{x} | $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{x}$ | | $\frac{2}{4}$ | x | x | | | | |

【龙尾】

| | | | |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <u>6 6</u> <u>6 7 2</u> | <u>6 6</u> <u>6 7 2</u> | <u>6 7 2</u> <u>6 7 2</u> | <u>6 7 2</u> <u>6 7 2</u> |
| <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> |
| <u>X X</u> X | <u>X X</u> X | X X | X X |
| <u>X X</u> X | <u>X X</u> X | X X | X X |
| <u>X X</u> <u>X 0</u> | <u>X X</u> <u>X 0</u> | ⊗ ⊗ | ⊗ ⊗ |

| | | | |
|---------------------------|-----------------------|-------------------------|---|
| <u>6 7 2</u> <u>6 7 2</u> | <u>6 2</u> <u>6 6</u> | <u>6 7 2</u> <u>6 6</u> | $\frac{4}{4}$ <u>6 0</u> <u>1 2 3</u> <u>1 2</u> <u>6 5</u> |
| <u>XXXX</u> <u>XXX</u> | <u>XX</u> <u>XX</u> | <u>XXXX</u> <u>XX</u> | $\frac{4}{4}$ <u>X 0</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> |
| X X | X <u>XX</u> | X <u>XX</u> | $\frac{4}{4}$ X [✓] X X X |
| X X | X <u>XX</u> | X <u>XX</u> | $\frac{4}{4}$ X 0 0 0 |
| ⊗ ⊗ | ⊗ ⊗ | ⊗ <u>XX</u> | $\frac{4}{4}$ <u>X 0</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> |

| | | |
|---|---|---|
| <u>5 3</u> <u>3 5</u> <u>5 3</u> <u>3 5</u> | <u>6 7</u> <u>6 5</u> <u>3 6</u> <u>5 3</u> | <u>2 3 2</u> <u>1 2</u> <u>3 6</u> <u>5 3</u> |
| X - - - | X - <u>XXXX</u> | <u>XXX</u> <u>XX</u> <u>0 X</u> <u>X</u> |
| X - X X | X - X X | X - X X |
| X - 0 0 | X - 0 0 | X - 0 0 |
| X <u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> | X <u>X̄</u> <u>X̄</u> <u>X̄</u> | X <u>X̄</u> <u>0 X̄</u> <u>0 X̄</u> |

| | | | | | | | | | | |
|---------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| $\frac{2}{4}$ | 2 | <u>2 . 3</u> | <u>5 . 3</u> | <u>2 3</u> | <u>5 . 3</u> | <u>2 3</u> | <u>6 5</u> | <u>3 2</u> | <u>3 5</u> | <u>5 3</u> |
| $\frac{2}{4}$ | X | <u>X . X</u> | <u>X . X</u> | <u>X . X</u> | <u>X . X</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XX</u> |
| $\frac{2}{4}$ | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| $\frac{2}{4}$ | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| $\frac{2}{4}$ | X | <u>X . X</u> | <u>X . X</u> | <u>X . X</u> | <u>X . X</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> |

| | | | | | | | |
|------------|-----------|-------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| 2 | 5 | <u>6 6</u> | <u>6 7 2</u> | <u>6 6</u> | <u>6 7 2</u> | <u>6 7 2</u> | <u>6 7 2</u> |
| <u>X 0</u> | <u>XX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> |
| X | X | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | X | X | X |
| X | 0 | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | X | X | X |
| X | X | <u>X X</u> | <u>X 0</u> | <u>X X</u> | <u>X 0</u> | ⊗ | ⊗ |

| | | | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|------------|
| <u>6 7 2</u> | <u>6 7 2</u> | <u>6 7 2</u> | <u>6 7 2</u> | <u>6 7 2</u> | <u>6 7 2</u> | <u>6 2</u> | <u>6 6</u> |
| <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XXXX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> | <u>XX</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | <u>XX</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | <u>XX</u> |
| ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | <u>XX</u> | <u>XX</u> |

| | | | | | | | | | |
|--------------|------------|------------|------------------------|-------------|------------------------|--------------|----------------|----------------|----------------|
| <u>6 7 2</u> | <u>6 6</u> | <u>6 0</u> | ^{tr} <u>1</u> | <u>6 0</u> | ^{tr} <u>1</u> | <u>6</u> | <u>5 . 3</u> | <u>2 . 3</u> | <u>5 . 3</u> |
| <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x 0</u> | <u>x</u> | <u>x 0</u> | <u>x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> |
| <u>x</u> | <u>x x</u> | <u>x</u> | <u>0</u> | <u>x</u> | <u>0</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> |
| <u>x</u> | <u>x x</u> | <u>x</u> | <u>0</u> | <u>x</u> | <u>0</u> | <u>x</u> | <u>0</u> | <u>x</u> | <u>0</u> |
| <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x̄ 0</u> | <u>x</u> | <u>x̄ 0</u> | <u>0</u> | <u>x</u> | <u>x̄ 0</u> |

| | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------|------------|
| <u>2 . 3</u> | <u>2 3 2 3</u> | <u>5 . 3</u> | <u>2 3 2 3</u> | <u>5 . 3</u> | <u>2 3</u> | <u>6 5</u> | <u>3 2</u> |
| <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> |
| <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> |
| <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> |
| <u>x</u> | <u>x̄ 0</u> | <u>x</u> | <u>x̄ 0</u> | <u>x</u> | <u>x̄ 0</u> | <u>0 x</u> | <u>0 x</u> |

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <u>3 5</u> | <u>5 3</u> | <u>2</u> | <u>5 7</u> | <u>6 6</u> | <u>6 7</u> | <u>6 6</u> | <u>6 7</u> |
| <u>x x</u> | <u>x 0</u> | <u>x 0</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> |
| <u>x x</u> | <u>.</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x x</u> | <u>x</u> | <u>x x</u> | <u>x</u> |
| <u>x x</u> | <u>.</u> | <u>x</u> | <u>0</u> | <u>x x</u> | <u>x</u> | <u>x x</u> | <u>x</u> |
| <u>0 x</u> | <u>x</u> | <u>x</u> | <u>x̄</u> | <u>x x</u> | <u>x 0</u> | <u>x x</u> | <u>x 0</u> |

| | | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <u>6</u> <u>1</u> | <u>6</u> <u>1</u> | <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> | |
| <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> <u>x x x x</u> | <u>x</u> <u>x x</u> <u>x x x</u> | |
| x | x | x | x | x | x |
| x | x | x | x | x | x |
| ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ | ⊗ |

| | | | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------|
| <u>6</u> <u>5</u> | <u>6</u> <u>6</u> | <u>6</u> <u>1</u> | <u>6</u> <u>6</u> | <u>6</u> <u>2</u> <u>1</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> | <u>2</u> <u>1</u> |
| <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x</u> <u>x x</u> | <u>x x x</u> |
| x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | <u>x x</u> x |
| x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | <u>x x</u> x |
| ⊗ | ⊗ | ⊗ | <u>x x</u> | x 0 | 0 x | <u>x̄</u> x |

转 1 = ⁷B

| | | | | | | |
|--------------|-------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <u>7</u> | <u>6</u> <u>7</u> | <u>6</u> <u>7</u> <u>5</u> | <u>6</u> <u>7</u> <u>5</u> | <u>6</u> <u>5</u> | <u>3</u> <u>3</u> | <u>3</u> <u>5</u> |
| <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | x <u>x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> |
| <u>x x</u> | x | <u>x</u> | <u>x</u> x | <u>x x</u> x | <u>x</u> <u>x</u> | x |
| 0 | x | 0 | x | 0 x | 0 | x |
| <u>x̄</u> | x | <u>x̄</u> | x | <u>x̄</u> x | <u>x x</u> | <u>x 0</u> |

| | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|------------|------------|------------|------------|
| <u>3 5</u> | <u>3 5</u> | <u>3 5</u> | <u>3 5</u> | <u>3 5</u> | <u>3 5</u> | <u>3 5</u> | <u>3 5</u> |
| <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | x - | x - | | |
| <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | x | x | x | x |
| <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | x | x | x | x |
| <u>x x</u> | <u>x 0</u> | <u>x x</u> | <u>x 0</u> | <u>⊗ ⊗</u> | <u>⊗ ⊗</u> | <u>⊗ ⊗</u> | <u>⊗ ⊗</u> |

| | | | | | | | | | |
|--------------|------------|------------|----------------|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <u>3 5</u> | <u>3 2</u> | <u>3 3</u> | <u>3 5</u> | <u>3 3</u> | 3 | <u>3 6</u> | <u>5 3</u> | <u>5 2</u> | 3 |
| <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> |
| x | x | x | x | x | x | x | x | <u>x x</u> | x |
| x | x | x | 0 | x | 0 | x | 0 | 0 | x |
| <u>⊗ ⊗</u> | <u>⊗ ⊗</u> | <u>⊗ ⊗</u> | <u>⊗ ⊗</u> | <u>x x</u> | x | <u>x 0</u> | x | <u>x̄ 0</u> | x |

| | | | | | | | | | |
|--------------|----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------|------------|-------------|------------|
| <u>2 3</u> | <u>2 3 2 1</u> | <u>2 3 1</u> | 2 | <u>6 5</u> | 6 | <u>6 5</u> | <u>6 i</u> | <u>i 6</u> | 5 |
| <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>0 x</u> | <u>x 0</u> |
| <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| <u>x̄ 0</u> | x | <u>x̄ 0</u> | x | <u>x 0</u> | x | <u>x 0</u> | x | <u>x̄ 0</u> | x |

| | | | | | | | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|--------------|----------------|-------------|------------|------------|------------|
| 1 | 5 . 6 | 1̇ . 6 | 5 . 6 | 1̇ 6 | 5 . 6 | 2̇ 1̇ | 6 5 | 6 1̇ | 1̇ 6 |
| <u>x x x</u> | x x | <u>x . x</u> | x x | <u>x . x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> |
| x | x | x | x | x | x | x | x | 0 x | x |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| <u>x̄ 0</u> | x | <u>x̄ 0</u> | x | <u>x̄ 0</u> | x | <u>x̄ 0</u> | x | <u>0 x</u> | <u>x</u> |

转 1 = 2E

| | | | | | | | |
|-------------------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 5 | 1 | 6 6 | 6 7 2̇ | 6 6 | 6 7 2̇ | 6 6 | 6 7 2̇ |
| ^x <u>x 0</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> |
| x | x | x | x | x x | x | x x | x |
| 0 | x | 0 | x | x x | x | x x | x |
| x | x̄ | x x | x x̄ | x x | x x̄ | x x | x x̄ |

| | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|--------------|
| 6 7 2̇ | 6 7 2̇ | 6 7 2̇ | 6 7 2̇ | 6 7 2̇ | 6 7 2̇ | 6 7 2̇ | 6 7 2̇ |
| <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> |
| x | x | x | x | x | x | x | x |
| x | x | x | x | x | x | x | x |
| ⊗ ⊗ | ⊗ ⊗ | ⊗ ⊗ | ⊗ ⊗ | ⊗ ⊗ | ⊗ ⊗ | ⊗ ⊗ | ⊗ ⊗ |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|--------------|------------|------------|----------|------------|----------|------------|----------------|----------|
| <u>6 2</u> | <u>6 6</u> | <u>6 7 2</u> | <u>6 6</u> | <u>6 0</u> | <u>ĩ</u> | <u>6 0</u> | <u>ĩ</u> | <u>6</u> | <u>5 .</u> | <u>3</u> |
| <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x 0</u> | x | <u>x 0</u> | x | <u>x 0</u> | <u>x x x x</u> | |
| x | x | x | <u>x x</u> | x | 0 | x | 0 | x | 0 | |
| x | x | x | <u>x x</u> | x | 0 | x | 0 | x | 0 | |
| <u>⊗ ⊗</u> | <u>⊗ ⊗</u> | ⊗ | <u>x x</u> | <u>x 0</u> | 0 | x | - | <u>x x</u> | 0 | |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------|----------|------------|
| <u>2 .</u> | <u>3 5 .</u> | <u>3</u> | <u>2 .</u> | <u>3</u> | <u>2 3 2 3</u> | <u>5 .</u> | <u>3</u> | <u>2 3 2 3</u> | <u>5 .</u> | <u>3</u> | <u>2 3</u> |
| <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x</u> | | |
| x | 0 | | x | 0 | | x | 0 | | x | 0 | |
| x | x | | x | x | | x | x | | x | x | |
| x | - | | x | - | | x | - | | x | - | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------|--------------|-------------|-------------|---|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <u>6 5</u> | <u>3 2</u> | <u>3 5</u> | <u>5 3</u> | 2 | <u>5 .</u> | <u>7</u> | <u>6 6</u> | <u>6 7</u> | <u>6 6</u> | <u>6 7</u> |
| <u>x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>̄x</u> | x | <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> |
| x | 0 | x | 0 | x | x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | |
| x | x | x | x | x | x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | |
| x | - | <u>0 ̇x</u> | <u>0 ̇x</u> | x | <u>̄x</u> | <u>x x</u> | <u>x ̄x</u> | <u>x x</u> | <u>x ̄x</u> | |

| | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>7̃</u> | <u>6</u> <u>7̃</u> <u>6</u> <u>7̃</u> | <u>6</u> <u>7̃</u> <u>6</u> <u>7̃</u> | <u>6</u> <u>1̃</u> <u>6</u> <u>1̃</u> |
| <u>x x x x</u> <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> <u>x x x x</u> | <u>x x</u> <u>x x x</u> |
| <u>x x</u> <u>x</u> | <u>x</u> <u>x</u> | <u>x</u> <u>x</u> | <u>x</u> <u>x</u> |
| <u>x x</u> <u>x</u> | <u>x</u> <u>x</u> | <u>x</u> <u>x</u> | <u>x</u> <u>x</u> |
| <u>x x</u> <u>x</u> <u>x̄</u> | <u>x x</u> <u>x x</u> | <u>x x</u> <u>x x</u> | <u>⊗ ⊗</u> <u>⊗ ⊗</u> |

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|--|------------------------------------|
| <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> | <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> | <u>6</u> <u>.</u> <u>1</u> | <u>6</u> <u>.</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> |
| <u>x x</u> <u>x x</u> | <u>x x x</u> <u>x x</u> | <u>x x x</u> <u>x x</u> | <u>x</u> <u>x̄</u> <u>x</u> | <u>x</u> <u>-</u> |
| <u>x</u> <u>x x</u> | <u>x</u> <u>x x</u> | <u>x</u> <u>-</u> | <u>x</u> <u>x</u> | <u>x</u> <u>-</u> |
| <u>x</u> <u>x x</u> | <u>x</u> <u>x x</u> | <u>x</u> <u>-</u> | <u>x</u> <u>x</u> | <u>x</u> <u>-</u> |
| <u>⊗ ⊗</u> <u>⊗ ⊗</u> | <u>⊗ ⊗</u> <u>0</u> | <u>x</u> <u>-</u> | <u>0</u> <u>0</u> | <u>x</u> <u>x̄ x̄</u> <u>x̄ x̄</u> |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>6</u> <u>.</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>2</u> <u>4</u> | <u>1</u> <u>.</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u> | <u>2</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>1</u> |
| <u>x</u> <u>-</u> | <u>x</u> <u>-</u> | <u>x</u> <u>-</u> | <u>x</u> <u>x x</u> <u>x x</u> | <u>x x x</u> <u>x x</u> |
| <u>x</u> <u>x</u> | <u>x</u> <u>-</u> | <u>x</u> <u>x x</u> | <u>x</u> <u>x x</u> | <u>x</u> <u>x x</u> |
| <u>x</u> <u>x</u> | <u>x</u> <u>-</u> | <u>x</u> <u>0</u> | <u>x</u> <u>0</u> | <u>x</u> <u>0</u> |
| <u>0</u> <u>x̄</u> <u>0</u> | <u>x</u> <u>x̄ x̄</u> <u>x̄ x̄</u> | <u>0</u> <u>x̄</u> <u>0</u> | <u>x</u> <u>x̄ x̄</u> <u>x̄ x̄</u> | <u>0</u> <u>x̄</u> <u>0</u> |

| | | | | | |
|----------------------|------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|------------------|
| <u>5</u> 6 | 0 | <u>4 6</u> <u>5 6</u> | 5 <u>6 5</u> | <u>4 6</u> <u>5 6</u> | 5 <u>6 5</u> |
| <u>x x x x x x</u> | <u>x x x x x</u> | <u>x x x x x x</u> | <u>x x x x x x</u> | <u>x x x x x x</u> | <u>x x x x x</u> |
| x <u>x x</u> | x <u>x x</u> | x <u>x x</u> | x <u>x x</u> | x <u>x x</u> | x <u>x x</u> |
| x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
| <u>x ẋ ẋ ẋ ẋ</u> | <u>0 ẋ 0</u> | <u>x ẋ ẋ ẋ ẋ</u> | <u>0 ẋ 0</u> | <u>x ẋ ẋ ẋ ẋ</u> | <u>0 ẋ 0</u> |

| | | | | |
|-----------------------|----------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------|
| <u>4 6</u> <u>5 4</u> | 2 <u>2 4</u> | <u>1 2</u> <u>6 5 6 1</u> | 2 <u>6 6 5</u> | <u>4 6</u> <u>5 6 4</u> |
| <u>x x x x x x</u> | x - | x - | x - | x - |
| x <u>x x</u> | x <u>x x</u> | x <u>x x</u> | x <u>x x</u> | x <u>x x</u> |
| x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
| <u>0 ẋ 0</u> | <u>x ẋ ẋ ẋ ẋ</u> | <u>0 ẋ 0</u> | <u>x ẋ ẋ ẋ ẋ</u> | <u>0 ẋ 0</u> |

转 1 = ²A

| | | | | |
|----------------------|---------------------------|------------------|------------------------|------------------------|
| 2 . <u>4</u> | <u>1 2</u> <u>6 5 6 1</u> | 2 <u>5</u> | <u>6 6</u> <u>6 i</u> | <u>6 6</u> <u>6 i</u> |
| x - | <u>x x x x</u> | x <u>x x x x</u> | <u>x x x x x x x x</u> | <u>x x x x x x x x</u> |
| x <u>x x</u> | x <u>x x</u> | x x | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> |
| x 0 | x 0 | x 0 | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> |
| <u>x ẋ ẋ ẋ ẋ</u> | <u>0 ẋ 0</u> | x ẋ | <u>x x x ẋ</u> | <u>x x x ẋ</u> |

| | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <u>6 6</u> | <u>6 i</u> | <u>6 i</u> | <u>6 i</u> | <u>6 i</u> | <u>6 i</u> | <u>6 i</u> | <u>6 i</u> |
| <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> |
| <u>x x</u> | x | x | x | x | x | x | x |
| <u>x x</u> | x | x | x | x | x | x | x |
| <u>x x</u> | <u>x x̄</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--------------|------------|------------|--------------|------------|------------|----------|------------|------------|---|----------------|
| <u>6 i</u> | <u>6 i</u> | <u>6 2</u> | <u>6 6</u> | <u>6 i</u> | <u>6 6</u> | <u>6 0</u> | <u>i</u> | <u>6 i</u> | <u>6 5</u> | 3 | <u>2 . # 4</u> |
| <u>0 x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x 0</u> | x | x | <u>x x</u> | x | <u>x̄ x x</u> |
| x | x | x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | x | x | x | x | x |
| x | x | x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | 0 | x | x | x | 0 |
| <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x 0</u> | 0 | x | - | x | <u>x̄</u> |

| | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <u>3 3</u> | <u>3 # 4</u> | <u>3 3</u> | <u>3 # 4</u> | <u>3 3</u> | <u>3 # 4</u> | <u>3 5</u> | <u>3 5</u> |
| <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> |
| <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | x | x |
| <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x | x | x |
| <u>x x</u> | <u>x 0</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> |

| | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> | <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> | <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> | <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> | <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> |
| <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> | <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> | <u>X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | X <u>X X</u> |
| X <u>X</u> | X <u>X</u> | X <u>X</u> | X <u>X X</u> | X <u>X X</u> |
| X <u>X</u> | X <u>X</u> | X <u>X</u> | X <u>X X</u> | X <u>X X</u> |
| <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> |

转 1 = ⁷E

【状元游】

| | | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <u>6</u> <u>1</u> | <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> | <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> | <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>2</u> <u>4</u> | <u>1</u> <u>2</u> <u>6</u> |
| X <u>X X</u> | <u>X X X</u> <u>X X</u> | X - | X - | X - | X - |
| X X | X X | X 0 | X <u>X X</u> | X 0 | X <u>X X</u> |
| X 0 | X X | X 0 | X X | X 0 | X 0 |
| X - | ⊙ - | X - | ⊙ - | X - | ⊙ - |

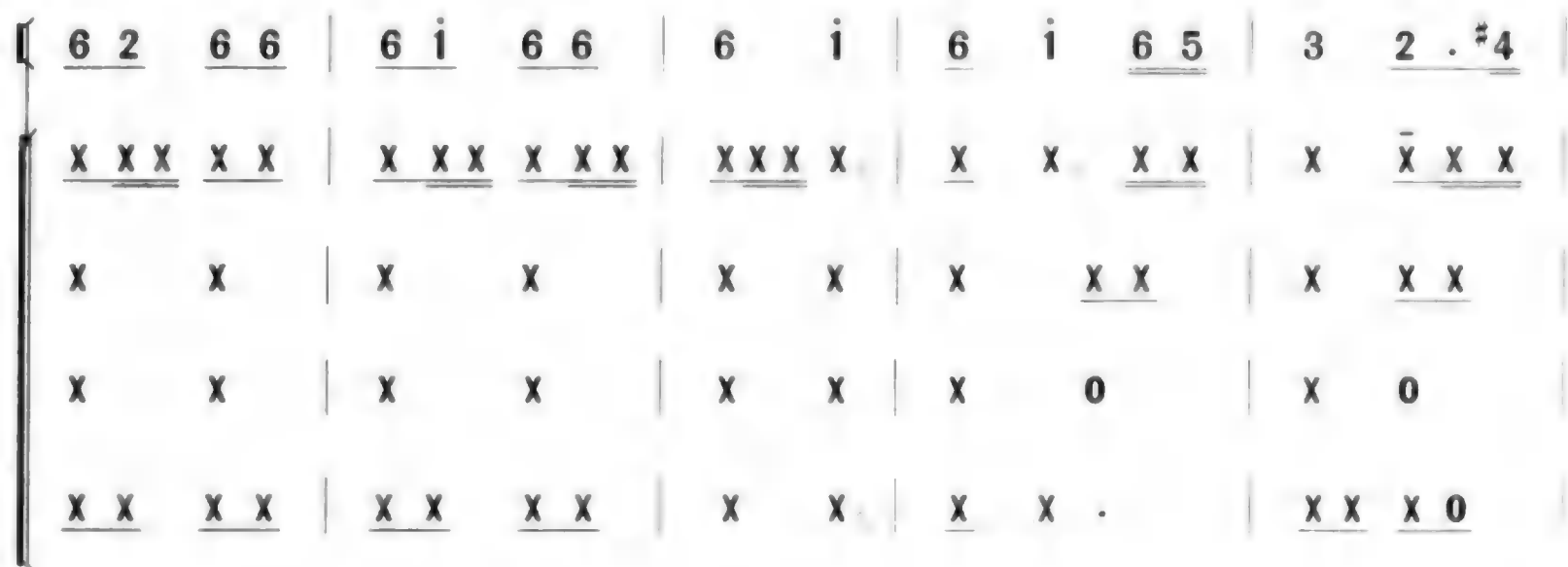
| | | | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u> | <u>2</u> <u>4</u> <u>2</u> <u>1</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> | <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> | <u>4</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> |
| X - | <u>X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>X X X</u> <u>X X X</u> | <u>X X X X X</u> | <u>0 X</u> <u>X X X</u> |
| X 0 | X <u>X X</u> | X 0 | X <u>X X</u> | X 0 | X <u>X X</u> |
| X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 |
| <u>X X X</u> <u>X X</u> | <u>0 X</u> 0 | <u>X X X</u> <u>X X</u> | <u>0 X</u> 0 | <u>X X X</u> <u>X X</u> | <u>0 X</u> 0 |

| | | | | | | | | | |
|--------------|------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|----------------|--------------|--------------|
| 5 | <u>5 6</u> | <u>4 6</u> | <u>5 4</u> | 2 | <u>2 4</u> | <u>1 2</u> | <u>6 5 6 1</u> | 2 | <u>6 6 5</u> |
| <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x</u> |
| x | <u>x x</u> | x | 0 | x | <u>x x</u> | x | 0 | x | <u>x x</u> |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>0 x</u> | 0 | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>0 x</u> | 0 | <u>x x x</u> | <u>x x</u> |

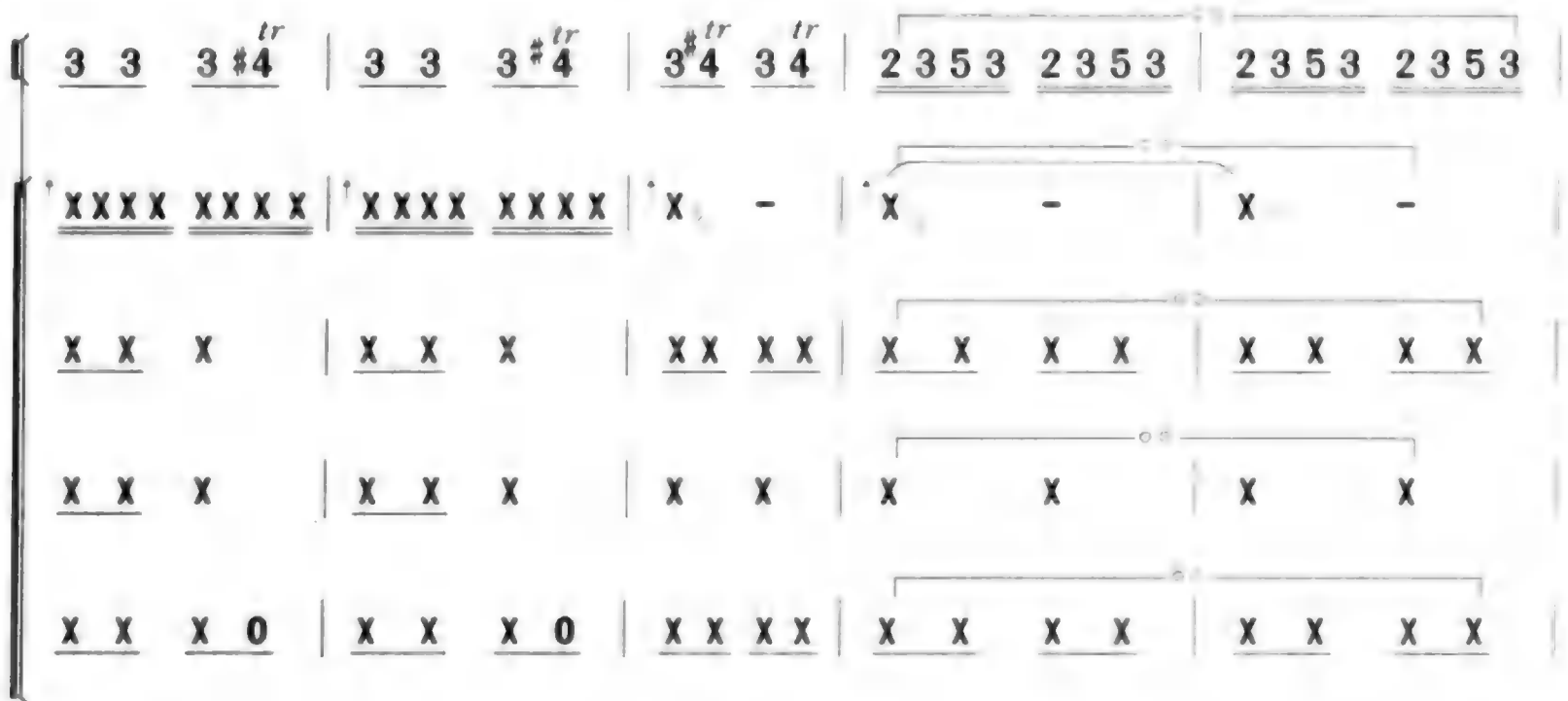
转 1 = ²A

| | | | | | | | | | | | |
|------------|--------------|--------------|--------------|------------|----------------|---|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <u>4 6</u> | <u>5 6 4</u> | 2 . | <u>4</u> | <u>1 2</u> | <u>6 5 6 1</u> | 2 | <u>5</u> | <u>6 6</u> | <u>6 i</u> | <u>6 6</u> | <u>6 i</u> |
| <u>x x</u> | <u>x 0</u> | x | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | x | <u>x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> |
| x | 0 | x | x | x | x | x | x | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | <u>x x</u> | x | <u>x x</u> | x |
| <u>0 x</u> | 0 | <u>x x x</u> | <u>x x</u> | <u>0 x</u> | 0 | x | <u>x</u> | <u>x x</u> | <u>x 0</u> | <u>x x</u> | <u>x 0</u> |

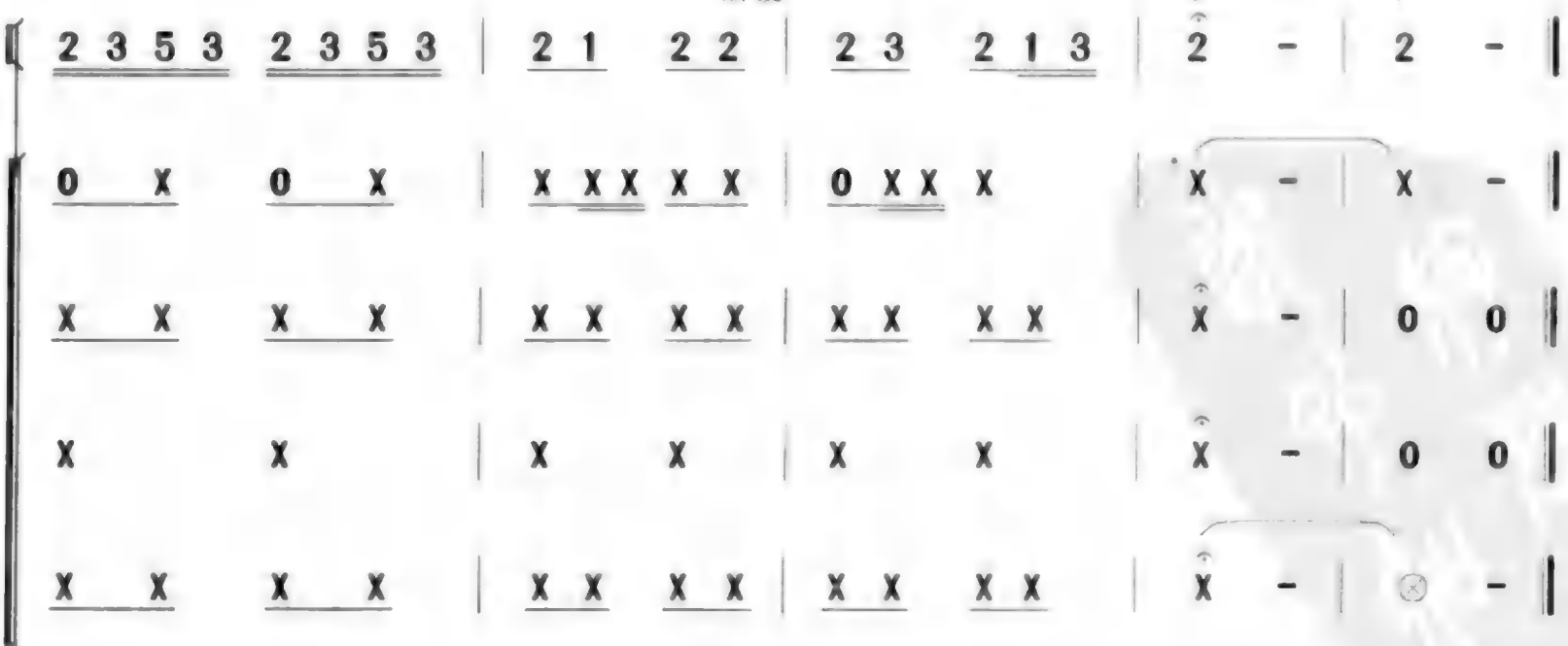
| | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|--------------|
| <u>6 6</u> | <u>6 i</u> | <u>6 i</u> | <u>6 i</u> | <u>6 i</u> | <u>6 i</u> | <u>6 i</u> | <u>6 i</u> |
| <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x x</u> | <u>x x x</u> | <u>x x x</u> |
| <u>x x</u> | x | x | x | x | x | x | x |
| <u>x x</u> | x | x | x | x | x | x | x |
| <u>x x</u> | <u>x 0</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> | <u>x x</u> |



转 1 = ^bB



渐慢



(吴白清、彭茂平等演奏 洪云宽记谱)

说明:

《龙头龙尾》，流行于海岛洞头县，红白喜事俱用。

所用乐器有：唢呐（2）、大鼓、京锣、乳锣。其中京锣与乳锣由一人兼奏。

特殊演奏记号：大鼓（比普通大鼓高2倍）行“x”，击鼓时，一只脚搁在鼓面上，由鼓边向鼓心移动，变化音高、音色，以增加波浪起伏，龙身隐现的情景。

小钹行“x”闷击。“x”点击——一只钹平握，另一只竖握，两钹成90度直角，轻击钹边。⊗滚击——两钹边沿接触作圆周滚动。此外，演奏过程中钹还抛向空中，乐谱中未记。

226. 海 洋 丰 收

洞头县

1 = A （唢呐筒音作 1 = a¹）

（时 咳） $\text{♩} = 120$ （丝竹入）

曲 调 $\left[\frac{2}{4} \right] \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{1}} - \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{\overset{\cdot}{i} \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \mid$

锣鼓经 $\left[\frac{2}{4} \right] \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{七}} - \mid \underline{仓 \ 仓 \ 才} \mid \underline{仓 \ 0} \mid \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid$

$\left[\underline{5 \ \overset{\cdot}{i}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \ 3 \mid \underline{6 \ \overset{\cdot}{i}} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \mid \frac{3}{4} \ \underline{2 \ 1} \ \underline{3 \ 2} \ 1 \mid$

$\left[\underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid \frac{3}{4} \ \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid$

$\left[\frac{2}{4} \ \underline{5 \ 6} \ 5 \mid \underline{3 \ 2} \ 1 \mid \underline{5 \ 6} \ 5 \mid \underline{3 \ 2} \ 1 \mid \underline{6 \ 5} \ 6 \mid \underline{\overset{\cdot}{i} \ 3} \ \underline{5} \mid$

$\left[\frac{2}{4} \ \underline{才 \ 台} \ 才 \mid \underline{仓 \ 台} \ 仓 \mid \underline{才 \ 台} \ 才 \mid \underline{仓 \ 台} \ 仓 \mid \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid$

$\left[\underline{6 \ 5} \ 6 \mid \underline{2 \ 1} \ 2 \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{\overset{\cdot}{i} \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{\overset{\cdot}{i} \ 6} \mid$

$\left[\underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid \underline{才 \ 台} \ \underline{才 \ 台} \mid$

[5 6 5 3 | 5 i̇ | 6 5 | 3 5 6 i̇ | 5 - |
 [才台 才台 | 才 才 | 仓 仓 | 才 仓 . | 仓 0̇ |

(笛)
 [廿 2̇ - 5 6 3 5 2 3 2 1 6 1 5 0 2̇ - |
 [廿 0̇ 0 0 0 0 0 0 乙打拉 打 0̇ 拉 - |

(丝弦入)(反复时喷呐入)

$\text{♩} = 72$

[: $\frac{4}{4}$ 3. 2 161 2. 5 | 32 13 2 - | 5. 6 157 6 1. 6 | 51 65 3 56 |
 [: $\frac{4}{4}$ 才台 才台 才 乙台 | 才台 才台 才 乙台 | 才台 才台 才 乙台 | 才台 才台 才 乙台 |
 (乳钹)(咚 -) (咚 -) (咚 -) (咚 -)

[55 32 1 23 | 21 65 1 . 3 | 21 61 5 . 6 | 56 56 5 . 6 |
 [才台 才台 才 乙台 | 才台 才台 才 乙台 | 才台 才台 才 乙台 | 才台 才台 才 乙台 |
 (咚 -) (咚 -) (咚 -) (咚 -)

[16 232 1 . 2 | 3. 6 55 3. 6 55 | 34 3432 1 . 5 | 3432 12 3 - |
 [才台 才台 才 乙台 | 才台 才台 才 乙台 | 才台 才台 才 乙台 | 才台 才台 才 乙台 |
 (咚 -) (咚 -) (咚 -) (咚 -)

♩ = 100

[21 23 5. 6 | 35 35 6 - | 56 43 2 35 | 23 17 6 23 |

[台 台 才 乙 台 | 台 台 才 乙 台 | 台 台 才 乙 台 | 台 台 才 乙 台 |

(咚 -) (咚 -) (咚 -) (咚 -)

1. 2. ♩ = 132

[1 2 6 1 5. 0 :| 1 2 6 1 5 - | $\frac{1}{4}$ 1 5 | 3 2 | 1 2 | 1 |

[才 台 才 台 才 乙 台 :| 乙 同 同 同 卜 | $\frac{1}{4}$ 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 |

(咚 -)

[: 5 3 | 3 2 | 1 2 | 1 | 6. 5 | 3 5 | 6 1 | 5 6 |

[: 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 |

[1 | 2 3 | 1. 6 | 5 6 | 1 | 5. 1 | 6 5 | 3 5 |

[卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 |

[2 3 | 5 | 3 2 | 1 3 | 2 6 | 1 | 6 1 | 1 2 |

[卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 |

[3 2 | 5 | 3 2 | 1 2 | 1 :| 3. 2 | 1 3 | 2 6 |

[卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 卜 台 | 台 :| 卜 台 | 卜 卜 | 乙 卜 |

(笛)

[1̂ | 1 | サ 6 | 1̂ | 5 | 4 | 3̂ - | 6 | 5 | 4 |

[台 | 0̂ | サ 0 | 0 | 0 | 0 | 0̂ | 0 | 0 | 0 | 0 |

$\left[\begin{array}{l} \hat{3} - \hat{0} \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \\ \hat{0} \ 0 \ \hat{7} \text{ (大鼓、大钹)} \text{ (波浪声)} \end{array} \right]$

(海螺) $\text{♩} = 120$ (唢呐、丝竹)
 $\left[\begin{array}{l} \text{鸣 鸣 鸣} - - - \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \parallel: \underline{6 \dot{1}} \ 6 \mid \underline{6 \dot{1}} \ 6 \mid \\ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ \text{仓 冬 乙 台} \mid \text{仓} - \parallel: \text{冬} \ 0 \mid \text{冬} \ 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 6} \mid \dot{2} - \mid \dot{1} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid 5 \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{5} \mid 6 - \mid \\ \text{才当 才当} \mid \text{才当 才当} \mid \text{才当 才当} \mid \text{才当 才当} \mid \text{乙 台 台} \mid \text{仓 乙冬龙} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 5 \ 5 \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid 3 - \mid 3 \ 5 \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 2} \mid \\ \text{才当 才当} \mid \text{才当 才当} \mid \text{才当 才当} \mid \text{才当 才当} \mid \text{才当 才当} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 3 - \mid \underline{3 \ 5 \ 2} \mid 3 - \mid \underline{5 \ . \ 6} \ 3 \mid \underline{5 \ . \ 6} \ 3 \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 5} \mid \\ \text{才当 才当} \mid \text{乙 冬 冬冬} \mid \text{仓} - \mid \text{才} \ \text{仓} \mid \text{才} \ \text{仓} \mid \text{才仓 乙才} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 3 - \mid \underline{5 \ . \ 6} \ 3 \mid \underline{5 \ . \ 6} \ 3 \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 5} \mid 3 \ \underline{5 \ 5} \mid 5 \ \underline{3 \ 3} \mid \\ \text{仓} - \mid \text{才} \ \text{仓} \mid \text{才} \ \text{仓} \mid \text{才仓 乙才} \mid \text{仓 才才} \mid \text{才 仓仓} \mid \end{array} \right]$

(丝竹)

【 3 0 :| 6 5 6 2̣ | i - | 6 5 3 2 | 5 - |

(小鼓滚击、大鼓随钹)

【 仓 0 :| 卜 0 | 卜 0 | 卜 0 | 卜 0 |

(反复时喷呐入)

【 : 5 i 6 5 | 3 . 5 | 3 2 1 2 | 3 - | 6 5 3 5 | 6 i 6 5 |

【 : 卜 0 | 卜 0 | 卜 0 | 卜 0 | 卜 0 | 卜 0 |

【 3 5 3 2 | 1 . 2 | 6̣ 1 2 | 6̣ 2 1 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 2 | 1 6̣ 2 1 |

【 卜 0 | 卜 0 | 同 0 | 同 0 | 同 0 | 同 0 |

【 0 1 2 | 3 . 5 | 3 2 1 2 | 3 - | 6̣ 3 2 5̣ | 6̣ . 1 |

【 同 0 | 七 - | 同 0 | 同 0 | 同 0 | 七 - |

【 5̣ 5̣ 6̣ 2 | 1 . 6̣ | 2 3 1 6̣ 2 | 1 0 2 3 | 1 6̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 1 6̣ 5̣ |

【 同 0 | 同 0 | 同 0 | 七 - | 同 0 | 同 0 |

【 4̣ 4̣ 5̣ 1 | 6̣ . 1 | 5̣ 5̣ 6̣ 2 | 1 . 7̣ | 6̣ . 5̣ 3 2 | 5̣ - :|

【 同 0 | 七 - | 同 0 | 同 0 | 同 0 | 七 - :|

(海螺)

2 .

5 5 6 2 | 1 7 | 6 5 3 2 | 5' - | + 0 0 0 0 鸣 鸣

2 .

同 0 | 同 同 | 同同 同同 | 七 - | + 0 0 0 0 0 0

(小鼓、大鼓反复...大钹滚击以模)

$\text{♩} = 120$

2/4

鸣 - - - 0 0 0 0 | 6 i 6 i | 5 . 6

仿风暴声。唢呐模仿海鸥叫声。)

2/4

0 0 0 0 仓才 乙才 仓 0 | 才 0 | 才 0

5 . 6 | i . 6 | 5 6 5 3 | 2 3 2 1 | 2 - :| 5 6 5

才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 :| 才 0

3 - | 5 6 5 | 3 - | 3 5 | 3 2 1 | 2 3 5

才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0 | 才 0

2 3 2 1 | 2 3 2 | 0 5 3 | 2 . 3 1 3 | 2 . 3 5 3 | 2 . 3 1 3

乙冬 冬 | 仓 仓 | 乙 才 才 | 仓 才 乙才 | 仓 才 | 仓 才 乙才

2 5 . 3 | 2 3 1 3 | 2 3 5 3 | 2 1 3 | 2 3 5 3 | 2 3 1 3

仓 才 | 仓仓 乙才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才 | 仓 才

[2 3 2 1 | 2 3 2 1 | 2 2 | 0 5 3 | 2 . 3 1 3 | 2 0 |
 [仓 仓 | 乙冬 冬 | 仓 仓 | 乙才 才 | 仓才 乙才 | 仓 0 |

♩ = 132

[: i 2̣ i 6 | 5 3 5 | 0 0 | 0 0 | 3 6 5 3 | 2 1 2 |
 [: 冬冬龙 冬龙 | 冬冬 冬 | 仓仓 仓仓 | 乙个仓 仓 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 |

[0 0 | 0 0 | 3 3 5 | 6 6 | 2̣ . i 6 i | 5 - |
 [仓仓 令仓 | 乙仓 仓 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 . 冬 冬冬 | 仓 0 |

[5 6 5 3 | 2 3 2 1 2 | ị . 6 5 5 | 3 5 6 ị 5 | ị 3̣ 2̣ ị 6 ị | 5 - :|
 [冬冬 冬冬 | 冬 冬 冬 | 冬 . 冬 冬冬 | 冬 冬 冬 | 冬冬 乙 冬 | 仓 0 :|

2.

稍慢

♩ = 104

[5 - | 2̣ . 3̣ 2̣ ị | 6 2̣ ị 6 | 5 6 ị | 5 6 6 ị | 5 6 6 ị |
 [仓 仓 | 仓 . 同 同同 | 乙同龙 同同 | 才 同同 | 才 才 | 才 台台 |

[5 ị 6 ị | 5 6 6 ị | 5 ị 6 5 | 6 3 3 5 | 6 ị 6 5 | 3 6 5 3 |
 [才台 才台 | 才 台台 | 才台 才台 | 才 台台 | 才台 才台 | 才 台台 |

[2 3 2 | 2 3 6 5 | 0 3 2 | 3 1 2 1 | 2 3 2 3 | 1 . 2 3 5]

[才台 才台 | 才 台台 | 才台 才台 | 才 台台 | 才台 才台 | 才 台台]

♩ = 126

[2 3 2 1 | 6 3 2 | 2 3 2 1 | 6 - | 6 6 6 i | 6 6 6 i]

[才台 才台 | 才 台台 | 才台 才台 | 才 台台 | 才才 才0 | 才才 才0]

[6 i 6 i | 6 i 6 i | 6 i 6 i | 6 i 6 i | 6 2 6 6 | 6 i 6 6]

[仓才 仓0 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 乙同 同 | 仓才 仓仓 | 仓才 仓仓]

♩ = 136

[6 i | 6 0 i | 6 0 5 . 3 | 2 . 3 5 . 3 | 2 . 3 2 . 3 | 5 . 3 2 . 3]

[仓0 才 | 仓0 才 | 仓0 台 | 仓0 台 | 仓0 台 | 仓0 台]

[5 . 3 2 . 3 | 6 5 3 2 | 3 5 5 3 | 2 1 | 2 2 2 4 | 2 2 2 4]

[仓 0 台 | 仓0 台 | 仓同 同 | 仓 卜 | 仓仓 仓0 | 仓仓 仓0]

[2 2 2 4 | 2 4 2 4 | 2 4 2 4 | 2 4 2 4 | 2 4 2 4 | 2 2 2 0]

[仓仓 仓0 | 仓0 仓0 | 仓0 仓0 | 乙同 同 | 仓才 仓 | 仓仓 仓0]

(洪喜、郑秋等演奏 洪云宽记谱)

说明:

《海洋丰收》，是北岙民间艺人洪喜、郑秋等人于1959年用当地民间曲牌联缀，改编而成。反映渔民扬帆出海、击风搏浪、丰收而归的情景。中国唱片厂曾灌制唱片。

227. 哪 吒 走 云

洞头县

1 = C (笛筒音作 6 = a¹)

(笛)

曲 调 [廿 ³⁵⁶ i̇ - - - ⁰⁵³ 2 - - ⁵³⁶ 5 - ⁱ² 3̇ . 5̇]

锣鼓经 [廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0]

(丝竹) ♩ = 72

[2̇ i̇ 6̇ i̇ 2̇ ⁱ² i̇ - | $\frac{2}{4}$ 5 5 3 2 1 | 6̇ . 1 2 | 3 5 7 6 |

[0 0 0 0̇ 0 | $\frac{2}{4}$ 七 台台 | 七 乙台 | 七 七台 |

[i̇ 6 5 3 5 3 2 | 5 - | 1 . 6 1 3 | 2 2 3 2 1 | 6̇ 6̇ i̇ 6 5 |

[七 各台 | 七 台台 | 七 各台 | 七 乙台乙台 | 七 乙台台 |

[4 5 6 5 3 | 2 4 5 | 6̇ i̇ 5 4 5 | 6̇ i̇ 5 6 1 1 2 | 5 3 2 2 3 |

[七 乙台 | 七 台台 | 七 台台 | 七 台台 | 七 台台 |

[5 5 4 . 5 | 6 5 6̇ i̇ 5 5 3 | 2 2 3 5 3 2 | 1. 1 1 6̇ :|| 2. 1 - ||

[七 台台 | 七 台台 | 七 台台 | 1. 七 台台 :|| 2. 七 0 ||

(北乔乐队演奏 洪云宽记谱)

说明:

所用乐器: 丝竹、三块板(用绳串在一起的小木板)、梆子、月锣、小钹。

228. 散 花 解 结

1 = F (唢呐筒音作 5 = c¹)

建德县

曲 调

2/4 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

锣鼓经

2/4 0 冬 | 匡 匡 | 匡 令 | 匡 令 | 匡冬 冬 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

韵白：散花童子下瑶台，只见花儿满盆开。

匡 冬龙冬 | 匡 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

手执纸扇清风浪，就把花名——

0 0冬 | 匡.打 龙冬 | 匡 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 冬龙冬 | 匡 令 | 匡 令 | 匡龙 冬 | 匡.打 龙冬 | 匡 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

报将来。

八十公公进花园，手捧花

0 0 | 冬 令 匡 | 龙 冬 匡 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

絮闹连连。

花开花谢年年有，

0 0 | 0 0 | 吉 冬 匡. 打 | 龙 冬 匡 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

人老何曾一

0 0 | 吉 同 同 | 匡 匡 | 匡 令 | 匡 令 | 匡. 得 令 |

$\text{♩} = 126$

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 3 . |

1. 正 月

转少年。

匡得 龙同 | 匡 0 | 0 0 | 冬 令 匡 | 龙同 匡 | 0 0 |

2 1 6 | 1 1 5 | 6 - | 3 3 | 2 1 6 | 1 . 2 3 5 |

散 花 水 (啦) 仙 开, 水 (呀) 仙 开 (呀),

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[2 1 ⁶ 1 2 1 | 6 - | (6 1 5 | 6 . 1 6 5 | 3 2 3 5 | 6 -) |

[0 0 | 0 吉同 | 令 七 令 | 匡 令才 | 七匡 七令 | 匡 0 |

[6 6 1 | 6 3 . | 2 1 | 1 6 5 | 0 5 | 3 . 2 1 6 |
 无情 (啊) 无 义 蔡 伯 喈 (哎)。

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[3 - | (3 5 2 | 3 . 5 3 2 | 1 6 1 2 | 3 -) | 3 3 . |
 苦 了

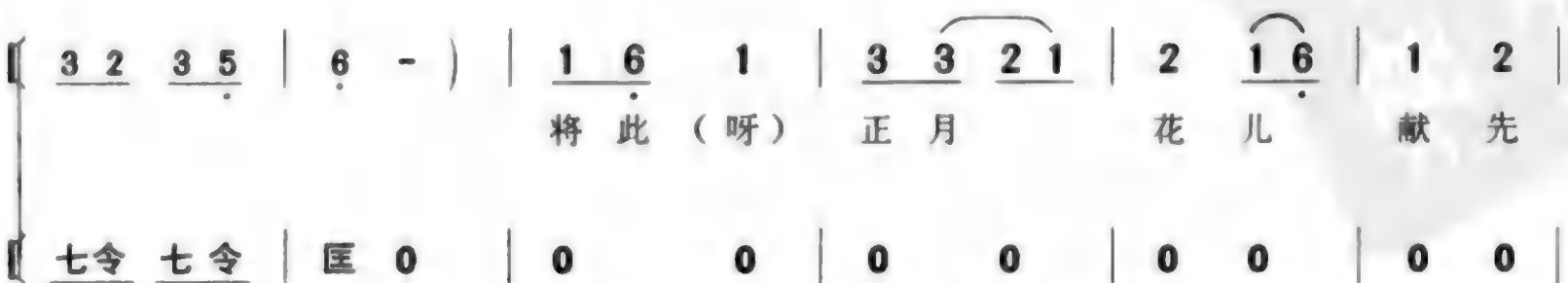
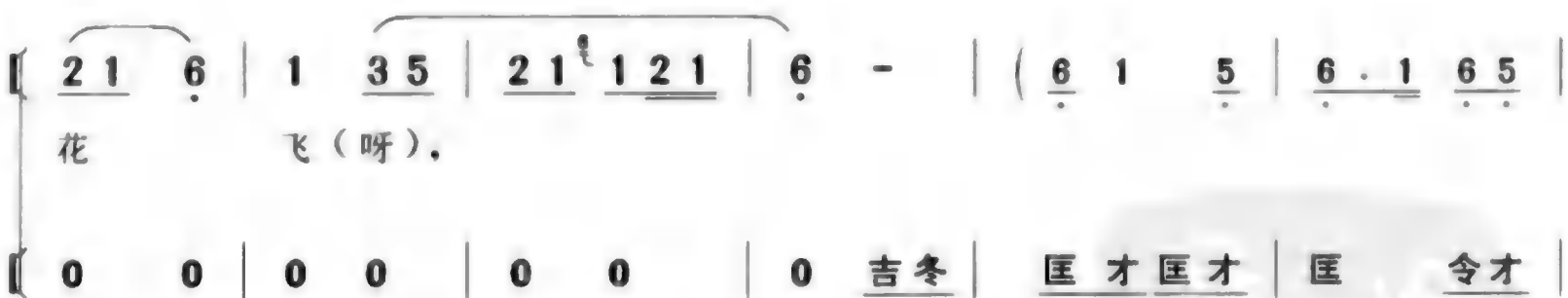
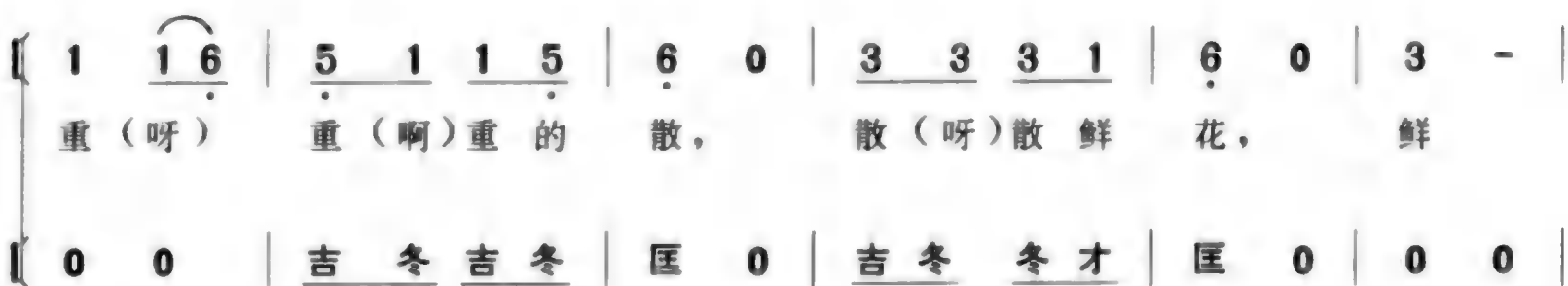
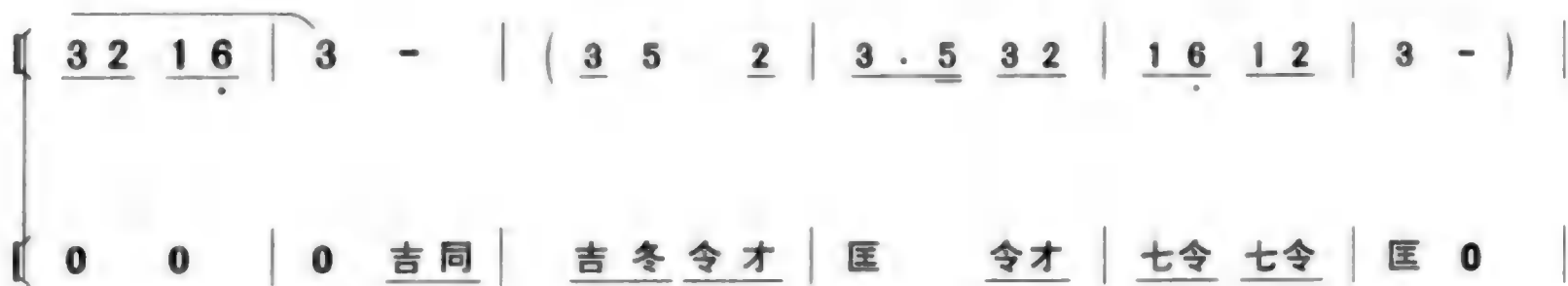
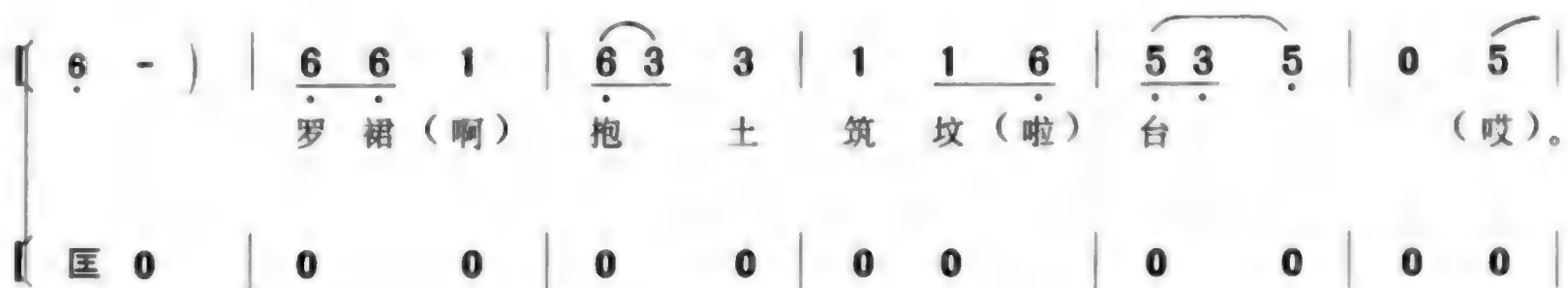
[0 吉同 | 吉才 0 | 匡 令才 | 七令 七令 | 匡 0 | 0 0 |

[3 3 5 | 1 1 6 | 2 . 3 | 5 6 5 | 3 5 3 2 | 1 6 1 |
 妻 房 赵 氏 女 (呀

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[0 2 | 1 2 1 5 | 6 - | (6 1 5 | 6 . 1 6 5 | 3 2 3 5 |
 哎),

[0 0 | 0 0 | 0 吉同 | 令 才 令 | 匡 令才 | 七才 七才 |



[2 1 6 5 | 6 1 6 5 | 3 5 | 3 2 1 2 | 3 (0 2 | 3 0 2 |
 灵, 先 灵 速 去 超 生。

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 吉冬 吉冬 | 匡 0得 | 匡 0得 |

[3 0 2 | 3 3 | 3 5 2 | 3 . 2 | 1 6 1 2 | 3 - |

[匡 0得 | 匡 匡 | 匡 七 令 | 匡 令 七 | 七 令 七 令 | 匡 0 |

[3 6 5 3 | 2 . 3 5 5 | 6 5 3 2 | 1 . 2 3 5 | 2 1 6 5 | 1 - |

[吉冬 冬令 | 匡 冬冬 | 才匡 乙才 | 匡 令才 | 才才 乙才 | 匡 得 |

[3 2 3 2 | 1 6 1 | 3 2 3 2 | 1 6 1 | 6 1 5 6 | 1 - |

[七令 七令 | 匡才 匡 | 七令 七令 | 匡才 匡 | 七才 乙令 | 匡 0 |

[3 6 5 3 | 2 2 3 | 5 6 5 3 | 2 . 3 5 5 | 6 5 3 2 | 1 3 |

[七才 七才 | 匡 令才 | 七才 乙令 | 七 令 令七 | 七令 七令 | 匡 匡 |

[2 5 3 2 | 1) 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[乙冬 冬冬 | 匡 0 | 吉 打 | 吉 冬冬 | 匡 匡 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| 七 | 匡 | 七 | 匡 | 七 | 令 | 匡 | 冬 | 冬 | 令 | 匡 | 卜 | 0 | 0 |

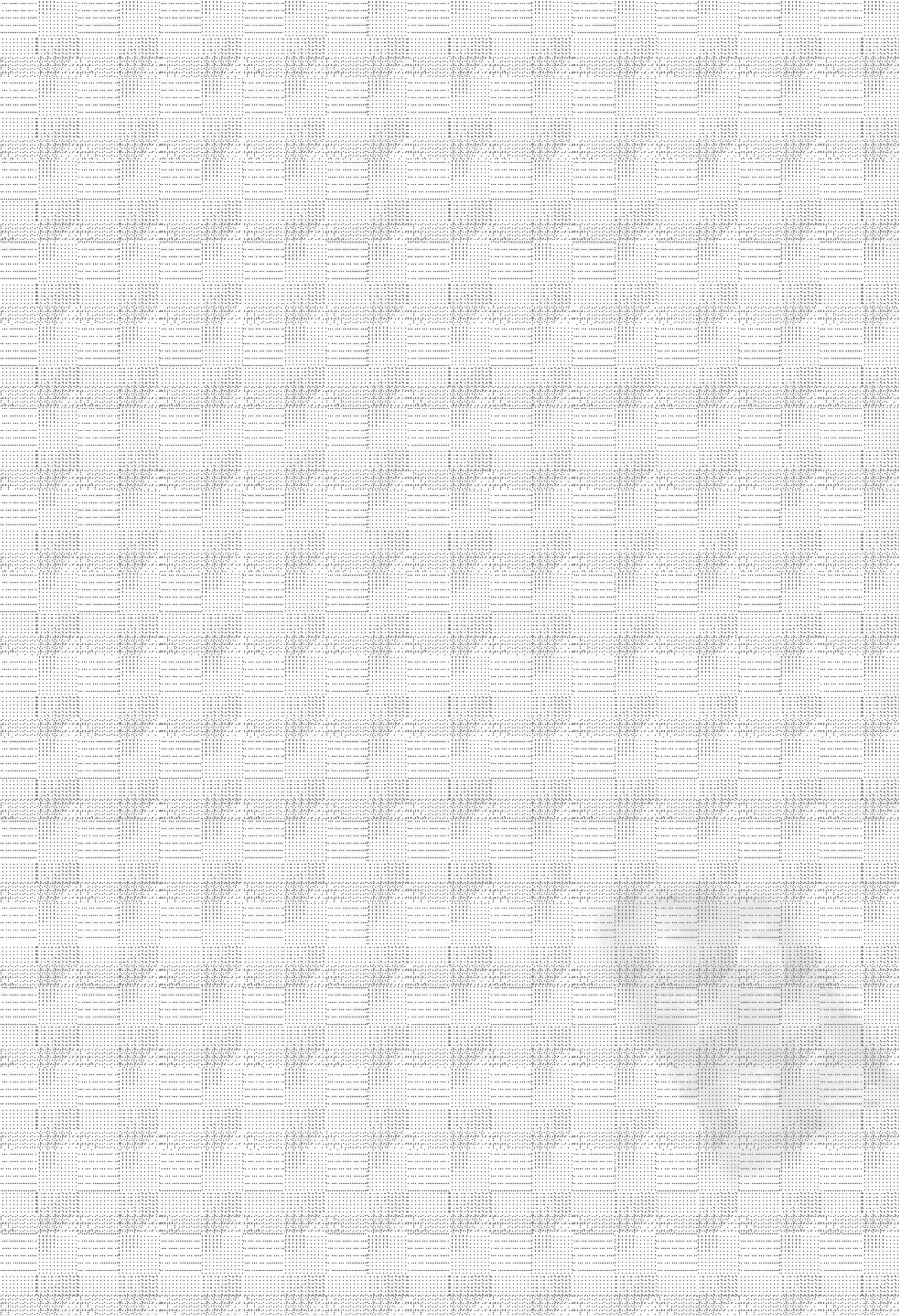
附词：

- | | |
|--|---|
| 2. 二月散花龙舟头，
千金小姐上彩楼，
王孙公子千千万，
绣球打在不贵头。 | 3. 三月散花碧桃开，
张生跳过粉墙来，
红娘月下传书信，
一朝拆散各西东。 |
| 4. 四月散花梧桐香，
镇守三关杨六郎，
吃酒闹祸是焦赞，
杀人放火是孟良。 | 5. 五月散花石榴红，
瑞兰遇着赵子龙，
朝香殿内成夫妇，
一朝拆散各西东。 |
| 6. 六月散花荷叶圆，
王十朋结发夫妻钱玉莲，
玉莲小姐抱石投江死，
恩爱夫妻不团圆。 | 7. 七月散花鸡冠开，
梁山伯遇着祝英台，
杭州读书有三载，
哪一个晓得她是女裙钗。 |
| 8. 八月散花桂花香，
六妹小姐唤红娘，
桂花亭上传言语，
后与黄桂状元郎。 | 9. 九月散花菊花黄，
进山打猎咬脐郎，
汴州做官游知远，
磨房受苦李三娘。 |
| 10. 十月散花芙蓉端牡丹，
昭君娘娘出塞去和番，
抬头不见毛延寿，
手拿琵琶往上弹。 | 11. 十一月散花雪花飘，
宋朝出了杨宗保，
山东出了穆桂英，
后来二人配为婚。 |
| 12. 十二月散花腊梅开，
手抱孩儿走进来，
只见腊梅花香别，
来年喜色更年来。 | 13. 闰月散花月月红，
分不出春夏与秋冬，
冬天六月无花散，
腊梅花开报新年。 |

(郑来发传谱 胡根荣、朱法根等奏、唱 程汝光记谱)

说明：

《散花解结》，又称《道士莲花》。当地丧事道场，道士手执纸扇，在灵堂边唱边舞，遍散纸花。
所用乐器有：小唢呐、板胡、二胡、板鼓、小锣、大锣、大钹。



锣 鼓 乐

锣鼓乐述略

薛天中

锣鼓乐只用鼓、锣、钹等打击乐器演奏,故也称“清锣鼓”。它在浙江全省城乡流行广泛,多应用于婚丧喜庆、节日灯会等场合。

锣鼓乐在浙江民间吹打乐及地方戏曲音乐中,有其特殊的地位和作用。它对乐曲情绪的表达、气氛的渲染,丰富音乐的色彩和立体感,对于音乐形像的刻画塑造,都显示出重要的功能。而从上述乐曲中分离出来单独存在的锣鼓乐曲,更充分发挥了各种不同乐器在音色、音区、音量、节奏、速度上的对比变化,产生粗犷激越、雄伟壮阔,或者是清润轻快、庄严肃穆等各种不同情感和特点。

浙江锣鼓乐就全省范围来看,所使用的不同乐器共有 30 余种,基本上可分成鼓、锣、钹三大类。最普遍的是用堂鼓、小锣、大锣、钹 4 件乐器组成的乐队。不同地区和不同曲目,乐器有增有减,并配以当地习惯使用的各种乐器。如宁波一带用上“十面锣”和“四面鼓”(板鼓、扁鼓、小堂鼓、大堂鼓)。金华、衢州一带惯用苏锣、大钹。绍兴、金华等地的有些锣鼓乐曲,还在开头和结尾处加用先锋和海螺。有时,先锋自始至终结合乐曲锣鼓节奏作间歇性吹奏。在浙江锣鼓乐中,鼓不仅必不可少,且始终起着指挥的作用。乐队人数一般 4 至 6 人,多至 10 余人。

举不同地区、不同曲目所用乐器及乐队人数为例：

| 地 区 | 曲 目 | 鼓 | 锣 | 钹 | 总件数 | 人数 |
|-----|-------|------------------------------------|-------------------|----------------|-------------|----|
| 临海市 | 解 粮 | 鼓 | 小 锣
大 锣 | 钹 | 4 | 4 |
| 武义县 | 大鼓头台 | 大堂鼓 | 小 锣
苏 锣 | 次 钹
大钹(苏锣兼) | 5(外
加先锋) | 4 |
| 绍兴市 | 武 头 场 | 板 鼓 } (1 人)
堂 鼓 | 小 锣
大 锣 | 钹
大 钹 | 6(外
加先锋) | 6 |
| 黄岩市 | 二徽锣鼓 | 板 鼓 } (1 人)
堂 鼓 | 叫 锣
小 锣
大 锣 | 小 钹
大 钹 | 7 | 6 |
| 奉化市 | 八 仙 序 | 板 鼓 } (1 人)
扁 鼓
小 堂鼓
大 堂鼓 | 小 锣
十面锣(1 人) | 小 钹
大 钹 | 17 | 5 |

当然，也有个别如松阳的《咚当洞》，则由 1 人兼奏 1 面大鼓和 3 面大小不等的乳锣（当地称咚锣），别无其他乐器，专用于当地建房、喜事等庆贺场合。

浙江民间锣鼓乐曲均由多个锣鼓牌子和锣鼓段联缀而成。这些锣鼓牌子和锣鼓段，许多已经程式化，有专门的名称。有来自传统的戏曲。如〔急急风〕、〔长锤〕、〔七字锣〕（也叫〔抽头〕）等，为京剧所常用的锣鼓牌子；〔火炮〕、〔长锣〕、〔踢魁〕（也叫〔魁星锣〕）等，是婺剧、调腔常用的锣鼓牌子。而〔绕藤〕、〔花四门〕、〔花结顶〕、〔三下头〕、〔闭板锣〕等，则是流传在民间的锣鼓牌子、或已经形成具有完整结构和一定篇幅的锣鼓段。有的锣鼓段尚没有专门名称。这些锣鼓牌子或锣鼓段根据乐曲表达情绪的需要，在鼓的指挥下，或多次反复，或压缩、扩充，或循环再现，或变换速度，相互联结、组合成一首完整的乐曲。就整个乐曲来看，其可变性较大，往往视时间长短需要，作延伸或缩简，由鼓手控制掌握。至于〔绕藤〕、〔花四门〕、〔花结顶〕等锣鼓段，则已成固定的结构形式，常被用作乐曲层次发展的重要组成部分，安排在一定的位置。举奉化的锣鼓乐曲《八仙序》为例，该曲在后半部分接连运用了〔绕藤〕、〔纱船锣鼓〕、〔花四门〕、〔花结顶〕等 4 个锣鼓牌子，速度逐渐加快，把全曲推向高潮而结束。

《八仙序》中的〔绕藤〕，是分别用小钹、小锣、柴锣、小堂鼓轮番主奏、句幅递减的排比式锣鼓段，活跃而充满喜悦，对于乐曲的发展，起着强大的推动作用。其主体结构图式如下：

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|---|----|----|----|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 七 | 七七 | 乙七 | 乙七 | 台 | 台台 | 乙台 | 乙台 | 壮 | 壮壮 | 乙壮 | 乙壮 | 冬 | 龙 | 冬 | 冬 | 冬 | 冬 | 冬 |
| 七 | 七七 | 乙七 | 七 | | 台台 | 台乙 | 台 | 壮 | 壮壮 | 乙壮 | | 冬 | 龙 | 冬 | 冬 | 冬 | | |
| 七 | 七七 | | | | 台 | 台台 | | 壮 | 壮壮 | | | 冬 | 冬 | 冬 | 龙 | 冬 | | |
| | 七 | 七 | | | 台 | 台 | | | 壮壮 | | | | 冬 | 冬 | | | | |
| | 七 | | | | 台 | | | | 壮 | | | | | 冬 | | | | |
| | 七 | | | | 台 | | | | 壮 | | | | | 冬 | | | | |
| | 七 | | | | 台 | | | | 壮 | | | | | 冬 | | | | |

在它的后面,经过了用“壮”、“丈”两种锣音色彩对比构成“句句双”的锣鼓段〔纱船锣鼓〕,进入〔花四门〕。〔花四门〕的〔头门〕、〔贰门〕、〔叁门〕、〔肆门〕,是分别用小钹、小锣、柴锣、小堂鼓领奏、句幅递减的锣鼓段。而每一个递减句子,又由上述乐器依次分别领奏;在“领奏”的后面,再形成一个句幅递减的相同的段式。〔花四门〕的主体结构图式如下:

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------|------------|-----------|---|----|--------------|------------|------------|-----------|---|
| 【头门】 | <u>七七</u> | <u>七 七</u> | <u>乙七</u> | 七 | 争令 | <u>丈. 顷</u> | <u>争壮</u> | <u>乙尽</u> | <u>乙当</u> | 丈 |
| | <u>台</u> | <u>台 乙</u> | <u>台台</u> | | 丈 | <u>杲 台</u> | <u>乙 令</u> | <u>乙 丁</u> | 丈 | |
| | | <u>顷 顷</u> | <u>顷</u> | | | <u>丈 丈 丈</u> | <u>扎 乙</u> | 扎 | | |
| | | 冬 | | | | 丈 | 令 | 丈 | | |
| | | | | | | | 扎 | 丈 | | |
| | | | | | | | | 丈 | (下略) | |

【贰门】台台 台台 乙台 台 (同上,略)

壮 壮 乙 壮 壮

龙 冬 冬

七

【叁门】顷顷 乙顷 乙顷 顷 (同上,略)

龙 冬 乙 冬 冬

七 七 七

台

【肆门】笃笃 笃笃 乙笃 笃 (同上,略)

七 七 乙 七 七

台 台 台

壮

显而易见，它与〔绕藤〕的结构有着一定的联系，且有了进一步的丰富和发展。紧接着是具有收束性的锣鼓段〔花结顶〕。其结构图式：

【帽头】

哪 台 尽当 丈 顷 | 呆台 乙令 乙丁 丈 | 七 卜 尽 丈 | 争壮 乙令 乙丁 丈 |

【主体】

| | | | | | | | |
|----|----|----|---|----|----|----|---|
| 七卜 | 七卜 | 七卜 | 丈 | 七卜 | 七卜 | 七卜 | 丈 |
| 七卜 | 七卜 | 丈 | | 七卜 | 七卜 | 丈 | |
| 丈 | 尽 | 丈 | | 丈 | 顷 | 丈 | |
| 尽 | 丈 | | | 尽 | 丈 | | |
| 尽 | | | | 尽 | | | |

【结尾】

丈 顷 争 壮 当 | 丈台 呆 令 丁 | 丈尽 丈顷 丈台 丈争 |
丈 当 丈呆 丈令 丈丁 | 丈顷 争壮 尽台 呆令 | 当 壮 丁 丈 0 ||

全曲在热烈欢腾的快速进行中结束。

浙江民间锣鼓乐，不同的应用场合和不同的乐曲，所选用组合的锣鼓牌子或锣鼓段，均有所区别，主要有这样几种组合类别。

一、由民间传统的锣鼓牌子或锣鼓段组成的锣鼓乐曲。有奉化的《八仙序》、仙居的《鼓亭敲》、松阳的《竹溪锣鼓》、衢县的《龙珠头》、绍兴的《十番锣鼓》等。其中有的也从戏曲锣鼓牌子中吸收了一部分应用。以上乐曲多用于旧时的迎神赛会、节日灯会。行奏中常伴以鼓亭等装饰。

二、由戏曲锣鼓牌子组成的锣鼓乐曲。多用于戏曲开演和坐唱开始之前的闹台，亦称“闹台锣鼓”、“闹头台”、“闹场”、“开场锣鼓”。也用于民间的喜庆、迎会等习俗。金华、衢州一带常用于婺剧闹台的《大鼓头台》、《小鼓头台》、由〔长锣〕、〔火炮锣〕、〔阴锣〕、〔水底鱼〕、〔帽子头〕、〔魁星锣〕、〔大跳锣〕、〔三角锣〕、〔双绞丝锣〕、〔满江红〕、〔五记头〕、〔七记头〕等组成，几乎包括了该剧种常用的全部锣鼓牌子，也是后场艺人的“必修曲目”。

三、用于民间舞蹈如舞龙、舞狮、马灯、跳蚤会、大头和尚等伴奏的锣鼓乐，其基本锣鼓牌子也常来自传统民间锣鼓和戏曲锣鼓，但根据舞蹈情绪和情节的需要，有所发挥和创造，是与舞蹈动作紧密配合的锣鼓乐曲。

229.八仙序

奉化市

【一. 誓头】

慢起渐快

| | | | | | |
|-----|---------------|-----|---------------|-------------|-------------|
| 先 铎 | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | 啼 啼 啼 啼 啼 啼 | 啼 啼 啼 啼 啼 啼 |
| 四 鼓 | $\frac{1}{4}$ | ① ① | $\frac{2}{4}$ | ① | ① |
| 小 钹 | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | X | X |
| 十面锣 | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | ① | ① |
| 小 钹 | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | X | X |
| 大水锣 | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | X | X |
| 锣鼓经 | $\frac{1}{4}$ | 同 同 | $\frac{2}{4}$ | 丈 | 丈 |

♩ = 160

| | | | |
|-------------|-------------|-----------|-----------|
| 啼 啼 啼 啼 啼 啼 | 啼 啼 啼 啼 啼 啼 | 帝 . 啼 啼 啼 | 帝 . 啼 啼 啼 |
| ① | ① | ① | ① |
| X | X | X | X |
| ① | ① | ① | ① |
| X | X | X | X |
| X | X | X | X |
| 丈 | 丈 | 丈 | 丈 |

〔帝.啼啼啼：|| 帝啼啼||：帝啼 | 帝啼：|| 帝啼啼 | 帝 0 |

① ①：|| 0 ① . ||：① ① | ① ①：|| 0 ① . | ① 0 |

x x：|| x x . ||：x x | x x：|| x 0 | x 0 |

0 0：|| 0 0 ||：0 - | 0 -：|| 0 0 | 0 0 |

0 x 0 x：|| 0 x 0 ||：0 x 0 x | 0 x 0 x：|| 0 x 0 | x 0 |

x x：|| x 0 ||：x - | x -：|| x 0 | x 0 0 |

〔丈 丈：|| 乙丈乙丈||：丈 台 | 丈 台：|| 乙丈乙个 | 丈 0 |

〔帝 0 | 啼啼啼 | 啼啼啼 | 帝.啼啼啼 | 帝啼啼啼 | 帝啼啼啼 |

① 0 | ① ① ① | ① ① ① | ① ① ① ① | ① ① | ① ① |

x 0 | x x x | x x x | x x x x | x x x x | x x x x |

0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 | 0 0 |

x 0 | x x x | x x x | x x x x | 0 x 0 x | 0 x 0 x |

x 0 0 | x x | x x | x x | x x | x x |

〔丈 0 | 丈丈丈 | 丈丈丈 | 丈丈 丈丈 | 丈 丈 | 丈 丈 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|---------|-------|---------|-------|-------|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 啼 | 啼 | 啼 啼 帝 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 ① | ① | ① ① | 0 ② ② ② | ② | ② | 0 ④ ④ | ① ① | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 x . | x x x | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 0 ① 0 | ① ① 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 ① 0 | ① ① 0 | | | |
| 0 x 0 | x x | 0 x 0 | x x x | 0 x 0 | x x | | | | | |
| 0 x 0 | x x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 x 0 | x x | | | |
| 乙 丈 | 乙 个 | 丈 丈 0 | 乙 台 乙 个 | 台 台 台 | 乙 丈 乙 个 | 丈 丈 0 | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 0 啼 | 啼 | 啼 啼 帝 | 0 | 0 | 0 | 0 | 啼 啼 啼 | 啼 啼 啼 |
| ② ② ② ② | ② ② ② | 0 ① ① | ① ① | ② ② ② | ① ① ① | | | |
| 0 x . | x x x | 0 | 0 | 0 | 0 | x x x | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 ① 0 | ① ① 0 | 0 | 0 | ① ① 0 |
| 0 x 0 | x x x | 0 x 0 | x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 x 0 | x x 0 | 0 | 0 | x x 0 |
| 乙 台 乙 个 | 台 台 台 | 乙 丈 乙 个 | 丈 丈 0 | 台 台 台 | 丈 丈 0 | | | |

[啼啼帝 | 啼啼帝 | $\frac{1}{4}$ 啼啼 | $\frac{2}{4}$ 帝.啼啼啼 | 帝.啼啼啼 | 帝.啼啼啼 |
 ②②① | ②②① | $\frac{1}{4}$ ②② | $\frac{2}{4}$ ①①①① | ①①①① | ①①①① |
 x x 0 | x x 0 | $\frac{1}{4}$ x x | $\frac{2}{4}$ x x x x | x x x x | x x x x |
 0 ①① | 0 ①① | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ ①① ①① | ① ① | ① ① |
 x x x | x x x | $\frac{1}{4}$ x x | $\frac{2}{4}$ x x x x | 0 x 0 x | 0 x 0 x |
 0 x | 0 x | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ x x | x x | x x |
 [台台丈 | 台台丈 | $\frac{1}{4}$ 台台 | $\frac{2}{4}$ 丈丈丈丈 | 丈 丈 | 丈 丈 |

[帝.啼啼啼 | 帝.啼. | 突慢 渐快 帝啼啼啼 | 帝啼啼啼 ||: 帝.啼啼啼 | 帝啼啼啼 :|
 ①①①① | 0 ①. | ①①①① | ①①①① ||: ①①①① | ①①①① :|
 x x x x | x x. | 0 x 0 x | 0 x 0 x ||: x x x x | x x x x :|
 ① ① | 0 ①. | ① ① | ① ① ||: ① ① | ① ① :|
 0 x 0 x | 0 x 0 | 0 x 0 x | 0 x 0 x ||: 0 x 0 x | 0 x 0 x :|
 x x | x 0 | x x | x x ||: x x | x x :|
 [丈 丈 | 乙丈. | 丈台丈台 | 丈台丈台 ||: 丈 丈 | 丈 丈 :|

帝.啼 啼啼 | 帝啼 啼啼 | 衣 0 | 0 0 | ^{突轻} 0 0 | 0 0 :

① ① ① ① | ① ① ① ① | ① 0 | 0 0 | ① ① ① ① | ① ① ① ① :
pp

x x x x | x x x x | 0 0 | [>] x - | x x | x x :
pp

① ① | ① ① | 0 0 | [>] ① - | ① ① | ① ① :
pp

0 x 0 x | 0 x 0 x | 0 0 | [>] x - | x x | x x :
pp

x x | x x | x 0 | [>] x - | x x | x x :
pp

丈 丈 | 丈 丈 | 同 0 | [>] 丈 - | 丈 丈 | 丈 丈 :
pp

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

① ① ① ① | ① ① ① ① | [>] ① 0 | 0 0 | ① ① ① ① | ① ① ① ① :
pp

x x | x x | 0 0 | [>] x - | x x | x x :
pp

① ① | ① ① | 0 0 | [>] ① - | ① ① | ① ① :
pp

x x | x x | x 0 | [>] x - | x x | x x :
pp

x x | x x | x 0 | [>] x - | x x | x x :
pp

丈 丈 | 丈 丈 | 同 0 | [>] 丈 - | 丈 丈 | 丈 丈 :
pp

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--|----------------------|---|---|-----------|-----------|--|-----------|-----------|--|-----------|-----------|---|---------------|----------------------|---|---|--|
| 0 | 0 | | 0 | 0 | : | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | : | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | |
| ^{>}
① | 0 | | 0 | 0 | : | <u>①①</u> | <u>①①</u> | | <u>①①</u> | <u>①①</u> | | <u>①①</u> | <u>①①</u> | : | $\frac{3}{4}$ | ^{>}
① | 0 | ① | |
| | | | | | | <i>pp</i> | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | 0 | | ^{>}
x | - | : | x | x | | x | x | | x | x | : | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | x | |
| | | | | | | <i>pp</i> | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | 0 | | ^{>}
⊙ | - | : | ⊙ | ⊙ | | ⊙ | ⊙ | | ⊙ | ⊙ | : | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | ⊙ | |
| | | | | | | <i>pp</i> | | | | | | | | | | | | | |
| x | 0 | | ^{>}
x | - | : | x | x | | x | x | | x | x | : | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | x | |
| | | | | | | <i>pp</i> | | | | | | | | | | | | | |
| x | 0 | | ^{>}
x | - | : | x | x | | x | x | | x | x | : | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | x | |
| | | | | | | <i>pp</i> | | | | | | | | | | | | | |
| 同 | 0 | | ^{>}
丈 | - | : | 丈 | 丈 | | 丈 | 丈 | | 丈 | 丈 | : | $\frac{3}{4}$ | 同 | 0 | 丈 | |
| | | | | | | <i>pp</i> | | | | | | | | | | | | | |

【三. 头门】

慢轻 ♩ = 96

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---------------|---|-----------|----------|----------------------|---|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
| 四 鼓 | $\frac{2}{4}$ | ① | <u>①①</u> | <i>p</i> | ① | 0 | | ① | 0 | | ① | 0 | | ① | 0 | |
| 闹 锣 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |
| 叫 锣 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | |
| 小 锣 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | ^{>}
x | - | | x | - | | x | - | | x | - | |
| | | | | <i>p</i> | | | | | | | | | | | | |
| 十面锣 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | ⊙ | - | | ⊙ | - | | ⊙ | - | | ⊙ | - | |
| | | | | <i>p</i> | | | | | | | | | | | | |
| 小 钹 | $\frac{2}{4}$ | 0 | x | | x | - | | x | - | | x | - | | x | - | |
| | | | | <i>p</i> | | | | | | | | | | | | |
| (闹锣、叫锣一人演奏, 闹锣击强拍, 叫锣击弱拍) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 锣鼓经 | $\frac{2}{4}$ | 扎 | 扎儿 | | 丈 | - | | 丈 | - | | 丈 | - | | 丈 | - | |
| | | | | <i>p</i> | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|---|------------|--------------|------------|---|---|
| ① | 0 | ③ | ③ | 0 | ③ | ③ | <u>22</u> | 0 2 | <u>222</u> | ① | 0 |
| 0 | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | 0 | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | <u>0 x 0</u> | | x | - |
| <u>00</u> | 0 | 9 | 9 | 0 | 9 | 9 | <u>7 9</u> | <u>0 8</u> | 2 | 0 | - |
| <u>x</u> | 0 | 0 | 0 | x | 0 | x | x | x | x | x | - |
| 卜 | 0 | 壮 | 壮 | 乙 | 壮 | 壮 | <u>争壮</u> | <u>乙尽</u> | 令 | 丈 | - |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|---|-----------|---|---|----------|---|------------|---|-----------|---|
| ① | ② | ① | <u>③③</u> | ① | ④ | ① | 0 | <u>0 ①</u> | ① | <u>①0</u> | 0 |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| 0 | x | 0 | <u>xx</u> | 0 | x | <u>x</u> | 0 | 0 | 0 | <u>x0</u> | 0 |
| 0 | <u>⑥0</u> | 0 | <u>⑤②</u> | 0 | ⑩ | ⑩ | ⑩ | <u>0 ⑩</u> | 0 | <u>⑥0</u> | 0 |
| x | 0 | x | - | x | - | <u>x</u> | - | 0 | 0 | <u>x0</u> | 0 |
| 哪 | 尽 | 哪 | <u>台令</u> | 哪 | 丈 | 卜 | 丈 | <u>乙扎</u> | 哪 | 尽 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|-----------|-----------|-----------|---|-----------|---|------------|------------|-----------|---|
| <u>0 1</u> | <u>1 1</u> | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | <u>2 2</u> | <u>0 2</u> | 2 | 0 |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| 0 | 0 | \bar{x} | \bar{x} | \bar{x} | 0 | x | - | x | x | x | - |
| 0 | 0 | $\bar{0}$ | $\bar{0}$ | $\bar{0}$ | 0 | $\bar{0}$ | - | $\bar{0}$ | 2 | $\bar{0}$ | - |
| 0 | 0 | \bar{x} | \bar{x} | \bar{x} | 0 | x | - | x | - | x | - |
| 乙扎 | 哪 | 卜 | 卜 | 卜 | 扎 | 丈 | - | 尽 | 令 | 丈 | - |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|--------------|------------|-----------|---|-----------|-----------|-----------|---|---|-----------|
| ① | ① | <u>③ ③ ③</u> | <u>③ ③</u> | ③ | 0 | ① | ① | ① | ① | ② | ① |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| \bar{x} | \bar{x} | x | - | x | 0 | \bar{x} | \bar{x} | \bar{x} | 0 | x | x |
| $\bar{0}$ | $\bar{0}$ | $\bar{0}$ | - | $\bar{0}$ | 0 | $\bar{0}$ | $\bar{0}$ | $\bar{0}$ | 0 | ② | $\bar{0}$ |
| x | x | x | - | x | 0 | \bar{x} | \bar{x} | x | - | x | x |
| 卜 | 卜 | 丈 | - | 丈 | 0 | 卜 | 卜 | 丈 | 扎 | 令 | 丈 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|----------|----------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | <u>③③</u> | 0 | <u>③</u> | <u>③③</u> | ③ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| \bar{x} | x | <u>x</u> | x | . | x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | <u>⑦⑨</u> | 0 | ⑥ | <u>①</u> | ⑩ | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| \bar{x} | x | x | x | x | - | x | x | 0 | x | 0 | x |
| ト | <u>争杜</u> | <u>乙</u> | 尽 | <u>丁</u> | 文 | - | 七 | 七 | 乙 | 七 | 乙 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|---|-----------|------------------------------------|---|-----------|-----------|------------|-----------|---|
| 0 | ① | ① | 0 | 0 | 0 | 0 | ① | 0 | <u>②②②</u> | <u>②②</u> | |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | | |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | | |
| 0 | 0 | \bar{x} | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | x | |
| 0 | 0 | ⑩ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ⑦ | ② | |
| x | 0 | \bar{x} | 0 | \bar{x} | <u>$\bar{x}\bar{x}$</u> | 0 | \bar{x} | \bar{x} | 0 | x | x |
| 七 | 哪 | ト | 0 | ト | <u>トト</u> | 乙 | ト | ト | 0 | 争 | 令 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|---|
| ① | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>①①①</u> <u>①①</u> | <u>0①</u> <u>①①</u> | ① | 0 | | |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | | |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | | |
| x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | x | <u>xx</u> | 0 | \bar{x} | \bar{x} | 0 |
| ⑩ | - | 0 | 0 | 0 | 0 | ⑩ | <u>⑩⑩</u> | 0 | ⑩ | ⑩ | 0 |
| x | - | x | x | x | 0 | \bar{x} | \bar{x} | \bar{x} | \bar{x} | \bar{x} | 0 |
| 丈 | - | 七 | 七 | 七 | 0 | ト | <u>トト</u> | 乙 | ト | ト | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|-----------|------------|-----------|---|-----------|-----------|------------------------------|---|
| 0 | ① | 2 | ① | 0 | <u>③③③</u> | <u>③③</u> | ① | 0 | ① | <u>0①</u> | ① |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| 0 | 0 | x | x | 0 | <u>xx</u> | <u>0x</u> | x | \bar{x} | \bar{x} | <u>0\bar{x}</u> | 0 |
| 0 | 0 | ② | ⑩ | 0 | <u>⑦⑨</u> | <u>0⑥</u> | ⑩ | 0 | $\bar{0}$ | 0 | 0 |
| \bar{x} | 0 | x | x | \bar{x} | x | x | x | \bar{x} | \bar{x} | \bar{x} | 0 |
| ト | 扎 | 令 | 丈 | ト | <u>争仕</u> | <u>乙尽</u> | 丈 | ト | ト | <u>乙ト</u> | 哪 |

| | | | | | | | |
|-------|---|---------------|---------------------|-------------|-----|-----------|-----------|
| ② | 0 | 0 ① ① | ① ① | ① ① | ① ① | 0 | ② ② ② |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| x | 0 | 0 \bar{x} 0 | \bar{x} \bar{x} | \bar{x} 0 | x x | 0 | <u>xx</u> |
| ① 0 0 | 0 | 0 | ① ① | ① 0 | ① ① | 0 | ① ⑤ |
| x | 0 | \bar{x} 0 | \bar{x} \bar{x} | \bar{x} 0 | x x | \bar{x} | x |
| 呆 | 0 | 乙卜 哪 | 卜 卜 | 卜 扎 | 丁 丈 | 卜 | 呆台 |

【四】

| | | | | | | | |
|-------|-------------|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---|
| ② ② ① | ① ① | ① 0 | ① ① ① ① ① | ① ① ① ① ① | | | |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| 0 x x | 0 \bar{x} | \bar{x} 0 | \bar{x} \bar{x} \bar{x} | \bar{x} \bar{x} \bar{x} | | | |
| 0 ② ① | 0 ① | 0 0 | ① ① ① ① ① | ① ① ① ① ① | | | |
| x | x | \bar{x} \bar{x} | 0 0 | \bar{x} \bar{x} \bar{x} | \bar{x} \bar{x} \bar{x} | | |
| 乙令 丈 | 卜 丈 | 台 0 | 卜 卜 卜 | 卜 卜 卜 | | | |

| | | | | | |
|------------------|-------------|---|-------------|------------------|----------------|
| <u>0 ① ① ① ①</u> | ① 0 | ① ① | ① ① | <u>2 2 2 2 2</u> | <u>0 3 3 3</u> |
| x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
| 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
| 0 \bar{x} | \bar{x} 0 | \bar{x} <u>$\bar{x} \bar{x}$</u> | \bar{x} 0 | x <u>xx</u> | <u>0x</u> 0 |
| 0 ⑩ | ⑩ 0 | 0 0 | 0 0 | <u>⑦. ⑦ ⑦ ⑧</u> | <u>0 ⑥ ①</u> |
| 0 \bar{x} | \bar{x} 0 | 0 0 | 0 0 | x x | x x |
| 乙 卜 | 卜 0 | 卜 <u>卜 卜</u> | 卜 八 | <u>争. 争 争 顷</u> | <u>乙 尽 丁</u> |

| | | | | | |
|-----|--------------|--------------|-----|---|-------------|
| ① 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | <u>① ① ① ① ①</u> | ① 0 |
| x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
| 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
| x - | x <u>0x</u> | 0 x | x 0 | \bar{x} <u>$\bar{x} \bar{x}$</u> | \bar{x} 0 |
| ① - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | ⑩ <u>⑩ ⑩</u> | ⑩ 0 |
| x - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | \bar{x} <u>$\bar{x} \bar{x}$</u> | \bar{x} 0 |
| 丈 - | 台 <u>乙 台</u> | <u>乙 个 台</u> | 台 0 | 卜 <u>卜 卜</u> | 卜 0 |

| | | | | |
|----------------|----------------|-------------------------|-----------------------|-----|
| <u>①①</u> ① | <u>①①</u> ① | <u>①.①</u> <u>①①</u> | <u>0①</u> <u>①①①①</u> | ① 0 |
| x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
| 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
| <u>x̄x̄</u> x̄ | <u>x̄x̄</u> x̄ | <u>x̄x̄</u> <u>x̄x̄</u> | <u>0x̄</u> 0 | x - |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | ① - |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 x̄ | x - |
| <u>トト</u> ト | <u>トト</u> ト | <u>トト</u> <u>トト</u> | <u>ト乙</u> 哪 | 丈 - |

| | | | | | |
|-------|----------------------|-----|-------|------|-----|
| ① ① | <u>③.③</u> <u>③③</u> | ③ 0 | ① ① | ① ① | ② ③ |
| x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
| 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
| 0 x̄ | x x | x - | x̄ x̄ | x̄ 0 | x x |
| 0 ① | ① <u>0⑥</u> | ① - | ① ① | ① 0 | ② ① |
| x̄ x̄ | x x | x - | x̄ x̄ | x̄ 0 | x x |
| ト ト | 丈 <u>乙尽</u> | 丈 - | ト ト | ト 八 | 令 丈 |

【五】

| | | | | | | |
|-----------|------------|-------------|---------------------|-----|-----|-----|
| ① | <u>222</u> | <u>22</u> 3 | ① ① | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| x | 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
| 0 | x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
| 0 | <u>xx</u> | <u>0x</u> x | 0 \bar{x} | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 0 | <u>79</u> | <u>08</u> ⑩ | ⑩ 0 | ⑨ ⑦ | 0 ⑨ | 0 ⑨ |
| \bar{x} | x | x x | \bar{x} \bar{x} | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 卜 | <u>争壮</u> | <u>乙尽</u> 丈 | 卜 卜 | 壮 争 | 乙 壮 | 乙 壮 |

| | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-----|-----|----------------------|
| 0 | <u>①①①</u> | ① 0 | 0 0 | 0 0 | 0 ① | <u>333</u> <u>33</u> |
| x | 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
| 0 | x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
| 0 | 0 | \bar{x} 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | x x |
| <u>⑨0</u> 0 | ⑩ 0 | ⑩ <u>⑩⑩</u> | 0 ⑩ | ⑩ 0 | ② ① | |
| 0 0 | \bar{x} 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | x x |
| 壮 | <u>打打打</u> | 卜 0 | 丈 <u>丈丈</u> | 乙 丈 | 丈 八 | 令 丁 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-------|-----------------------|----------------------------|-------------------------|
| ③ | 0 | 0 | 0 | 0 | ①①① ①① | 0 ① ①① | ① 0 |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | \bar{x} $\bar{x}\bar{x}$ | 0 \bar{x} \bar{x} 0 |
| ⑩ | - | ⑧ | ⑥ | ⑧ 0 0 | ⑩ $\bar{0}$ $\bar{0}$ | 0 $\bar{0}$ | ⑩ 0 |
| x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | \bar{x} $\bar{x}\bar{x}$ | 0 \bar{x} \bar{x} 0 |
| 丈 | - | 顷 | 尽 | 顷 | 0 | 卜 $\bar{卜}$ | 乙 卜 卜 0 |

| | | | | | | | |
|-------|-----|---|-----|---------------------|---------------------|-----------------------|-------------------------|
| 0 | ① | ③ | ① | ① | ②② | 0 ② ② | ① ① ② 0 |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| 0 | 0 | x | x | 0 | \bar{x} \bar{x} | 0 \bar{x} \bar{x} | 0 \bar{x} \bar{x} 0 |
| ① 0 0 | ① ① | 0 | ④ ③ | 0 ② ① | 0 $\bar{0}$ | ⑤ 0 0 | |
| 0 | 0 | x | x | \bar{x} \bar{x} | x \bar{x} | \bar{x} \bar{x} | x 0 |
| 尽 | 八 | 丁 | 丈 | 卜 | 果台 | 乙令 丈 | 卜 卜 台 0 |

| | | | | | | | | | |
|-------------|----------------|----|----|----|---|---|---|----|------------|
| <u>0 1</u> | <u>1 1 1 1</u> | ① | ① | ① | ① | ③ | ① | 0 | <u>2 2</u> |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| <u>0 x̄</u> | 0 | x̄ | x̄ | x̄ | 0 | x | x | 0 | <u>xx</u> |
| 0 | 0 | ⑩ | ⑩ | ⑩ | 0 | ② | ⑩ | 0 | <u>⑦ ⑨</u> |
| x̄ | 0 | x̄ | x̄ | x̄ | 0 | x | x | x̄ | x |
| <u>乙ト</u> | 哪 | ト | ト | ト | 八 | 令 | 丈 | ト | <u>争壮</u> |

【六】 ♩ = 108

| | | | | | | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|--------------|----|--------------|----|------------|------------|
| <u>0 2</u> | ① | ① | ① | ② | 0 | <u>① ①</u> | ① | <u>① ①</u> | ① | <u>① ①</u> | <u>① ①</u> |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| <u>0 x</u> | x | 0 | x̄ | 0 | 0 | <u>x̄ x̄</u> | x̄ | <u>x̄ x̄</u> | x̄ | 0 | x̄ |
| <u>0 ⑥</u> | ① | 0 | ① | 0 | 0 | <u>① ①</u> | ① | <u>① ①</u> | ① | 0 | ① |
| x | x | x̄ | x̄ | 0 | 0 | <u>x̄ x̄</u> | x̄ | <u>x̄ x̄</u> | x̄ | 0 | x̄ |
| <u>乙尽</u> | 丈 | ト | ト | 其 | 0 | <u>トト</u> | ト | <u>トト</u> | ト | 乙 | ト |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|------------|------------|------------|---|--------------|------------|------------|------------|---|---|
| ① | 0 | <u>2 2</u> | <u>2 2</u> | <u>2 0</u> | ① | <u>3 3 3</u> | <u>3 3</u> | <u>0 2</u> | <u>0 3</u> | ③ | 0 |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| \bar{x} | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | <u>xx</u> | <u>0x</u> | 0 | x | 0 |
| $\bar{0}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>② . ②</u> | <u>② ①</u> | <u>0 ⑤</u> | ③ | ① | - |
| x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | x | x | x | x | - |
| 卜 | 0 | <u>寫寫</u> | <u>寫寫</u> | 寫 | 八 | <u>令. 令</u> | <u>令果</u> | <u>乙台</u> | 当 | 丈 | - |

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|------------|------------|---|---|--------------|------------|-------------------------------------|-----------|------------|-----------|---|
| <u>2 2 2 2 2</u> | <u>0 2</u> | <u>0 2</u> | 2 | 0 | <u>1 1 1</u> | <u>1 1</u> | 1 | 0 | <u>2 2</u> | 2 | |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | \bar{x} | <u>$\bar{x} \bar{x}$</u> | \bar{x} | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\bar{0}$ | <u>$\bar{0} \bar{0}$</u> | $\bar{0}$ | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | x | <u>$\bar{x} \bar{x}$</u> | x | 0 | 0 | 0 |
| <u>寫寫</u> | <u>寫寫</u> | <u>乙寫</u> | 寫 | 寫 | 0 | <u>丈丈</u> | <u>丈丈</u> | 丈 | 0 | <u>寫寫</u> | 寫 |

| | | | | |
|-----------------|---------------------------|--------------------|-----|-------|
| <u>2̄ 2̄</u> 2̄ | <u>2̄ 2̄</u> <u>2̄ 2̄</u> | 0 ① <u>① ① ① ①</u> | ③ 0 | ① ① |
| x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
| 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
| 0 0 | 0 0 | <u>0 x̄</u> 0 | x - | 0 x̄ |
| 0 0 | 0 0 | <u>0 ①</u> ⑥ | ⑩ - | 0 ⑩ |
| 0 0 | 0 0 | x̄ 0 | x - | x̄ x̄ |
| <u>ㄉ ㄉ ㄉ</u> | <u>ㄉ ㄉ</u> <u>ㄉ ㄉ</u> | <u>乙 丁</u> 尽 | 丈 - | 卜 卜 |

| | | | | | |
|-------------------------|-----|-------|------|-----|----------------|
| <u>① . ④</u> <u>④ ④</u> | ① 0 | ① ① | ① ① | ② ④ | 0 <u>③ ③ ③</u> |
| x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
| 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
| x x | x - | x̄ x̄ | x̄ 0 | x x | 0 <u>x x</u> |
| ⑩ ④ | ⑩ - | ⑩ ⑩ | ⑩ 0 | ① ⑩ | 0 <u>④ ⑤</u> |
| x 0 | x - | x̄ x̄ | x̄ 0 | x x | x̄ x |
| 丈 呆 | 丈 - | 卜 卜 | 卜 八 | 呆 丈 | 卜 <u>呆 台</u> |

【七. 哑走马】

| | | | | | |
|--------------|---------------------|-----|-----|-----|-----|
| <u>3 3</u> 3 | 1 1 | 1 0 | 1 0 | 1 0 | 1 0 |
| x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
| 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
| <u>0 x</u> x | 0 \bar{x} | x - | x - | x - | x - |
| <u>0 2</u> ⑩ | 0 $\bar{0}$ | 0 - | 0 - | 0 - | 0 - |
| x x | \bar{x} \bar{x} | x - | x - | x - | x - |
| 乙令 丈 | ト ト | 丈 - | 丈 - | 丈 - | 丈 - |

| | | | | |
|----------------|-----|-----|--------------|---------------------------|
| ① <u>0 2 2</u> | 2 2 | 0 ② | 2 <u>2 2</u> | <u>0 2</u> <u>2 2 2 2</u> |
| x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
| 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 x | <u>0 x</u> x |
| 0 0 | ⑨ ⑨ | 0 ⑨ | ⑨ <u>7 ⑨</u> | <u>0 ⑥</u> 2 |
| 0 0 | 0 0 | x 0 | x x | x x |
| 八 乙笃 | 壮 壮 | 乙 壮 | 壮 争壮 | 乙尽 令 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-------------|--|--------------|--|------|--|---------------------|--|-------------|--|
| ① | 0 | | ①, ② | | ①, <u>③③</u> | | ①, ① | | ① ① | | ① 0 | |
| x | 0 | | x 0 | | x 0 | | x 0 | | x 0 | | x 0 | |
| 0 | x | | 0 x | | 0 x | | 0 x | | 0 x | | 0 x | |
| x | - | | 0 x | | 0 <u>xx</u> | | 0 x | | \bar{x} \bar{x} | | 0 0 | |
| ⑩ | - | | 0 <u>⑥0</u> | | 0 <u>⑤②</u> | | 0 ⑩ | | 0 ⑩ | | ⑩ - | |
| x | - | | x - | | x - | | x - | | \bar{x} \bar{x} | | \bar{x} 0 | |
| 文 | - | | 哪 尽 | | 哪 <u>台令</u> | | 哪 文 | | 卜 卜 | | 卜 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-----------|--|------------|-----------|--|---|---|--|---|-----------|--|---|-----------|--|
| <u>②②②</u> | <u>②②</u> | | <u>③③③</u> | <u>③③</u> | | ① | 0 | | ① | ② | | ① | <u>③③</u> | |
| x | 0 | | x | 0 | | x | 0 | | x | 0 | | x | 0 | |
| 0 | x | | 0 | x | | 0 | x | | 0 | x | | 0 | x | |
| x | 0 | | <u>0</u> x | <u>0</u> | | x | - | | 0 | x | | 0 | <u>xx</u> | |
| <u>②.②</u> | <u>②①</u> | | <u>0⑤</u> | ③ | | ⑩ | - | | 0 | <u>⑥0</u> | | 0 | <u>⑤②</u> | |
| x | x | | x | x | | x | - | | x | - | | x | - | |
| 令令 | 令呆 | | 乙台 | 当 | | 丈 | - | | 哪 | 尽 | | 哪 | 台令 | |

【八. 绕藤】 ♩ = 120

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| 0 | X | 0 | \bar{X} | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | ⑩ | 0 | ⑩ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | - | \bar{X} | 0 | X | - | X | X | 0 | X | 0 | X |
| 哪 | 丈 | 卜 | $\bar{丈}$ | 七 | - | 七 | 七 | 乙 | 七 | 乙 | 七 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| X | 0 | X | X | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | ⑨ | - | ⑨ | ⑨ |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 台 | 0 | 台 | 台 | 乙 | 台 | 乙 | 台 | 壮 | - | 壮 | 壮 |

渐快

$\text{♩} = 126$

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | <u>2 2</u> | 2 | 2 | 2 | 2 |
| X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 9 | 0 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 乙 | 壮 | 乙 | 壮 | 笃 | 0 | 笃 | <u>笃笃</u> | 笃 | 笃 | 笃 | 笃 |

突慢 渐快

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|------------|------------|---------------|------------|---------------|---|-----------|
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>2 2 2</u> | <u>2 2</u> | <u>2 2</u> | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | |
| $\frac{3}{4}$ | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | $\frac{2}{4}$ | X | X | | |
| $\frac{3}{4}$ | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | $\frac{2}{4}$ | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | | |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | X | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | <u>9 9</u> | <u>0 9</u> | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 |
| $\frac{3}{4}$ | X | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | X | <u>X X</u> | | |
| $\frac{3}{4}$ | 七 | <u>七七</u> | <u>乙七</u> | 台 | <u>台台</u> | <u>乙台</u> | 壮 | <u>壮壮</u> | <u>乙壮</u> | 笃儿 | <u>儿儿</u> | <u>儿儿</u> | $\frac{2}{4}$ | 七 | <u>七七</u> |

| | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|-------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | <u>2 2 2</u> <u>2 2</u> | 0 | 0 | 0 | <u>2 2</u> | 0 | 0 | |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | |
| X | <u>X X</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>X X</u> | 0 | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | ⑨ | <u>9 9</u> | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>9 9</u> | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | <u>X X</u> | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 台 | <u>台台</u> | 壮 | <u>壮壮</u> | <u>笃笃笃</u> | <u>笃笃</u> | 七 | 台 | 壮 | 笃 | 七 | 台 |

$\text{♩} = 138$

| | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------------------|------------|------------|------------|---------------|---------------|
| 0 | 2 | 0 | <u>0 2</u> | 0 | <u>0 2</u> | <u>2 2 2</u> <u>2 3</u> | 0 | 3 | 1 | $\frac{1}{4}$ | $\frac{1}{4}$ |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | $\frac{1}{4}$ | 0 |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | $\frac{1}{4}$ | 0 |
| 0 | 0 | <u>0 X</u> | 0 | <u>0 X</u> | 0 | X | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | X | $\frac{1}{4}$ | 0 |
| ⑨ | 0 | 0 | <u>9 0</u> | 0 | <u>9 0</u> | ⑩ | <u>0 6</u> | 0 | ⑩ | $\frac{1}{4}$ | 0 |
| 0 | 0 | <u>X 0</u> | 0 | <u>X 0</u> | 0 | X | X | X | X | $\frac{1}{4}$ | 0 |
| 壮 | 笃 | <u>七台</u> | <u>壮笃</u> | <u>七台</u> | <u>壮笃</u> | 丈 | <u>乙尽</u> | <u>乙台</u> | 丈 | $\frac{1}{4}$ | 八 |

加快

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------------|--|----------------|--|------------------------|--|-----------------------|--|--------------------------|--|------------------------|--|
| $\frac{2}{4}$ | <u>2 2</u> 2 | | <u>1 1</u> 1 | | <u>1. 1</u> <u>1 1</u> | | <u>1 1</u> 1 | | <u>1. 1</u> <u>1 1</u> | | <u>0 1</u> 1 | |
| $\frac{2}{4}$ | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | |
| $\frac{2}{4}$ | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | |
| $\frac{2}{4}$ | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | |
| $\frac{2}{4}$ | <u>7 7</u> <u>7</u> | | <u>10 6</u> 10 | | <u>7 9</u> <u>6. 1</u> | | <u>0 5</u> <u>2 0</u> | | <u>10 6</u> <u>10. 8</u> | | <u>0 5</u> <u>10 8</u> | |
| $\frac{2}{4}$ | x x | | x x | | x x | | x x | | x x | | x x | |
| $\frac{2}{4}$ | <u>争争</u> 争 | | <u>丈尽</u> 丈 | | <u>争壮</u> <u>尽呆</u> | | <u>乙台</u> 令 | | <u>丈尽</u> <u>丈. 顷</u> | | <u>乙台</u> <u>丈顷</u> | |

$\bullet = 160$

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|-----------------------|--|--------------------------|--|---------------|--|--------------------------|--|-------------------------------------|--|
| <u>2. 2</u> <u>2 2</u> | | <u>2 2</u> 2 | | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | | <u>1 1</u> 1 | | $\frac{1}{4}$ <u>1 1</u> | | $\frac{2}{4}$ 0 <u>3</u> <u>3 3</u> | |
| 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | $\frac{1}{4}$ 0 | | $\frac{2}{4}$ 0 0 | |
| 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | $\frac{1}{4}$ 0 | | $\frac{2}{4}$ 0 0 | |
| 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | 0 0 | | $\frac{1}{4}$ 0 | | $\frac{2}{4}$ 0 0 | |
| <u>7 9</u> <u>6 5</u> | | <u>4 2</u> <u>3 1</u> | | <u>10 6</u> <u>10. 8</u> | | <u>0 5</u> 10 | | $\frac{1}{4}$ 10 10 | | $\frac{2}{4}$ 0 <u>5</u> 0 <u>6</u> | |
| x x | | x x | | x x | | x x | | $\frac{1}{4}$ x | | $\frac{2}{4}$ x x | |
| <u>争壮</u> <u>尽台</u> | | <u>呆令</u> <u>当丁</u> | | <u>丈尽</u> <u>丈. 顷</u> | | <u>乙台</u> 丈 | | $\frac{1}{4}$ 丈丈 | | $\frac{2}{4}$ <u>乙台</u> <u>乙尽</u> | |

| | | | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| <u>③.③</u> <u>③③</u> | <u>0①</u> <u>0①</u> | <u>①④</u> <u>①④</u> | <u>0②</u> <u>0②</u> | <u>②.②</u> <u>②②</u> | <u>0①</u> <u>①①</u> |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| <u>⑦.⑦</u> <u>⑦⑦</u> | <u>①①</u> <u>0⑥</u> | <u>①①</u> <u>①①</u> | <u>0⑧</u> <u>0⑧</u> | <u>⑦.⑦</u> <u>⑦⑦</u> | <u>⑥①</u> <u>0⑤</u> |
| x x | x x | x x | x x | x x | x x |
| <u>争.争</u> <u>争争</u> | <u>丁丈</u> <u>乙尽</u> | <u>丈</u> <u>丈丈</u> | <u>乙顷</u> <u>乙尽</u> | <u>争争</u> <u>争争</u> | <u>乙丈</u> <u>乙台</u> |

| | | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------------|
| <u>①④</u> <u>①</u> | <u>②②</u> <u>②</u> | <u>①④</u> <u>①</u> | <u>③③</u> <u>③</u> | <u>①①</u> <u>①</u> | $\frac{1}{4}$ <u>②③</u> |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |
| <u>①⑧</u> <u>①</u> | <u>⑦⑨</u> <u>⑥</u> | <u>①③</u> <u>①</u> | <u>④⑧</u> <u>②</u> | <u>①①</u> <u>①</u> | $\frac{1}{4}$ <u>⑦⑥</u> |
| x x | x x | x x | x x | x x | $\frac{1}{4}$ x |
| <u>丈顷</u> <u>丈</u> | <u>争壮</u> <u>尽</u> | <u>丈当</u> <u>丈</u> | <u>呆顷</u> <u>令</u> | <u>丈丁</u> <u>丈</u> | $\frac{1}{4}$ <u>争尽</u> |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|
| $\frac{2}{4}$ | <u>1 1 1</u> <u>1 1</u> | <u>0 2 2</u> <u>2 2</u> | <u>1 1 1</u> <u>1 1</u> | <u>0 2 2</u> <u>2 2</u> | <u>1 1</u> <u>1</u> | <u>1 1</u> <u>1</u> |
| $\frac{2}{4}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| $\frac{2}{4}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| $\frac{2}{4}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| $\frac{2}{4}$ | <u>10</u> <u>9</u> <u>6</u> | <u>10</u> <u>5</u> <u>2</u> | <u>10</u> <u>7</u> <u>1</u> | <u>10</u> <u>6</u> <u>1</u> | <u>10</u> <u>9</u> <u>6</u> | <u>10 10</u> <u>10</u> |
| $\frac{2}{4}$ | X X | X X | X X | X X | X X | <u>X X</u> X |
| $\frac{2}{4}$ | <u>文 壮 尽</u> | <u>文 台 令</u> | <u>文 争 呆</u> | <u>文 尽 丁</u> | <u>文 壮 乙 尽</u> | <u>文 文 文</u> |

| | | | | |
|-----|------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 四 鼓 | <u>1 1</u> <u>1</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> |
| 小 钹 | 0 0 | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> | <u>X X</u> <u>X X</u> |
| 面 钹 | <u>10 10</u> <u>10</u> | <u>10 10</u> <u>10 10</u> | <u>10</u> <u>10</u> | <u>10</u> <u>10</u> |
| 小 钹 | <u>X X</u> X | <u>X X</u> <u>X X</u> | X X | X X |
| 大京钹 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 锣鼓经 | <u>文 文 文</u> | <u>文 文 文 文</u> | 文 文 | 文 文 |

【九. 花四门】

稍快 $\text{♩} = 144$

| | | | | | | | | |
|---------------|-------------------|---------------|--|-------------------------------------|------------------------------|---------------|--|--|
| $\frac{1}{4}$ | ① | $\frac{2}{4}$ | <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> | <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> | ① <u>0</u> <u>2</u> | $\frac{3}{4}$ | <u>0</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> | |
| $\frac{1}{4}$ | <u>X</u> <u>X</u> | $\frac{2}{4}$ | 0 0 | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> | X <u>0</u> <u>X</u> | $\frac{3}{4}$ | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> | |
| $\frac{1}{4}$ | ⑩ | $\frac{2}{4}$ | 0 0 | <u>⑦</u> <u>⑨</u> <u>0</u> <u>②</u> | ⑩ <u>0</u> <u>⑤</u> <u>0</u> | $\frac{3}{4}$ | <u>0</u> <u>①</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>⑨</u> <u>0</u> <u>0</u> | |
| $\frac{1}{4}$ | X | $\frac{2}{4}$ | X X X | X X | X X | $\frac{3}{4}$ | X X <u>X</u> | |
| $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 0 | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> | X <u>0</u> <u>X</u> | $\frac{3}{4}$ | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | |
| $\frac{1}{4}$ | 八 | $\frac{2}{4}$ | <u>笃笃笃笃</u> <u>笃笃</u> | 争 壮 乙 令 | 丈 乙 台 0 | $\frac{3}{4}$ | 乙 呆 乙 壮 卜 | |

【头门】

| | | | | | | |
|---------------|-----|-------------------------------------|---------------|--|--|--|
| $\frac{2}{4}$ | ② ③ | <u>0</u> <u>②</u> <u>0</u> <u>②</u> | $\frac{4}{4}$ | <u>②</u> <u>②</u> <u>②</u> <u>②</u> <u>②</u> <u>②</u> <u>0</u> <u>③</u> <u>0</u> | 0 0 0 0 | |
| $\frac{2}{4}$ | X X | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> | $\frac{4}{4}$ | X <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> | 0 0 0 0 | |
| $\frac{2}{4}$ | ① ⑩ | <u>0</u> <u>⑥</u> <u>0</u> | $\frac{4}{4}$ | <u>⑦</u> <u>⑦</u> <u>⑦</u> <u>⑦</u> <u>0</u> <u>⑩</u> <u>0</u> | 0 0 0 0 | |
| $\frac{2}{4}$ | X X | X X | $\frac{4}{4}$ | X X X X | 0 0 0 0 | |
| $\frac{2}{4}$ | 0 X | <u>0</u> <u>X</u> <u>0</u> | $\frac{4}{4}$ | 0 0 <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u> | |
| $\frac{2}{4}$ | 丁 丈 | 乙 尽 乙 个 | $\frac{4}{4}$ | 争 争 争 争 乙 丈 卜 | 七 七 七 七 乙 七 七 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|--------------|--|------------|------------|--|------------|-----------|--|---------------|------------|------------|---|--|---------------|-----------|--|
| $\frac{2}{4}$ | <u>3 3</u> | <u>1 2 2</u> | | <u>2 2</u> | <u>0 3</u> | | <u>0 3</u> | <u>1</u> | | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | | $\frac{1}{4}$ | <u>1</u> | |
| $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> | X | | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | | 0 | X | | $\frac{3}{4}$ | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | X | | $\frac{1}{4}$ | X | |
| $\frac{2}{4}$ | <u>7 2</u> | <u>10. 8</u> | | <u>7 9</u> | <u>0 6</u> | | <u>0 3</u> | <u>10</u> | | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | | $\frac{1}{4}$ | <u>10</u> | |
| $\frac{2}{4}$ | X | X | | X | X | | X | X | | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | | $\frac{1}{4}$ | X | |
| $\frac{2}{4}$ | <u>0 X</u> | X | | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | | 0 | X | | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | | $\frac{1}{4}$ | X | |
| $\frac{2}{4}$ | 争令 | <u>丈. 顷</u> | | 争壮 | <u>乙尽</u> | | <u>乙当</u> | 丈 | | $\frac{3}{4}$ | <u>台台</u> | <u>乙台</u> | 台 | | $\frac{1}{4}$ | 丈 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|------------|----------------|-----------|--|---------------|------------|----------|--|------------|-----------|--|------------|----------|--|
| $\frac{4}{4}$ | <u>3 3</u> | <u>0 2</u> | <u>2 2 2 2</u> | <u>1</u> | | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | <u>1 1</u> | <u>1</u> | | <u>1 1</u> | <u>1</u> | |
| $\frac{4}{4}$ | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | 0 | 0 | | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | <u>X X</u> | X | | <u>0 X</u> | <u>X</u> | |
| $\frac{4}{4}$ | <u>1 5</u> | <u>0 2</u> | <u>0 1</u> | <u>10</u> | | $\frac{2}{4}$ | <u>8 8</u> | <u>8</u> | | <u>10</u> | <u>10</u> | | 0 | 0 | |
| $\frac{4}{4}$ | X | X | X | X | | $\frac{2}{4}$ | X | X | | X | X | | <u>X</u> | <u>X</u> | |
| $\frac{4}{4}$ | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | X | | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | <u>X X</u> | X | | <u>0 X</u> | <u>X</u> | |
| $\frac{4}{4}$ | 呆台 | <u>乙令</u> | <u>乙 丁</u> | 丈 | | $\frac{2}{4}$ | <u>顷顷</u> | 顷 | | 丈 | 丈 | | <u>扎乙</u> | 卜 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---------------|-----------|---------------|------------|---|---------------|-------------------------------|---|------------|
| ③ | ① | ② | ① | $\frac{1}{4}$ | 1 | $\frac{2}{4}$ | <u>1 1</u> | ④ | $\frac{3}{4}$ | ① | ① | ① |
| 0 | x | 0 | x | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | <u>x x</u> | x | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | x |
| 0 | ⑩ | ② | ⑩ | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | ⑩ | ⑩ | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | <u>⑤ 0</u> |
| 0 | x | 0 | x | $\frac{1}{4}$ | \bar{x} | $\frac{2}{4}$ | x | x | $\frac{3}{4}$ | \bar{x} | 0 | x |
| 0 | x | 0 | x | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | <u>x x</u> | x | $\frac{3}{4}$ | <u>0 \bar{x}</u> | 0 | 0 |
| 冬 | 丈 | 令 | 丈 | $\frac{1}{4}$ | 扎 | $\frac{2}{4}$ | 丈 | 丈 | $\frac{3}{4}$ | <u>乙卜</u> | 哪 | 台 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---------------|-------------------------------|---------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|------------|-----------|
| $\frac{2}{4}$ | ① | ① | $\frac{1}{4}$ | <u>0 ①</u> | $\frac{4}{4}$ | <u>0 ②</u> | <u>0 ②</u> | <u>0 ②</u> | ① | <u>③ ③</u> | <u>③ ③</u> | <u>0 ③</u> | ① |
| $\frac{2}{4}$ | 0 | x | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{4}{4}$ | <u>0 x</u> | <u>0 x</u> | <u>0 x</u> | 0 | <u>x x</u> | <u>0 x</u> | <u>0 x</u> | 0 |
| $\frac{2}{4}$ | 0 | ⑩ | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{4}{4}$ | <u>0 ①</u> | <u>0 ⑥</u> | <u>0 ②</u> | 0 | <u>⑩ ⑩</u> | <u>0 ①</u> | <u>0 ⑩</u> | 0 |
| $\frac{2}{4}$ | 0 | x | $\frac{1}{4}$ | \bar{x} | $\frac{4}{4}$ | x | x | x | \bar{x} | x | x | x | \bar{x} |
| $\frac{2}{4}$ | 0 | x | $\frac{1}{4}$ | <u>0 \bar{x}</u> | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | x | <u>0 x</u> | <u>0 x</u> | \bar{x} |
| $\frac{2}{4}$ | 哪 | 丈 | $\frac{1}{4}$ | <u>卜卜</u> | $\frac{4}{4}$ | <u>乙呆</u> | <u>乙尽</u> | <u>乙令</u> | 卜 | <u>丈丈</u> | <u>乙丁</u> | <u>乙丈</u> | 卜 |

【武】

| | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|-----------|---------------|------------|-------------|------------|------------|------------|--------------|-----------|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | <u>3 3</u> | ① | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>2</u> | <u>2 2 2</u> | ① | |
| <u>X X</u> | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | X | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> | X | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | 0 | X | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | <u>6 3</u> | <u>10 8</u> | <u>1 5</u> | <u>0 2</u> | <u>0 1</u> | 10 | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | X | X | X | X | X | X | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 | X | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | X | | |
| <u>台</u> | <u>台</u> | <u>台</u> | <u>乙台</u> | $\frac{2}{4}$ | 尽当 | <u>丈</u> | <u>顷</u> | <u>呆台</u> | <u>乙</u> | <u>令</u> | <u>乙丁</u> | 丈 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|------------|---|---------------|----|---------------|------------|------------|----------------|----------|---------------|---------------|-----------|---|
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | ① | $\frac{4}{4}$ | <u>3 3</u> | <u>0 2</u> | <u>2 2 2 2</u> | 2 | $\frac{2}{4}$ | <u>3 3</u> | 3 | |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | X | $\frac{4}{4}$ | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | 0 | X | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | |
| $\frac{3}{4}$ | <u>9 9</u> | <u>0 9</u> | 9 | $\frac{1}{4}$ | 10 | $\frac{4}{4}$ | <u>6 6</u> | <u>0 5</u> | <u>0 1</u> | 10 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | X | $\frac{4}{4}$ | X | X | X | X | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | X | $\frac{4}{4}$ | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | X | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | |
| $\frac{3}{4}$ | <u>壮壮</u> | <u>乙壮</u> | 壮 | $\frac{1}{4}$ | 丈 | $\frac{4}{4}$ | 尽尽 | <u>乙台</u> | <u>乙</u> | <u>呆</u> | 丈 | $\frac{2}{4}$ | <u>龙冬</u> | 冬 |

稍快

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|-----------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------|--------------------|-----------------|
| $\underline{1\ 1}$ | $\underline{1}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{1}$ | 0 | 0 | 2 | $\underline{1}$ | $\frac{1}{4}$ | $\underline{1}$ | $\frac{2}{4}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{1}$ |
| $\underline{x\ x}$ | \underline{x} | 0 | 0 | 0 | \underline{x} | 0 | \underline{x} | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | $\underline{x\ x}$ | \underline{x} |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 |
| \underline{x} | \underline{x} | \underline{x} | \underline{x} | 0 | \underline{x} | \underline{x} | \underline{x} | $\frac{1}{4}$ | \bar{x} | $\frac{2}{4}$ | \underline{x} | \underline{x} |
| $\underline{x\ x}$ | \underline{x} | $\underline{0\ x}$ | $\underline{0\ x}$ | \underline{x} | \underline{x} | 0 | \underline{x} | $\frac{1}{4}$ | \bar{x} | $\frac{2}{4}$ | $\underline{x\ x}$ | \underline{x} |
| 丈 | 丈 | 扎儿 | 拉扎 | 七 | 丈 | 当 | 丈 | $\frac{1}{4}$ | 卜 | $\frac{2}{4}$ | 丈 | 丈 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------|-----------------|--------------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|-----------------|---|---|---|
| $\frac{3}{4}$ | 0 | $\underline{1}$ | ① | 2 | $\frac{2}{4}$ | ① | 3 | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\underline{1}$ | $\frac{2}{4}$ | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | ① |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | \underline{x} | $\frac{2}{4}$ | 0 | \underline{x} | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 | \underline{x} | 0 | \underline{x} | 0 | \underline{x} | 0 | | |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | $\underline{2\ 0}$ | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\underline{1}$ | $\frac{2}{4}$ | 0 | 5 | 0 | ① | 0 | ② | 0 | |
| $\frac{3}{4}$ | \bar{x} | 0 | \underline{x} | $\frac{2}{4}$ | 0 | \underline{x} | $\frac{1}{4}$ | \bar{x} | $\frac{2}{4}$ | \underline{x} | \underline{x} | \underline{x} | \bar{x} | | | | | |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | \bar{x} | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 | \underline{x} | $\frac{1}{4}$ | 0 | \bar{x} | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| $\frac{3}{4}$ | 乙扎 | 哪 | 令0 | $\frac{2}{4}$ | 哪 | 丈 | $\frac{1}{4}$ | 乙扎 | $\frac{2}{4}$ | 乙呆 | 乙呆 | 乙壮 | 卜 | | | | | |

【参门】

$\text{♩} = 160$

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------------|------------|------------|-------|---------------|------------|------------|-----|-----|---------------|------------|------|------------|------------|
| $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 1 | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | <u>3 3</u> | 1 | <u>3 3</u> | <u>0 2</u> |
| $\frac{4}{4}$ | X | X | 0 X | 0 X 0 | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | X X | X | X X | 0 X |
| $\frac{1}{4}$ | <u>11 0</u> | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | <u>8 8</u> | <u>8 8</u> | 0 8 | 8 0 | $\frac{2}{4}$ | <u>7 0</u> | 0 | <u>7 0</u> | 0 |
| $\frac{4}{4}$ | X | X | X | X | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | X | X | X | X |
| $\frac{4}{4}$ | X | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | X | $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 | X | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| $\frac{4}{4}$ | 丈丈 | 乙尽 | 乙丈 | 卜 | $\frac{4}{4}$ | 顷顷 | 顷顷 | 乙顷 | 顷 | $\frac{2}{4}$ | 争令 | 丈. 顷 | 争壮 | 乙尽 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|---|---------------|---------------|------------|---|---------------|---------------|---------------|---------------|------------|----------------|------------|---|
| $\frac{2}{4}$ | <u>2 2</u> | 1 | $\frac{3}{4}$ | <u>3 3</u> | <u>0 3</u> | 3 | $\frac{1}{4}$ | 1 | $\frac{4}{4}$ | <u>3 3</u> | <u>0 2</u> | <u>2 2 2 2</u> | 2 | |
| $\frac{4}{4}$ | 0 | X | X | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | X | $\frac{4}{4}$ | X X | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | X |
| $\frac{4}{4}$ | <u>0 3</u> | 0 | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{4}{4}$ | <u>0 0</u> | <u>0 2</u> | <u>0 1</u> | 0 | |
| $\frac{4}{4}$ | X | X | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{1}{4}$ | X | X | X | X | |
| $\frac{4}{4}$ | 0 | X | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | 0 | $\frac{4}{4}$ | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | X | |
| $\frac{4}{4}$ | 乙当 | 丈 | $\frac{3}{4}$ | 龙冬 | 乙冬 | 冬 | $\frac{1}{4}$ | 丈 | $\frac{4}{4}$ | 争丈 | 乙令 | 乙丁 | 丈 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------|---|--|-----------|---|--|-------------|-----------|--|---|---|--|---|---|--|
| $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | <u>11</u> | 1 | | <u>1111</u> | <u>11</u> | | 1 | 1 | | 2 | 1 | |
| $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | <u>xx</u> | x | | 0 | 0 | | x | x | | x | x | |
| $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | ⑩ | ⑩ | | 0 | 0 | | 0 | ⑩ | | ⑤ | ⑩ | |
| $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | <u>xx</u> | x | | \bar{x} | \bar{x} | | 0 | x | | x | x | |
| $\frac{2}{4}$ | <u>xx</u> | x | | x | x | | <u>0</u> | \bar{x} | | 0 | x | | 0 | x | |
| $\frac{2}{4}$ | <u>七七</u> | 七 | | 丈 | 丈 | | <u>扎儿</u> | <u>拉扎</u> | | 台 | 丈 | | 台 | 丈 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------|--|---------------|-----------|---|--|---------------|-----------|-----------|-----------|---|---------------|---------------|-----------|---|---------------|---------------|-----------|--|
| $\frac{1}{4}$ | ① | | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | $\frac{3}{4}$ | <u>0①</u> | ① | ② | | $\frac{2}{4}$ | ① | ③ | | $\frac{1}{4}$ | <u>0①</u> | | |
| $\frac{1}{4}$ | 0 | | $\frac{2}{4}$ | <u>xx</u> | x | | $\frac{3}{4}$ | \bar{x} | 0 | x | | $\frac{2}{4}$ | 0 | x | | $\frac{1}{4}$ | 0 | | |
| $\frac{1}{4}$ | 0 | | $\frac{2}{4}$ | ⑩ | ⑩ | | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | <u>①0</u> | | $\frac{2}{4}$ | 0 | ⑩ | | $\frac{1}{4}$ | <u>0③</u> | | |
| $\frac{1}{4}$ | \bar{x} | | $\frac{2}{4}$ | <u>xx</u> | x | | $\frac{3}{4}$ | \bar{x} | 0 | x | | $\frac{2}{4}$ | 0 | \bar{x} | | $\frac{1}{4}$ | <u>0x</u> | | |
| $\frac{1}{4}$ | \bar{x} | | $\frac{2}{4}$ | x | x | | $\frac{3}{4}$ | <u>0</u> | \bar{x} | 0 | 0 | | $\frac{2}{4}$ | 0 | x | | $\frac{1}{4}$ | <u>0x</u> | |
| $\frac{1}{4}$ | 卜 | | $\frac{2}{4}$ | 丈 | 丈 | | $\frac{3}{4}$ | <u>乙扎</u> | 哪 | 呆 | | $\frac{2}{4}$ | 哪 | 丈 | | $\frac{1}{4}$ | <u>乙当</u> | | |

【续门】

稍快 $\text{♩} = 168$

$\frac{4}{4}$ 0 2 0 2 0 2 1 | 1 1 1 1 1 0 1 1 | 2 2 2 2 2 0 2 2 | $\frac{2}{4}$ 3 3 3 |
 $\frac{4}{4}$ 0 X 0 X 0 X 0 | X X 0 X 0 X 0 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ X X X |
 $\frac{4}{4}$ 0 1 0 6 0 2 0 | 0 0 0 1 0 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 6 3 0. 8 |
 $\frac{4}{4}$ X X X X̄ | X X X X̄ | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ X X |
 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | X 0 X 0 X 0 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 X X |
 $\frac{4}{4}$ 乙呆 乙尽 乙令 卜 | 丈丈 乙丁 乙丈 卜 | 笃笃 笃笃 乙笃 笃 | $\frac{2}{4}$ 尽当 丈. 顷 |

$\frac{4}{4}$ 3 3 3 2 2 2 2 ① | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ ① | $\frac{4}{4}$ 2 2 2 3 3 3 3 ① |
 $\frac{4}{4}$ X X 0 X 0 X X | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{4}{4}$ X X 0 X 0 X X |
 $\frac{4}{4}$ 1 3 0 2 0 ① ① | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ ① | $\frac{4}{4}$ 6 8 0 0 5 0 ① ① |
 $\frac{4}{4}$ X X X X | $\frac{3}{4}$ X X 0 X X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{4}{4}$ X X X X |
 $\frac{4}{4}$ 0 X 0 X 0 X | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{4}{4}$ 0 X 0 X 0 X |
 $\frac{4}{4}$ 呆台 乙令 乙丁 丈 | $\frac{3}{4}$ 七七 乙七 七 | $\frac{1}{4}$ 丈 | $\frac{4}{4}$ 尽顷 乙台 乙呆 丈 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|---|--|-----------|---|--|------------------------------|------------------------------|--|---|---|--|---|---|--|---------------|-----------|--|
| $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | <u>11</u> | 1 | | <u>111</u> | <u>11</u> | | 1 | 0 | | 0 | 0 | | $\frac{1}{4}$ | 1 | |
| $\frac{2}{4}$ | <u>x x</u> | x | | x | x | | 0 | 0 | | 0 | x | | x | x | | $\frac{1}{4}$ | 0 | |
| $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | | $\frac{1}{4}$ | 0 | |
| $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | x | x | | \bar{x} | \bar{x} | | 0 | x | | x | x | | $\frac{1}{4}$ | \bar{x} | |
| $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | x | x | | <u>0\bar{x}</u> | <u>0\bar{x}</u> | | 0 | x | | 0 | x | | $\frac{1}{4}$ | \bar{x} | |
| $\frac{2}{4}$ | <u>台台</u> | 台 | | 丈 | 丈 | | <u>扎儿</u> | <u>拉扎</u> | | 壮 | 丈 | | 令 | 丈 | | $\frac{1}{4}$ | 卜 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|---|--|---------------|------------------------------|---|-----------|--|---|---|--|---------------|------------------------------|--|
| $\frac{2}{4}$ | <u>11</u> | 1 | | $\frac{3}{4}$ | <u>01</u> | 1 | 2 | | 1 | 3 | | $\frac{1}{4}$ | <u>01</u> | |
| $\frac{2}{4}$ | <u>x x</u> | x | | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | x | | 0 | x | | $\frac{1}{4}$ | 0 | |
| $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | <u>10</u> | | 0 | 0 | | $\frac{1}{4}$ | <u>01</u> | |
| $\frac{2}{4}$ | <u>x x</u> | x | | $\frac{3}{4}$ | \bar{x} | 0 | x | | 0 | x | | $\frac{1}{4}$ | \bar{x} | |
| $\frac{2}{4}$ | x | x | | $\frac{3}{4}$ | <u>0\bar{x}</u> | 0 | 0 | | 0 | x | | $\frac{1}{4}$ | <u>0\bar{x}</u> | |
| $\frac{2}{4}$ | 丈 | 丈 | | $\frac{3}{4}$ | <u>乙扎</u> | 哪 | 呆 | | 哪 | 丈 | | $\frac{1}{4}$ | <u>乙丁</u> | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|------------|------------|-----------|--|------------|------------|------------|-----------|--|---------------|---|---|--|
| $\frac{4}{4}$ | <u>0 2</u> | <u>0 2</u> | <u>0 2</u> | 1 | | <u>3 3</u> | <u>3 3</u> | <u>0 1</u> | 1 | | $\frac{2}{4}$ | 1 | 1 | |
| $\frac{4}{4}$ | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | | <u>X X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | 0 | | $\frac{2}{4}$ | 0 | X | |
| $\frac{4}{4}$ | <u>0 5</u> | <u>0 1</u> | <u>0 ①</u> | 0 | | <u>① ①</u> | <u>0 6</u> | <u>0 ①</u> | 0 | | $\frac{2}{4}$ | 0 | ① | |
| $\frac{4}{4}$ | X | X | X | \bar{X} | | X | X | X | \bar{X} | | $\frac{2}{4}$ | 0 | X | |
| $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | | X | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | \bar{X} | | $\frac{2}{4}$ | 0 | X | |
| $\frac{4}{4}$ | <u>乙台</u> | <u>乙呆</u> | <u>乙壮</u> | 卜 | | <u>丈丈</u> | <u>乙尽</u> | <u>乙丈</u> | 卜 | | $\frac{2}{4}$ | 哪 | 丈 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---------------|---|--|---------------|------------|------------|--|------------|------------|--|
| 先 撞 | 0 | 0 | | $\frac{1}{4}$ | 0 | | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | | 0 | 0 | |
| 四 鼓 | ① | ① | | $\frac{1}{4}$ | ① | | $\frac{2}{4}$ | <u>① ①</u> | <u>① ①</u> | | <u>① ①</u> | <u>① ①</u> | |
| 小 钹 | 0 | X | | $\frac{1}{4}$ | 0 | | $\frac{2}{4}$ | <u>X X</u> | <u>X X</u> | | <u>X X</u> | <u>X X</u> | |
| 十面钹 | 0 | ① | | $\frac{1}{4}$ | 0 | | $\frac{2}{4}$ | ① | ① | | ① | ① | |
| 小 鼓 | 0 | X | | $\frac{1}{4}$ | 0 | | $\frac{2}{4}$ | X | X | | X | X | |
| 大京钹 | 0 | X | | $\frac{1}{4}$ | 0 | | $\frac{2}{4}$ | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | |
| 钹鼓经 | 哪 | 丈 | | $\frac{1}{4}$ | 哪 | | $\frac{2}{4}$ | 丈 | 丈 | | 丈 | 丈 | |

【十. 花结顶】

加快有力 ♩ = 176

3/4 帝. 啼 啼啼 啼 | 2/4 啼啼 啼 | 4/4 啼. 啼 啼啼 0 啼 啼 | 加快 啼啼啼 啼 |

3/4 0 1 1 1 | 2/4 3 3 1 | 4/4 3 3 2 2 2 2 1 | 0 0 1 1 |

3/4 x x 0 x | 2/4 x x x | 4/4 x x 0 x 0 x x | 0 x̄ 0 x |

3/4 0 0 5 0 | 2/4 6 3 10 8 | 4/4 1 5 0 2 0 1 1 | 0 1 6 0 1 |

3/4 x̄ 0 x | 2/4 x x | 4/4 x x x x | 0 x̄ 0 x |

3/4 0 x̄ 0 0 | 2/4 0 x x | 4/4 0 x 0 x 0 x | x̄ x̄ 0 x |

3/4 乙扎 哪 台 | 2/4 尽当 丈. 顷 | 4/4 呆 台 乙令 乙 丁 丈 | 七卜 尽 0 丈 |

♩ = 192

啼. 啼 啼啼 0 啼 啼 | 帝啼 帝啼 帝啼 啼 | 帝啼 帝啼 帝啼 啼 |

2 2 2 3 3 3 3 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 |

x x 0 x 0 x | x̄ x̄ x̄ x̄ | x̄ x̄ x̄ x̄ |

7 9 0 2 0 1 10 | 0 10 0 10 0 10 10 | 0 10 0 10 0 10 10 |

x x x x | x̄ x̄ x̄ x̄ | x̄ x̄ x̄ x̄ |

0 x 0 x 0 x | 0 x̄ 0 x̄ 0 x̄ 0 x̄ | 0 x̄ 0 x̄ 0 x̄ 0 x̄ |

争 壮 乙令 乙 丁 丈 | 七卜 七卜 七卜 丈 | 七卜 七卜 七卜 丈 |

$\frac{3}{4}$ 帝啼 帝啼 啼 | 帝啼 帝啼 啼 | $\frac{2}{4}$ 帝啼 啼 | 帝啼 啼 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |

$\frac{3}{4}$ ① ① ① | ① ① ① | $\frac{2}{4}$ ① ② ① | ① ③ ① | $\frac{3}{4}$ ② ① ③ ① ② ② |

$\frac{3}{4}$ \bar{x} \bar{x} x | \bar{x} \bar{x} x | $\frac{2}{4}$ x x x | x x x | $\frac{3}{4}$ x x x x x x |

$\frac{3}{4}$ 0 ① 0 ① 0 | 0 ① 0 ① 0 | $\frac{2}{4}$ ① ⑥ ① | ① ⑧ ① | $\frac{3}{4}$ ⑥ ① ⑥ ① ⑥ ⑥ |

$\frac{3}{4}$ \bar{x} \bar{x} \bar{x} | \bar{x} \bar{x} \bar{x} | $\frac{2}{4}$ x x | x x | $\frac{3}{4}$ x x x |

$\frac{3}{4}$ 0 \bar{x} 0 \bar{x} 0 \bar{x} | 0 \bar{x} 0 \bar{x} 0 \bar{x} | $\frac{2}{4}$ 0 x x | 0 x x | $\frac{3}{4}$ 0 x 0 x 0 x |

$\frac{3}{4}$ 七卜 七卜 丈 | 七卜 七卜 丈 | $\frac{2}{4}$ 丈尽 丈 | 丈顷 丈 | $\frac{3}{4}$ 尽丈 尽丈 尽尽 |

帝 . 啼 啼 啼 啼 | 帝 . 啼 啼 啼 啼 | $\frac{4}{4}$ 帝啼 帝啼 帝啼 帝啼 |

① ③ ③ ① ③ | ① ② ② ② ② 0 ② | $\frac{4}{4}$ ① ③ ① ② ① ③ ① ② |

x x x x | x x x x | $\frac{4}{4}$ x x x x x x |

⑩ . ⑧ ⑦ ⑨ ③ | ⑩ ⑤ ① ② ① | $\frac{4}{4}$ ⑩ ⑥ ⑩ ⑧ ⑩ ⑤ ⑩ ⑦ |

x x x | x x x | $\frac{4}{4}$ x x x x |

x 0 x 0 | x 0 x 0 | $\frac{4}{4}$ 0 x 0 x 0 x 0 x |

丈 . 顷 争 壮 当 | 丈台 呆 令 丁 | $\frac{4}{4}$ 丈尽 丈顷 丈台 丈争 |

[illegible]

说明:

230.大 敵

【游腔】 由慢到快

[0 帝 | 啼啼 啼啼 | 啼啼 啼啼 | 啼啼 啼 0 | 啼 0 0 | 0 0 |
 [丈 0 | 笃笃 笃笃 | 笃笃 笃笃 | 笃的 乙个 | 丈令 丈令 | 丈同 乙个 |

[0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 帝帝 啼 | 帝帝 啼 | 帝啼 帝啼 |
 [丈 的儿 | 丈 同的 | $\frac{1}{4}$ 丈 | $\frac{2}{4}$ 笃笃 笃 | 笃笃 笃 | 笃笃 笃笃 |

[帝啼 帝啼 | 0 帝 | 啼 衣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [笃笃 笃笃 | 0 同 | 同 龙 | 的的 的的 | 乙的 乙个 | 丈令 丈 |

【三绞】
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [令丈 乙令 | 丈 0 | 丈令 丈令 | 丈令 丈令 | 丈同 乙个 | 丈 的儿 |

[0 0 | 0 帝 | 啼 - | 啼 - | 帝 - | 帝 - |
 [丈 同的 | 丈 0 | 张令 张令 | 张同 乙个 | 丈令 丈令 | 丈同 乙个 |

[帝 0 | 0 0 | 0 啼啼 | 啼 帝帝 | 帝 啼啼 | 啼 帝帝 |
 [丈 的儿 | 丈 同的 | 丈 张令 | 张 丈令 | 丈 张令 | 张 丈令 |

[帝 啼 啼 | 啼 帝 帝 | 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 |
 [丈 张 令 | 张 丈 令 | 丈 丈 同 | 乙 个 丈 | 丈 丈 丈 |

[: 啼 帝 啼 帝 | 0 啼 帝 : | 啼 帝 啼 帝 | 0 啼 帝 | 啼 衣 |
 [: 令 丈 令 丈 | 乙 令 丈 : | 丈 丈 令 丈 | 乙 令 丈 | 的 . 0 |

【扑灯蛾】

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 : | 啼啼 啼啼 | 0 啼 啼 |
 [丈令 丈令 | 丈令 丈令 | 丈的 乙个 | 丈丈 令丈 : | 次次 次次 | 乙次 次 |

[帝帝 帝帝 | 0 帝 帝 : | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |
 [丈丈 令丈 | 乙令 丈 : | 同的 丈 | $\frac{1}{4}$ 的的 | $\frac{2}{4}$ 丈令 丈令 | 丈令 丈令 |

[$\frac{3}{4}$ 0 0 0 : | $\frac{2}{4}$ 啼啼 啼啼 | 0 啼 啼 | 帝帝 帝帝 | 0 帝 帝 : |
 [$\frac{3}{4}$ 同的 丈丈 令丈 : | $\frac{2}{4}$ 次次 次次 | 乙次 次 | 丈丈 令丈 | 乙令 丈 : |

[: 啼啼 啼啼 | 啼 0 0 帝 | 0 帝 帝 : | 0 帝 | 啼 衣 |
 [: 次次 次次 | 次 令丈 | 乙令 丈 : | 同的 丈 | 丈令 丈令 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 丈令 | 丈令 | 丈令 | 丈令 | 丈同 | 乙个 | 令丈 | 令丈 | 乙令 | 丈丈令丈 |

【干打】

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|----|------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 帝帝 | 帝 |
| 乙令 | 丈 | 丈令 | 丈令 | 丈令 | 丈令 | 丈的 | 乙个 | 丈的 | 0丈丈丈 |

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|---|----|----|----|
| 帝帝 | 帝 | 帝帝 | 帝帝 | 帝帝 | 0帝 | 帝 | 啼啼 | 0啼 | 0啼 |
| 丈丈 | 丈 | 丈令 | 丈令 | 丈的 | 乙个 | 丈 | 令张 | 令张 | 乙令 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 啼0 | 0帝 | 0帝 | 0帝 | 帝0 | 啼啼 | 0啼 | 啼0 | 帝帝 | 0帝 |
| 张 | 令丈 | 令丈 | 乙令 | 丈 | 张张 | 乙张 | 张 | 丈丈 | 乙丈 |

| | | | | | | | |
|---|----|---|----|-----------------|------------------|----|----|
| 帝 | 啼啼 | 啼 | 帝帝 | $\frac{1}{4}$ 帝 | $\frac{2}{4}$ 帝啼 | 帝啼 | 帝啼 |
| 丈 | 张令 | 张 | 丈令 | $\frac{1}{4}$ 丈 | $\frac{2}{4}$ 张令 | 张令 | 张令 |

【水底鱼】

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|---|----|----|---|---|----|--------|
| 帝啼 | 帝 | 啼 | 衣 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 张的 | 乙个 | 丈令 | 丈 | 令丈 | 乙令 | 丈 | 0 | 丈令 | 丈令丈令丈令 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [丈 的 乙 个 | 丈 令 丈 令 | 丈 的 乙 个 | 丈 边 个 | 丈 盾 .

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [丈 令 丈 令 | 丈 令 丈 | 乙 令 丈 | 令 丈 乙 令 | 丈 丈 | 令 丈 乙 令

由慢到快
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [丈 令 丈 | 乙 令 丈 | 的 儿 台 | 丈 令 丈 令 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈

[0 帝 | 帝 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 0 | $\frac{3}{4}$ 帝 帝 0 帝 帝 0 |
 [同 的 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 的 个 丈 | $\frac{3}{4}$ 丈 丈 乙 丈 丈

$\frac{2}{4}$ [帝 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 帝 | 帝 帝 0 帝 | 帝 帝 帝 | 啼 帝 帝 |
 $\frac{2}{4}$ [丈 令 丈 令 | 丈 令 丈 令 | 丈 的 乙 个 | 丈 卜 卜 | 卜 卜 卜

[啼 帝 啼 | 帝 啼 帝 啼 | 帝 帝 帝 啼 | 帝 啼 | 衣 - ||
 [卜 卜 卜 | 卜 卜 卜 卜 | 卜 卜 卜 卜 | 卜 卜 卜 卜 | 的 丈 ||

(王浩泉传谱 曹城镇民间乐队演奏 胡绍祖、袁伟文、石元诗记谱)

说明:

《大敲》是5个各自独立的先锋(尖号)曲牌。其间可任意插奏其他吹打曲牌。当地庙会中民间乐队行奏时所抬鼓亭叫做“大敲棚”(又名“陆地行舟”),木雕贴金,装饰华丽,上缀红绿角灯一百余盏。2支虾须(招军)前引,2支喷呐殿后。乐曲也就以“大敲”为名。

所用乐器有:先锋(2)、板鼓、堂鼓、小锣、张锣、大锣、小钹、大钹。

特殊锣鼓字谱：**笃**：左鼓签抵住堂鼓，右鼓签击鼓。**边**：击鼓边。**盾**：用右手掌击鼓。**张**：张锣。

《大鼓》乐谱，有曹娥民间乐队演奏、胡绍祖记谱一份，以后又有王浩泉口授，袁伟文、石元诗记谱一份。两份乐谱大同小异。本卷主要采用后者，参考前者，共同署名。

231. 武 头 场

绍兴市

中板稍快

先 锋 [$\frac{2}{4}$ 0 0̇ | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |]

锣鼓经 [$\frac{2}{4}$ 丈 丈丈 | 0 的 的 的 的 | $\frac{1}{4}$ 台 | $\frac{2}{4}$ 丈才 丈才 | 丈才 丈才 |]

[帝 - | 帝 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 帝 | 帝 啼 | 衣 - |]

[冬 冬^冬 龙^冬 | 台 台 台 台 | 台 0 | 0 0 | 0 冬^冬 龙^冬 |]

[帝 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 帝 | 0 0 | 帝 - |]

[丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 冬 冬 冬 丈 | 0 0 |]

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 丈 冬 | 丈 冬 | 丈 冬 | 丈 冬 | 丈 冬 | 丈 冬 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 |
| 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 |
| 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 |
| 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 |
| 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 | 帝 帝 |
| 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 丈 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|-----|-------|-------|-------|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 帝 - | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 | 帝帝 帝帝 |
| 冬丈 | 丈 | 丈 | 0 | 丈台 | 丈台 | 丈台 | 丈台 |

| | | | | | |
|-------|-------|------|------|------|------|
| 啼啼 啼啼 | 啼啼 啼啼 | 0 啼啼 | 帝啼 帝 | 帝帝 . | 0 帝啼 |
| 丈台 | 丈台 | 丈台 | 丈台 | 丈台 | 丈台 |

| | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 帝帝 | 帝帝啼 | 帝 - | 帝 - | 啼 - | 啼 - |
| 丈台 | 丈台 | 丈台 | 丈台 | 丈台 | 丈台 |

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 衣 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 丈台 | 丈台 | 冬冬冬 | 丈台 | 冬冬冬 | 丈台 |

| | | | | | |
|----|----|----|----|------|-----|
| 帝帝 | 啼啼 | 帝帝 | 啼啼 | 帝帝啼帝 | 帝啼帝 |
| 丈台 | 丈台 | 丈台 | 丈台 | 丈台 | 丈台 |

| | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-------|-------|
| 帝帝帝啼 | 啼啼帝 | 帝啼衣 | 衣 - | 0 0 | 0 0 |
| 丈台 | 丈台 | 丈台 | 丈台 | 丈丈 丈丈 | 丈丈 丈丈 |

[0 0 ||: 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 :|
 [丈 0 ||: 的 乙 冬 | 丈 冬 丈 冬 | 丈 冬 丈 冬 | 丈 冬 丈 冬 :|

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: 0 0 | 0 0 |
 [丈 0 的 台 | 丈 丈 | 冬 丈 冬 | 丈 0 ||: 的 儿 台 | 丈 冬 |

[0 0 | 0 0 :| 帝 . 帝 | 帝 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 帝 |
 [丈 丈 丈 丈 | 冬 丈 :| 丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 |

[帝 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: 帝 帝 啼 啼 |
 [丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 ||: 丈 丈 丈 丈 |

[帝 帝 啼 啼 :| 帝 啼 帝 啼 | $\frac{3}{4}$ 帝 帝 帝 | $\frac{2}{4}$ 帝 帝 帝 帝 | 帝 帝 帝 帝 |
 [丈 丈 丈 丈 :| 丈 丈 丈 丈 | $\frac{3}{4}$ 丈 丈 丈 丈 丈 丈 | $\frac{2}{4}$ 丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 |

[帝 - | 帝 啼 | 衣 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 冬 丈 冬 |

| | | | | | | | | | |
|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 帝帝 | 帝帝 | 帝帝 | 帝帝 |
| 丈冬 | 丈冬 | 丈冬冬 | 丈0 | 丈丈 | 丈丈 | 丈丈 | 丈丈 | 丈丈 | 丈丈 |

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|-----|---|---|
| 啼啼 | 啼啼 | 啼啼 | 啼啼 | 帝啼 | 衣 - | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

(张正荣、张正玉演奏 屈文翰记谱)

说明:

《武头场》是道士班为办丧人家演奏的开场锣鼓，出丧时逢桥必奏。

所用乐器有：先锋、板鼓、堂鼓、小锣、大锣、京钹、大钹。

232.小 鼓 头 台

武义县

慢起渐快

| | | | | | | | | |
|-----|-------|---------|-----|-----|-----|-----|---|---|
| 先锋 | 【三不出】 | 1 - 5 - | 2/4 | 0 0 | 0 0 | 1/4 | 0 | 0 |
| 锣鼓经 | 【火炮锣】 | 0 0 哪 | 打打 | 台 | 匡台 | 匡台 | 匡 | 匡 |

| | | | | |
|----|---|---|-----|-------------|
| 0 | 0 | 0 | 1 - | 5 - - - - - |
| 打打 | 台 | 匡 | 打打 | 哪打打打打打打打打 |

[0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 0 $\hat{1}$ - -]
 [打 哪 | $\frac{2}{4}$ 匡 才 | 匡 才 | 匡 打 才 | 廿 匡 - 哪 令]

【长锣】

[$\hat{5}$ - - | $\frac{3}{4}$ $\hat{0}$ 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [匡 哪 令 匡 | $\frac{3}{4}$ 哪 令 才 才 | $\frac{2}{4}$ 匡 0 | 才 - | 匡 令]

【水底鱼】

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [七 令 | 匡 - | 令 令 | 匡 令 | 才 - | 匡 令]

[0 0 | $\hat{0}$ 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\hat{0}$ 0 |
 [七 令 | 匡 - | $\frac{1}{4}$ 打 | $\frac{2}{4}$ 匡 令 | 七 令 | 匡 -]

[$\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [$\frac{1}{4}$ 打 | $\frac{2}{4}$ 匡 令 | 七 令 | 匡 - | 令 令 | 匡 -]

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [令 - | 匡 令 | 七 令 | 匡 - | 七 匡]

[0 0 | 0 0 | 廿 1 - 5 - | $\frac{2}{4}$ 0 0 ||: 0 0 |
 [七 令 | 匡 - | 廿 0 打打. 令 | $\frac{2}{4}$ 匡 令 ||: 匡 令 |

[0 0 | 0 0 :| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [七 匡 | 七 令 :| 匡 令 | 才 打 | 匡 令 | 次 令 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [次 令 | 匡 - | 令 令 | 次 令 | 次 令 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||: 0 0 | 0 0 :|
 [匡 - | 令 七 | 令 七 | 令 七 ||: 匡 七 | 匡 - :|

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [七 令 | 七 - | 匡 匡 | 七 匡 | 令 七 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [匡 - | 令 令 | 次 令 | 次 令 | 匡 - | 令 七 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|-----|-----|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 令 | 七 | 令 | 七 | 匡 - | 匡 卜 | 七 次 | 七 | 令 | |

ff *f*

| | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 【魁星锣】 | | | | | | | | | |
| 匡 - | 令 | 令 | 次 | 令 | 令 | 令 | 令 | 匡 - | 匡 卜 |

ff *f*

| | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|-----|---|---|-----|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 【三角锣】 | | | | | | | | | |
| 七 次 | 七 | 令 | 匡 - | 令 | 台 | 七 次 | 七 | 令 | |

f

慢一倍

| | | | | | |
|-----|---|---|-----|-------|-----|
| 匡 - | 令 | 台 | 七 嗽 | 七 七 台 | 廿 匡 |
| | | | | (卜 哪) | |

哪 令 才 哪 令 匡 哪 令 \parallel $\frac{2}{4}$ 七 七 | 匡 - \parallel 七 匡 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|-----|-----|-----|-----|
| 七 | 匡 | 令 | 次 | 卜 0 | 匡 - | 匡 卜 | 七 次 |
|---|---|---|---|-----|-----|-----|-----|

f *f* *f*

【大跳锣】

| | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|-----|
| 七 | 令 | 匡 - | 令 | 七 | 令 | 七 | 令 | 七 | 匡 - |
|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|-----|

f

【魁星锣】

匡 卜 | 七 嘹 | 七 令 | 匡 - | 令 令 | 次 令 | 次 令 |

【魁星锣】

匡 - | 匡 卜 | 七 嘹 | 七 令 | 匡 - | 令 令 |
 (令)

次 令 | 次 令 次 令 | + 匡 哪 令 才 哪 令 匡 哪 令

【双绞丝锣】

$\frac{2}{4}$ 慢起渐快 七 七 | 匡 - | 七 匡 | 七 匡 | 七 匡 | 卜 - |

【三角锣】

匡 - | 令 令 | 七 嘹 | 七 令 | 慢 匡 - | 匡 卜 |
 ff

七 次 | 七 令 | 匡 - | 令 令 | 次 令 | 次 令 |
 (次 0)

【双绞丝锣】

匡 - | 匡 - | 匡 - | 七 七 | 匡 - | 七 七 |

【满江红】

匡 - | 七 匡 | 七 匡 | 七 匡 | 七 打 打 打 | 匡 七 |

渐快

匡 七 | 匡 七 | 令 七 | 匡 七 | 令 七 | 匡 - |

【魁星锣】（力度有明显的强弱变化）

匡 卜 | 七 嘹 | 七 令 | 匡 - | 令 令 | 次 令 | 次 令 |

【魁星锣】

匡 - | 匡 卜 | 七 嘹 | 七 令 | 匡 - | 令 令 |

慢一倍

次 令 | 次 令 | 匡 - | 匡 卜 | 七 次 | 七 次 七 令 |

匡 - | 令 令 | 七 令 | 令 令 | 廿 匡 哪 令 才 |

【双绞丝锣】

哪 令 匡 哪 令 | $\frac{2}{4}$ 七 七 | 匡 - | 七 七 | 匡 - |

慢起渐快

七 匡 | 七 匡 | 七 匡 | 卜 0 | 七 嘹 | 七 令 |

慢一倍

匡 - | 令 令 | 次 令 | 次 令 | 匡 - | 令 令 |

渐快

次 令 | 次 令 | 匡 - | 令 令 | 次 令 | 次 令 |

(次令 次令)

【火炮锣】

更快

匡 - | 匡 卜 | 七 次 | 七 令 | 匡 令 | 匡 令 |

慢

廿 打 匡 七 匡 七 匡 0 哪 - 打 打 . 令 |

慢起渐快

【阴锣】

$\frac{2}{4}$ 匡 令 | 匡 令 | $\frac{1}{4}$ 匡 令 | 匡 令 | 哪 | 打 打 |

匡 | 匡 | 匡 令 | 匡 令 | 哪 | 打 打 |

匡 | 匡 令 | 匡 令 | 哪 | 打 打 | 匡 |

【火炮锣】

乙 哪 | 卜 | 匡 令 | 匡 令 | 乙 打 | 打 |

匡 | 廿 哪 - 打 匡 匡 匡 匡 匡 匡 |

(王水根等演奏 施维记谱)

说明:

《小鼓头台》，又名《笃鼓（笃鼓即板鼓）头台》、《三五七头台》。它包纳了当地戏曲婺剧中常用的锣鼓点，用于戏曲演出或坐唱时的闹台及各种民俗活动中。

所用乐器有：板鼓、小锣、大锣、小钹、大钹。其中大锣、大钹由一人兼奏，乐队共4人。

特殊锣鼓字谱：哪：大钹单击。

233.大 鼓 头 台

武义县

【三不出】

先 铙 [廿 $\hat{1}$ - - - - 5 - - - -] |
 钹鼓经 [廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 同 龙] |

[0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 - - -] |
 [龙 - 同 匡 才 匡 才. 同龙 匡 0 0 0 0] |

【长锣】

[1 - 5 - - - - - 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0] |
 [0 0 0 0 0 0 0 同 台 | $\frac{2}{4}$ 匡 才 | 匡 才] |

[0 0 | 0 0 | 廿 $\hat{1}$ - - - - - 5 - - -] |
 [匡同 匡同 | 匡同 才 | 廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0] |

[5 0 0 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0] |
 [同 龙 匡 同 台 才 同 台 匡 同 台 | $\frac{2}{4}$ 才 才 | 匡 才 | 匡 才] |

【慢长锣】
 匡 卜 | 台 才 | 匡 - | 才 - | 匡 - |

才 同 | 匡 - ^{渐快} | 才 ^同 龙 | 匡 - ^同 | 才 ^同 龙 | 匡 才 |

匡 才 | 匡 才 | 匡 才 匡 才 | 匡 才 匡 才 | $\frac{1}{4}$ 匡 | 匡 |

$\frac{2}{4}$ 同 台 ^{突慢} | 匡 才 | 匡 才 | 七 才 | 匡 卜 | 才 - |

【慢长锣】
 匡 - | 才 - | 匡 同 龙 龙 同 | 才 同 龙 龙 同 | 匡 才 | 匡 才 匡 才 |

匡 才 匡 才 | 匡 才 匡 才 | $\frac{1}{4}$ 匡 台 | 匡 台 | ^同 龙 | 龙 同 |

【阴锣】
^{ff} 匡 | 匡 台 | 匡 台 | ^{ff} ^同 龙 | 龙 同 | ^{sf} 匡 |

匡 台 | 匡 台 | ^{ff} ^同 龙 | 龙 同 | ^{sf} 匡 |

乙 七 | ^{sf} 卜 | 匡 台 | 匡 台 | $\frac{2}{4}$ ^同 同 |

【慢长锣】
 匡 - | 才 - | 匡 同 才 同 | 匡 同 才 | 0 ^同 龙 台 | 匡 . 0 |

(王水根等演奏 施维记谱)

说明:

《大鼓头台》，又称《大鼓头场》。多用于闹台、做道场。鼓手在鼓心、鼓边打出丰富多变的节奏。

所用乐器有：大鼓、小锣、大锣、次钹、大钹。

234.十 番 锣 鼓

长兴县

中板稍快

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 0 冬冬冬冬 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 |

丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | $\frac{3}{4}$ 丈才 丈才 丈 | 才丈 乙才 丈 |

$\frac{2}{4}$ 卜 的 | $\frac{3}{4}$ 仓. 个 令台 仓 | $\frac{2}{4}$ 仓仓 令仓 | 才令 仓 | 仓仓 令仓 |

才令 仓 | 才 丈 | 才 仓 | 才丈 丈 | 丈才 丈丈 |

$\frac{3}{4}$ 才丈 才才 仓 | $\frac{2}{4}$ 卜 的 | $\frac{3}{4}$ 仓. 个 令台 仓 || $\frac{2}{4}$ 台台 才台 | 才台 仓 ||

$\frac{1}{4}$ 才 | $\frac{3}{4}$ 仓才 仓才 仓 | $\frac{2}{4}$ 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 |

丈才 丈才 | $\frac{3}{4}$ 丈才 丈才 丈 | 丈才 丈才 丈 | $\frac{2}{4}$ 卜 的 | $\frac{3}{4}$ 仓. 个 令台 仓 |

$\frac{2}{4}$ 令台 令仓 | 才令 仓 | 仓仓 令仓 | 才令 仓 | $\frac{3}{4}$ 丈才 丈 卜 |

丈才 丈 卜 | 丈才 丈才 丈 | $\frac{2}{4}$ 卜 的 | 仓 令令 | 仓 才才 |

$\frac{3}{4}$ 丈才 丈才 丈 | $\frac{2}{4}$ 卜 的 | 仓 令台 | 仓 台台 | 仓丁 台丁 | 仓丁 台丁 |

$\frac{3}{4}$ 仓丁 台 仓 | $\frac{2}{4}$ 台仓 台仓 | 才台 仓 | 仓仓 台仓 | 才仓 仓 |

才才 乙才 | $\frac{3}{4}$ 乙才 才 仓 | $\frac{2}{4}$ 台台 乙台 | 乙台 台 | 仓台 仓 |

扎的 扎 | $\frac{3}{4}$ 才仓 才仓 仓 | $\frac{2}{4}$ 的 仓 | $\frac{3}{4}$ 令仓 乙令 仓 | $\frac{2}{4}$ 令仓 令仓 |

乙令 仓 | 仓仓 令仓 | 乙令 仓 | 才 仓 | 台 仓 | 冬冬 仓 |

丁 仓 | $\frac{3}{4}$ 才台 才台 仓 | 才台 才台 仓 | 冬冬 乙丁 仓 | 丁丁 丁 仓 |

$\frac{2}{4}$ 才才 仓 | $\frac{3}{4}$ 才才 仓 才仓 | $\frac{2}{4}$ 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | $\frac{3}{4}$ 仓八 台 仓 |

$\frac{2}{4}$ 台仓 台仓 | 才台 仓 | 仓仓 台仓 | 才台 仓 | 丈冬 丈 | 才 才 |

丈丈 丈 | 才才 才 | $\frac{3}{4}$ 丈才 乙才 丈 | 丈才 乙才 丈 | 丈才 乙才 丈 |

才才 乙才 丈 | $\frac{2}{4}$ 才丈 才 | 丈才 丈丈 | $\frac{3}{4}$ 才丈 才才 丈 | $\frac{2}{4}$ 卜 的 |

$\frac{3}{4}$ 仓 令台 仓 ||: $\frac{2}{4}$ 台台 才台 | 才台 仓 ||: $\frac{1}{4}$ 才 | $\frac{3}{4}$ 仓. 个 令台 仓 |

$\frac{2}{4}$ 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | $\frac{3}{4}$ 丈才 丈才 丈 |

才丈 乙才 丈 | $\frac{2}{4}$ 卜 的 | $\frac{3}{4}$ 仓个 令台 仓 | $\frac{2}{4}$ 令仓 令仓 | 才令 仓 |

仓仓 令仓 | 才令 仓 | $\frac{3}{4}$ 仓冬 仓 卜 | 丈才 丈 卜 | 丈才 丈才 丈 |

$\frac{2}{4}$ 卜 的 | 仓 令台 | 仓 才才 | $\frac{3}{4}$ 丈才 丈才 丈 | $\frac{2}{4}$ 卜 的 |

仓 台才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | $\frac{3}{4}$ 仓八 台 仓 | $\frac{2}{4}$ 令仓 令仓 |

令台 仓 | 仓仓 仓 | 丁丁 乙丁 | $\frac{3}{4}$ 乙丁 丁 仓0 | $\frac{2}{4}$ 的的 扎的 |

扎的 的 | 仓令 仓 | 扎的 的 | $\frac{3}{4}$ 才仓 乙才 仓 | $\frac{2}{4}$ 的 仓 |

$\frac{3}{4}$ 令仓 乙令 仓 | $\frac{2}{4}$ 令仓 令仓 | 乙令 仓 | 仓仓 令仓 | 乙令 仓 |

才 仓 | 台 仓 | 八 仓 | 丁 仓 | $\frac{3}{4}$ 才 台 才 台 仓 |

才 台 才 台 仓 | 扎的 乙丁 仓 | 丁丁 乙丁 仓 | $\frac{2}{4}$ 才 才 仓 | $\frac{3}{4}$ 才 才 仓 才 才 |

$\frac{2}{4}$ $\overbrace{\text{仓才 仓才}^{\circ\circ}}$ | 仓才 仓才 | $\frac{3}{4}$ 仓的 台 仓 | $\frac{2}{4}$ 仓 令 仓 令 | 才 令 仓 |

仓 仓 令 仓 | 才 令 仓 | 才 才 才 | 丈 丈 丈 | 才 才 才 | 丈 丈 丈 |

$\frac{3}{4}$ 才 丈 乙 丈 丈 | 才 丈 乙 丈 丈 | $\frac{2}{4}$ 丈 才 丈 才 | $\frac{3}{4}$ 丈 才 才 才 丈 | $\frac{2}{4}$ 卜 的 |

$\frac{3}{4}$ 仓 令 台 仓 ||: $\frac{2}{4}$ 台 台 台 台 | 乙 台 仓 || $\frac{1}{4}$ 才 | $\frac{3}{4}$ 仓 才 仓 才 仓 |

$\frac{2}{4}$ $\overbrace{\text{丈才 丈才}^{\circ\circ}}$ | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 |

$\frac{3}{4}$ 丈 才 丈 才 丈 | 才 丈 乙 才 丈 | $\frac{2}{4}$ 卜 的 | $\frac{3}{4}$ 仓 令 台 仓 | $\frac{2}{4}$ 令 仓 令 仓 |

才 令 仓 | 仓 仓 令 仓 | 才 令 仓 | $\frac{3}{4}$ 丈 冬 丈 卜 | $\frac{2}{4}$ 丈 才 丈 |

卜 的 | $\frac{3}{4}$ 仓 个 令 台 仓 | $\frac{2}{4}$ 才 才 丈 才 | 丈 才 丈 | 卜 的 |

仓. 个 令台 | ^{oo}
仓才 台才 | 仓才 台才 | $\frac{3}{4}$ 仓八 台 仓 | $\frac{2}{4}$ 台仓 台仓 |

才台 仓 | 仓仓 台仓 | 才台 仓 | 的的 吉的 | $\frac{3}{4}$ 吉的 的 仓 |

$\frac{2}{4}$ 丁丁 乙丁 | 乙丁 丁 | 仓令 仓 | 吉的 吉 | $\frac{3}{4}$ 令仓 乙令 仓 |

$\frac{2}{4}$ 的 仓 | $\frac{3}{4}$ 令仓 乙令 仓 | $\frac{2}{4}$ 令仓 令仓 | 乙令 仓 | 仓仓 令仓 |

乙令 仓 | 才 仓 | 台 仓 | 八 仓 | 丁 仓 |

$\frac{3}{4}$ 才台 才台 仓 | 才台 才台 仓 | 吉八 乙丁 仓 | 丁丁 乙丁 仓 | $\frac{2}{4}$ 才才 仓 |

才才 仓 | $\frac{3}{4}$ 才才 仓才 乙才 | $\frac{2}{4}$ ^{oo}
仓才 仓才 | 仓才 仓才 | $\frac{3}{4}$ 仓八 台 仓 |

$\frac{2}{4}$ 令仓 令仓 | 才台 仓 | 仓仓 令仓 | 才台 仓 | 丈冬 丈 | 才冬 才 |

丈冬 丈 | 才冬 才 | 才才 丈 | 才才 丈 | 才才 丈才 | 丈才 丈 |

卜 的 ||: 仓. 个 令台 | 才台 才台 || 仓 才 | $\frac{3}{4}$ 仓才 仓才 仓 |

丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 |

丈才 丈才 | $\frac{3}{4}$ 丈才 丈才 丈 | 丈才 乙才 丈 | $\frac{2}{4}$ 卜 的 | $\frac{3}{4}$ 仓. 个 令台 仓 |

$\frac{2}{4}$ 令仓 令仓 | 乙令 仓 | 仓仓 令仓 | 乙令 仓 | $\frac{3}{4}$ 丈冬 丈 卜 |

丈才 丈 卜 | 丈才 丈才 丈 | 卜 的 仓 | $\frac{2}{4}$ 令台 仓 | 才才 仓才 |

丈才 丈 | $\frac{3}{4}$ 卜 的 丈 | 令台 仓 台才 | $\frac{2}{4}$ 仓才 仓才 | 仓才 仓才 |

$\frac{3}{4}$ 仓八 台 仓 | $\frac{2}{4}$ 令台 令仓 | 才令 仓 | 仓仓 令仓 | 才令 仓 |

丁丁 乙丁 | 乙丁 丁 | $\frac{1}{4}$ 仓 | $\frac{2}{4}$ 才才 乙才 | 乙才 才 | 仓令 仓 |

吉的 吉 | $\frac{3}{4}$ 才仓 乙才 仓 | $\frac{2}{4}$ 的 仓 | $\frac{3}{4}$ 令仓 乙令 仓 | $\frac{2}{4}$ 令仓 令仓 |

乙令 仓 | 仓仓 令仓 | 乙令 仓 | 才 仓 | 台 仓 | 八 仓 |

丁 仓 | $\frac{3}{4}$ 才台 才台 仓 | 才台 才台 仓 | 吉八 乙丁 仓 | 丁丁 乙丁 仓 |

$\frac{2}{4}$ 才才 仓 | 才才 仓 | $\frac{1}{4}$ 才才 | $\frac{2}{4}$ 仓才 仓才 | 仓才 仓才 |

$\frac{3}{4}$ 仓八 台 仓 | $\frac{2}{4}$ 令仓 令仓 | 才台 仓 | 仓仓 令仓 | 才台 仓 |

丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | $\frac{3}{4}$ 丈才 丈才 丈 | 才丈 乙才 丈 | $\frac{2}{4}$ 卜 0 ||

(白岙乡锣鼓班演奏 许明明、张胜超记谱)

说明:

《十番锣鼓》，又称《十番头》。

所用乐器有：招军（2）、板鼓、广板、小木鱼、大木鱼、小鼓、大鼓、叫锣、小锣、大锣、低音锣、次钹、水钹。

235. 鼓 亭 敲

仙居县

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 0 台 | 仓 台次 | 仓 台次次 | 仓次 台次 | 仓次 台次 |

仓 才次 | 仓 才次 | 仓次 台次 | 仓 台次 | 仓次 台次 | 仓 才 |

仓才 仓才 | 仓才 台才 || $\frac{3}{4}$ 仓仓 才仓 才仓 | $\frac{2}{4}$ 仓才 仓才 | 仓 次 |

仓 次 \parallel $\frac{3}{4}$ 仓仓 才仓 才仓 | $\frac{2}{4}$ 仓才 仓才 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 才仓 才仓 | $\frac{2}{4}$ 仓台 台才 \parallel

$\frac{3}{4}$ 仓仓 才仓 才仓 | $\frac{1}{4}$ 仓 \parallel $\frac{2}{4}$ 次台 次 | 仓仓 仓 \parallel 仓仓 仓次 | 仓仓 仓次 |

仓仓 仓仓 | 仓仓 仓仓 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | $\frac{1}{4}$ 仓 \parallel $\frac{2}{4}$ 才台 才台 |

仓仓 仓 \parallel 仓仓 仓次 | 仓仓 仓次 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 \parallel 仓 才台 |

仓台 台台 \parallel 仓仓 仓次 | 仓仓 仓次 \parallel 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓仓 | 仓才 仓才 |

仓才 仓才 | 仓才 仓才 | $\frac{3}{4}$ 仓才 台仓 台仓 | 仓才 台仓 台仓 | $\frac{2}{4}$ 仓台 才台 |

仓台 才台 | 仓仓 仓才 | 仓仓 仓才 | 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓仓 | 仓才 仓才 |

仓才 仓才 | 仓才 仓才 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 才仓 才仓 | 仓仓 才仓 才仓 | $\frac{2}{4}$ 仓台 才台 |

$\frac{3}{4}$ 仓仓 才仓 才台 | $\frac{1}{4}$ 仓 \parallel $\frac{2}{4}$ 次台 次台 | 仓仓 仓 \parallel 仓仓 仓次 |

仓仓 仓次 | 仓仓 仓仓 | 仓才 仓才 | $\frac{1}{4}$ 仓 \parallel $\frac{2}{4}$ 台 台 | 台台 乙台 |

台台 台 | 仓 仓 | 仓仓 乙仓 | 仓仓 仓 ||: 台台 台台 | 仓仓 仓台 ||

仓仓 仓台 | 仓仓 仓台 | 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓仓 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 |

||: $\frac{3}{4}$ 仓仓 才仓 才仓 | $\frac{2}{4}$ 仓台 仓才 ||: $\frac{3}{4}$ 仓仓 才仓 才仓 | $\frac{1}{4}$ 仓 ||: $\frac{2}{4}$ 才台 才台 | 仓仓 仓 ||

仓仓 仓次 | 仓仓 仓次 | 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓仓 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 |

$\frac{1}{4}$ 仓 ||: $\frac{2}{4}$ 才台 才台 | 仓仓 仓 ||: 仓仓 仓次 | 仓仓 仓次 |

仓仓 仓仓 | 仓仓 仓仓 | 才仓 才仓 | 才仓 才仓 | 仓台 仓台 |

||: 仓台 台台 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 才仓 才仓 ||: $\frac{2}{4}$ 仓 台 ||: 仓台 仓台 | 仓仓 仓 ||

||: 仓仓 仓次 | 仓仓 仓次 ||: 仓仓 仓仓 | 仓仓 仓仓 | 才仓 才仓 | 才仓 才仓 |

$\frac{1}{4}$ 仓 ||: $\frac{2}{4}$ 台 台 | 台台 乙台 | 台台 台 | 仓 仓 | 仓仓 乙仓 |

仓仓 仓 ||: 台台 台台 | 仓仓 仓 ||: 仓仓 仓 | 仓仓 仓 ||: 仓仓 仓仓 |

$\overbrace{\text{仓 仓 仓 仓}}^{\circ\circ}$ | $\overbrace{\text{仓 仓 仓 仓}}^{\circ\circ}$ | $\overbrace{\text{仓 才 仓 才}}^{\circ\circ}$ | $\overbrace{\text{仓 才 仓 才}}^{\circ\circ}$ | $\frac{1}{4}$ 仓 ||

(朱溪乡民间乐队演奏 张联石记谱)

说明:

《鼓亭敲》是以行奏中所抬鼓亭而名。据说始于清光绪年间,用于迎神求雨。

所用乐器有:大鼓、小锣、大锣、钹。

236. 解 粮

临海市

【解粮】

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 0 打冬冬 | 仓仓 仓才才 | 才仓 仓才才 | 才仓 才才仓 | 仓才才 才仓 |

才才仓 仓才 | $\overbrace{\text{仓才 仓才 仓才 仓才}}^{\circ\circ}$ | 仓 仓 | 仓仓 才仓 | $\frac{3}{4}$ 才仓 仓 才才 |

【流水】

$\frac{2}{4}$ 仓才 台才 | $\overbrace{\text{仓才 台才}}^{\circ\circ}$ | **【解粮】** 仓仓 仓才才 | 才仓 仓才才 | 才仓 才才仓 | 仓才才 才仓 |

【七记锣】

仓才才 才仓 | 才才仓 仓才 | $\overbrace{\text{仓才 仓才 仓才 仓才}}^{\circ\circ}$ | 仓 仓 | 仓仓 才仓 |

$\frac{3}{4}$ 才仓 仓 才才 | $\frac{2}{4}$ 仓仓 仓仓 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 仓 才才 | $\frac{2}{4}$ 仓 仓 |

仓仓 才仓 | 仓 才才 | 仓仓 仓仓 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 仓 才才 | $\frac{2}{4}$ 仓仓 才仓 |

$\frac{3}{4}$ 才仓 仓 才才 | $\frac{2}{4}$ 仓仓 仓仓 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 仓 才才 | $\frac{2}{4}$ 仓仓 仓仓 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 仓 才才 |

$\frac{2}{4}$ 仓仓 才仓 | 仓 才才 | 仓仓 仓仓 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 仓 才才 | $\frac{2}{4}$ 仓 仓 |

仓 才才 | 仓仓 仓仓 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 仓 才才 | $\frac{2}{4}$ 仓 仓 | 仓 才才 |

仓仓 仓仓 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 仓 才才 | $\frac{2}{4}$ 仓仓 才仓 | 仓 才才 | 仓仓 仓仓 |

$\frac{3}{4}$ 仓仓 仓 才才 | $\frac{2}{4}$ 仓仓 才仓 | $\frac{3}{4}$ 才仓 仓 才才 | $\frac{2}{4}$ 仓仓 仓仓 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 仓 才才 |

$\frac{2}{4}$ 仓 仓 | 仓仓 才仓 | $\frac{3}{4}$ 才仓 仓 才仓 | $\frac{2}{4}$ 仓才 台才 | 仓才 台才 |

【解粮】

仓仓 仓才才 | 才仓 仓才才 | 才仓 仓才才 | 才仓 才才仓 | 仓才才 才仓 | 仓才才 才仓 |

【流水】

才才仓 仓才 | 仓才 仓才 | 仓才 仓才 | 仓 仓 | 仓仓 才仓 |

【五福捧寿】

才 仓 仓 | 才 才 才 才 | 才 仓 仓 | 才 才 才 才 | $\frac{3}{4}$ 才 才 仓 仓 |

【快流水】

$\frac{2}{4}$ 仓 才 仓 才 | 仓 才 仓 才 | 仓 才 仓 才 | 仓 仓 | 仓 仓 才 才 |

【解粮】

【流水】

$\frac{3}{4}$ 才 仓 仓 才 才 | $\frac{2}{4}$ 仓 才 台 才 | 仓 才 台 才 | 仓 仓 仓 才 才 | 才 仓 仓 才 才 |

【解粮】

【流水】

才 仓 才 才 仓 | 仓 才 才 才 仓 | 仓 才 才 才 仓 | 才 才 仓 仓 才 | 仓 才 仓 才 | 仓 才 仓 才 |

【解粮】

仓 仓 | 仓 仓 才 仓 | 才 仓 仓 | 台 台 | 台 台 台 | 台 才 才 |

【双记锣】

【快七记】

仓 仓 | 仓 仓 才 仓 | 才 仓 仓 | 才 才 才 才 | 才 才 才 | 仓 仓 仓 仓 |

仓 仓 仓 | 才 才 | $\frac{3}{4}$ 才 才 台 才 才 | $\frac{2}{4}$ 仓 仓 | $\frac{3}{4}$ 仓 仓 才 仓 仓 | $\frac{2}{4}$ 才 才 才 才 |

才 才 才 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 | 才 才 台 才 | 台 才 才 | 仓 仓 才 仓 |

才 仓 仓 | 才 才 才 才 | 才 才 才 | 仓 仓 仓 仓 | 仓 仓 仓 |

$\frac{3}{4}$ 才 才 台 才 才 | 才 仓 才 仓 仓 | $\frac{2}{4}$ 才 才 才 才 | 才 才 才 | 仓 仓 仓 仓 |

仓 仓 仓 | 才 才 才 | 仓 仓 仓 | 才 才 才 | 仓 仓 仓 | 才 才 台才 |

台 才 才 | 仓 仓 才仓 | 才 仓 仓 | $\frac{3}{4}$ 才才 台 才才 | 仓 仓 才仓 仓 |

$\frac{2}{4}$ 才 才 才才 | 才 才 才 | 仓 仓 才仓 | 才 仓 仓 | 才 才 |

$\frac{3}{4}$ 才才 台才 才 | $\frac{2}{4}$ 仓 仓 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 才仓 仓 | $\frac{2}{4}$ 才才 才才 | 才才 才 |

仓 仓 仓仓 | 仓 仓 仓 | 才 才 | 才 才 台才 | 台 才 才 | 仓 仓 |

仓 仓 才仓 | 才 仓 仓 | 才 才 才才 | 才 才 才 | 仓 仓 仓仓 | $\frac{3}{4}$ 仓仓 仓才 才 |

【慢流水】

$\frac{2}{4}$ 仓 才 台才 | 仓 才 台才 | **【解粮】** 仓 仓 仓才才 | 才 仓 仓才才 | 才 仓 才才仓 |

仓 才 才 才仓 | 仓 才 才 才仓 | 才 才 仓 仓才 | 仓 才 仓才 | 仓 才 仓才 |

仓 仓 | 仓 仓 才 仓 | 才 仓 仓 | 才 才 仓 ||

(临海锣鼓乐队演奏 临海市文化馆记谱)

说明:

《解粮》，各锣鼓牌子可任意反复、衔接。

所用乐器有：鼓、小锣、大锣、闹钹。

237. 二 徽 锣 鼓

黄岩市

【二徽头】
 锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 打打 0 | 0 0 | 打同同 匡匡 | 匡同 才匡 | 匡 才匡 |

才匡 匡 | 才匡 匡 | 才匡 才同同 | 匡当 匡当 | 匡当 匡当 |

【长大班】
 匡 当匡 | 当当 匡 | 才匡 才当 | 才当 匡 | 匡当 匡当 | 匡当 匡当 |

【鲫鱼跳滩】
 匡才 当才 | 匡才 匡才 | 匡才 匡才 | 匡匡 匡 | 才匡 匡 | 才匡 才当 |

匡 才当 | 匡才 当才 | 匡匡 匡匡 | 匡才 匡才 | 匡才 匡才 | 匡 匡 |

$\parallel: \frac{3}{4}$ 匡匡 匡匡 | 当当 当当 当 \parallel 匡匡 匡匡 $\parallel: \frac{2}{4}$ 当当 当 | 匡匡 匡 \parallel

当才 匡才 | 当才 匡才 | $\frac{1}{4}$ 当才 | $\frac{2}{4}$ 匡匡 匡 | 才匡 匡 | 才匡 才当 |

【和尚采】
 匡 才匡 | 才匡 才同 | 匡当 匡当 | 匡当 匡当 | 匡才 当才 | 匡才 当才 |

匡匡 匡 | 才匡 匡 | 才匡 才匡 | 匡 才匡 | 匡 才当 | 匡匡 匡 | 匡才 匡才 |

【老强盗】
 匡才 匡才 | 匡才 匡才 | 匡 匡 | $\frac{3}{4}$ 匡匡 才匡 匡 || 当当 当当 当 |

匡 匡 匡 匡 || $\frac{2}{4}$ 当当 当 | 匡匡 匡 || 当才 匡才 | 当才 匡才 |

$\frac{1}{4}$ 当才 | $\frac{2}{4}$ 匡匡 匡 | 才匡 匡 | 才匡 才当 | 匡 才当 | 匡 才当 |

【徽戏】
 匡匡 匡 | 匡才 匡才 | 匡才 匡才 | 匡匡 匡匡 | 匡同 匡同 | 匡同 匡当 |

稍慢
 匡 匡 || 同 同 | 才 匡 || 才 同 | 才 匡 ||

【祭江】(之一)
 才 才 | 匡 才 | 当 才 | 匡 0 | 当 当 | 匡 匡 |

稍慢
 匡同 匡同 | 匡同同同 匡同同同 | 匡同同同 匡同同同 | 匡同 匡同 | 匡同 匡同 |

【祭江】(之二)
 匡匡 当匡 | 匡 0 || 才当 才当 | 当当 匡 || $\frac{3}{4}$ 当才 当当 匡 |

【祭江】(之三)
 当才 当当 匡 | 才当 才台 | 匡匡 匡 | 乙才 乙才 | 才才 匡 |

稍慢
 【倒抽】
 才 才 | 才匡 匡才 | 匡才 才匡 | 乙才 当当 | 当当 当当 | 当当 当当 |

【抱斗】

当当 当当 | 才当当 当当 | 才当当 当当 | 才 才 | 乙才 乙才 | 才才 匡 |

才匡 才匡 | 才同同 匡 | 才台 匡 | 才台 匡 | $\frac{1}{4}$ 才台 | $\frac{2}{4}$ 匡匡 匡当 |

才当 匡当 | $\frac{3}{4}$ 才当 才同 匡 | 才当 匡同 乙匡 | $\frac{2}{4}$ 同同同同 同匡 |

【文魁】

同匡 同匡 | 同匡 同匡 | 才 同 | 同 才 | 匡 才 | 当 才 |

匡 匡 | 匡同同 同匡 | 同匡 同同 | 匡 才 | 才 当当 | 当当 才 |

才 当 | 才当 乙当 | 才 当 | 才 当 | 才当 乙当 | 匡 0 |

| 才 当 | 才 当 | 才当 乙当 | 当当 当当 | 才 当 | 才 当 |

【武魁】

才当 乙当 | 匡 0 | 才 当 | 才 当 | 才 同同 | 匡 0 |

| 才当 才当 | 才同 匡 | 匡 匡 | $\frac{3}{4}$ 打同同 同同同同 匡 | 才当 才同 匡 |

$\frac{2}{4}$ 才当 才同 | 匡同 匡 | 才 匡同 | 匡同 匡同 | 匡 匡 | 匡 匡 |

$\frac{3}{4}$ 才同 才同 匡 | $\frac{2}{4}$ 才同 才同 | 匡同 匡 | **【半二徽头】** 匡同 匡同 | 匡同 匡同 |

匡 匡 | 才 同 | 同 0 | 匡 才 ||

(宁溪乡锣鼓班演奏 解孟达、王小飞记谱)

说明:

所用乐器有:板鼓(笃鼓)、堂鼓、叫锣、小锣、大锣、小钹、大钹。

238. 竹 溪 锣 鼓

松阳县

【锣鼓头】

锣鼓 打 | $\frac{2}{4}$ 匡 令 | 匡 令 | $\frac{4}{4}$ 冬冬冬 匡 打打打 |

匡 令 匡 令 | 匡 令 匡 令 | $\frac{3}{4}$ 冬冬冬 冬 匡 | 七令 七令 匡 |

七令 七令 匡 | $\frac{2}{4}$ 冬冬冬 匡 | 打打打打 匡 | 打打打打 匡 |

【三下头】

$\frac{4}{4}$ 打匡匡匡 | $\frac{2}{4}$ 令才匡 | $\frac{4}{4}$ 七匡 七匡 令七匡 | 令七 令七 令七 匡 | 令七 令七 令七 匡 |

【转鼓】

$\frac{2}{4}$ 冬 匡 \parallel $\frac{1}{4}$ 令 \mid $\frac{2}{4}$ 匡 匡 \mid $\frac{3}{4}$ 七匡 令七 匡 \parallel $\frac{1}{4}$ 令 \mid $\frac{2}{4}$ 匡冬 匡 \mid

匡冬 匡 \mid $\frac{4}{4}$ 匡匡 令匡 令冬 匡 \mid $\overbrace{\text{令七 令七 令七 匡}}^{\circ\circ}$ \mid $\overbrace{\text{令七 令七 令七 匡}}^{\circ\circ}$ \mid

【闭板锣】

$\frac{2}{4}$ 令七 卜 \mid $\frac{5}{4}$ 匡 匡卜 七匡 七令 匡 \mid $\frac{4}{4}$ 七匡 七匡 七令 匡 \mid 令七 令七 令七 匡 \mid

【三眼锣】

$\overbrace{\text{令七 令七 令七 匡}}^{\circ\circ}$ \mid $\overbrace{\text{令七 令七 令七 匡}}^{\circ\circ}$ \mid $\frac{2}{4}$ 令冬 匡 \mid $\frac{3}{4}$ 令冬 匡 卜 \mid $\frac{2}{4}$ 匡匡 匡卜 \mid

匡匡 匡卜 \mid 匡匡 令卜 \mid $\frac{3}{4}$ 匡卜 匡卜 匡 \mid $\frac{1}{4}$ 令 \mid $\frac{3}{4}$ 匡匡 令七 匡 \mid

【闭锣鼓】

七七 令七 匡 \mid $\frac{4}{4}$ $\overbrace{\text{令七 令七 令七 匡}}^{\circ\circ}$ \mid $\overbrace{\text{令七 令七 令七 匡}}^{\circ\circ}$ \mid $\frac{2}{4}$ 令七 卜 \mid

匡 卜 \mid $\overbrace{\text{匡匡 令七}}^{\circ\circ}$ \mid $\overbrace{\text{匡匡 令七}}^{\circ\circ}$ \mid $\frac{1}{4}$ 匡 \mid $\frac{2}{4}$ 令七 匡 \mid

【老鼠台】

$\frac{4}{4}$ $\overbrace{\text{令七 令七 令七 匡}}^{\circ\circ}$ \mid $\overbrace{\text{令七 令七 令七 匡}}^{\circ\circ}$ \parallel $\frac{2}{4}$ 七令 七 \mid 七令 匡 \parallel $\frac{1}{4}$ 令 \mid

$\frac{2}{4}$ 七 匡 \mid 七 匡 \mid 七匡 卜 \mid $\frac{3}{4}$ 匡冬冬 匡冬冬 匡 \parallel $\frac{2}{4}$ 匡冬冬 匡 \mid

$\frac{1}{4}$ 令 | $\frac{2}{4}$ 匡令 令 | 匡令 令 | 七 匡 | 七 匡 | 七 匡 卜 |

$\frac{3}{4}$ 匡匡 令匡 令 | $\frac{4}{4}$ 匡匡 令匡 令七 匡 | 令七 令七 令七 匡 | 令七 令七 令七 匡 |

【老鼠台】

$\frac{1}{4}$ 令七 | $\frac{2}{4}$ 匡冬冬 匡 | $\frac{3}{4}$ 七匡 七令 匡 | $\frac{1}{4}$ 令 | $\frac{2}{4}$ 匡冬冬 匡 |

匡冬冬 匡 | $\frac{4}{4}$ 匡匡 令七 令七 匡 | 令七 令七 令七 匡 | 令七 令七 令七 匡 |

令七 卜 | $\frac{5}{4}$ 匡 匡卜 七匡 七令 匡 | $\frac{4}{4}$ 七匡 七匡 七令 匡 | 令七 令七 令七 匡 |

令七 令七 令七 匡 | 令七 令七 令七 匡 | $\frac{2}{4}$ 匡 匡 | $\frac{3}{4}$ 七匡 令七 匡 | $\frac{1}{4}$ 令 |

$\frac{2}{4}$ 匡 匡 | 匡 匡 | $\frac{4}{4}$ 匡匡 七匡 七令 匡 | 令七 令七 令七 匡 | 令七 令七 令七 匡 |

$\frac{2}{4}$ 七令 七 | 七令 匡 | $\frac{1}{4}$ 令令 | $\frac{2}{4}$ 七 匡 | 七 匡 | 七 匡 卜 |

$\frac{3}{4}$ 匡冬冬 匡冬冬 匡 | $\frac{1}{4}$ 令 | $\frac{2}{4}$ 七 匡 | 七 匡 | 七 匡 卜 | 匡冬冬 匡冬冬 |

匡冬冬 匡冬冬 | 匡 令 | 匡匡 令 | 七 匡 | 七 匡 | 七 匡 七 |

渐快

$\frac{3}{4}$ 匡匡 令匡 令 | $\frac{4}{4}$ 匡匡 令匡 令七 匡 | 令七 令七 令七 匡 | 令七 令七 令七 匡 |

突慢 【一字清】

$\frac{2}{4}$ 令才 卜 | 匡 匡 | 匡卜 匡 | 令其 匡 | 令其 匡 | 七 匡 |

渐慢至一倍 【马灯调】

七 匡 | 七 匡 | 匡 才 | 匡 才 | $\frac{3}{4}$ 七匡 七令 匡 | 令七 令七 匡 |

【狮子调】 慢起渐快 【锣鼓尾】

$\frac{2}{4}$ 令七 卜 | $\frac{1}{4}$ 匡冬 | 匡冬 | 匡 | 匡 | $\frac{2}{4}$ 令冬 匡 |

0 0 | 打 打 打 | 匡 匡 | $\frac{1}{4}$ 打 | $\frac{2}{4}$ 匡 卜 ||

(王叙伦等演奏 刘建超记谱)

239.富 贵 长 春

桐乡县

【一】

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 接 接 | 长 接长 | 同长 同正 | 乙同 长 | 接百 接 |

长 春 次 春 | 长 次 | 次 次 | 长 春 次 春 | 长 次 |

长 春 次 春 | 长 次 | $\frac{3}{4}$ 长 次 长 | 长 春 次 春 长 | $\frac{2}{4}$ 接百 长 ||

【二】

$\frac{2}{4}$ 接 接 | 长 接长 | 同长 同正 | 乙同 长 | 接百 接百 | 接 长春 |

次春 长 | 正 正 | 正 长春 | 次春 长 | 正 长春 | 次春 长 |

正 长春 | 次春 长 | 正 长 | 正 长 | $\frac{3}{4}$ 长春 次春 长 | $\frac{2}{4}$ 接百 长 ||

【三】

$\frac{2}{4}$ 接 接 | 长 接长 | 同长 同正 | 乙同 长 | 接百 接百 | 接百 接 |

$\frac{3}{4}$ 长春 次春 长 | $\frac{2}{4}$ 长 同 | 同 同 | 长春 次春 |

长 同 | 长春 次春 | 长 同 | 长春 次春 | 长 同 |

长 同 | 长 长春 | 次春 长 | 接百 长 |

(王德民传谱)

说明:

《富贵长春》，锣鼓字谱用“百、接、同、春、正、长”等谐音字，以讨吉利。

所用乐器有：板鼓、尺板、木鱼、碰铃、小锣、大锣、钹。

锣鼓字谱：接：板鼓、尺板或大鼓击鼓边，同：堂鼓，百：小锣，正：小锣，长：大锣，春：钹，次：钹。

240. 潮

音

舟山市·定海区

| | | | | | | | | | | |
|-----|-----|---|---|------|-------|---|-------|---|-------|-------|
| 小 鼓 | 2/4 | 0 | 0 | 慢起渐快 | X | 0 | X | 0 | X | (大鼓停) |
| 大 鼓 | 2/4 | 0 | 0 | | X | 0 | X | 0 | X | 0 X |
| 盅 碟 | 2/4 | 0 | 0 | | X X X | 0 | X X X | 0 | X X X | 0 0 |
| 叫 锣 | 2/4 | 0 | 0 | | X | 0 | X | 0 | X | 0 0 |
| 小 钹 | 2/4 | 0 | 0 | | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| 大 钹 | 2/4 | 0 | 0 | | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 |
| 乳 锣 | 2/4 | X | - | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X - |
| 京 锣 | 2/4 | X | - | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X - |
| 钹鼓经 | 2/4 | 咚 | - | | 丁丁丁 | 七 | 丁丁丁 | 七 | 丁丁丁 | 七 咚 次 |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|---|
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X X X | 0 |
| | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 |
| | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 |
| | 丁 | 次 | 丁 | 次 | 丁 | 次 | 丁 | 次 | 丁 | 咚 |
| | | | | | | | | | 丁丁丁 | 七 |

突慢 渐快

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|-------------|---|--------------|---|--------------|---|---|---|---|---|
| 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| <u>X XX</u> | 0 | <u>X XX</u> | 0 | <u>X X X</u> | 0 | <u>X X X</u> | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X |
| 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 |
| <u>丁丁丁</u> | 七 | <u>丁丁丁</u> | 七 | <u>丁丁丁</u> | 七 | <u>丁丁丁</u> | 次 | 咚 | 次 | 丁 | 次 |

突慢渐快

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-------------|---|-------------|---|-------------|---|
| 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | <u>X XX</u> | 0 | <u>X XX</u> | 0 | <u>X XX</u> | 0 |
| X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - |
| 丁 | 次 | 丁 | 次 | 0 | 次 | <u>丁丁丁</u> | 七 | <u>丁丁丁</u> | 七 | 咚 | 七 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| 0 | x | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 丁 | 七 | 丁 | 次 | 丁 | 次 | 丁 | 次 | 丁 | 次 | 丁 | 次 |

突 變 漸 快

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---------------|---|---|------------|---|------------|---|---|---|
| $\frac{3}{4}$ | 0 | x | 0 | $\frac{2}{4}$ | x | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| $\frac{3}{4}$ | x | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | x | 0 | <u>xxx</u> | 0 | <u>xxx</u> | 0 | x | 0 |
| $\frac{3}{4}$ | x | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | x | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 | x | 0 | x | 0 | x | 0 | x |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 | x | 0 | x | 0 | 0 |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | x | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| $\frac{3}{4}$ | 丁 | 次 | 0 | $\frac{2}{4}$ | 咚 | 次 | <u>丁丁丁</u> | 七 | <u>丁丁丁</u> | 七 | 丁 | 次 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | X | $\frac{2}{4}$ | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| $\frac{3}{4}$ | X | X | 0 | $\frac{2}{4}$ | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| $\frac{3}{4}$ | X | X | 0 | $\frac{2}{4}$ | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | X | $\frac{2}{4}$ | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | X | $\frac{2}{4}$ | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| $\frac{3}{4}$ | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| $\frac{3}{4}$ | 丁 | 丁 | 七 | $\frac{2}{4}$ | 丁 | 七 | 丁 | 七 | 丁 | 次 | 丁 | 次 |

$\text{♩} = 120$ 渐快

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|------------|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 0 | X | 0 | X | $\frac{1}{4}$ | X | X | X | X | X |
| X | 0 | X | <u>0 X</u> | $\frac{1}{4}$ | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | 0 | X | <u>0 X</u> | $\frac{1}{4}$ | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| 0 | X | 0 | X | $\frac{1}{4}$ | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{1}{4}$ | X | X | 0 | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | $\frac{1}{4}$ | X | 0 | X | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | $\frac{1}{4}$ | X | 0 | X | X | 0 |
| 丁 | 次 | 丁 | 咚 | $\frac{1}{4}$ | <u>七 丁</u> | <u>七 丁</u> | 咚 | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 |
| <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X |
| X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 咚 | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 |
| X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X |
| X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X |
| 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> |

♩ = 160 渐快

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> |
| <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| O | O | O | X | O | X | O | X | O |
| X | X | O | O | O | O | O | O | O |
| X | X | O | O | O | O | O | O | O |
| 略 | <u>次丁</u> | <u>次丁</u> | <u>七丁</u> | <u>次丁</u> | <u>七丁</u> | <u>次丁</u> | <u>七丁</u> | <u>次丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> |
| <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| O | X | O | O | X | O | O | X | O |
| X | X | O | O | O | O | O | O | O |
| X | X | O | O | O | O | O | O | O |
| 略 | <u>七丁</u> | <u>次丁</u> | <u>次丁</u> | <u>七丁</u> | <u>次丁</u> | <u>次丁</u> | <u>七丁</u> | <u>次丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 |
| 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| <u>七 丁</u> | 咚 | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>七 丁</u> | 咚 |

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | 0 | X | X | 0 | X | X |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>七 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | X | X | X | X | 0 | X | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>七 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>七 丁</u> | 咚 | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> |
| <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | O | X | O | O | O | X | X | X |
| O | C | O | O | O | O | O | O | X |
| O | O | O | O | O | O | O | O | X |
| <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>七 丁</u> | 咚 |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> |
| <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> | <u>O X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | O | O | O | O | X | O | X | O |
| X | O | O | O | O | O | O | O | O |
| X | O | O | O | O | O | O | O | O |
| <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | X |
| X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 |

♩ = 192 渐快

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | X | 0 | X | X | 0 | X | 0 |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次丁</u> | <u>七丁</u> | <u>次丁</u> | <u>次丁</u> | <u>七丁</u> | <u>次丁</u> | <u>次丁</u> | <u>次丁</u> | <u>次丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>七丁</u> | 略 | <u>次丁</u> | <u>七丁</u> | <u>次丁</u> | <u>次丁</u> | <u>次丁</u> | <u>七丁</u> | <u>次丁</u> |

| | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | 咚 |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X |
| <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> |

♩ - 200 渐快

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 |
| 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | 咚 | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | 0 | X | 0 | X | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | 略 |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 |
| X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 |
| X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | X | 0 | 0 | X | X | 0 | X | 0 |
| 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | X | X | 0 | X | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | X |
| X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>咚</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | X | 0 | 0 | X | 0 | 0 | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | X | 0 | X | 0 | X | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X | 0 | X |
| X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>略</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | X | 0 | 0 | 0 | X | 0 |
| 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | 咚 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> |

$\text{♩} = 240$

| | | | | | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> | <u>0 X</u> |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| X | 0 | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 | 0 | 0 |
| <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>七 丁</u> | <u>次 丁</u> | 哏 | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> | <u>次 丁</u> |

(大鼓入)

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X |
| 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X |
| X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | 0 |
| 哏 | 次 丁 | 次 丁 | 次 丁 | 次 丁 | 次 丁 | 哏 | 次 丁 | 次 丁 |

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-------|---|---|---|---|---|---|
| X | X | (大鼓停) | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | X | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 X | 0 X | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 X | 0 X | X | X | X | 0 | 0 | 0 | 0 |
| X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | X | - | 0 | 0 |
| 次 丁 | 次 丁 | 丁 | 丁 | 哏 | - | 哏 | - | - |

(瞎子小品等演奏 上海音乐学院民族音乐研究室记谱)

说明:

《潮音》，当地道士在丧事诵经前演奏。

所用乐器有：小钹、大鼓、叫锣、乳锣、京锣、小钹、大钹、瓷、酒盅、瓷碟。

锣鼓字谱：丁：酒盅、瓷碟同击。

241. 咚 当 洞

松阳县

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 当 乙当 | 洞当 乙当 | 咚 当同 | 咚同 乙当 | 洞当 乙当 |

咚当 乙当 | 咚当 乙当 | 咚 当同 | 洞同同 同当 | 洞同同 同当 | 洞当 乙当 |

咚当 乙当 | 咚当 乙当 | 洞 当同 | 洞同同 同当 | 咚当 乙当 | 洞当 乙当 |

咚当 当当 | 冬当 当当 | 洞 当同 | 洞同同 同当 | 咚当 乙当 | 咚当 乙当 |

咚当 乙当 | 洞 当同同 | 洞同同 同同 | 洞同 同当 | 咚当 乙当 |

咚当 乙当 | 洞当 乙当 | 洞 当同同 | 洞当当 当当 | 洞 - ||

(刘志生演奏 刘建超记谱)

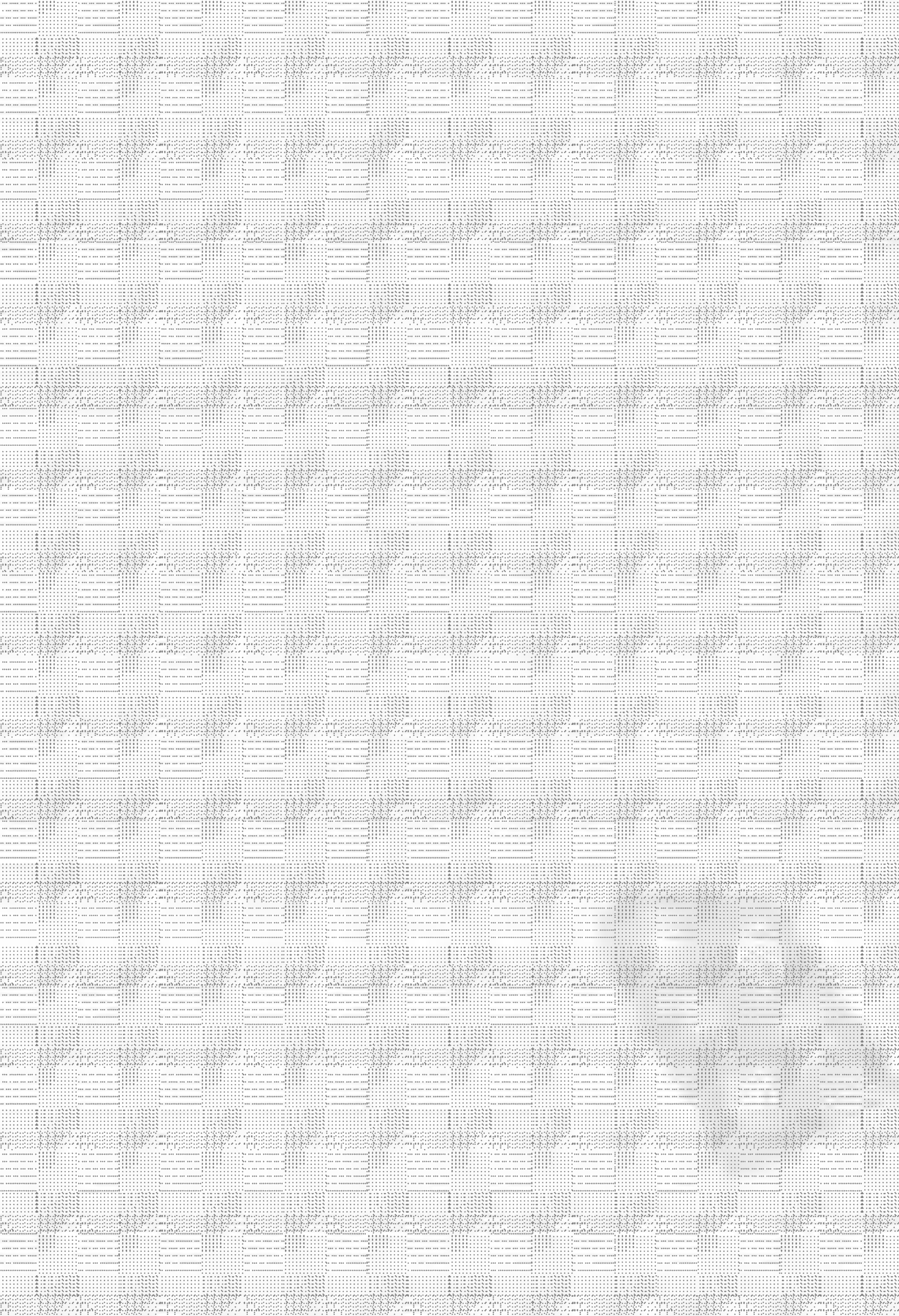
说明:

《咚当洞》，大、中、小三件乳锣由一人演奏，用于造屋、节庆、红白喜事。丧事时只用中、大两面乳锣，不用小乳锣。

锣鼓字谱：当：小乳锣（160毫米），咚：中乳锣（320毫米），洞：大乳锣（340毫米）。

宗教音乐





佛 教 音 乐

佛教音乐述略

马 骧

本卷选编的佛教音乐分“二时课诵”、“祝仪赞偈”和“瑜伽焰口”等三种。下面分述之。

二时课诵 包括“朝时课诵”和“暮时课诵”，即清晨和傍晚的两次诵经，是佛教徒进行自身修持的主要形式之一，丛林必修定课。寺院里清晨三点，夜巡僧用小木板打四下唤醒大众，催全寺僧人起床。随着钟声和鼓声，僧众们排班鱼贯进入大殿上早课。早课时各人所处的位置是固定的，方丈站在后面大门的左边，僧值（值日僧）站在门右，佛像前是负责管理众僧、诵经时起腔领唱的“维那”（“那”音 núo），维那的后面是“悦众”（维那的助手）。其余僧众，按职位高低，分成两排站在大殿中央。维那敲大磬，起腔诵唱，悦众击引磬，另三位当值僧分别击木鱼、钟、鼓、钹（钹子）。这便是一支诵唱时的乐队。在诵唱的同时，还不时伴以跪拜、绕佛（边念佛边围着佛像排班绕圈）等礼仪。

二时课诵自宋代以来，逐渐定型，课诵程序，及梵呗的曲调，汉族各寺大体相同。本卷从音乐的角度，按照其诵唱段落的衔接，大致各分为 12 段。

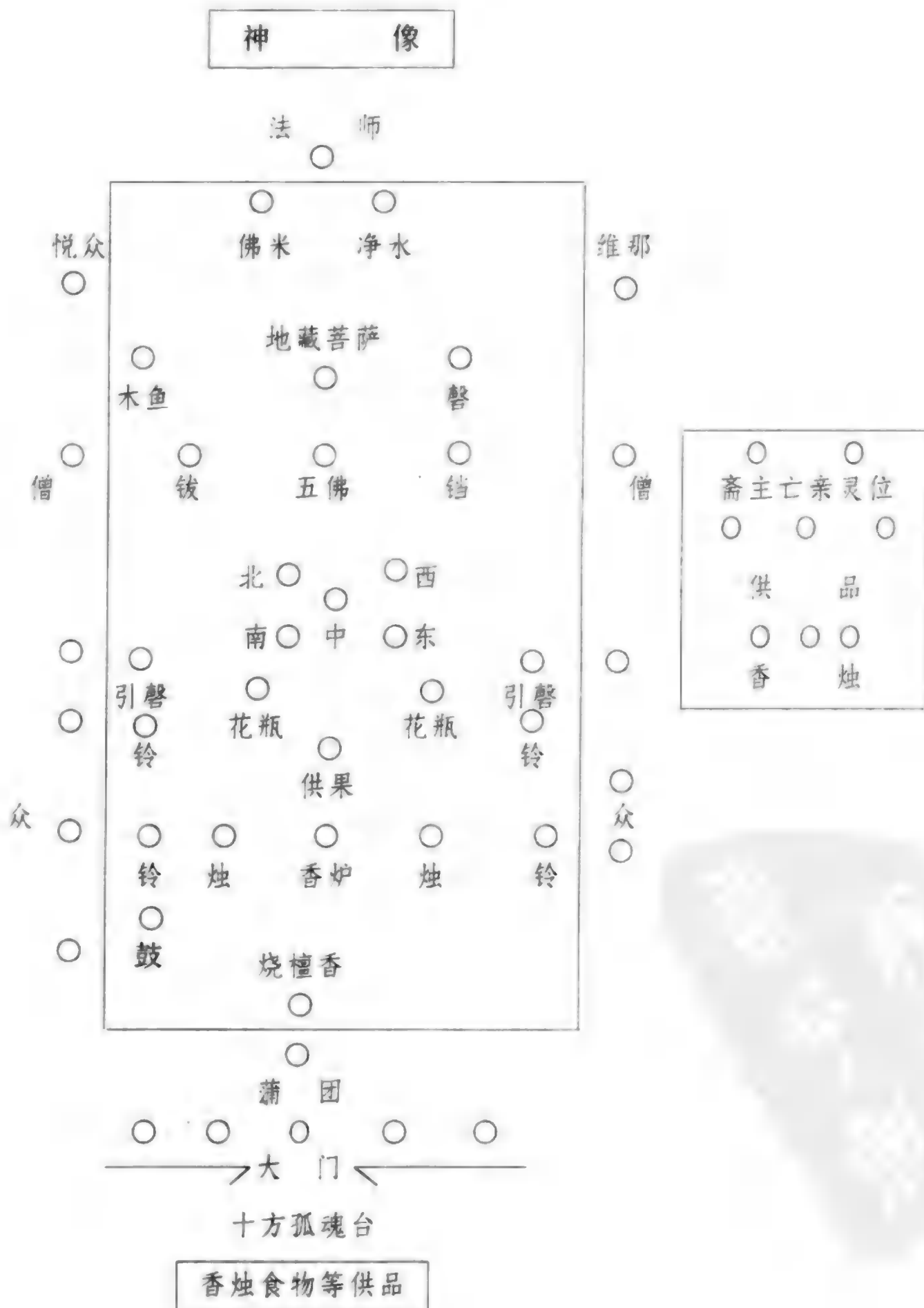
祝仪赞偈 是指“二时功课”以外，各种佛教仪规中所唱的“赞”和“偈”。“赞”是礼赞的意思，内容多以赞颂为主而成为一种文体。词格多为长短句，六句赞、八句赞等等格式。“偈”是梵文的音译，即讽颂的意思，佛经的一种文体，词格通常由固定字数的四句组成。佛经中“赞”都是唱的，“偈”有的唱，有的不唱。仪规大致有念佛、临斋、上供、浴佛，及各佛、菩萨圣诞、法师讲经、净坛等等，届时都要唱诵相应的经文、梵呗。

瑜伽焰口 俗称“放焰口”或“焰口”，是向饿鬼施食、追荐亡灵的一种佛事。“瑜伽”是梵语音译，义为物物相应。作法时手结印、口诵咒、意专想，手、口、意三业相应，叫做“瑜伽”。“焰口”是一饿鬼名，又叫“面燃”。其形枯瘦，咽细如针，口吐火焰。佛经中说，佛的弟子阿难尊者夜见名叫焰口的饿鬼，对阿难说你三日之内也要变成饿鬼，阿难非常恐慌。为免使自己堕为饿鬼，并使诸饿鬼解除痛苦，求佛帮助，佛遂为其诵经咒做法以超度饿鬼。浙

江寺院的放焰口佛事，仪规多根据宝华山《瑜伽焰口施食要集》。本卷按照其念诵段落与吟唱段落的衔接，共分为 31 段，并以其句首为段名。

放焰口仪式，大都在寺院佛殿内举行。中设长条香案，主坛法师上座，右为维那操磬，左为悦众操木鱼，僧众依次围坐两侧，面前案上分别置法器及经卷等。香案上设香、花、果品，供奉地藏菩萨及五方五佛。桌前设蒲团供斋主礼拜。香案一侧设方桌，上供斋主亡亲灵位。佛殿门外设案供孤魂野鬼，名“十方孤魂台”。

瑜伽焰口仪式示意图



242.朝 时 课 诵

普陀山

【一】 礼佛

丁 - 丁 - 丁 - 冬 - 丁 冬 丁 冬 冬 0

丁 - 冬 - 丁 冬 丁 冬 冬 0 冬 冬 冬 - 各 0

各 各 各 各 顷 各 各 顷 各 各 顷 顷 - 各 各 各 各

1 = C

曲 调

南 无 (唵) 楞 严

各 各 各 各 顷 各 各 顷 顷 - 各 各 各 各

3 3 3 53 5.653 2 2 32 1.2 3 3 3

会 上 佛 菩 萨, 南 无 楞 严

各 各 各 各 顷 各 各 各 各 各

3 3 3 5.653 2 2 32 1.2 3 3 3 3 3

会 上 佛 菩 萨, 南 无 楞 严 会 上

各 各 各 各 顷 各 各 各 各 各

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|-------|-----|----------------|---|--|
| 3 | 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 . 6 | 5 3 | ² 3 | 3 | |
| 佛 | 菩 | | 萨。 | | | | | | | |
| 各 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 顷 | 顷 | 0 | 0 | |

【二】楞严咒（诵，略）

【三】大悲咒（诵，略）

【四】十小咒（诵，略）

【五】心 经（诵，略）

【六】祝愿偈（带诵观音）

1 = F ♩ = 84

| | | | | | |
|-----|-----|----------|-----------|------------------------------|-------------------|
| 曲 调 | 4/4 | 6̣ - - - | 6̣ - 7̣ - | 和
1 2 1 6̣ 5 3 5 6̣ | 1 2 1 2 3 2 |
| | (唵) | 1. 上 | 来 | 现 | |
| 法 器 | 4/4 | 顷 - - - | 各 0 0 0 | 各 0 当 - | 各 0 当 - |

| | | | |
|--------------------|-----------------------|---------------------|-----------------|
| 2 1 6̣ 5̣ 6̣ 1 | 1 6̣ 5̣ . 6̣ 3 5̣ | 1 2 1 5̣ 6̣ 1 | 1 2 1 6̣ 5̣ |
| 前 | 清 | 净 | 众， |
| 各 0 当 - | 各 0 当 - | 各 0 当 - | 顷 - - - |

| | | | |
|----------------------|-----------------|----------------------|-----------------|
| 2̣ . 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1 6̣ 1 2 | 1 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 5̣ 6̣ |
| 讽 | 诵 | 楞 | 严 |
| 各 0 当 - | 各 0 当 - | 各 0 当 - | 各 0 当 - |

[6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ . 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ . 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ |]
秘 密 咒 (唵)

[各 0 当 - | 各 0 当 - | 各 0 当 - | 各 0 当 - |]

[6̣ 1̣ 6̣ 1̣ - ||: 1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ |]
(唵) 。 2. 回 向 三

(第3. —10. 段词附后)

[各 0 当 - ||: 各 0 当 - | 各 0 当 - | 各 0 当 - |]

[2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ . 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ . 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ |]
宝 众 龙 天,

[各 0 当 - | 各 0 当 - | 各 0 当 - | 各 0 当 - |]

[2̣ . 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | ¹⁶5̣ - 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 5̣ 6̣ |]
守 护 伽

[各 0 当 - | 各 0 当 - | 各 0 当 - | 各 0 当 - |]

[1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ . 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ . 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ |]
蓝 诸 圣 众

[各 0 当 - | 各 0 当 - | 各 0 当 - | 各 0 当 - |]

〔6 1 6 1 - :|| 1 . 2 3 5 3 | 2 3 2 3 5 3 2 | 1 2 1 2 3 2 |

(唵)。 11. 南 无 普

〔各 0 当 - :|| 顷 - 当 - | 的 0 当 - | 的 0 当 - |

〔2 1 6 5 6 | 1 2 1 2 3 2 | 2 1 6 5 . 6 | 1 2 1 2 1 6 |

陀 琉 璃 世

〔的 0 当 - | 的 0 当 - | 的 0 当 - | 的 0 当 - |

〔1 2 1 5 6 | 2 . 3 5 6 5 | 6 1 6 1 - | 5 - 6 5 3 |

界 (唵) 大 慈

〔顷 - 当 - | 的 0 当 - | 的 0 当 - | 的 0 当 - |

〔2 . 3 5 6 | 1 . 2 1 6 5 - | 6 1 6 1 - | 1 . 2 3 5 3 |

大 悲 (唵) 观

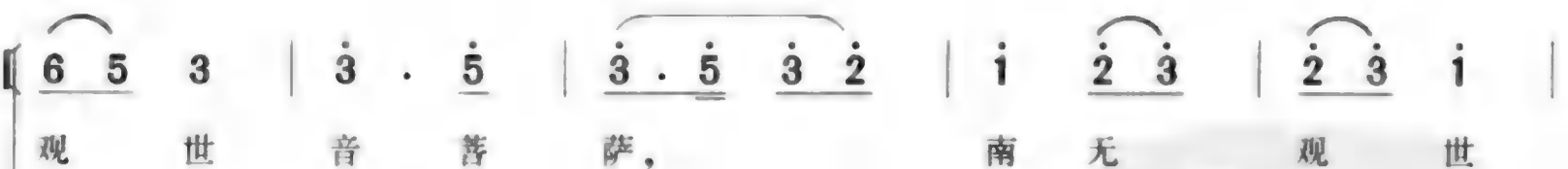
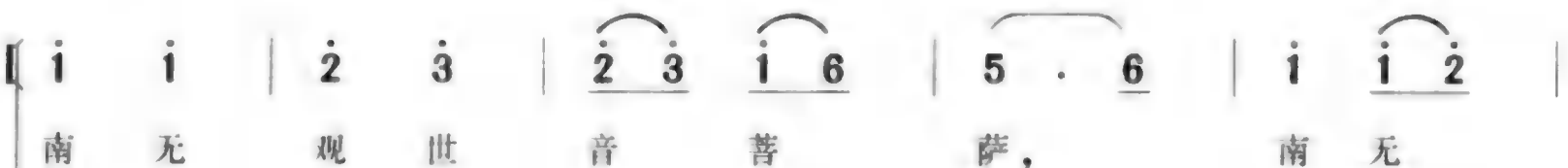
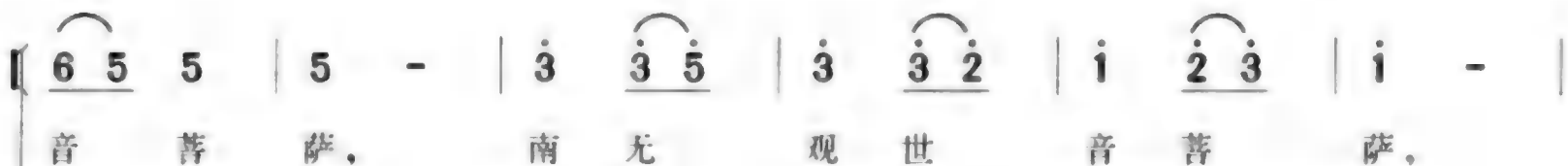
〔的 0 当 - | 的 0 当 - | 的 0 当 - | 的 0 当 - |

〔2 3 2 3 5 3 2 | 1 . 2 6 1 | 1 . 2 6 5 3 | 5 - - - |

世 音 菩 萨。

〔的 0 当 - | 的 0 当 - | 的 0 当 - | 顷 - - - |

转 1 = ²B (前 1 = 后 5) ♩ = 92



5 - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - ||
 萨， 南 无 观 世 音 菩 萨。

冬 0 | 的 0 | 当 - | 当 - | 冬 0 ||

(以上“南无观世音菩萨”念五百声或千声)

3. 三涂八难俱离苦，四恩三有尽沾恩。
4. 国界安宁兵革消，风调雨顺民安乐。
5. 大众熏修希胜进，十地顿超无难事。
6. 三门清净绝非虞，众等皈依增福慧。
7. 阿弥陀佛身金色，相好光明无等伦。
8. 白毫宛转五须弥，紺目澄清四大海。
9. 光中化佛无数亿，化菩萨众亦无边。
10. 四十八愿度众生，九品咸令登彼岸。

【七】礼佛

法 器 丁 - 丁 - 丁 - 冬 - 丁 冬 丁 冬 冬 0
 丁 - 冬 - 丁 冬 丁 冬 冬 0 冬 冬 冬 - 各 0 各 各
 各 各 顷 各 各 顷 各 各 顷 顷 - 各 各 各 各

1 = A

曲 调 [廿 0 6 - 5 3 . 5 1 6 . 5 - 3 2 .] :| 4/4 1 2 1 2 3 2 |

南 (唵) 无 观

法 器 [廿 各 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0] :| 4/4 各 0 0 0 |

[2 1 6 5 6 | 3 . 5 6 1 | 5 6 1 6 . 1 6 5 6 | 5 - 2 -]

世 音 菩 萨，

[当 - 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 当 -]

[2 . 3 5 6 5 | 6 - 5 1 6 | 5 . 3 2 - :|| 1 2 1 5 3 2]

南 无 大

[冬 0 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - :|| 冬 0 0 0]

[2 1 6 5 6 | 3 . 5 6 1 | 5 6 1 6 . 1 6 5 6 | 5 - 2 -]

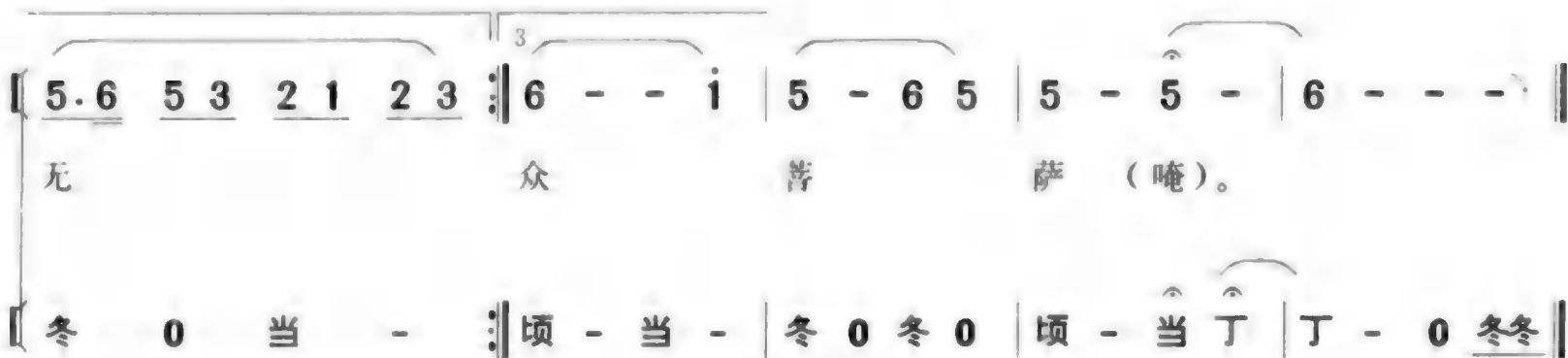
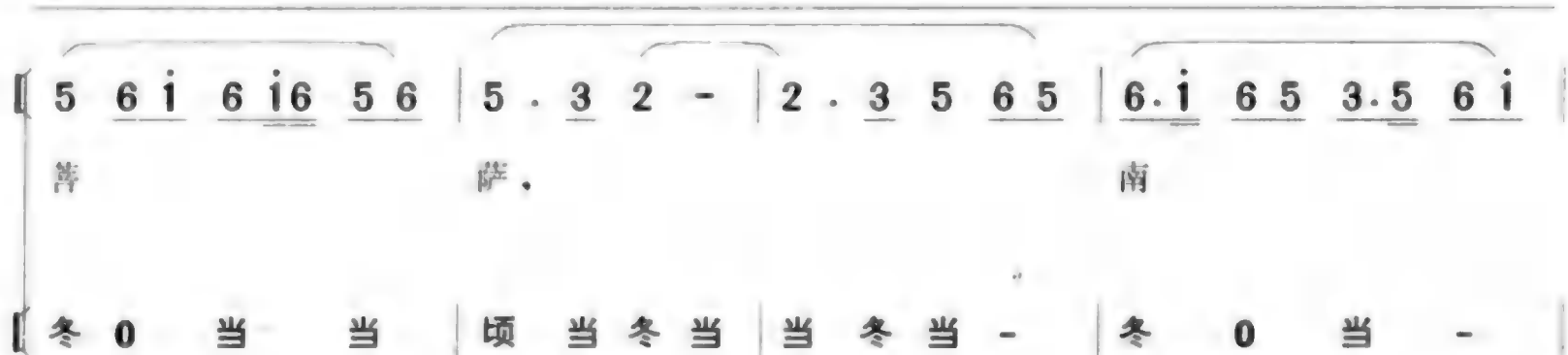
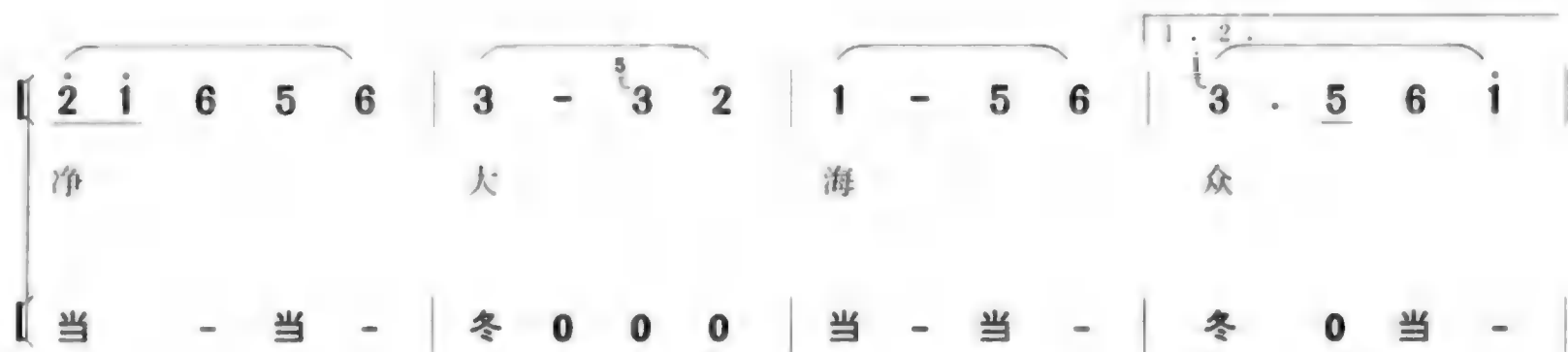
势 至 菩 萨，

[当 - 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 当 -]

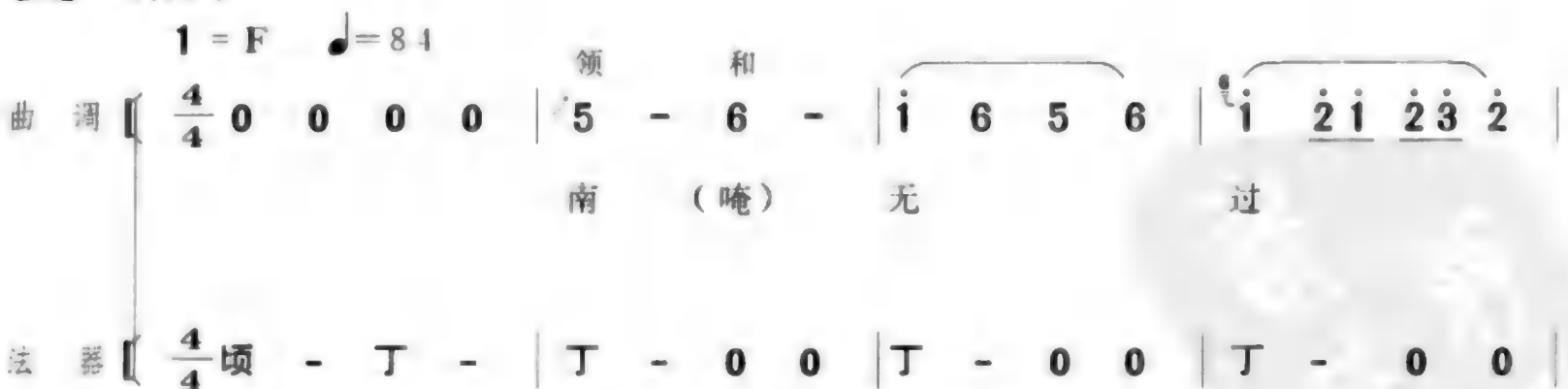
[2 . 3 5 6 5 | 6 - 5 1 6 | 5 . 3 2 - :|| 1 2 1 2 3 2]

南 无 清

[冬 0 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - :|| 顷 - - -]



【八】观音文



[i 2 i 6 - | ¹⁶5 - 3 2 1 | 1 - - - | 5 - 6 5 3 |
 如 来, 现
 [丁 - 0 0 | 顷 - - - | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 |

[2 3 2 1 2 | 5 6 5 6 5 3 | 2 - 1 2 3 | 5 6 5 6 5 3 |
 前 观 世 音
 [丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 |

[2 . 3 5 6 | 5 - 3 2 1 | 1 - - - | ① [上韵] 5 - 6 i |
 菩 萨。 1. 成
 2. 于
 3. 照
 [丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 |

[2 3 2 3.5 3 2 | i . 2 2 i 6 | i 6 5 3 2 1 | 1 - - - |
 妙 功 德,
 见 切 身,
 法 界,
 [丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 |

[下韵]
 [5 - 6 5 3 | 2 - 1 2 3 | 5 5 3 2 - | 2 - - - | 2 - 0 0 :||
 具 大 慈 悲。
 现 千 手 眼。
 护 持 众 生。
 [丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 :||

〔2〕〔上韵〕

〔 5 - 6 i | 2 3 2 3 . 5 3 2 | i 2 i 2 5 3 |

4. 令

发

广

〔 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 |

〔 2 i 6 5 6 | i 2 2 i 6 | 5 - 3 2 1 | 1 - - - |

大

道

心，

〔 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 |

〔下韵〕

〔 5 - 6 5 3 | 2 - 1 2 3 | 5 - 6 5 3 | 2 - 1 2 3 |

教

持

圆

满

〔 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 |

〔 5 5 3 2 - | 2 - - - | 2 - 0 0 ||

神

咒。

〔 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 ||

(以下词用曲 ①)

5. 永离恶道，得生佛前。

6. 无间重愆，缠身恶疾。

7. 莫能救济，悉使消除。

8. 三昧辨才，现生求愿。

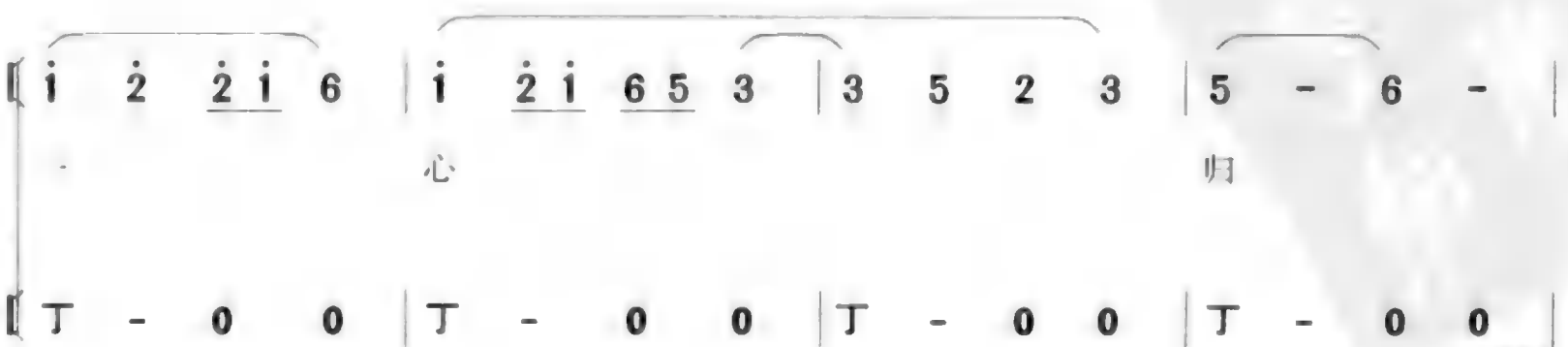
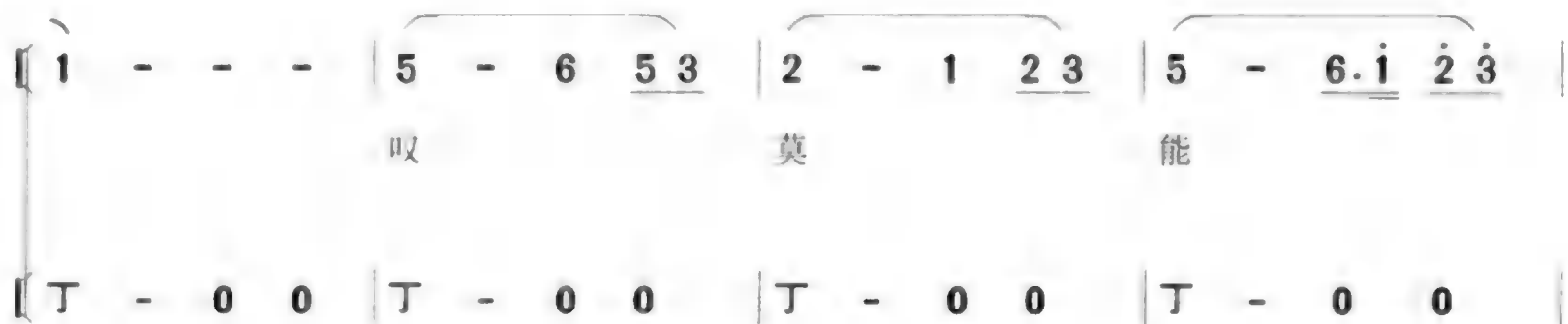
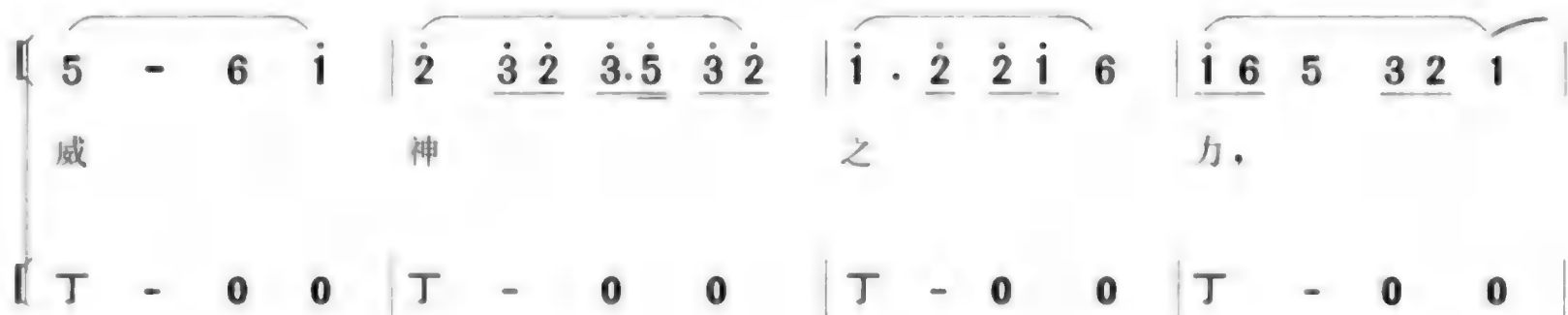
9. 皆令果遂，决定无疑。

(以下词用曲②上韵)

10. 能使速获三乘，

(以下词用曲①下韵)

早登佛地。



3 - 5 - | 2 . 3 5 6 | 1̣ . 2̣ 5 - | 6 1̣ 6 1̣ - | 1̣ . 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ |
 命 顶 礼 (唵) 十

丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 |

2̣ 3̣ 2̣ 3̣ . 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6 5 6 1̣ | 3 - 5 6 5 3 5 |
 方 三 世 一

丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 |

1̣ 2̣ 1̣ 6 - | 1̣ 2̣ 1̣ 6 5 3 | 3 5 2 3 | 5 - 6 - |
 切 佛, 一

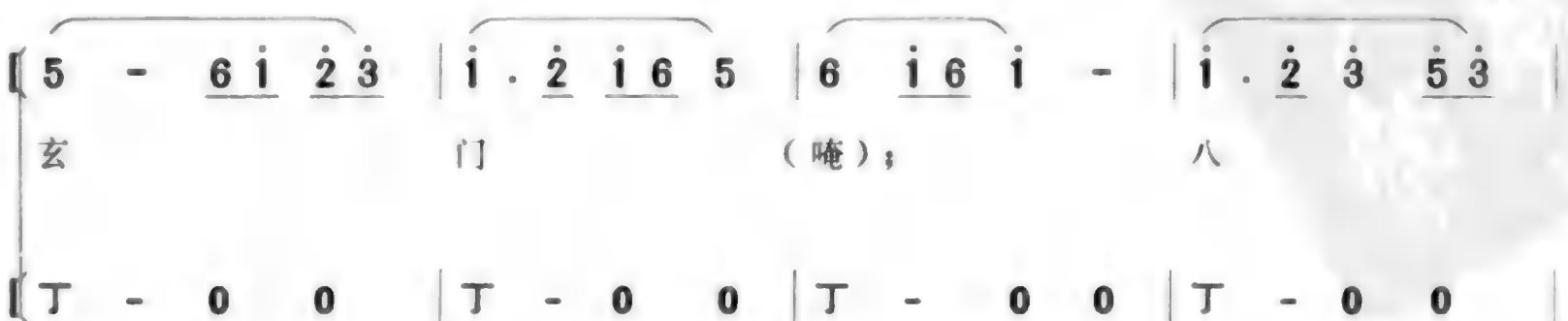
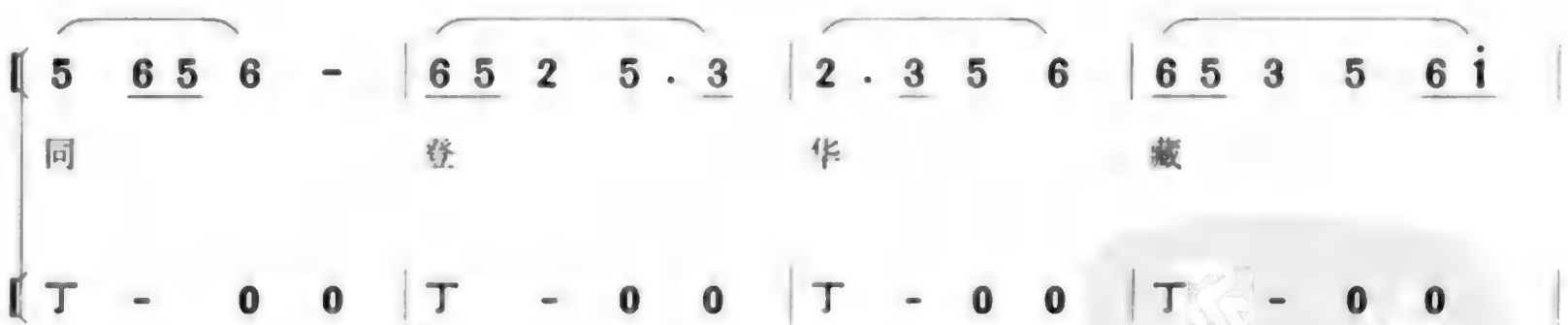
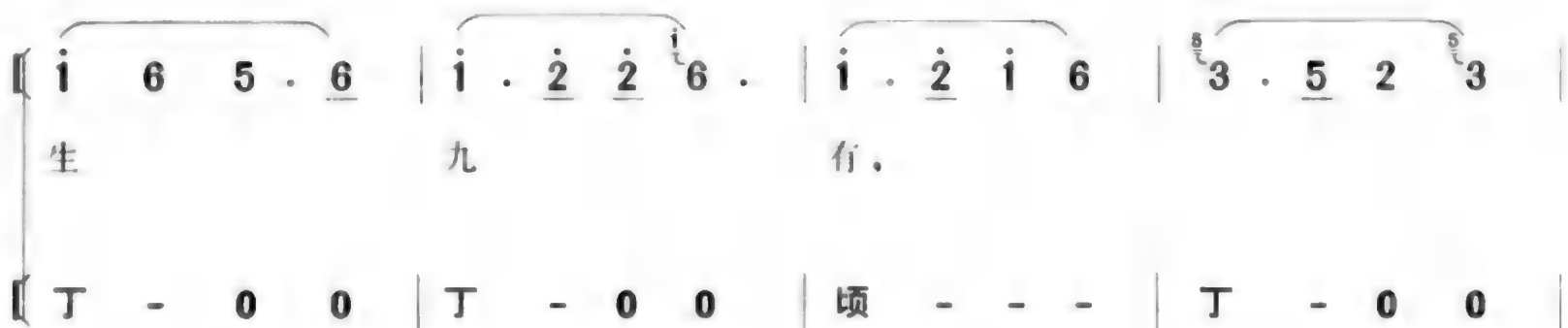
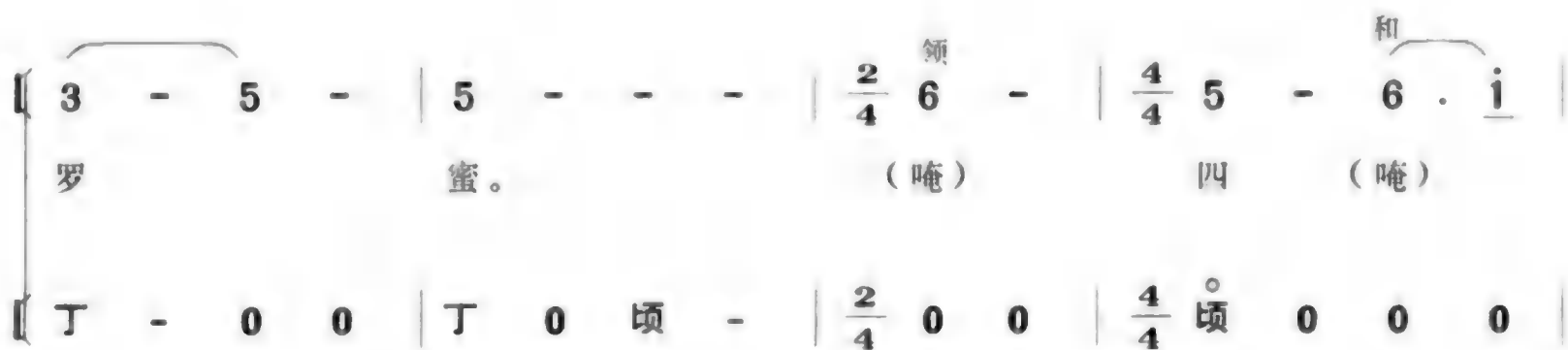
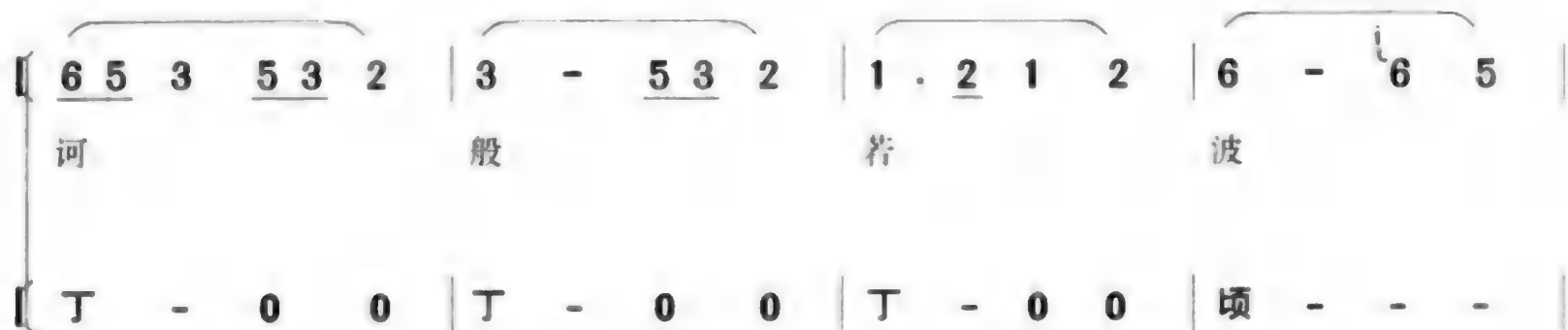
丁 - 0 0 | 顷 - - - | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 |

6 5 3 5 - | 2 . 3 5 6 | 1̣ . 2̣ 1̣ 6 5 6 1̣ | 5 . 3 2 2 3 |
 切 菩 萨 摩

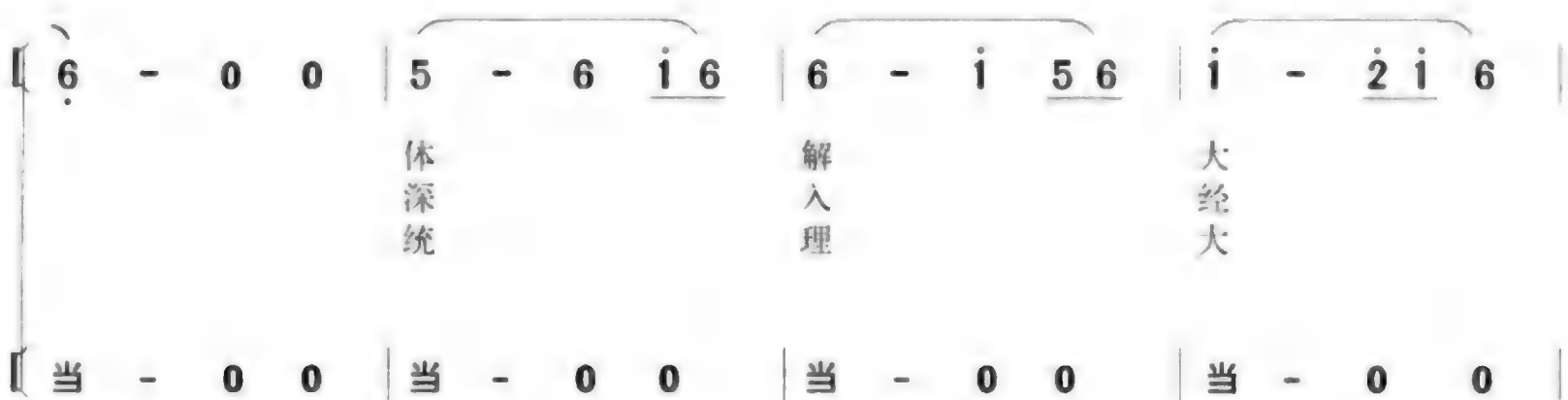
丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 |

5 - 6 . 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ . 6 5 - | 6 1̣ 6 1̣ - | 5 - 6 - |
 诃 萨, (唵) 摩

丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 | 顷 - - - |



♩ = 92



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|------------|---|--|----|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| [5 | - | <u>5 3</u> | 2 | | 2 | - | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 上 | | | | | 心。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 如 | | | | | 海。 | | | | | | | | | | | | | | |
| [冬 | 0 | 丁 | - | | 顷 | - | 丁 | - | | 冬 | 0 | 当 | 丁 | | 冬 | 0 | 当 | 丁 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| [0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| [冬 | 0 | 当 | 丁 | | 冬 | 0 | 当 | 丁 | | 当 | - | 当 | - | | 当 | - | 当 | - | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| [0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | : | 3. | 5 | - | 6 | i | | 6 | - | 5 | 6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | 切 | | | | |
| [冬 | 0 | 当 | 顷 | | 丁 | - | 0 | 0 | : | | 当 | - | 0 | 0 | | 当 | - | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|------------|---|--|----|---|---|------------|--|---|---|---|---|--|---|---|------------|---|--|
| [i | - | <u>2 i</u> | 6 | | 5 | - | 2 | <u>3 2</u> | | 1 | - | 0 | 0 | | 5 | - | <u>6 5</u> | 3 | |
| 无 | | | | | 碍。 | | | | | | | | | | 和 | | | | |
| [当 | - | 0 | 0 | | 当 | - | 0 | 0 | | 当 | - | 当 | - | | 顷 | - | - | - | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----------|---|---|---|---|---|------------|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| [2 | . | <u>6</u> | 1 | 2 | | 5 | - | <u>5 3</u> | 2 | | 2 | - | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 南 | | | | | 圣 | | | | | 众。 | | | | | | | | | | |
| [当 | - | 0 | 0 | | 当 | - | 冬 | 0 | | 顷 | - | 丁 | - | | 冬 | 0 | 当 | 丁 | | |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

[冬 0 当 丁 | 冬 0 当 丁 | 冬 - 当 - | 冬 0 当 - |

[0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

[冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 顷 - 当 - |

【+】祝韦驮

1 = C

[卩 0 3 - - - 2 - 2 3 2 3 - |
南 无 (唵)

[卩 各 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |

♩ = 80 渐快

[1/4 1 | 3 | 3 | 3 || 3 | 3 2 3 | 5 . 6 5 3 | 2 | 2 3 2 |
护 法 韦 驮 尊 天 菩 萨，

[1/4 顷 | 各 | 各 | 各 || 各 | 各 | 各 | 顷 | 各 |

[1 . 2 | 3 | 5 6 | 5 3 | 3 | 3 || 3 | 3 |
南 无 护 法 韦 驮 尊 天

[各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 || 各 | 各 |

| | | | | | | | | |
|---|---|----|---|---|---|----------------|---|--|
| 5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | <u>5 6 5 3</u> | 3 | |
| 菩 | | 萨。 | | | | | | |
| 各 | 各 | 顷 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | |

【十一】天女咒（诵，略）

【十二】韦驮赞

1 = ²B

领 和

曲 调

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------|--|---------------|------------|------------|------------|------------|--|
| + | 2 | - | 2 | - | 3 | - | 2 | 2 | 2 | - | <u>3 2 1 6</u> | | $\frac{4}{4}$ | <u>1.2</u> | <u>1 2</u> | <u>3.2</u> | <u>3 5</u> | |
| | (唵) | | 韦 | | | | | 韦 | 驮 | | | | | 天 | | | | |

鼓 琴

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---------------|---|---|---|---|--|
| + | 0 | 冬 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 丁 | - | | $\frac{4}{4}$ | 冬 | 0 | 0 | 0 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---------------|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------|---|----------------|--|----|--------------|---|---|--|--------------|---|----------------|------------|--|
| <u>5.653</u> | <u>2.3</u> | 5 | <u>6 1 6 5</u> | | 3 | <u>3 2 3</u> | 1 | - | | <u>1 2 1</u> | 2 | <u>2.3 2 1</u> | <u>6 1</u> | |
| | | | | | 将， | | | | | | | | | |
| 当 | - | 当 | - | | 顷 | - | - | - | | 当 | - | 当 | - | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--------------|--|---|--------------|---|--------------|--|---|----------|---|------------|----------------|--|
| 2 | - | 3 | <u>3 2 3</u> | | 5 | <u>6 5 6</u> | 1 | <u>2 3 2</u> | | 5 | <u>1</u> | 6 | <u>1 6</u> | <u>5 6 5 3</u> | |
| 菩 | | | | | 萨 | | | | | 化 | | | | | |
| 冬 | 0 | 0 | 0 | | 当 | - | 当 | - | | 冬 | 0 | 0 | 0 | 0 | |

[2 3.532 1.212 3 5 | 5.653 2 2.321 6 1 | 2 - - - | 2 ³2 5 3 ⁵3 232 |
 身。

[当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

[1 2 2.321 6 1 | 2 - 5 4 5 6i | ⁵5 - 5 6i 65 4 | 5 5 6 i 2 232i |
 拥 护 佛

[当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

[i 5 6.i65 4 54 5 65 | 5 2 3532 1 21 2 0 | 4 54 5 1 2 |
 法 誓 弘

[当 - 当 - | 冬 顷 当 当 | 冬 0 当 当 |

[4.2 1.216 1 - | 1 - 1.2 3 5 | 5.653 2 1 2 - |
 深。 (唵

[顷 当 冬 当 | 当 冬 当 当 | 冬 0 当 - |

[2.4 5 6 i 65 4 | 5 . 6 i 2 232i | i 5 6.i65 4 56 5 |
 唵) 宝 杵

[冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 当 - 当 - |

[5 2 3 . 5 3 2 1 0 | 4 5 1 2 | ⁴²1 . 4 2 4 |

镇 魔 军。

[冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 当 - |

[6 . 1 6 1 2 4 1 1 2 1 6 | 5 - - 5 1 6 | 1 - 1 2 1 2 3 5 |

(唸 唸)

[冬 0 当 当 | 顷 - - - | 冬 0 当 - |

[5 6 5 3 2 3 . 5 3 2 3 | 5 6 5 6 1 2 3 | 5 6 5 1 6 . 1 6 5 . 6 5 3 |

功 德 难

[冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 0 0 |

[2 3 . 5 3 2 1 . 2 3 5 | 5 . 6 5 3 2 2 . 3 2 1 6 1 | 2 - - - |

(唸) 伦 , (唸

[当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

[2 . 4 2 4 5 6 5 6 . 1 6 5 | 4 5 4 5 5 6 1 6 5 4 | 5 . 6 1 2 2 3 2 1 |

唸) (唸) 祈

[冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 顷 - - - |

[1̇ 5 6. 1̇ 6 5 4 2 4 5 | 5 2 3 5 3 2 1 2 0 | 4 5 6 5 - |]
 祷 副 群

[当 - 当 - | 冬 顷 当 - | 冬 0 当 - |]

♩ = 84
 [$\frac{2}{4}$ 5 - | 4 5 | 6 - | 5 . 3 | 2 1 2 |]
 心。 南 无 普 眼 菩

[$\frac{2}{4}$ 冬 0 | 冬 当 | 顷 - | 冬 当 | 冬 当 |]

[3 5 | 2 3 | 5 3 2 | 1 - | 1 0 |]
 萨 摩 诃 萨，

[冬 当 | 冬 当 | 冬 当 | 冬 当 | 冬 当 |]

渐慢
 [6 - | 5 . 6 5 3 | 2 - | 2 . 1 0 | 6 . 5 |]
 诃 般 若 波

[顷 - | 冬 当 | 冬 当 | 冬 当 | 顷 当 |]

[3 5 | 2 - | 2 - | 廿 0 0 0 0 0 0 |]
 罗 蜜。

[冬 冬 | 顷 - | 顷 顷 | 廿 丁 丁 丁 - 丁 - |]

〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 |
 丁 - 丁 - | 丁 丁 - 丁 - 丁 - 丁 - 丁 - 丁 |

(普济寺众法师演唱 马骧记谱)

说明：

本卷中的《朝时课诵》是选曲，不是实际唱诵的全部。段落也是根据本卷选入的部分而划分。

所用法器有：小木鱼、大木鱼、鼓、引磬、磬、铛。

本曲录音资料由普济寺演权法师提供。马骧、何直升采集。经文根据《佛教念诵集》（金陵刻经处铅印版）、《禅门日诵》（江苏天宁寺版）核校。

243. 暮 时 课 诵

普陀山

【一】礼 佛

法器 卅 丁 - 丁 - 丁 - 冬 - 丁 冬 丁 冬 冬 〇 |
 丁 - 冬 - 丁 冬 丁 冬 冬 〇 冬 冬 冬 - 各 〇 |
 各 各 各 各 顷 各 各 顷 各 各 顷 顷 - 各 各 各 各 |

1 = C

曲 调 卅 3 - 2 - 2 3 2 3 3 - | 1/4 1 |

南 无 (唵) 莲

法器 卅 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 | 1/4 各 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|-------|-----------|----|-------|-------|
| 3 | 3 | 3 | 3 5 3 | 5 . 6 5 3 | 2 | 2 3 2 | 1 . 2 |
| 池 | 海 | 会 | 佛 | 菩 | 萨， | | 南 |
| 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 顷 | 各 | 各 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-----------|----|-------|
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 . 6 5 3 | 2 | 2 3 2 |
| 无 | 莲 | 池 | 海 | 会 | 佛 | 菩 | 萨， | |
| 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 顷 | 各 |

| | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 . 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 |
| 南 | 无 | 莲 | 池 | 海 | 会 | 佛 | 菩 |
| 各 | 各 | 顷 | 各 | 各 | 各 | 各 | 0 |

| | | | | | | | |
|---|----|---|---|-------|-----|---|---|
| 5 | 5 | 6 | 6 | 5 . 6 | 5 3 | 3 | 3 |
| | 萨。 | | | | | | |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 顷 | 顷 | 0 | 0 |

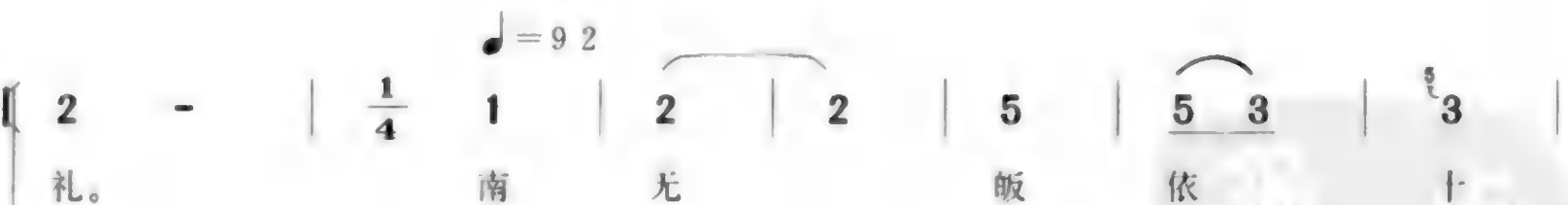
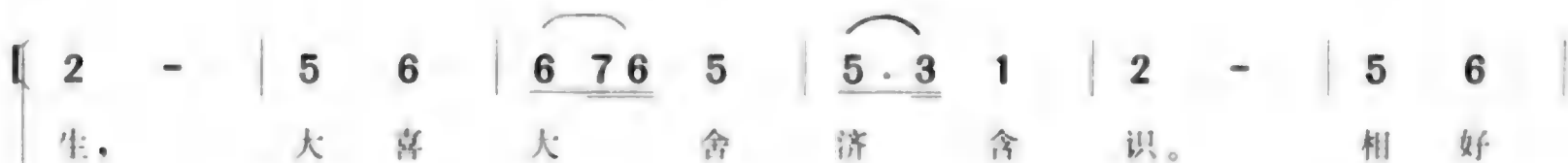
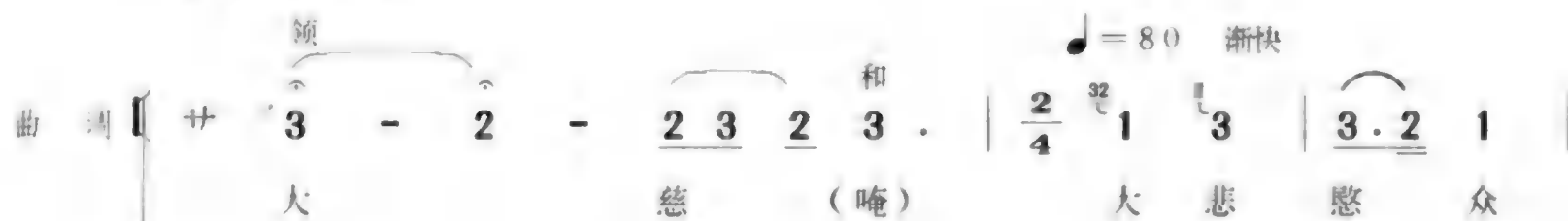
【二】阿弥陀经（诵，略）

【三】往生咒（诵，略）

【四】礼佛忏悔文

〔头〕 1 = ⁷B

$\text{♩} = 80$ 渐快



6̇ | 5 | 5 | i | i | i | i | 6 5 | 5 |
 诸 佛, 南 无 皈 依 十

各 顷 各 各 当 各 各 当 各

5 | 5 | 5 | 3 2 | 5 | 5 | 3 | 6 | 3 2 | 1 |
 方 尽 虚 世 界 一 切 尊

当 各 各 各 各 当 各 各 当 各

2 | 2 | i | 6 | 6 | 6 | 6 5 | 4 | 5 | 5 |
 法, 南 无 皈 依 十 方

当 各 各 当 各 各 当 各 当 各

i | i | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 3 | 3 2 | 1 |
 尽 虚 世 界 一 切 贤 圣

各 各 各 当 各 各 当 各 各

2 | 2 | i | 6 | 6 | 6 5 | 5 | 5 | i |
 僧。 南 无 如 来 应

当 各 各 当 各 各 顷 各 各

〔 i | i | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 5 | 4 | 5 | 5 |
 供 正 遍 知 明 行 足
 〔 当 | 各 | 各 | 各 | 当 | 各 | 各 | 各 | 当 | 各 |

〔 5 6 | 6 | 6 | 4 5 | 5 | 5 | i | 6 | 6 | 6 |
 善 逝 世 间 解 无 上 士
 〔 各 | 当 | 各 | 各 | 当 | 各 | 各 | 各 | 当 | 各 |

〔 6 | i | 6 | 5 | 5 | i | 6 | 6 | 6 5 |
 调 御 太 夫 天 人 师
 〔 各 | 当 | 各 | 当 | 各 | 各 | 各 | 当 | 各 |

〔 5 | 5 | 3 | 2 | 2 ||
 佛 世 尊。
 〔 顷 | 各 | 各 | 当 | 各 ||

(诵拜八十九位佛、诵忏悔文)

〔尾〕 1 = ^bB

♩ = 92

〔 : 1. 2 | 3 | 5. 6 | 3 | 5. 6 | 3 | 1 | 2 | 2 3 2 || 1. 2 |
 南 无 大 行 普 贤 菩 萨, 南
 〔 : 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 顷 | 各 || 各 |

突慢 $\text{♩} = 80$

〔 3 | 5 . 6 | 3 | 5 . 6 | 3 | 1 | 2 | ²³²1 | 1 | 1 ||

无 大 行 普 贤 菩 萨。

〔 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 顷 | 丁 | 丁 ||

【五】蒙山施食仪尾（带诵阿弥陀佛）

1 = A

曲 调 〔 廿 ^领5 - 5 ^和5 6 . i ¹²¹6 - 5 6 | $\frac{4}{4}$ i 2 i 5 3 2 |

(唵) 四 (唵) 生 登

法 器 〔 廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 冬 0 0 0 |

〔 2 i 6 5 6 | i . 2 2 i 6 | i - 6 5 3 | 2 . 3 5 6 5 |

於 宝 地，

〔 当 - 当 - | 冬 0 当 - | 顷 - - - | 当 - 当 - |

〔 6 i 6 i 5 6 | 5 - 6 5 3 | 2 . 3 5 6 | 3 - 5 6 i |

三 有 托 化

〔 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

〔 5 - 6 i 2 3 | i . 2 i 2 i 6 5 | 6 i 6 i - |

莲 池 (唵) 。

〔 冬 0 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

1: 1̇ . 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ - 3̇.5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - 5̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ |

河
阿
白
光
四

沙
弥
毫
中
十

饿
陀
宛
化
八

鬼
佛
转
佛
愿

1: 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

1: 1̇ 6̇ 5̇ . 6̇5̇ 3̇ 5̇ | 1̇ . 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ . 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ |

证
身
五
无
度

三
金
须
数
众

贤
色
弥
亿
生

1: 冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

1: 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ | 5̇ - 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ . 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ . 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ |

万
相
绀
化
九

类
好
目
菩
品

有
光
澄
萨
咸

情
明
清
众
令

1: 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

1: 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ . 3̇ | 5̇ - 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ . 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ - :||

登
无
四
亦
登

十
等
大
无
彼

地
伦
海
边
岸

(唵)。
(唵)。
(唵)。
(唵)。
(唵)。

1: 冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - :||

南 无 西 方

顷 - - - 当 - 当 - 冬 0 0 0 当 - 当 -

极 乐 世 界

冬 0 0 0 当 - 当 - 冬 0 0 0 顷 - - -

大 慈 大

当 - 当 - 冬 0 0 0 当 - 当 - 冬 0 0 0

悲 (俺) 阿 弥

冬 0 0 0 当 - 当 - 冬 0 0 0 当 - 当 -

陀 佛。 南 无 阿 弥 陀 佛。

顷 - 当 - 冬 0 0 0 $\frac{2}{4}$ 各 0 各 0 各 0 各 0

〔ī ī 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ ī | ī - | ī . 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

南 无 阿 弥 陀 佛, 南 无 阿 弥

〔各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 |

〔ī 2̣ 3̣ | ī - | ī ī | 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ . 6̣ | 5̣ - ||

陀 佛, 南 无 阿 弥 陀 佛。

(念五百声或一千声)

〔各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 | 各 0 ||

【六】礼 佛

(与朝课〔七〕礼佛同, 略)

【七】净土文

1 = F

曲 调 〔4/4 0 0 0 0 | ^领5̣ - ^和6̣ ī | ī 2̣ ī 6̣ 5̣ 6̣ | ī 2̣ 6̣ - |

(唵) 心 皈

法 器 〔4/4 顷 - 丁 - | 0̣ 0̣ 0̣ 0̣ | 丁 - - 0̣ | 丁 - - 0̣ |

〔上韵〕

〔6̣ 5̣ . 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ - - - | 5̣ - 6̣ ī | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ . 5̣ 3̣ 2̣ |

命 极 乐

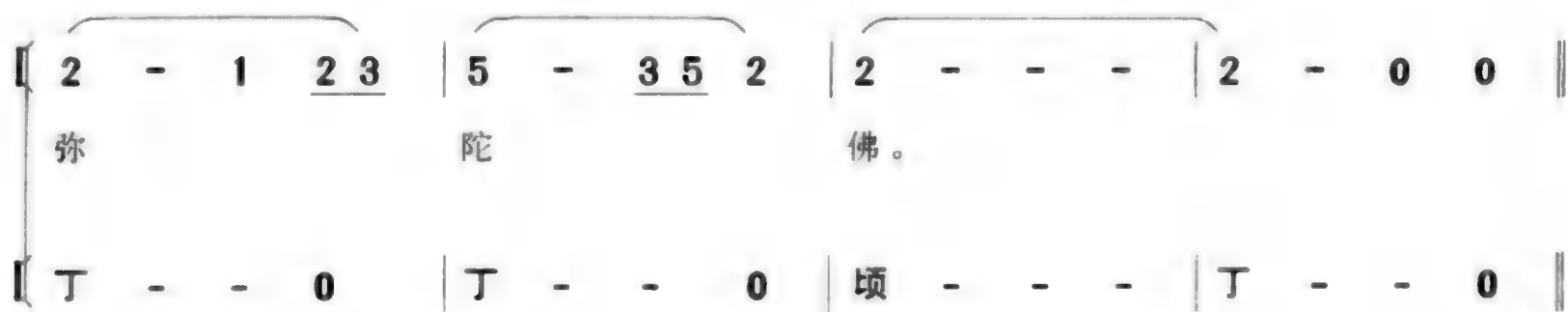
〔丁 - - 0̣ | 丁 - - 0̣ || 丁 - - 0̣ | 丁 - - 0̣ |

〔下韵〕

〔ī . 2̣ 6̣ - | 6̣ 5̣ . 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ - - - || 5̣ - 6̣ 5̣ 3̣ |

世 界, 阿

〔丁 - - 0̣ | 丁 - - 0̣ | 丁 - - 0̣ || 丁 - - 0̣ |



（以下文词，注〔上〕者唱上韵，注〔下〕者唱下韵）

〔上〕愿以净光照我，〔下〕慈誓摄我。〔上〕我今正念，

〔下〕称如来名。〔上〕为菩提道，〔下〕求生净土。

〔上〕佛昔本誓，〔上〕若有众生，〔下〕欲生我国，

〔上〕志心信乐，〔下〕乃至十念。〔上〕若不生者，

〔下〕不取正觉。〔上〕以此念佛因缘，〔上〕得入如来，

〔下〕大誓海中。〔上〕承佛慈力，〔上〕众罪消灭，

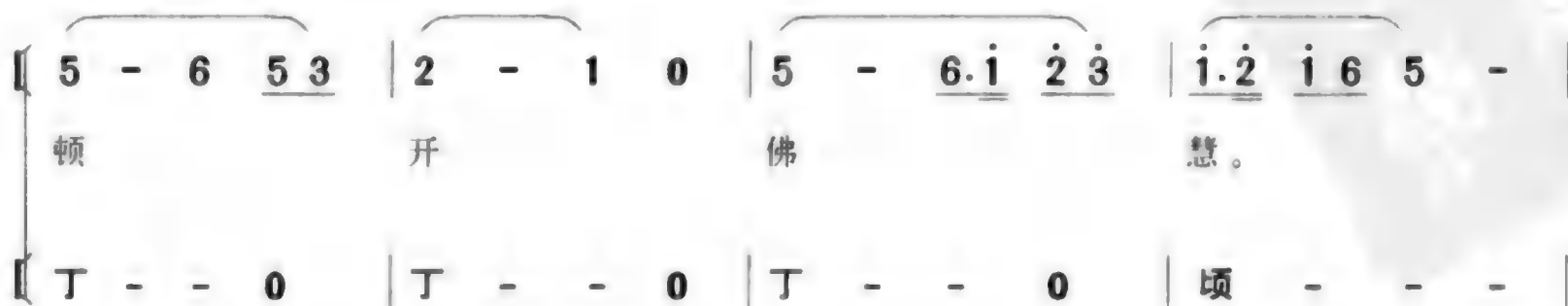
〔下〕善根增长。〔上〕若临命终，〔下〕自知时至。

〔上〕身无病苦，〔下〕心不贪恋。〔上〕意不颠倒，

〔下〕如入禅定。〔上〕佛及圣众，〔上〕手执金台，

〔下〕来迎接我。〔上〕於一念顷，〔下〕生极乐国。

〔上〕花开见佛，〔上〕即闻佛来，（紧接）



[6 1̇ 6 1̇ - | 1̇ . 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ - 3̇.5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ . 2̇ 2̇ 1̇ 6]

(唵)

广

度

众

[丁 - - 0 | 丁 - - 0 | 丁 - - 0 | 丁 - - 0]

[1̇ 2̇ 1̇ 6 5 3 | 3 5 2 5 3 | 5 - 6 - | 6 5 3 5.6 5 3]

生，

满

菩

[丁 - - 0 | 丁 - - 0 | 丁 - - 0 | 丁 - - 0]

[5 2 3 5 6 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 - | 6 - 1̇ - | 1̇ . 2̇ 3̇ 5̇]

提

愿。

十

[丁 - - 0 | 丁 - - 0 | 丁 - - 0 | 顷 - - -]

[2̇ - 3̇.5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 6 5 6 1̇ | 1̇ 6 5 5 6 5 3 5]

万

三

世

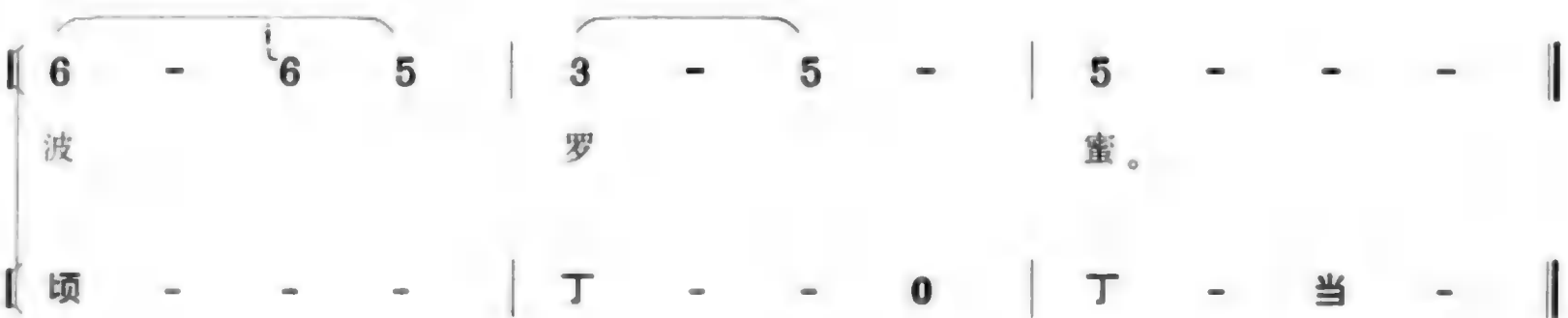
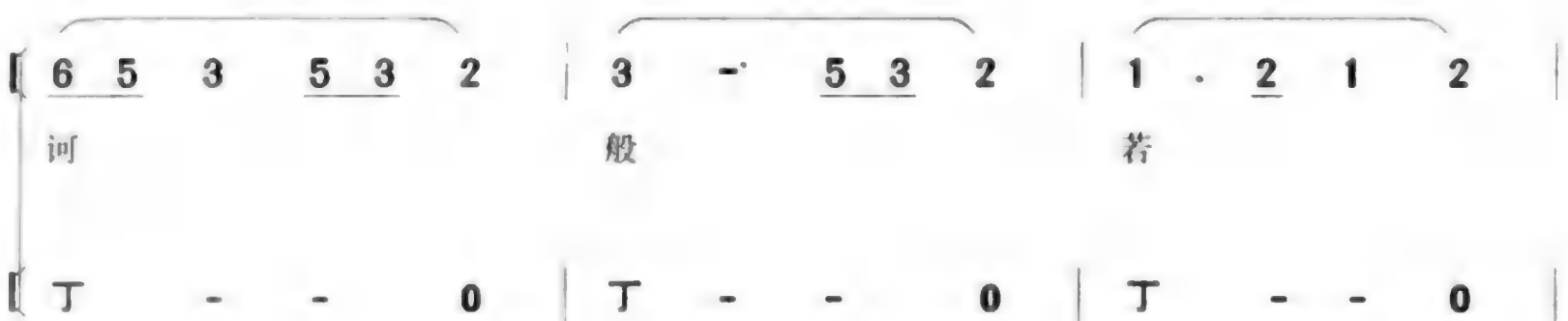
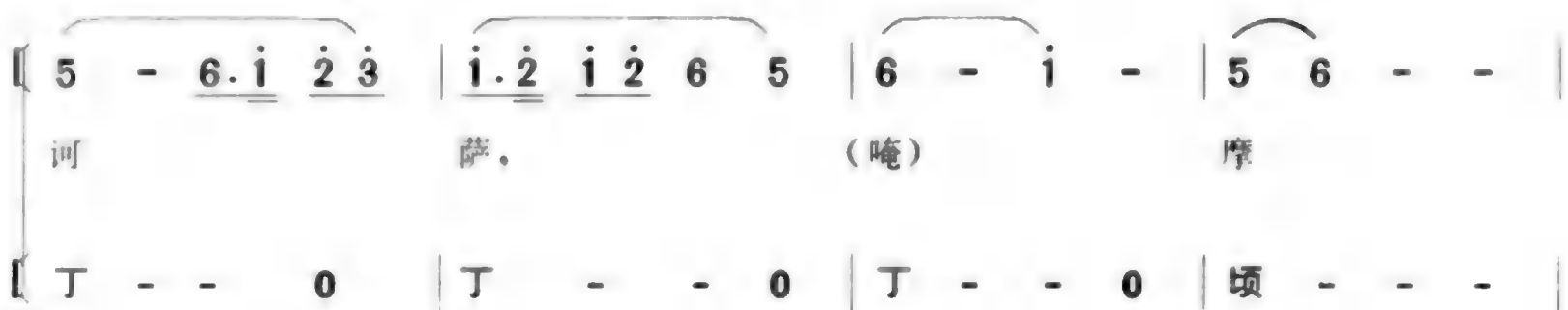
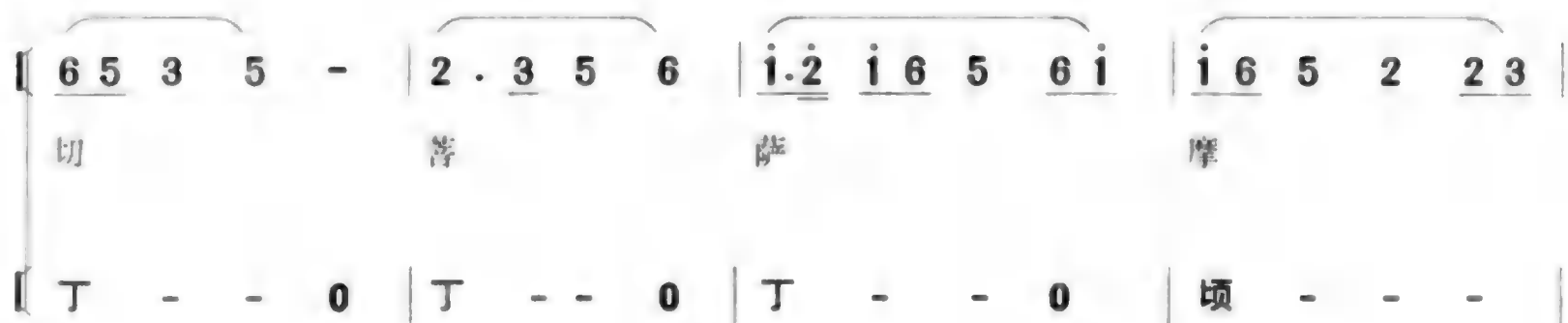
[丁 - - 0 | 丁 - - 0 | 丁 - - 0 | 丁 - - 0]

[1̇ 2̇ 1̇ 6 - | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 3 | 3 5 2 3 | 5 - 6 -]

切

佛，

[丁 - - 0 | 顷 - - - | 丁 - - 0 | 丁 - - 0]



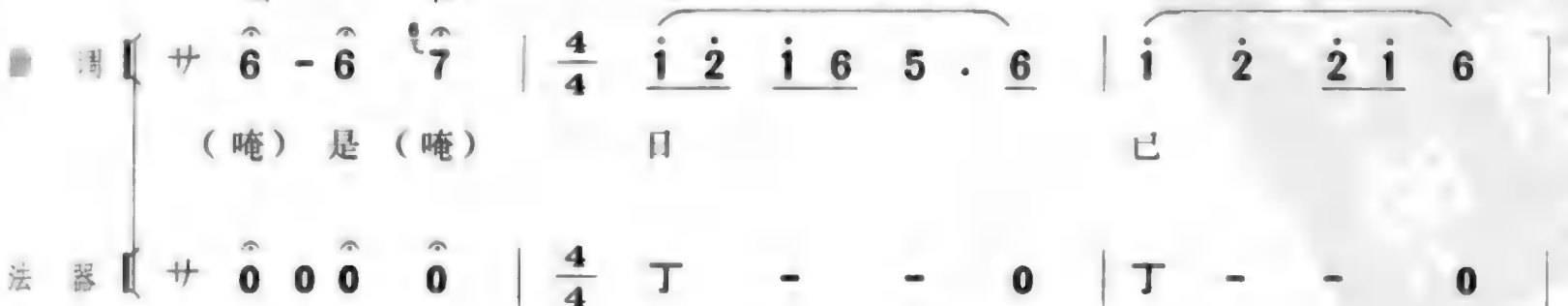
【八】普贤警众偈

1 = E

领

和

$\text{♩} = 46$



过， 命 亦

顷 - - - 丁 - - 0 丁 - - 0 丁 - - 0

随 减 (唸)。 如

丁 - - 0 丁 - - 0 丁 - - 0 丁 - - 0

少 水 鱼，

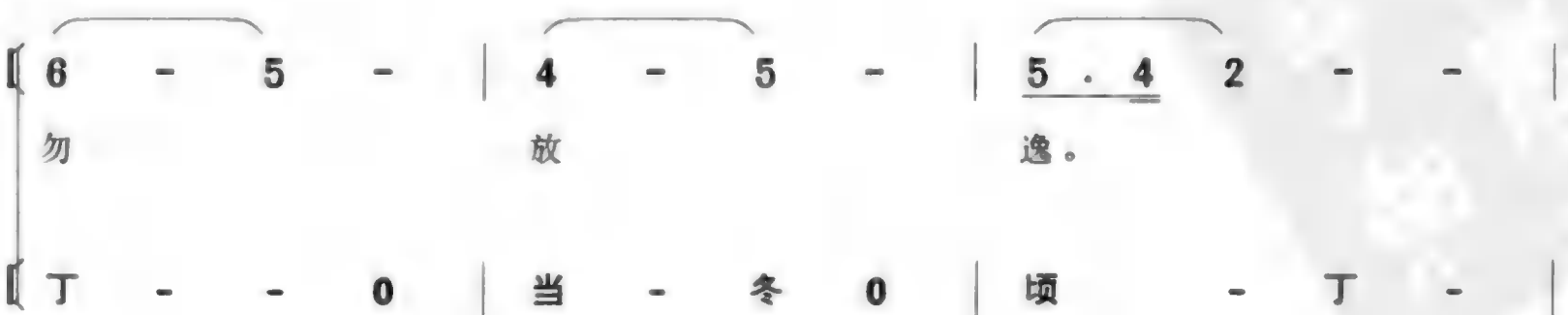
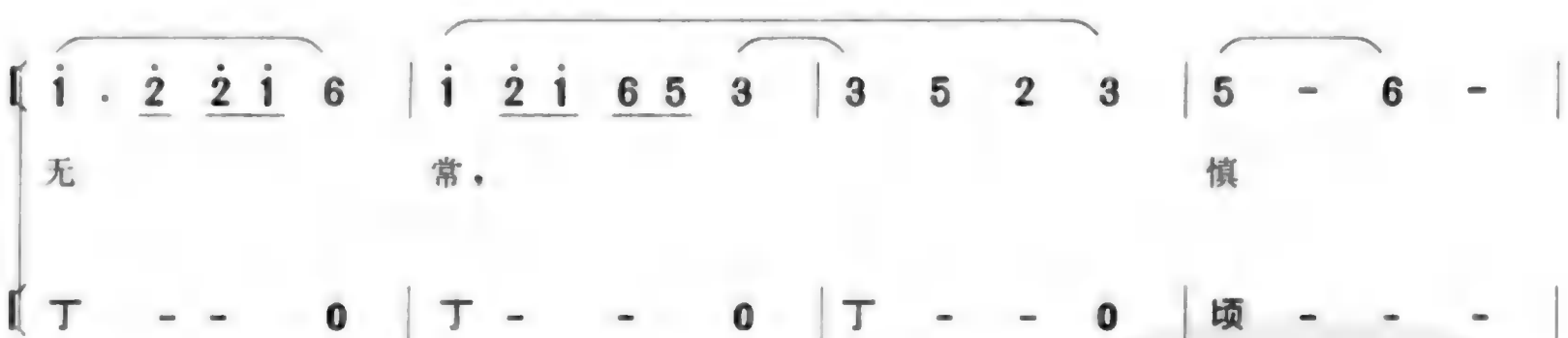
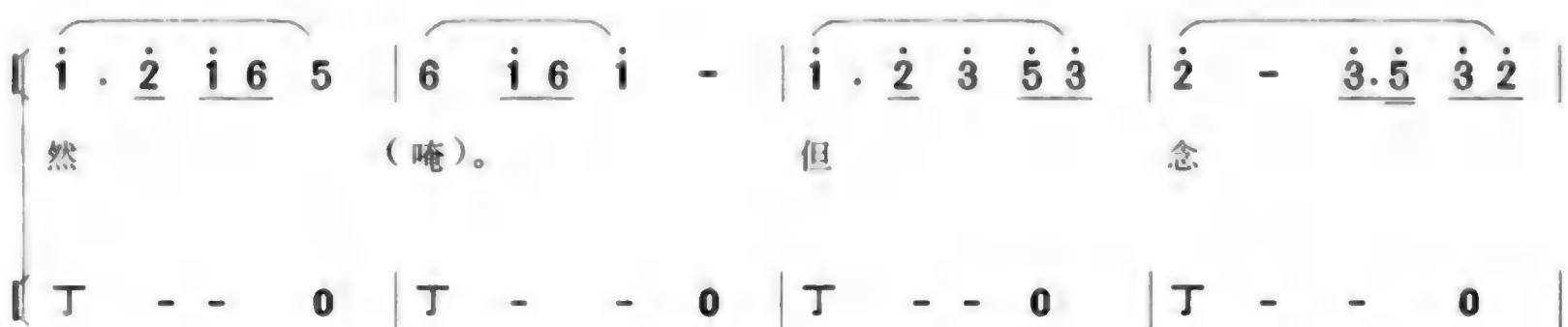
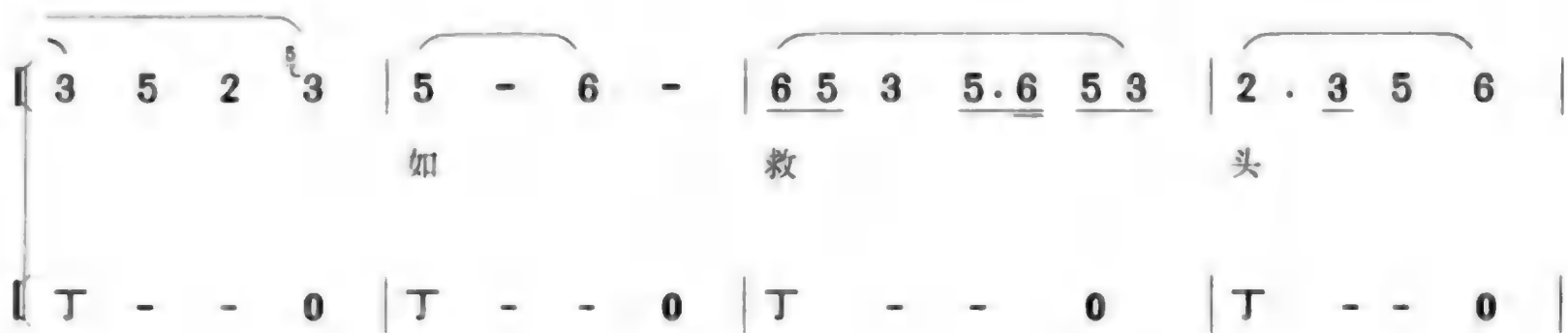
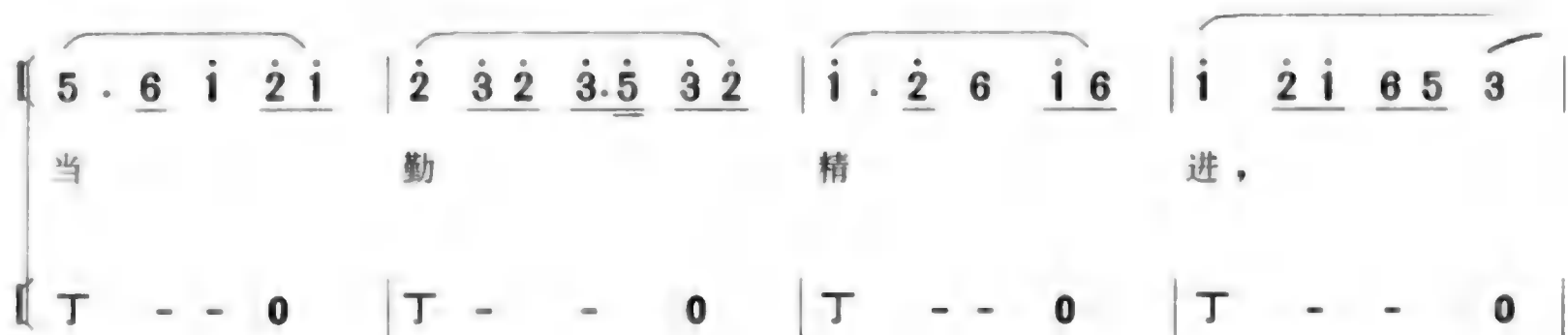
丁 - - 0 丁 - - 0 丁 - - 0 丁 - - 0

斯 有 何 乐。

丁 - - 0 丁 - - 0 丁 - - 0 丁 - - 0

(唸) 领 大 众 和 (唸)

丁 - - 0 丁 - - 0 顷 - - - 丁 - - 0



0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 廿 0 0 0 0

渐慢渐弱

冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 廿 当 - 当 -

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

当 - 当 - 当 - 冬 0 当 - 顷 - 丁 -

【九】三皈依（同早课【九】三皈依，略）

【十】祝伽蓝 1 = C

曲 调 〔 廿 0 3 - - - - 2 - 2 3 2 3 - |
南 无（唵）

〔 廿 各 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

♩ = 80 渐快

1/4 1 | 3 | 3 | 3 || 3 | 3 2 3 | 5 . 6 5 3 | 2 | 2 3 2 |
护 法 伽 蓝 圣 众 菩 萨，

1/4 顷 | 各 | 各 | 各 || 各 | 各 | 各 | 顷 | 各

1 . 2 | 3 | 5 6 | 5 3 | 3 | 3 || 3 | 3 |
南 无 护 法 伽 蓝 圣 众

各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 || 各 | 各

5 | 5 | 5 | 6 | 6 | 5 | 5 6 5 3 | 3 ||
菩 萨。

各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各 | 各

【十一】大悲咒（诵，略）

【十二】伽蓝赞

1 = A

曲 调

领 和

廿 2 2 - 3 - 25 2 2 2 . 32 1 6 | $\frac{4}{4}$ 1 - 1.2 3 5 |

(唵) 伽 (唵) 蓝 主 (唵)

法器

廿 0 0 0 0 0 0 0 0 当 当 | $\frac{4}{4}$ 冬 0 0 0 |

(木鱼击强拍)

5. 653 2. 3 5 65 6 | 3 53 2 1 - | 1 21 2 2. 321 6 1 |

者，

当 - 当 - 顷 - - - 当 - 当 -

领 和

2 - 3 3 23 | 5 6 56 1 2 32 | 5 . 1 6 . . 16 5653 |

合 (唵) 寺 威

冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

2 3. 532 1. 212 3 5 | 5. 653 2 2. 321 6 1 | 2 - - - |

灵。

当 - 当 - 冬 0 0 0 | 当 - 当 -

2 32 5 3 3 232 | 1 2 2. 321 6 1 | 2 - 5 4 5 61 |

钦

冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

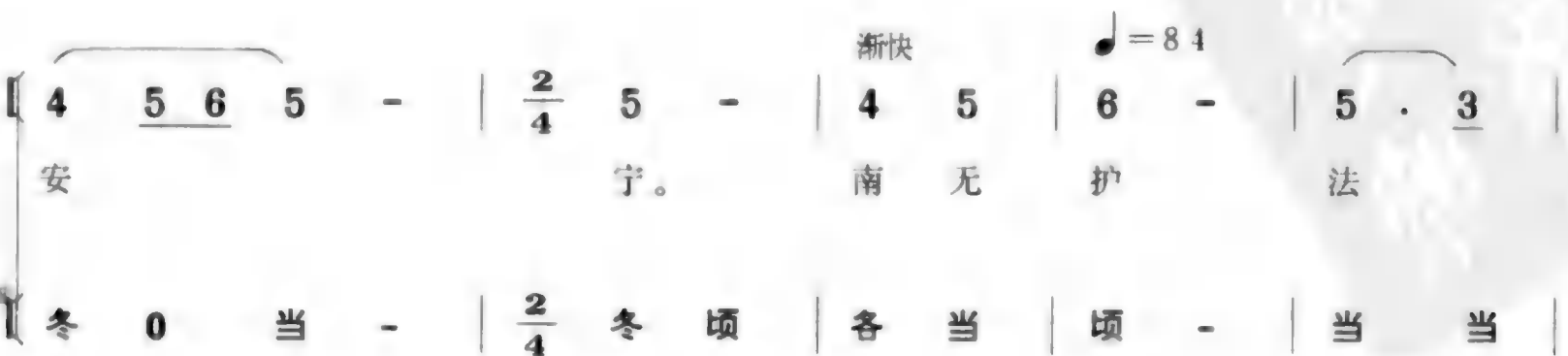
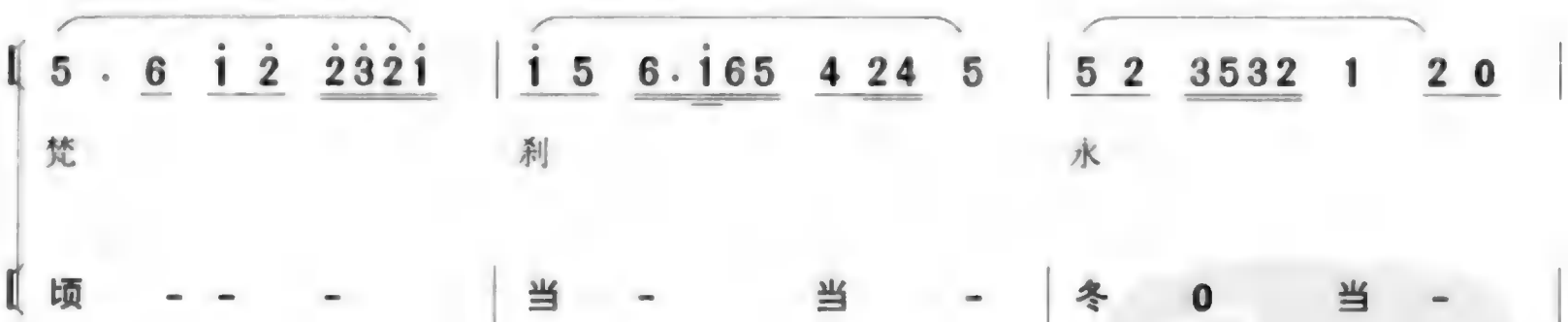
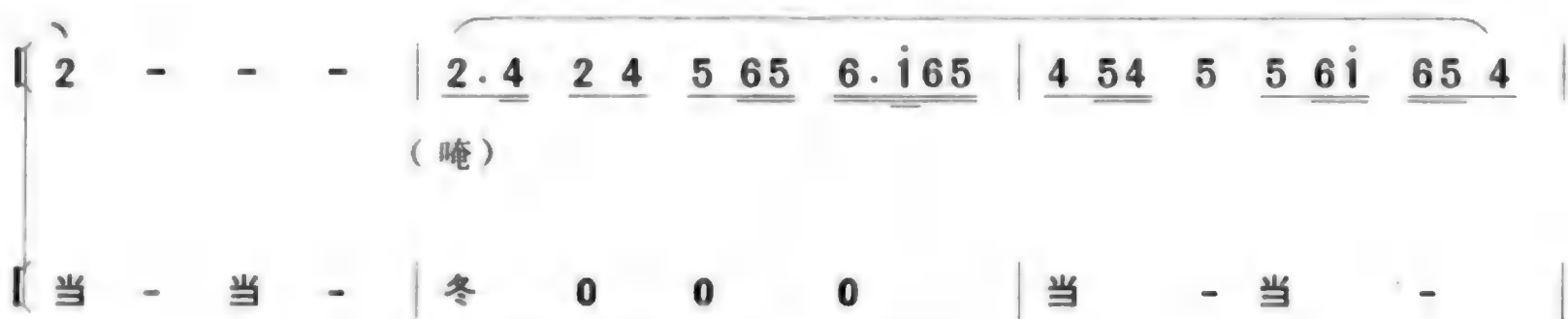
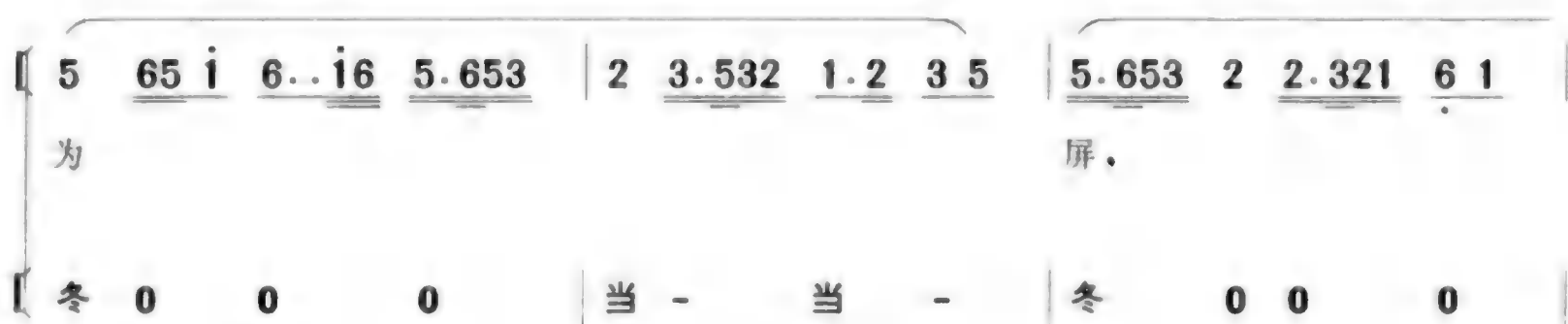
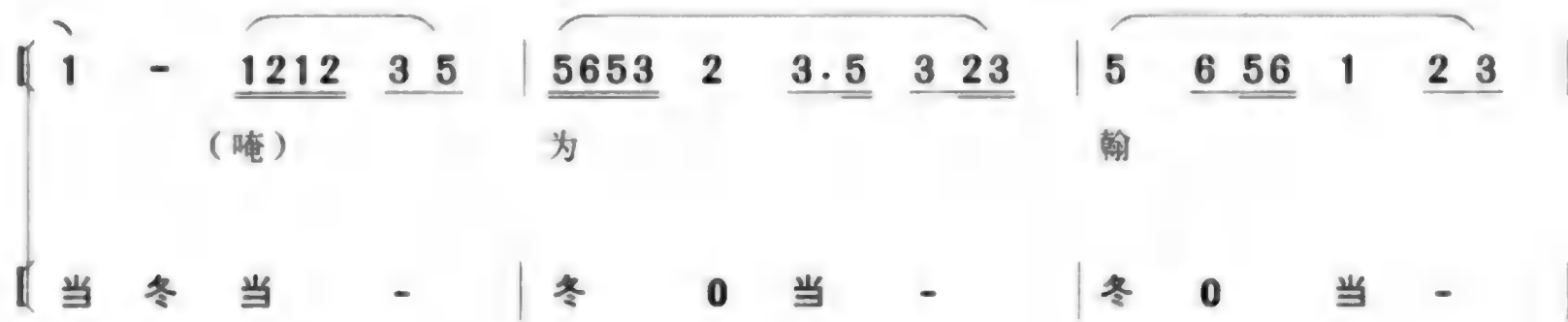
[5 - 5 6 1̇ 65 4 | 5 . 6 1̇ 2̇ 2̇. 3̇2̇1̇ | 1̇ 5 6. 1̇65 4 54 5 65 |
 承 佛 教
 [当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

[5 2 3532 1 21 2 0 | 4 54 5 1 2 | 4. 2 1216 1 - |
 共 输 诚。
 [冬 丁 当 - | 当 - 当 当 | 冬 当 冬 当 |

[1 - 1. 2 3 5 | 5. 652 2 1 2 - | 2. 4 5 . 6 1̇ 65 4 |
 (唵 唵)
 [当 冬 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 当 - |

[5 . 6 1̇ 2̇ 2̇3̇2̇1̇ | 1̇ 5 6. 1̇65 4 54 5 | 5 2 3. 532 1 2 0 |
 拥 护 法
 [冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

[4 5 1 2 | ¹² 1 . 4 2 4 21 | 6. 161 2 4 1 1216 | 5 - - 5 16 |
 王 城。
 [当 - 当 - | 冬 顷 当 - | 冬 0 当 当 | 顷 当 冬 当 |



2 1 2 | 3 5 | 2 3 | 5 3 2 | 1 - | 1 0 |
 菩 萨 摩 河 萨
 冬 0 | 各 当 | 冬 当 | 冬 当 | 各 0 | 当 当 |

6 - | 5 . 6 5 3 | 2 - | 2 . 1 0 | 6 . 5 | 3 5 |
 河 般 若 波 罗
 顷 - | 各 当 | 各 0 | 当 当 | 顷 当 | 当 冬 |

2 - | 2 - | 廿 0 0 0 0 0 0 0 0 |
 密。
 顷 - | 顷 顷 | 廿 丁 丁 丁 - 丁 - 丁 -

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
 丁 - 丁 丁 - 丁 - 丁 - 丁 - 丁 - 丁 - 丁 -

(普济寺众法师演唱 马骧记谱)

说明:

本卷中的《暮时课诵》是选曲,不是实际唱诵的全部。段落也是根据选入的部分而划分。

所用法器有:小木鱼、大木鱼、鼓、引磬、磬、钹。

本曲录音资料由普济寺演权法师提供。马骧、何直升采集。经文根据《佛教念诵集》、《禅门日诵》核校。

244. 宝 鼎 赞

普陀山

1 = C

曲 调 [廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0]

三 器 [廿 顷 - - - 顷 - - - 顷 - - - 顷 - 各 0]

$\text{♩} = 10$
 和
 [3 - - 3 5 3 3 - | $\frac{4}{4}$ 2 3 2 3 1 2 1 | 2 3 5 5. 6 5 3 2 |
 宝 鼎 (唸) 热
 [顷 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 当 - 当 - | 冬 0 当 - |

[2 0 5 6 1 6 | 5 5 1 6 6 6 5 | 3 2 3 0 5 3 2 3 2 | 1 1 2 3 5 3 5. 6 5 3 |
 (唸) 名 (唸) 香
 [当 - 当 - | 冬 0 当 - | 当 - 当 - | 冬 0 当 - |

[2 3 2 3 2 3 2 3 1 | 6 - - - | 0 0 3 5 6 5 | 6 - 2 3 2 1 |
 (唸) 唸) 普
 [冬 0 当 当 | 顷 当 冬 当 | 当 冬 当 - | 冬 0 当 - |

[1 2 1 6 - - | 6 - 6 5 1 2 1 | 6 1 6 5 5 5 6 1 6 | 1 - 2 1 2 3 2 |
 遍 (唸) 唸) 十
 [冬 0 当 - | 冬 0 当 当 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

$\underline{6.5}$ 6 $\underline{6.i65}$ $\underline{353}$ | 5 - $\underline{5.656}$ $\underline{7\dot{2}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}7}$ 6 $\underline{i6i}$ 5 |
 (唸) 方。

[当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

$\underline{565}$ 3 - - | $\underline{353}$ $\underline{56}$ $\overset{2}{1}1$ $\underline{232}$ | $\overset{2}{3}$ - - 0 | $\underline{3.5}$ $\underline{32}$ $\underline{565}$ |
 (唸) (唸)

[冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

$\underline{66i}$ $\underline{56i6}$ | $\overset{2}{i}$ - $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}i}$ | $\underline{i6}$ 5 . $\underline{6.i}$ 5 | $\underline{565}$ 3 - $\underline{565}$ |
 虔 诚 (唸) 奉 献

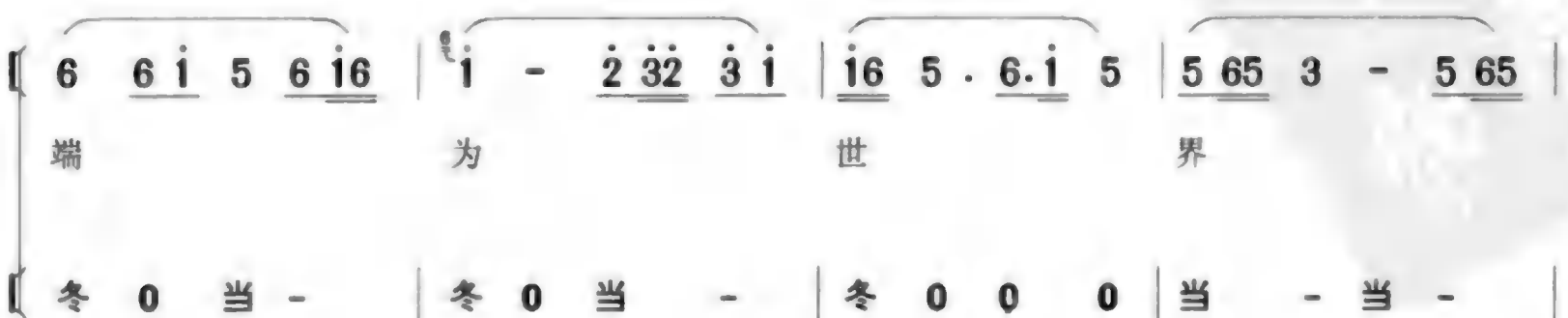
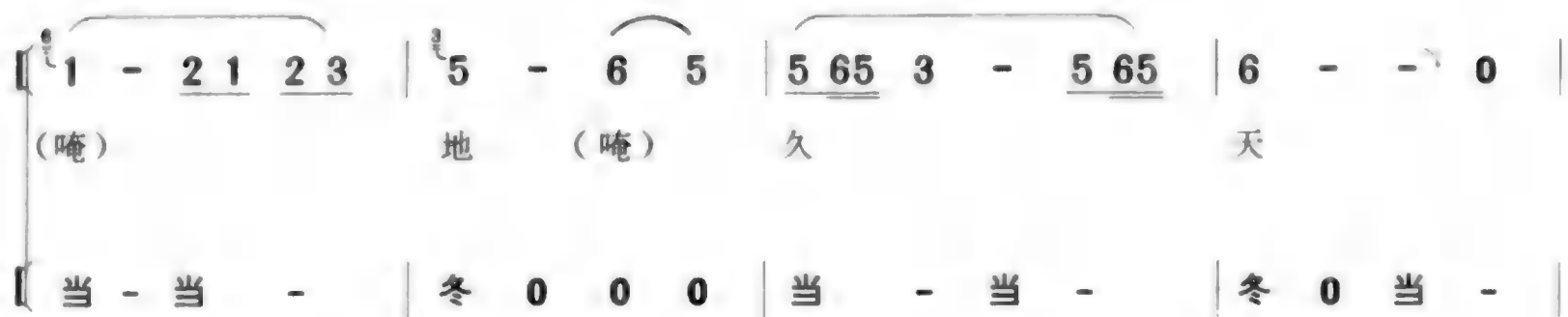
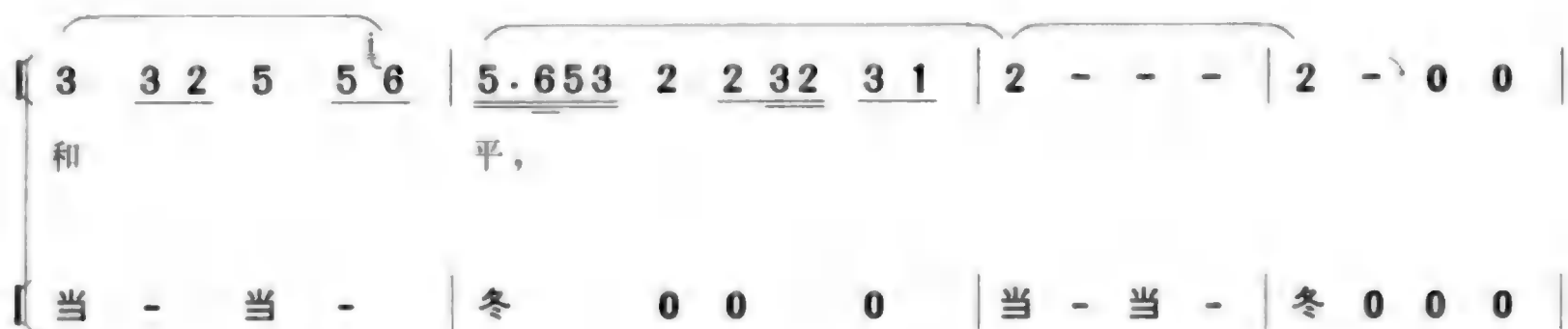
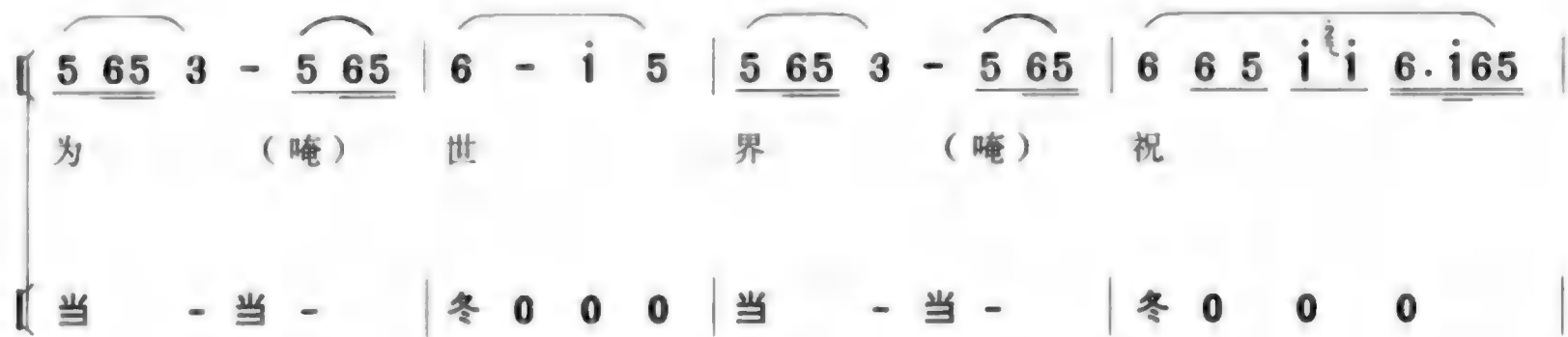
[冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

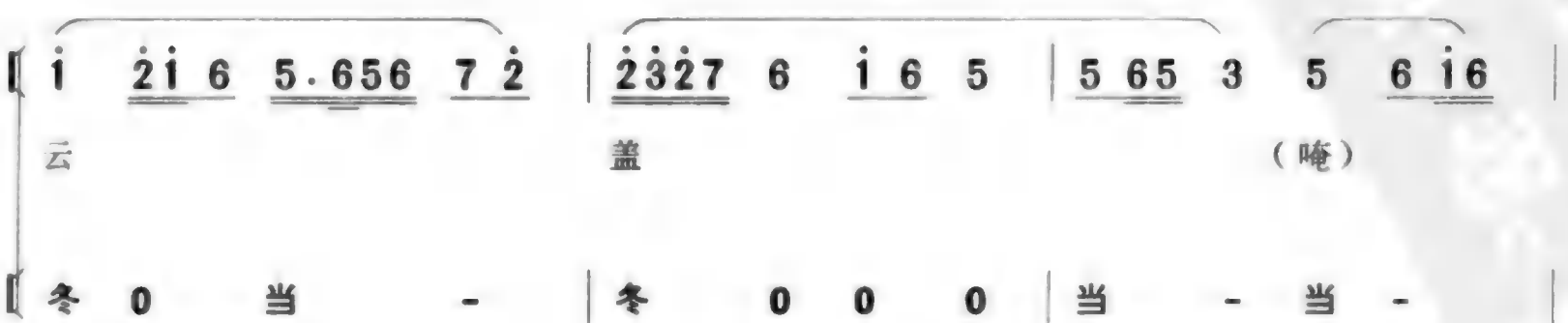
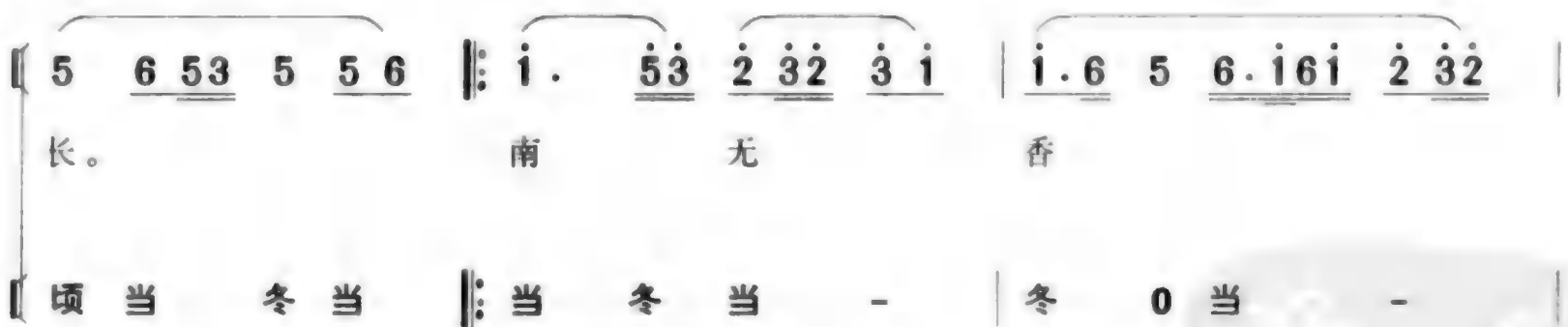
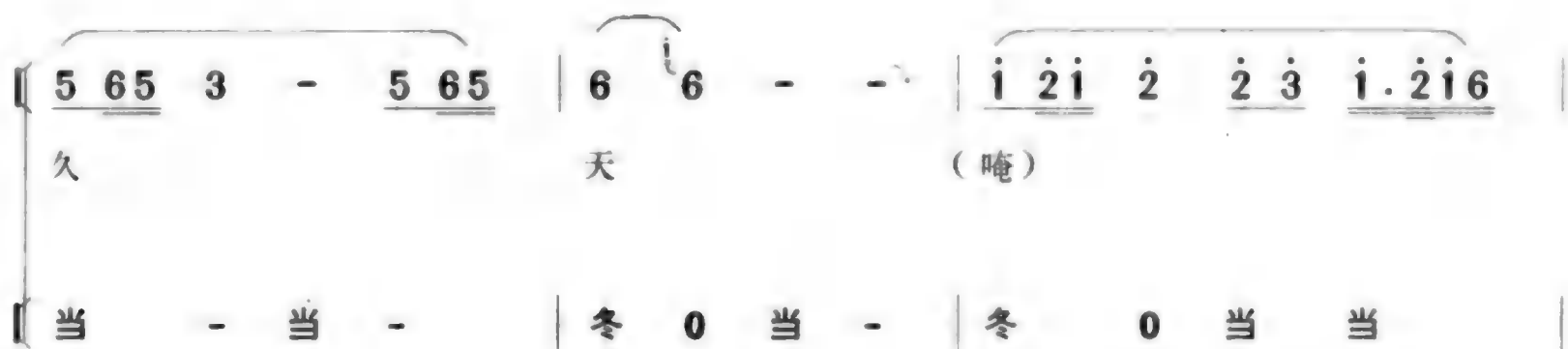
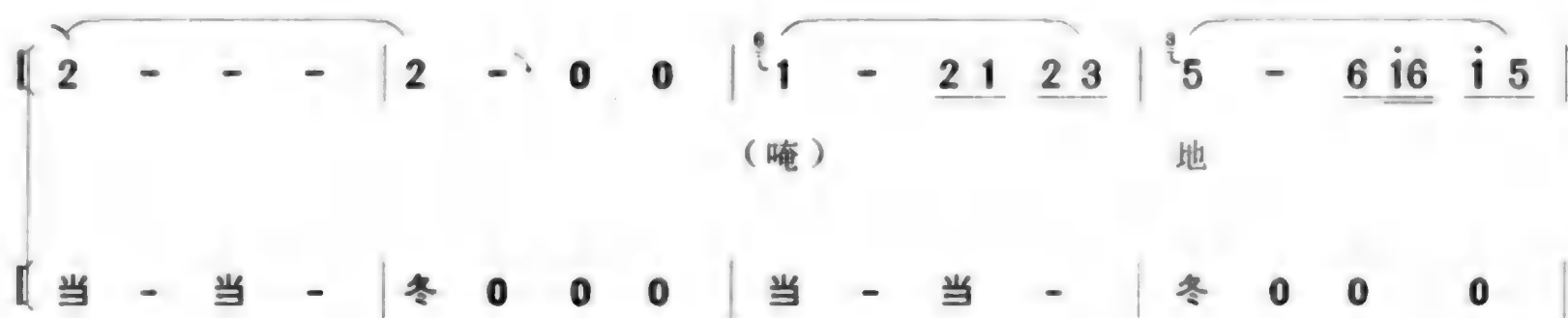
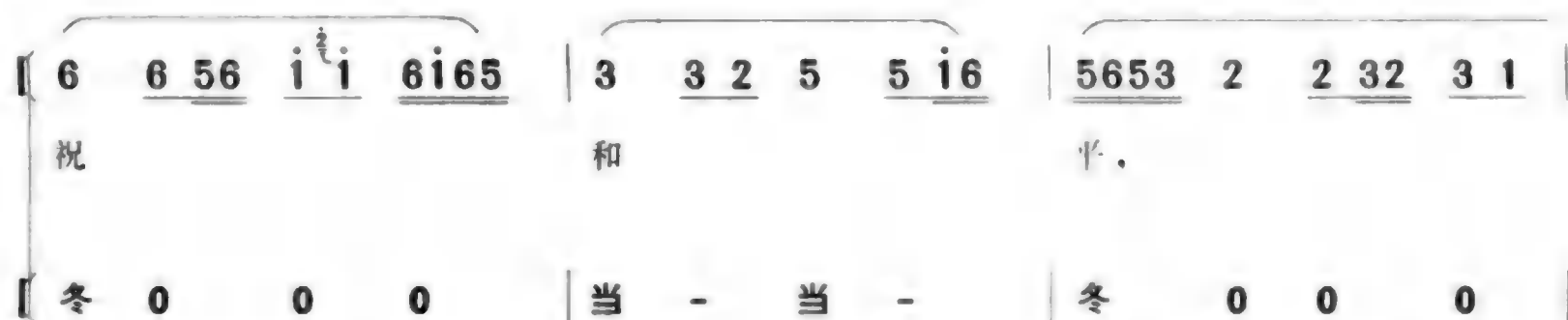
$\underline{665}$ $\underline{i6.i65}$ | 3 $\overset{3}{3}$ $\underline{25}$ $\underline{65i6}$ | $\underline{5653}$ 2 $\underline{232}$ $\underline{31}$ |
 法 中 王 (唸)。

[冬 0 当 - | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

$\underline{2}$ - - - | 2 - - 0 | $\overset{2}{1}$ - $\underline{21}$ $\underline{23}$ | $\underline{3}$ 5 . $\underline{65}$ |
 (唸) 端 (唸)

[当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 当 - |





〔2̣ 3̣2̣ 3̣ 2̣ 2̣.3̣2̣1̣ 6 | 6 56 1̣.2̣1̣6 5 6.1̣65 | 3 . 3 5 6 1̣6 1̣ 2̣ |

菩 (唵) 萨

〔冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

〔1̣.2̣1̣6 5 6765 3 1 | 2 - 2.32 1 0 | 5 6.1̣ 5.656 7 2̣ |

(唵) (唵)

〔当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

1.2. 〔6̣ 6̣ 6.1̣ 5 6 | 1̣ 2̣1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 1̣.2̣1̣6 | 5 6 53 5 5 6 :|

摩 河 萨。 (唵)

〔冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 顷 当 冬 当 :|

(冬)

3 渐慢 〔6̣ 6̣ 6.1̣ 6 1̣ | 2̣ 2̣3̣2̣1̣ 6 56 1̣ | 5̣1̣6 5 - - 0 |

摩 河 萨。

〔顷 - 当 - | 冬 当 冬 当 | 顷 - - 0 |

(冬)

〔0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

渐弱 〔冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 0 冬 0 ||

(善济寺众法师演唱 马骥、何直升记谱)

说明:

初一、十五早课前演唱。

《宝鼎赞》及以下共6首香赞的演唱及法器演奏者:先益(磬),常洁(钹),圣善(木鱼),弘如(铃),传实(鼓)。朗晨为唱念指导。演权提供音响资料。

245. 献 供 赞

1 = A

普陀山

$\text{♩} = 40$

曲 调 [廿 0 0 0 0 3̇ - 3.5 3̇ - | $\frac{4}{4}$ 2̇ 3 23̇ 1̇ 2 1̇ |

度 诚 (唸)

法 器 [廿 当 - 各 0 0̇ 0 0̇ 0 | $\frac{4}{4}$ 当 - 当 - |

[2 3 5 5 6 5 3 2 | 2 - 5 6̇ 1̇ 6 | 5 5̇ 1̇ 6̇ 6 6 5 |

献 (唸) 香

[冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

[3.2 3 0 5 3 2 32 | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 53̇ 5 65̇ | 2 32̇ 3 0 2 32̇ 3 1̇ | 6̇ - - - |

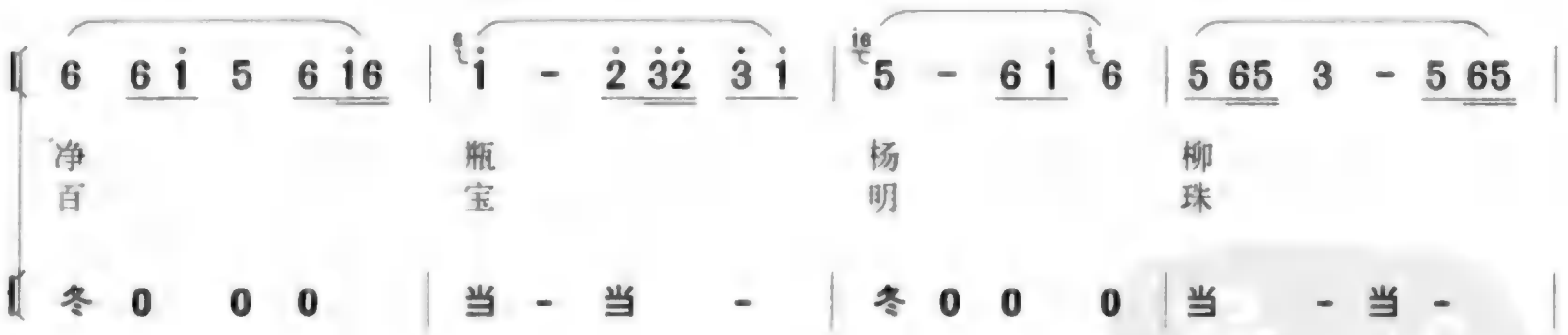
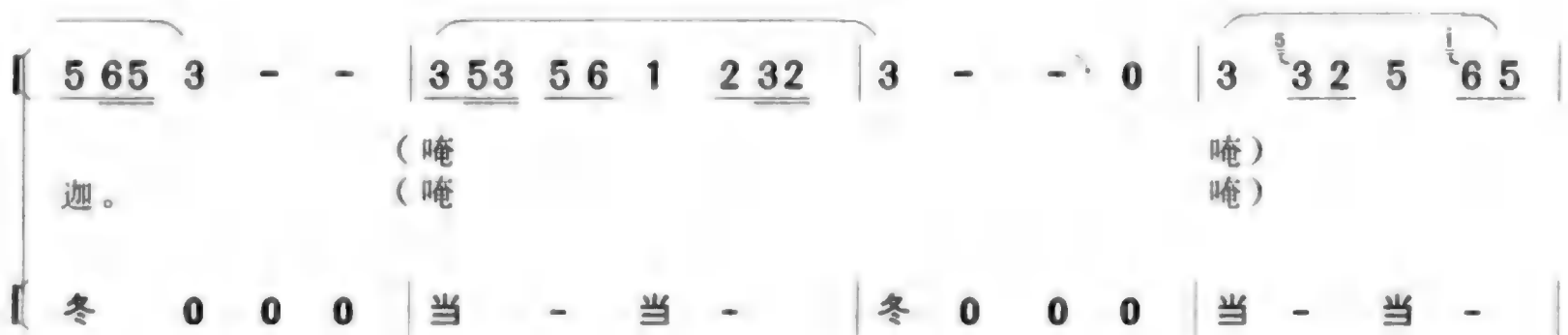
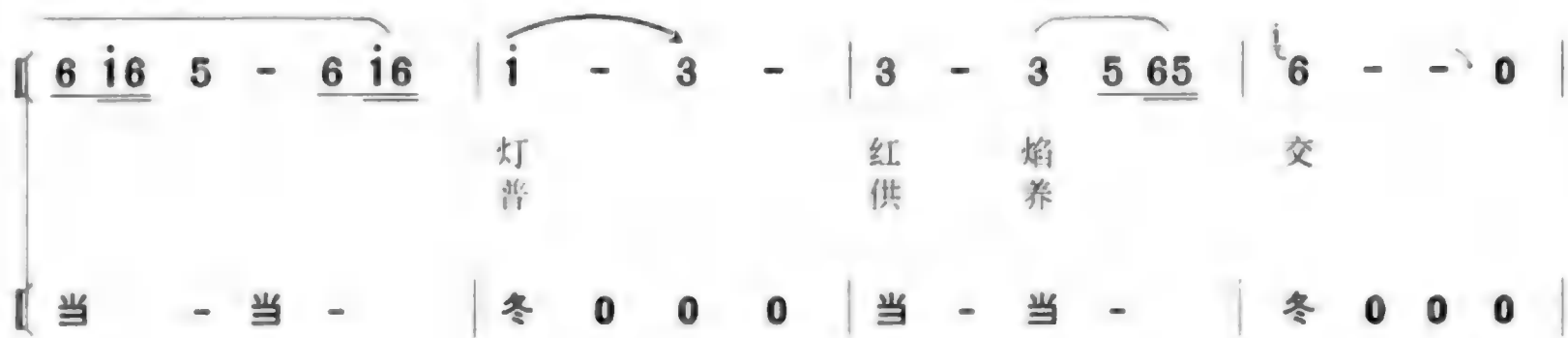
(唸) 花 (唸),

[当 - 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 0 0 | 顷 当 冬 当 |

[0 0 3 5 65̇ ||: 6 - 2̇ 32̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 - - | 6 - 6.5̇ 1̇ |

(唸) 智 酥 慧 配 (唸) (唸)

[当 冬 当 - ||: 冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 0 0 |



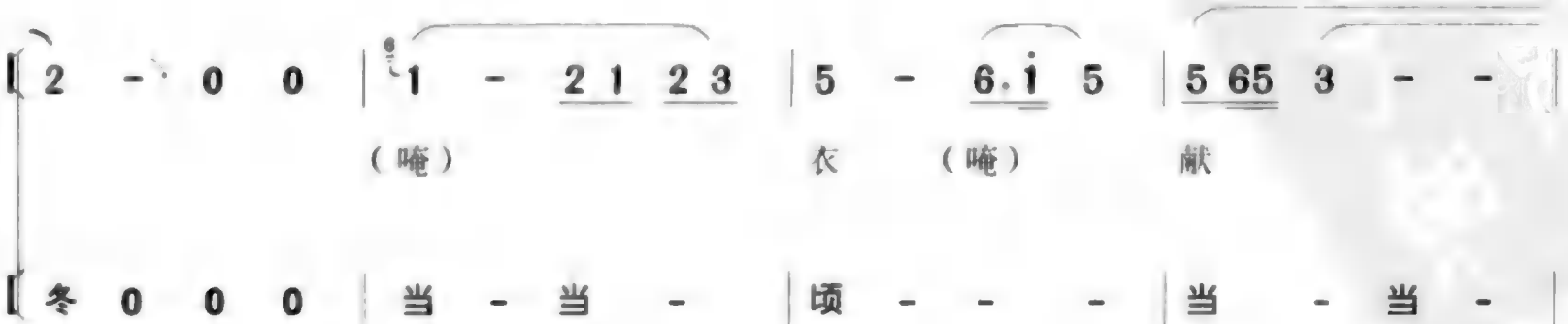
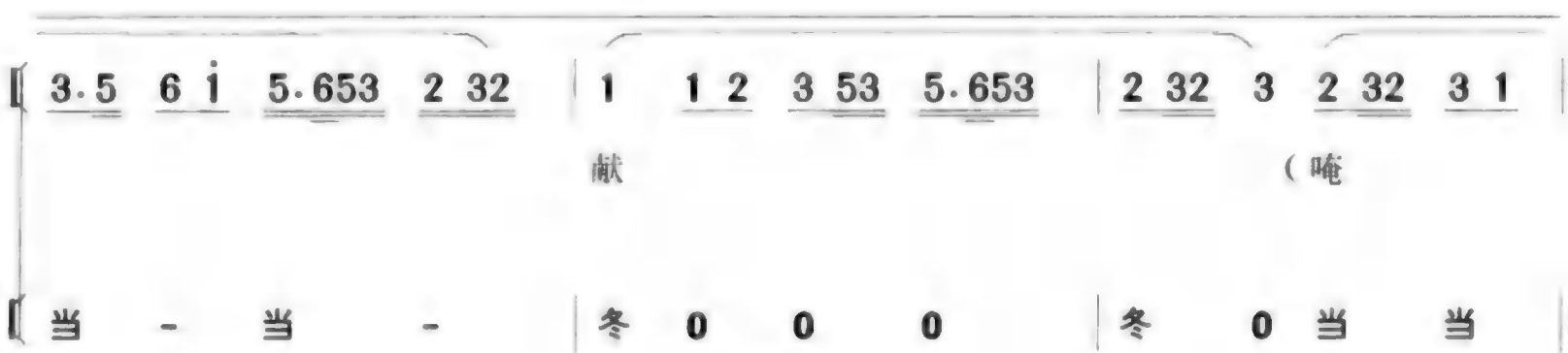
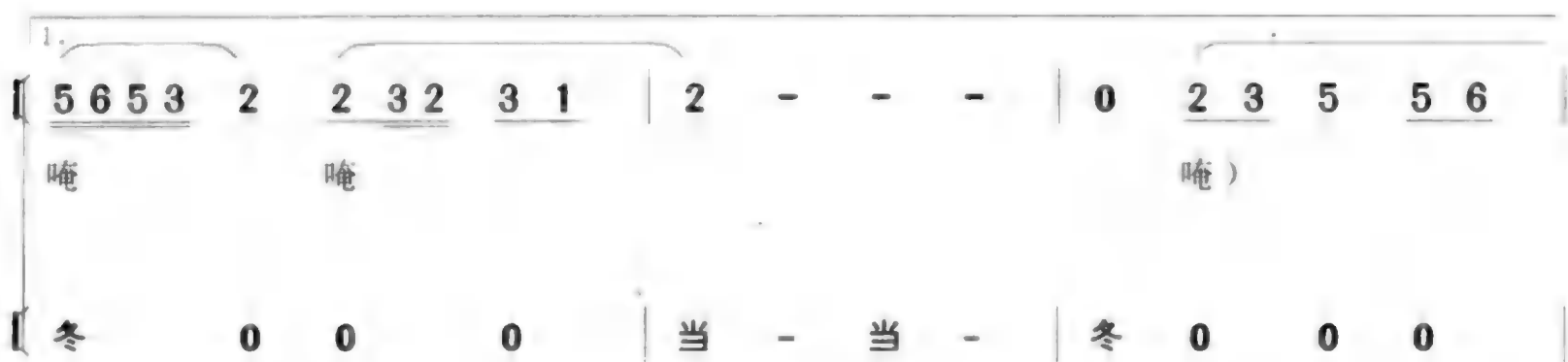
[2 - - - | 2 - 0 0 | 1 - 2 1 2 3 | 5 - 6.1̇ 5 |
 (唸)
 (唸)
 嫩
 衣
 [当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

[5 6 5 3 - - | 3 3 2 5 6 5 3 | 2 3 2 3 1 2 1 |
 榄
 献
 (唸
 (唸
 唸)
 唸)
 [当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

[2 3 5 5 6 5 3 2 | 2 - 5 6 1̇ 6 | 5 6 5 1̇ 6 6 1̇ 6 5 |
 共
 法
 (唸)
 (唸)
 批
 王
 [冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

[3 2 3 0 5 3 2 3 2 | 1 1 2 3 5 3 5.3 | 2 3 2 3 0 2 3 2 3 1 | 6 - - - |
 (唸)
 (唸)
 把
 家
 (唸) 。
 (唸) 。
 [当 - 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 当 当 | 顷 当 冬 当 |

[0 0 3 5 6 5 | 6 6 1̇ 5 6 1̇ 6 | 1̇ - 2 3 2 3 1 | 1̇ 6 5 . 6 1̇ 5 |
 (唸)
 (唸)
 蒙
 百
 山
 宝
 (唸)
 (唸)
 雀
 明
 (唸)
 (唸)
 [当 冬 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 0 0 |



[3 3 2 5 6 5 3 | 2 3 2 3 1 2 1 | 2 3 5 5 6 5 3 2 |
 (唵) 法
 [冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

[2 - 5 6 1 6 | 5 5 1 6 6 6 5 | 3 0 6 - |
 (唵) 王 (唵)
 [当 - 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 当 - |

♩ = 60
 转 1 = D (前 4 = 后 1)

[$\frac{2}{4}$ 5 1 6 5 | 1 2 5 | 3 3 2 1 | 2 3 2 1 2 | 3 3 2 1 |
 家。南无 普 供 养 菩 萨
 [$\frac{2}{4}$ 冬 各 | 冬 各 | 冬 各 | 冬 各 | 冬 各 |

[2 3 5 | 2 6 1 6 | 1 1 6 5 | 2 1 6 1 2 | 1 - | 0 0 ||
 摩 诃 萨。南无 诃 萨。
 [顷 各 | 冬 各 | 顷 各 | 冬 各 冬 | 顷 - | 冬 冬 0 ||

(普济寺众法师演唱 马骥、何直升记谱)

246. 香 赞

1 = C

普陀山

曲 调

领 和

戒 (唵) (唵)

法器

各 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\text{♩} = 3.5$

定 (唵) 唵 唵 香,

当 - 当 - 0 $\frac{4}{4}$ 冬 0 0 0 当 - 当 - 顷 - - -

3 - - - 3 - 0 0 3.5 3 2 5 6 5 6 6 i 5 6 i6

(唵) 梵

当 - 当 - 冬 0 0 0 当 - 当 - 冬 0 0 0

i - 2 3 2 3 i $\frac{16}{4}$ 5 - 6. i6 i 2 3 2 $\frac{2}{4}$ i 2 i 6 5. 6 5 6 7 2 7

起 冲 天

当 - 当 - 冬 0 0 0 当 - 当 -

6 - 1̇ 6 5 | 5 6 5 3 - - | 3 - 0 0 | 3. 5 3 2 5 6 5 |

上。

(唸)

冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

2 - 3 2 3 2 | 2 3 2 1 5 6 1̇ 6 | 5 6 5 1̇ 6 6 5 | 3 2 3 5 3 2 3 2 |

弟 (唸)

子

(唸)

度

(唸)

冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

1 . 2 3 5 3 5 | 2 3 2 3 2 3 2 3 1 | 6 - 0 0 | 0 0 3 5 6 5 |

减

(唸),

(唸)

冬 顷 当 - | 冬 0 当 当 | 顷 当 冬 当 | 当 冬 当 - |

6 6 1̇ 5 6 1̇ 6 | 1̇ - 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 6 5 6. 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

热

在

金

冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 0 0 |

1̇ 2̇ 1̇ 6 5. 6 5 6 7 2̇ 7 | 6 - 1̇ 6 5 | 5 6 5 3 - - |

炉

上。

当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

[3 - - 0 | 3.5 3 2 5 6 5 | 2 - 3 53 2 | 2 32 1 0 5 6 i6 |
 (唸) 顷 刻 (唸)
 [冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

[5 6 5i 6 6 5 | 3 2 3 0 5 65 2 32 | 1. 2 3 53 5 65 | 2 32 3 0 2 32 3 1 |
 纷 (唸) 纒 (唸),
 [冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 顷 当 - | 冬 0 当 - |

[6 - - - | 0 0 3 5 65 | 6 6 i 5 6 i6 | i - 2 32 3 i |
 (唸) 即 遍
 [顷 当 冬 当 | 当 冬 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 当 - |

[i 6 5 6. i6i 2 32 | 3 i 2 i6 5. 6 72 7 | 6 . 0 i 6 5 |
 满 十 方 (唸).
 [冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

[5 63 3 - - | 3 - 0 0 | 3.5 3 2 5 6 5 | 6 6 i 5 6 i6 |
 (唸) 昔
 [当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

[1̇ - 2̇ 3̇2̇ 3̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇1̇ 2̇ | 6̇ 5̇ 1̇ 2̇1̇ 6̇. 1̇6̇5̇ 3̇ 5̇3̇ |
 日 (唵) 耶

[当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

[5̇ 5̇ 6̇ 5̇6̇5̇3̇ 2̇ | 2̇ 0 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ - 6̇ 1̇6̇ 5̇ 5̇ |
 输, (唵) 免

[冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

[5̇ 6̇5̇ 3̇ - 5̇ 6̇5̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 2̇1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 1̇. 2̇1̇6̇ |
 难 消 灾

[当 - 当 - | 冬 当 当 - | 冬 0 当 - |

[5̇ 6̇ 5̇3̇ 5̇ 5̇ 6̇ ||: 1̇ . 5̇3̇ 2̇ 3̇2̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 6̇. 1̇6̇1̇ 2̇ 3̇2̇ |
 障。 南 无 香

[顷 当 冬 当 ||: 冬 0 当 - | 冬 0 当 - |
 (顷)

[1̇ 2̇1̇ 6̇ 5̇. 6̇5̇6̇ 7̇ 2̇7̇ | ²⁷6̇ - 1̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 6̇5̇ 3̇ 5̇ 6̇5̇ 6̇ 1̇6̇ |
 云 盖 (唵)

[冬 0 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

〔2̇ 3̇2̇ 3̇ 2̇ 2̇3̇2̇1̇ 6 | 6 56 1̇ 2̇1̇ 5 65 6.1̇65 | 3 - 6 1̇6 1̇ 2̇ |

菩 萨 (唵)

〔冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

〔1̇.2̇1̇6 5 6.1̇65 3 1 | 2 - - ²³²1 | 5 6 1̇6 5.656 7 2̇7 |

摩 (唵)

〔当 - 当 - | 顷 - - - | 当 - 当 - |

(冬)

1. 2. 〔6 6 5 6 76 5 6 | 1̇ 2̇1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 1̇.2̇1̇6 | 5 65 3 5 5 6 :||

诃 (唵) 萨。

〔冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 顷 当 冬 当 :||

3. 〔6 6 5 6 6 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 6 5 1̇ | 6 5 . 5 - | 0 0 0 0 ||

诃 萨。

〔冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 顷 - 冬 冬 | 冬 冬 0 0 ||

(普济寺众法师演唱 马骧、何直升记谱)

说明:

在祝圣仪式时演唱。

247. 炉 香 赞

1 = ²E

哥院山

曲 调 [廿 0 0 0 0 2 - 3 23 2 2 | $\frac{4}{4}$ 2 - - 1 6]
 炉 (唸) 香

法 器 [廿 顷 - 各 各 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 当 - 当 -]

[1 - 1.2 3 5 | 5.653 2323 5 65 6 | 3 5323 1 -]
 乍 热，

[冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 顷 - - -]

[1 21 2 2.321 6 1 | 2 - 3 3 23 | 5 65 6 1 2 0]
 法 (唸) 界

[当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 -]

[5 65 i 6..i6 5653 | 2 3.532 1.212 3 5 | 5.653 2 2.321 6 1]
 蒙 熏，

[冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0]

[2 - - - | 2 . 5 3 ³ 3 2 3 2 | 1 2 2 . 3 2 1 6 1 |
 [当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

[2 - 5 4 5 6 | ⁶¹⁶ 5 - 5 6 1 6 5 4 | 5 6 5 6 1 2 2 3 2 1 |
 诸 佛 海
 [冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

[1 5 6 . 1 6 5 4 5 4 5 5 | 5 2 3 . 5 3 2 1 2 1 2 0 | 4 5 4 5 5 1 2 |
 会 悉 通
 [当 - 当 - | 冬 丁 当 - | 当 - 当 当 |

[4 2 1 2 6 1 - | 1 - 1 . 2 1 2 3 5 | 5 . 6 5 3 2 1 2 - |
 闻。 (唵
 [冬 当 冬 当 | 当 冬 当 - | 冬 0 当 - |

[2 . 4 5 . 6 1 6 5 4 | 5 . 6 1 2 2 3 2 1 | 1 5 6 . 1 6 5 4 2 4 5 5 |
 唵) 附 处
 [冬 0 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

$\overbrace{5\ 2\ 3.\ 5\ 3\ 2\ 1\ 1\ 2\ 0}^{\text{结}} \quad \overbrace{4\ 5\ 1\ 2}^{\text{样}} \quad \overbrace{1.\ 4\ 2\ 4\ 2\ 1}^{\text{云,}}$

冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 顷当 -

$\overbrace{6.\ 1\ 6\ 1\ 2\ 4\ 1\ 2\ 1\ 6} \quad \overbrace{5\ 5\ 4\ 5.\ 1\ 6} \quad 1 - \overbrace{1\ 2\ 1\ 2\ 3\ 5}^{\text{(唵)}}$

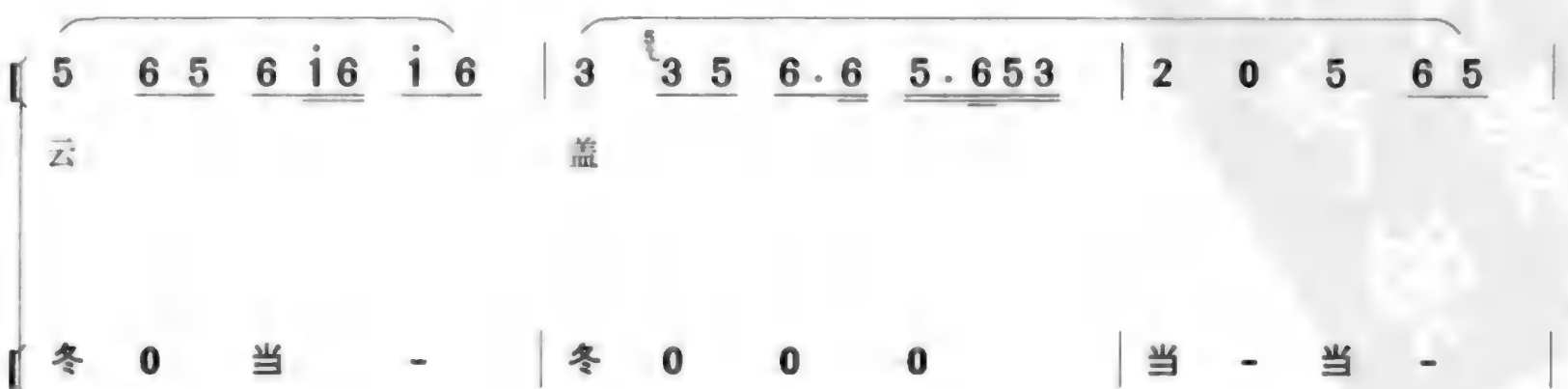
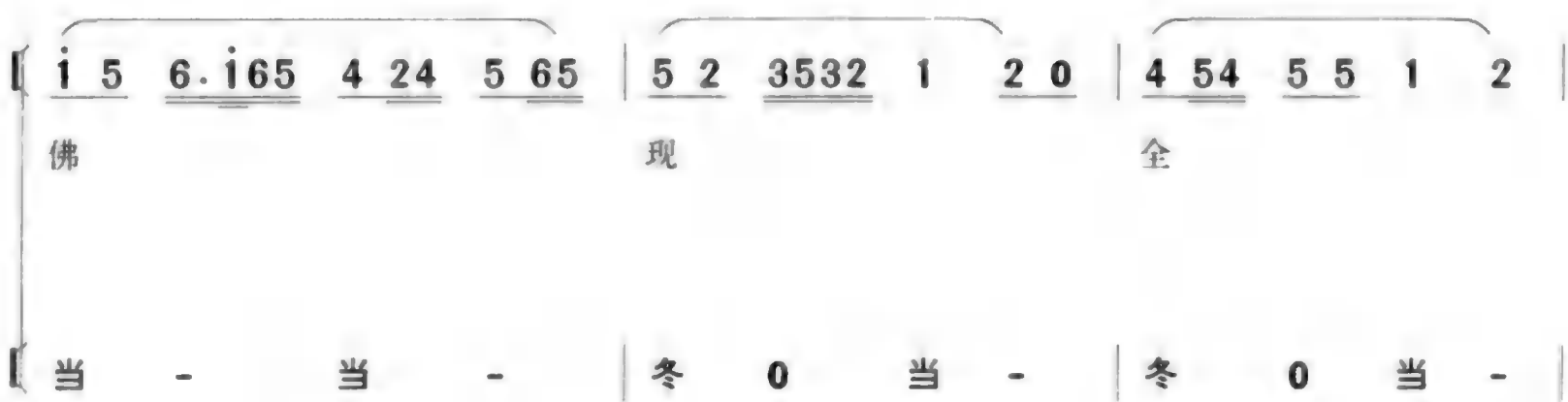
冬 0 当 当 | 顷 当 冬 当 | 当 冬 当 -

$\overbrace{5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3.\ 5\ 3\ 2\ 3}^{\text{减}} \quad \overbrace{5\ 6\ 5\ 6\ 1\ 2\ 0}^{\text{意}} \quad \overbrace{5\ 6\ 5\ 1\ 6.\ 1\ 6\ 5.\ 6\ 5\ 3}^{\text{方}}$

冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 0 0

$\overbrace{2\ 3.\ 5\ 3\ 2\ 1.\ 2\ 3\ 5} \quad \overbrace{5.\ 6\ 5\ 3\ 2\ 2.\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1} \quad 2 - - -$
 殷，

当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 -



〔 6 76 7 2̣ 2̣.3̣2̣7 6 | 6 56 i̇ 5 65 6.i̇65 | 3 - 6 i̇6 i̇ 2̣i̇ | 〕
 菩 萨 (唵)

〔 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 〕

〔 i̇.2̣i̇6 5 6.i̇65 3 1 | 2 - - 1 0 | 5 6 6 5 5 2326 | 〕
 摩 (唵)

〔 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 〕
 (顷)

1.2. 〔 1 . 2 5.4 5 6 | 5 6 5.653 2 1 2123 | 5 6 6 5 5 6 :|| 〕
 诃 (唵) 萨。

〔 冬 当 冬 0 | 当 - 当 - | 冬 当 冬 当 :|| 〕

3. 〔 1 . 2 3.5 3 5 | 6 - 3 53 5 | 2 - - - | 0 0 0 0 || 〕
 诃 萨。 稍慢

〔 冬 当 冬 当 | 冬 0 当 - | 顷 冬 冬 冬 | 冬冬 0 0 0 || 〕 渐弱

(普济寺众法师演唱 马骧、何直升记谱)

说明：

举行供佛仪式时唱。

248. 药师赞

普陀山

1 = C

$\text{♩} = 4.4$

曲 调 [廿 0 0 0 0 3̂ - 3̂ - 3̂ - | $\frac{4}{4}$ 2 3.2 1 2 1 |]
 药 师 佛 (唵)

法 器 [廿 顷 - 各 0 0̂ 0 0̂ 0 0̂ 0 | $\frac{4}{4}$ 当 - 当 - |]

[2 3 5 5653 2 | 2 0 5 6 6 | 5 5 1̇ 6 6 65 | 3 2 3 0 5 3 2 32 |]
 延 (唵) 寿 (唵)

[冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |]

[1 . 2 3 53 5. 653 | 2 32 3 2 32 3 1 | 6̇ - - - |]
 王 (唵) ,

[冬 顷 当 - | 冬 0 当 当 | 顷 当 冬 当 |]

[0 0 3 5 65 ||: 6 - 2̇ 3̇2̇ 1̇ | 1̇ 2̇1̇ 6 - - | 6 - 6 5 1̇ 2̇1̇ |]
 (唵) 光 临 (唵)
 愿 祈 (唵)

[当 冬 当 - ||: 冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 0 0 |]

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| [6 5 5 5 5 6 <u>1̇6</u> | <u>1̇</u> - <u>2̇ 1̇</u> <u>2̇ 2̇</u> | 6 5 6 <u>6 1̇ 6 5</u> <u>3 5 3</u> |
| | 水 | (唸) |
| | 福 | (唸) |
| [当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

| | | | |
|-------------|-------------------------------|---------|---|
| [5 - 6 6 5 | <u>5 6 5</u> 3 - <u>5 6 5</u> | 6 - - - | <u>1̇ 2̇ 1̇</u> <u>2̇ 2̇ 3̇</u> <u>1̇ 2̇ 1̇ 6</u> |
| 月 | (唸) | 坛 | (唸) |
| 寿 | (唸) | 绵 | (唸) |
| [冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| [5 . 0 <u>5 . 6 5 6</u> <u>7 2̇</u> | <u>2̇ . 3̇ 2̇ 7</u> 6 <u>1̇ 6</u> 5 | <u>5 6 5</u> 3 - - |
| 场。 | (唸 | |
| 长。 | (唸 | |
| [冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

| | | | |
|--|---------|--------------------------------------|-------------------------------|
| [<u>3 5 3</u> <u>5 6</u> 1 <u>2 3 2</u> | 3 - - - | <u>3 . 5</u> <u>3 2</u> 5 <u>6 5</u> | 6 <u>6 1̇</u> 5 <u>6 1̇ 6</u> |
| 唸 | | 唸) | 悲 |
| 唸 | | 唸) | 吉 |
| [当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

| | | | |
|--|---|-------------------------------|---------------------------------|
| [<u>1̇</u> - <u>2̇ 3̇ 2̇</u> <u>3̇ 1̇</u> | ¹⁸ 5 - <u>6 6</u> <u>5 5</u> | <u>5 6 5</u> 3 3 <u>5 6 5</u> | 6 - <u>1̇</u> <u>6 . 1̇ 6 5</u> |
| 心 | 救 | 苦 | 降 |
| 星 | 高 | 照 | 沐 |
| [当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

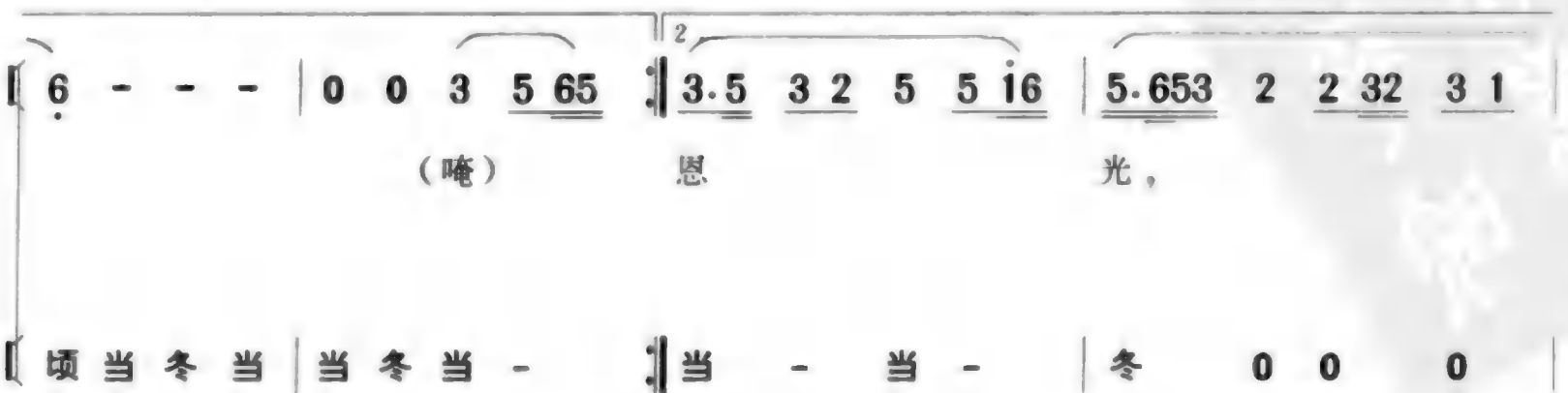
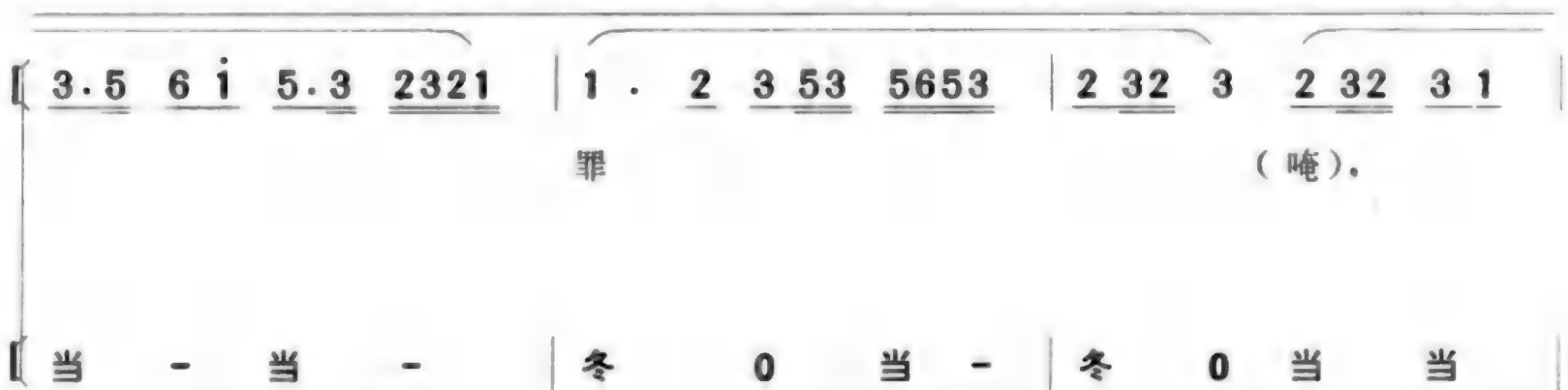
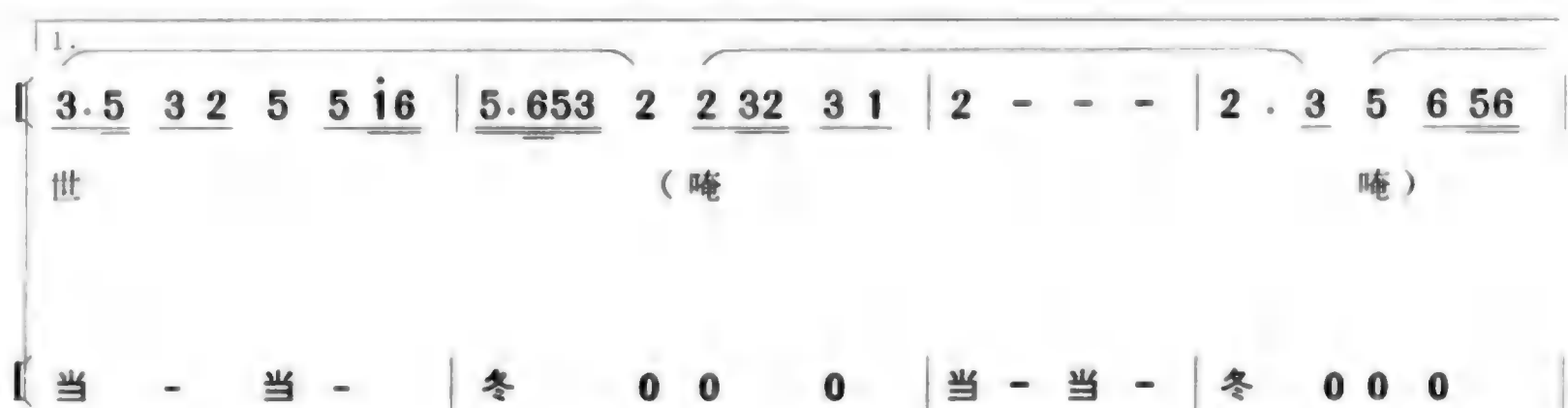
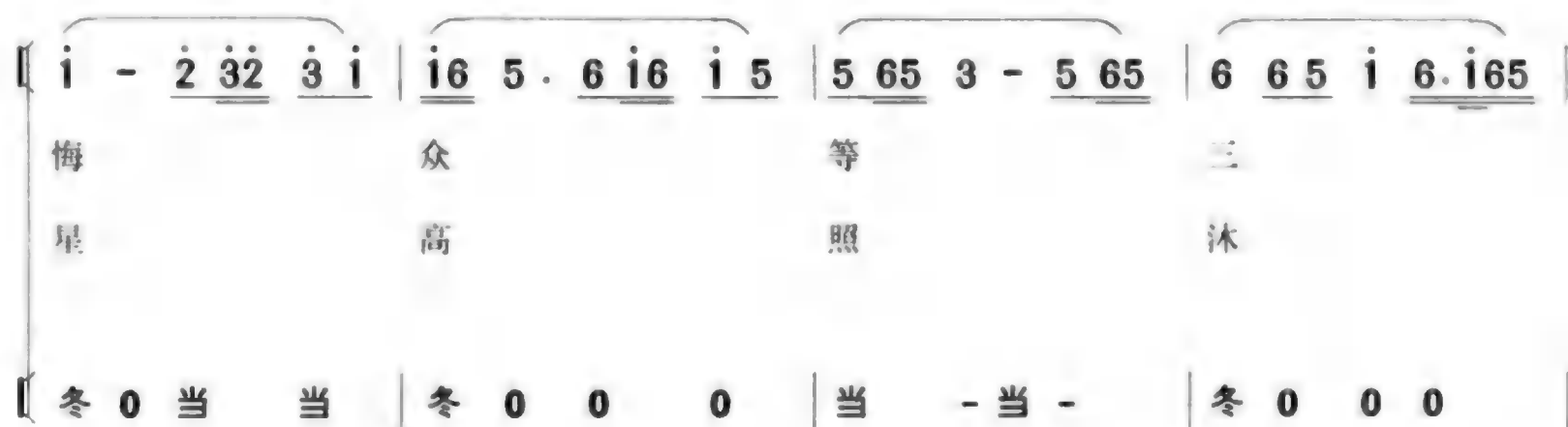
| |
|---|
| [3 - 5 <u>65i6</u> <u>5.653</u> 2 <u>2312</u> <u>3 1</u> 2 - - -] |
| 吉 祥，
恩 光， |
| [当 - 当 - 冬 0 0 0 当 - 当 -] |

| |
|--|
| [2 - 0 0 1 - <u>2 1</u> <u>2 3</u> 5 - 6 <u>5 5</u> <u>5 65</u> 3 - -] |
| (唸) 免 难
(唸) 如 意 |
| [冬 0 0 0 当 - 当 - 冬 0 0 0 当 - 当 -] |

| |
|--|
| [<u>3.5</u> <u>3 2</u> 5 <u>6 53</u> 2 <u>3 23</u> 1 <u>2 1</u> 2 <u>3 5</u> <u>5653</u> 2 2 - 5 <u>6 i</u>] |
| (唸) 消 (唸)
(唸) 保 (唸) |
| [冬 0 0 0 当 - 当 - 冬 0 0 0 当 - 当 -] |

| |
|--|
| [5 <u>5 i</u> 6 <u>6 65</u> <u>3 2</u> <u>3 0</u> <u>5 3</u> <u>2 32</u> 1 . <u>2 3 53</u> <u>5.653</u>] |
| 灾 (唸) 障
安 (唸) 康 |
| [冬 0 0 0 当 - 当 - 冬 顷 当 -] |

| |
|---|
| [<u>2 32</u> 3 <u>2 32</u> <u>3 1</u> 6 - - - 0 0 3 <u>5 65</u> 6 <u>6 i</u> 5 <u>6 i6</u>] |
| (唸) 。 (唸) 忤
(唸) 。 (唸) 吉 |
| [冬 0 当 当 顷 当 冬 当 当 冬 当 - 冬 0 当 当] |



2 - - - | 2 - 0 0 | 1 - 2 1 2 3 | 5 - 6. i 5 5 |
(唵) 如

当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

5 6 5 3 - - | 3 3 2 5 6 5 3 | 2 3 2 3 1 2 1 |
意 (唵)

当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

2 3 5 5 6 5 3 2 | 2 0 5 6 i 6 | 5 6 5 i 6 6. i 6 5 |
保 (唵) 安

冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 当 - |

3 0 6 - | 6 - 7 - | 6 - - - |
(唵) 康。

冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 0 0 ||

(普济寺众法师演唱 马骥、何直升记谱)

说明：

祝圣仪式时演唱。

249. 西 方 赞

1 = C

普陀山

曲 调 [廿 0 0 0 3̇ - 3̇ - 5 3̇ 3̇. 2̇ 3̇. . 2̇ 1 1 |

度 诚 和 赞

法 器 [廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |

♩ = 44

4/4 1 - 235 5 | 5 6 3 - - | 6 - 5 5 6 | 565 3 3 4 |

礼 (唵) 西 (唵) 方,

4/4 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

3 - - - | 3 - 0 0 | 3 3 2 5 6 5 | 2 - 3 3 2 2 |

(唵) 极

当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

232 1 5 6 6 | 5. 1 6 6 6 5 | 3 2 3 5 3 2 3 2 | 1. 2 3 5 3 5 |

乐 (唵) 清 (唵) 凉

当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 顷 当 - |

$\underline{232}$ 3 $\underline{232}$ $\underline{31}$ | 6 - - - | 0 0 3 $\underline{565}$ | 6 - $\underline{2\dot{3}2}$ $\dot{1}$ |
 (唸)。(唸) 莲

冬 0 当 当 | 顷 当 冬 当 | 当 冬 当 - | 冬 0 当 - |

$\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ 6 - - | 6 - $\underline{65}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{65}$ 5 5 $\underline{6\dot{1}6}$ | $\dot{1}$ - $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{2\dot{2}\dot{1}}$ |
 池 (唸) 唸) 九

冬 0 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

$\underline{65}$ 6 $\underline{6\dot{1}65}$ $\underline{353}$ | 5 - 6 $\underline{55}$ | $\underline{565}$ 3 - $\underline{565}$ |
 (唸) 品 (唸)

当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

6 - - - | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$ | 5 - $\underline{5656}$ $\underline{7\dot{2}}$ |
 华 (唸) 香, (唸)

冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

$\underline{2\dot{3}27}$ 6 $\underline{\dot{1}65}$ | $\underline{565}$ 3 - - | $\underline{353}$ $\underline{56}$ 1 $\underline{232}$ |
 唸 唸

当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

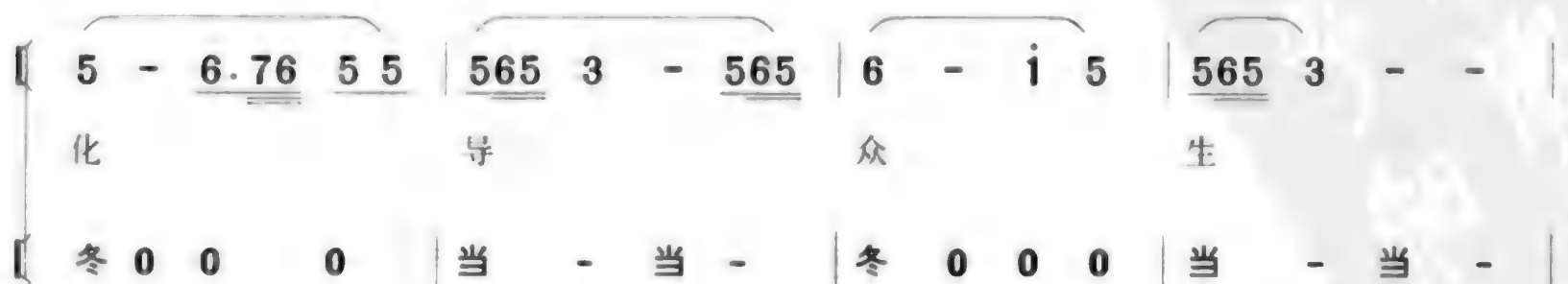
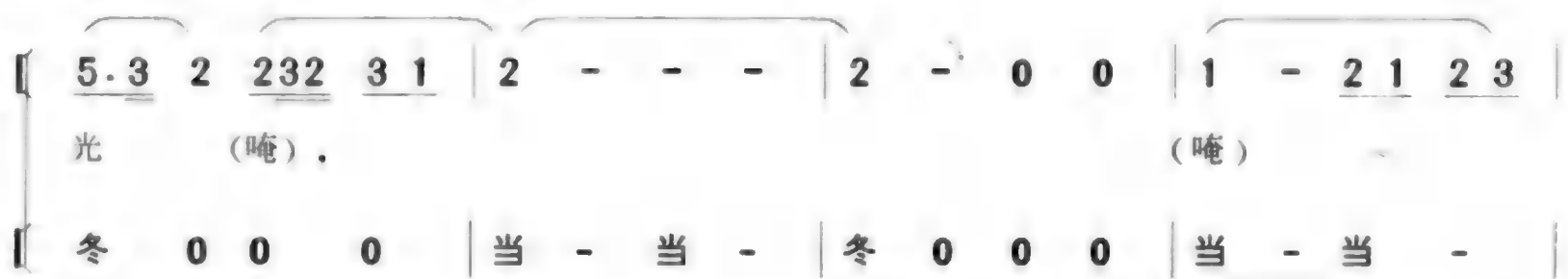
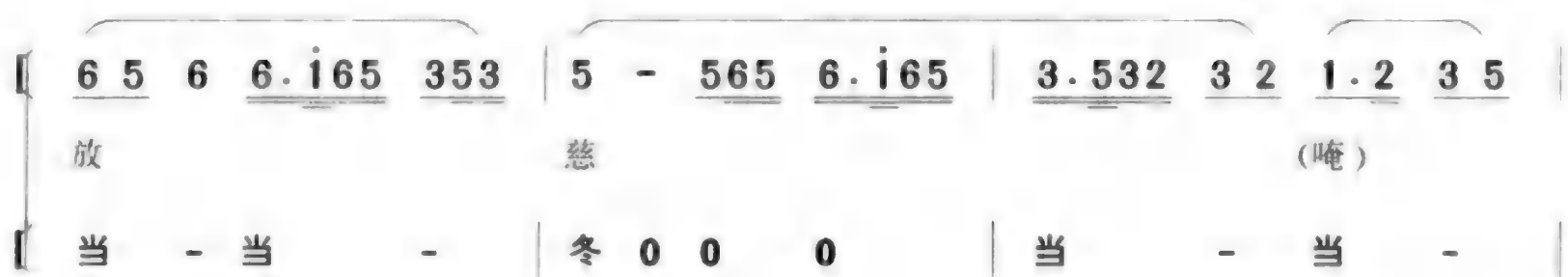
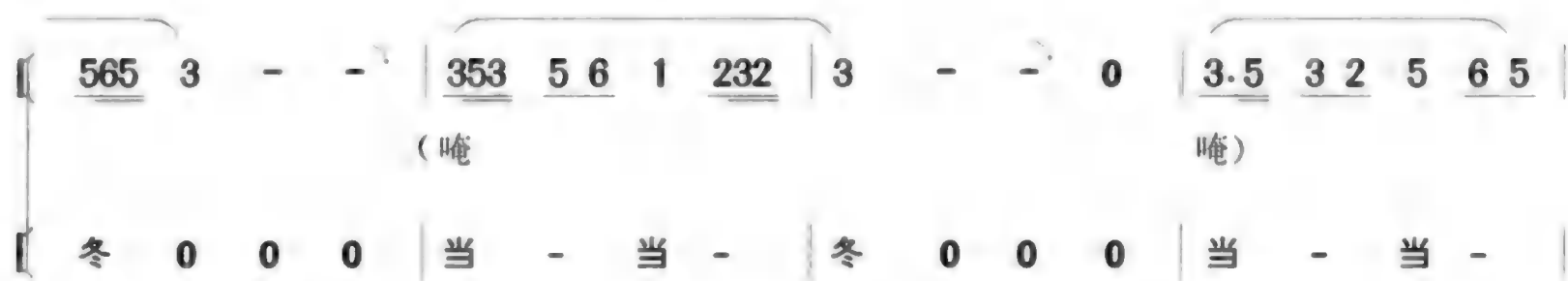
3 - - - | 3.5 3 2 5 653 | 2 - 353 232 | 232 1 5 6i6 |
 俺) 宝 树 (俺)
 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |

5 5 i 6 665 | 3 2 3 5 3 232 | 1 - 353 5.653 |
 成 (俺) 行 (俺)
 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 顷 当 - |

232 3 232 3 1 | 6 - - - | 0 0 3 565 | 6 6 i 5 6i6 |
 俺)。 (俺) 常
 冬 0 当 当 | 顷 当 冬 当 | 当 冬 当 - | 冬 0 当 - |

i - 232 3 i | i 6 5 6 5 5 | 565 3 - 565 | 6 - - - |
 闻 天 乐 铿
 冬 0 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 |

i2i 2 2 3 i.2i6 | 5 - 5656 7 2 | 2.327 6 6i6 5 |
 (俺) 锵, (俺) 俺)
 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - |



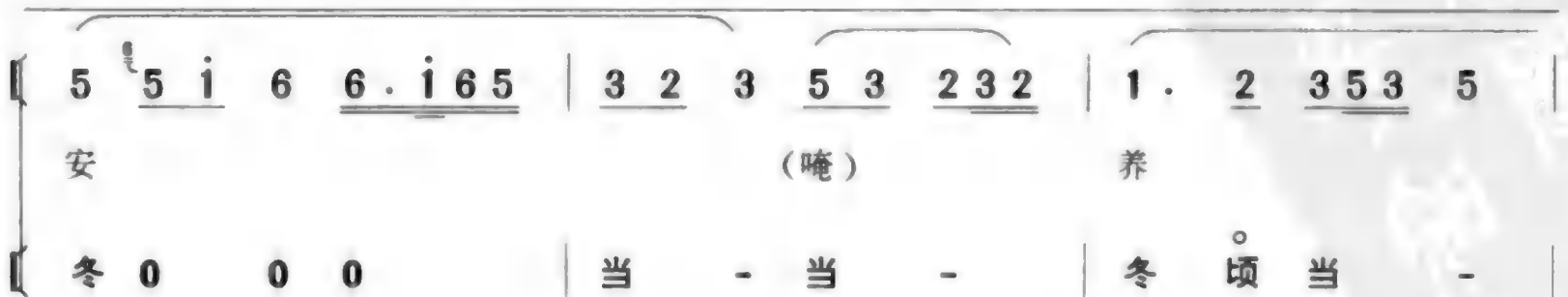
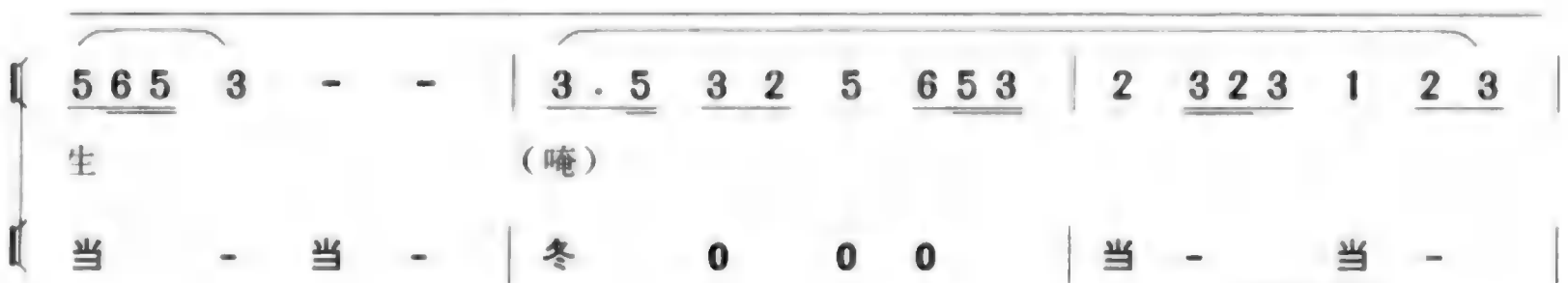
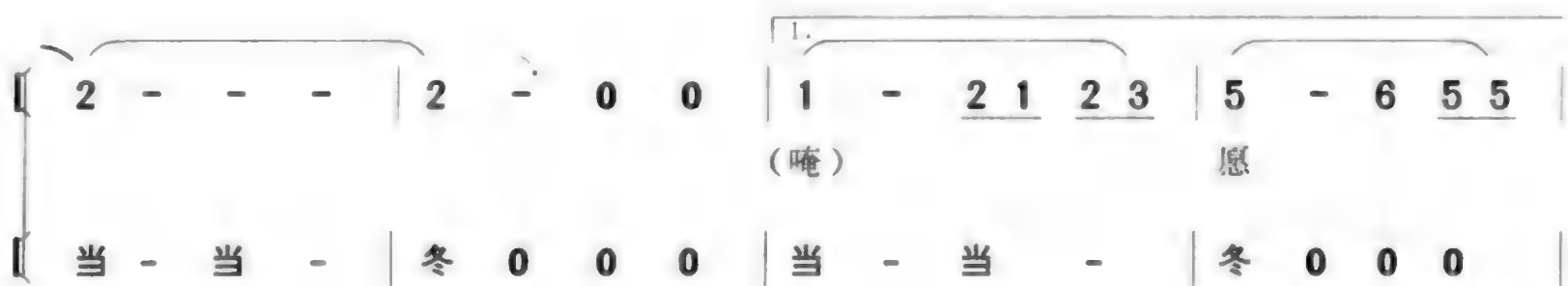
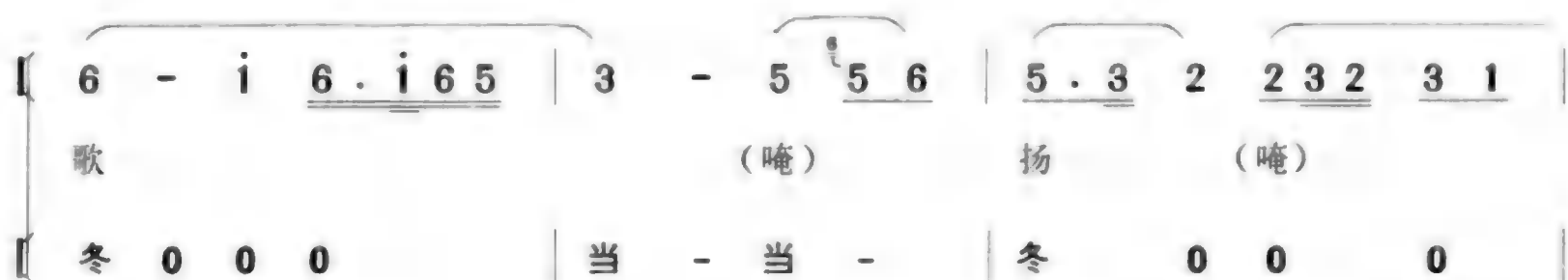
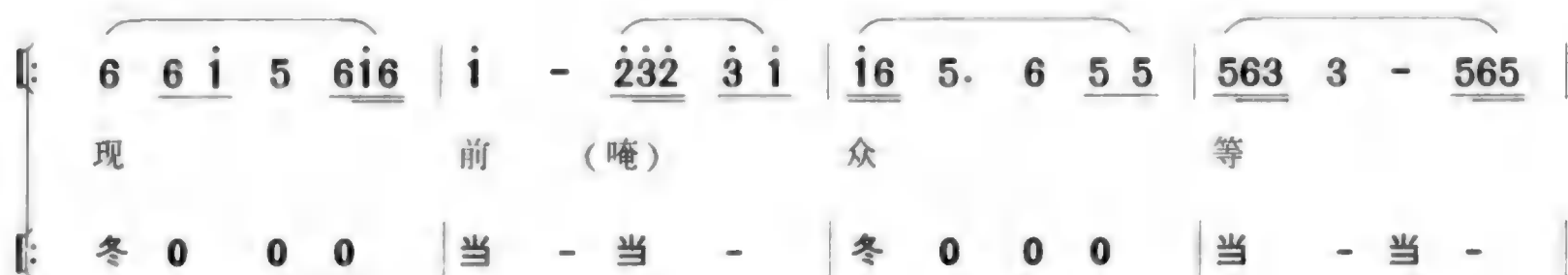
3.5 3 2 5 653 | 2 323 5 6i6 | 5 5 i 6 6 5 | 3 2 3 5 3 232 |
 (唸) 无 (唸)
 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 -

1. 2 353 565 | 232 3 232 3 1 | 6 - - - | 0 0 3 565 |
 量 (唸)。(唸)
 冬 顷 当 - | 冬 0 当 当 | 顷 当 冬 当 | 当 冬 当 -

6 - - - | 6 i 5 6 i 6 | i i 2 3 5 3 5 . 6 5 3 |
 降 (唸) 吉
 冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 0 0

2 2 3 i 6 . i | i 6 5 0 5 . 6 5 6 7 2 | 2 . 3 2 7 6 i 6 5 |
 (唸) 样 (唸) 唸
 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 -

565 3 3 3 | 353 5 6 1 232 | 3 - - 0 | 3.5 3 2 5 6 5 |
 唸 唸)
 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 -



〔 2 3 2 3 2 3 2 3 1 | 6 - - - | 0 0 3 5 6 5 :|
 (唵) (唵)

〔 冬 0 当 当 | 顷 当 冬 当 | 当 冬 当 - :|

〔 1 - 2 1 2 3 | 5 - 6 5 5 | 5 6 5 3 - - |
 (唵) 同 生

〔 当 - 当 - | 顷 - - - | 当 - 当 - |

〔 3 . 5 3 2 5 6 5 3 | 2 3 2 3 5 6 1̇ 6 | 5 6 5 1̇ 6 6 . 5 |
 (唵) 唵) 安

〔 冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 当 - |

〔 3 0 6 - | 6 - 7 - | 6 - - - |
 养。

〔 冬 0 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 0 0 |

(普济寺众法师演唱 马骥、何直升记谱)

250. 华严字母赞

1 = ^bE

天台山

【赞头】

独

♩ = 72

曲 调 [廿 0 0 0 0 2 - 3 - 2 3 2 . | $\frac{4}{4}$ 5 3 2 ³ 2 1 6]

华

严

笙 器 [廿 丁 - 各 0 0 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 丁 - 丁 -]

1 1 2 3 5 3 5 6 5 3 | 2 - 5 6 5 6 5 | 3 2 3 2 1 -

字 (唵 唵) 母 (唵) .

各 0 0 0 | 丁 - 丁 - | 顷 - - -

2 2 1 2 3 2 3 2 1 6 1 | 3 2 2 3 ⁵ 3 2 3 | 5 5 6 1 2 3 2

众 (唵) 艺 (唵)

丁 - 丁 - | 各 0 0 0 | 丁 - 丁 -

5 6 5 3 3 5 6 5 6 5 3 | 2 . 0 1 2 1 2 3 5 | 5 6 3 2 3 2 3 5 3 5

亲 (唵 唵) 宣,

各 0 0 0 | 丁 - 丁 - | 各 0 0 0

2 2 1 2 0 | 2 2 5 3 2 3 2 1 | 1 2 3 2 3 2 1 6 1 |
 (唵) (唵)

丁 - 丁 - | 各 0 0 0 | 丁 - 丁 - |

3 2 2 0 5 4 5 6 | 5 - 5 6 5 4 2 4 | 5 0 6 5 i 2 i 6 |
 善 (唵) 財 童 (唵)

各 0 0 0 | 丁 - 丁 - | 各 0 0 0 |

5 6 i 6 5 4 5 4 5 6 5 4 | 2 3 5 3 2 1 6 1 | 4 5 1 2 1 2 4 2 4 |
 子 得 真

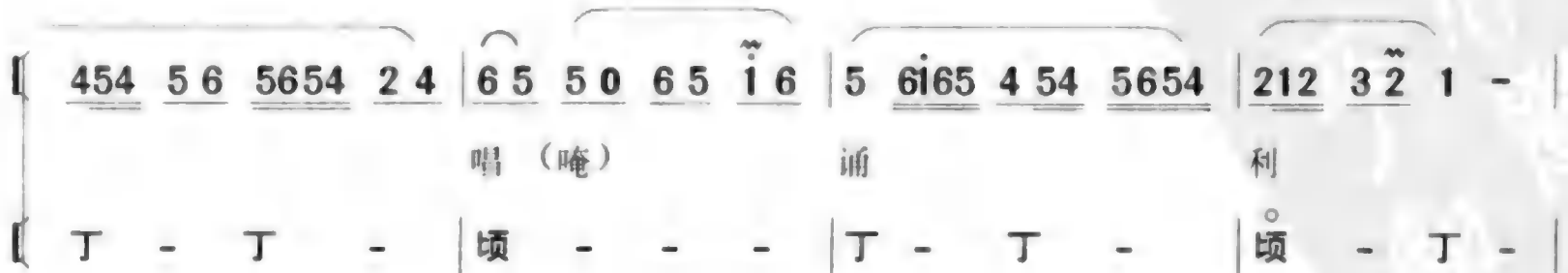
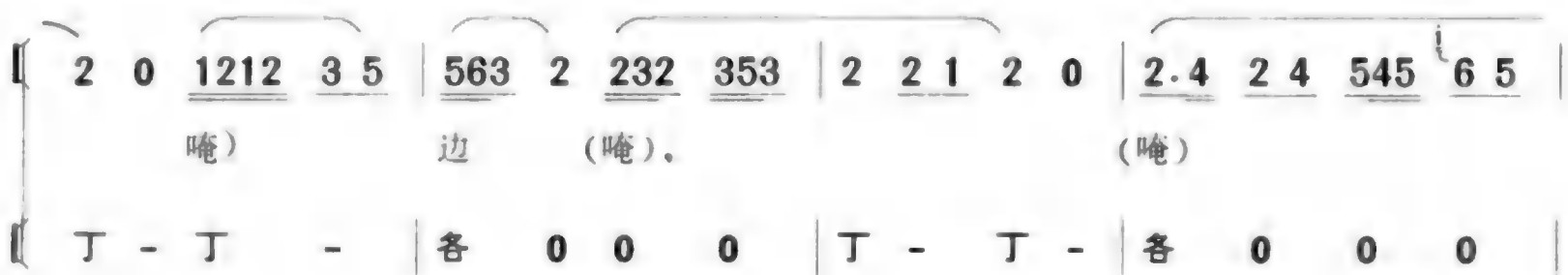
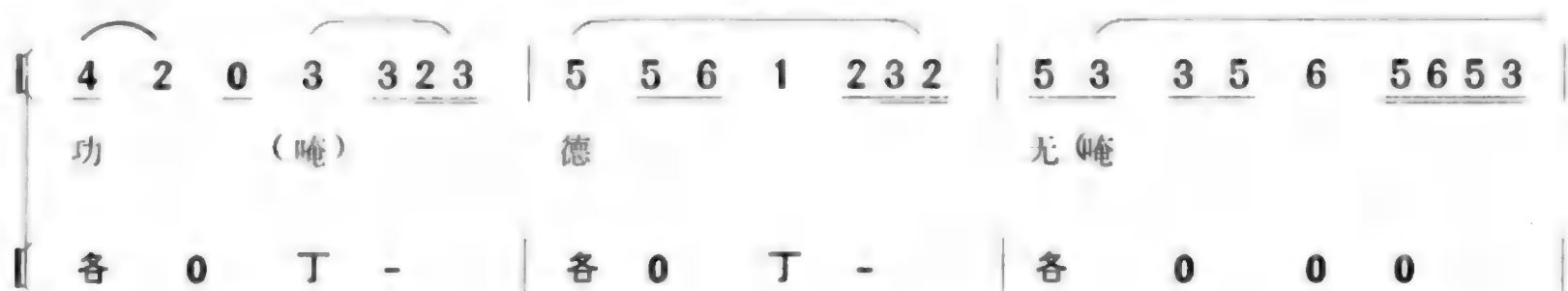
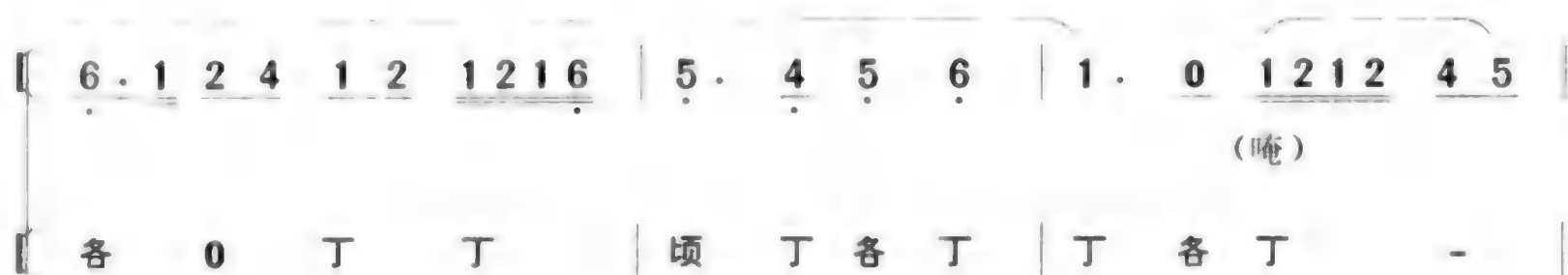
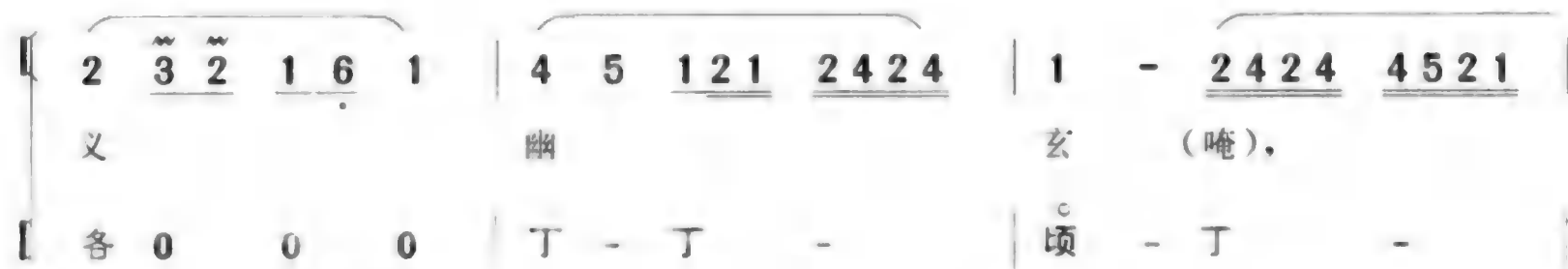
丁 - 丁 - | 顷 - 丁 - | 各 0 丁 丁 |

4 . 5 2 4 2 6 1 | 1 . 0 1 2 1 2 3 5 | 2 2 1 2 - |
 传, (唵)

顷 丁 各 丁 | 丁 各 丁 - | 各 0 丁 - |

2 4 5 6 5 6 5 4 2 4 | 5 5 0 6 5 i 6 | 5 6 i 6 5 4 5 4 5 6 5 4 |
 唵) 秘(呀 唵) 密

各 0 丁 - | 各 0 0 0 | 丁 - 丁 - |



〔 4 5 0 1 21 2424 | 4 2 1 0 0 〕
人 (唵) 天。

(接唱“华严字母”三段。略)

〔 各 0 丁 - | 顷 - - - 〕

【赞尾】 1 = G

♩ = 100

独

曲 调 〔 4/4 1 2 1 2 3 | 5 5. 3 5 | 6 6 565 3 1 |
(唵) 四 (呀) 十

法 器 〔 4/4 各 0 丁 - | 各 0 0 0 | 丁 - 丁 - |

〔 2 2 1 3 2321 | 1 1 2 6 5 6 | 5. 6 3 2 3 5 |
二 字 妙

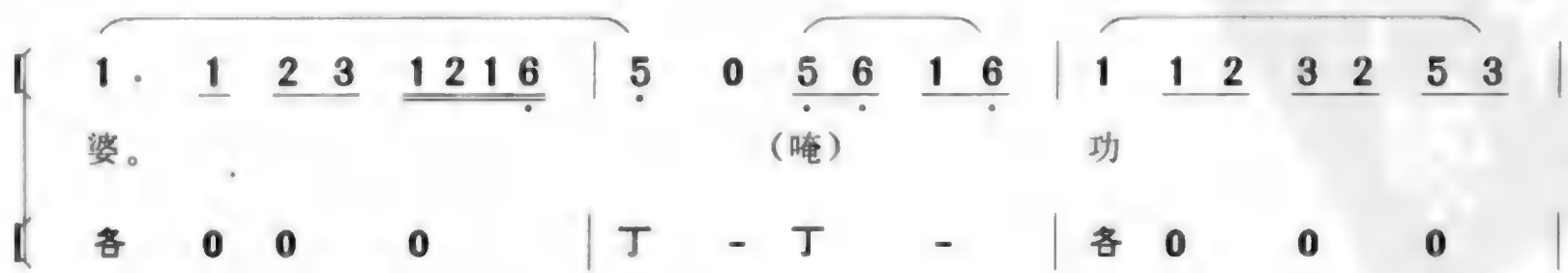
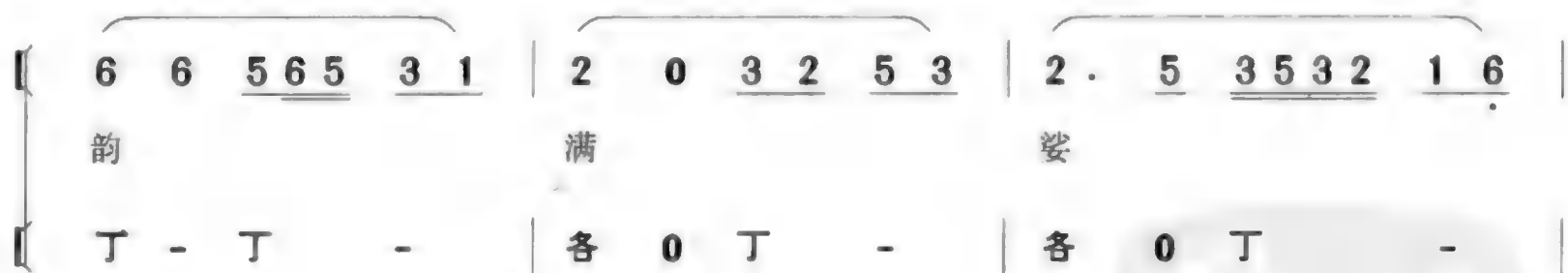
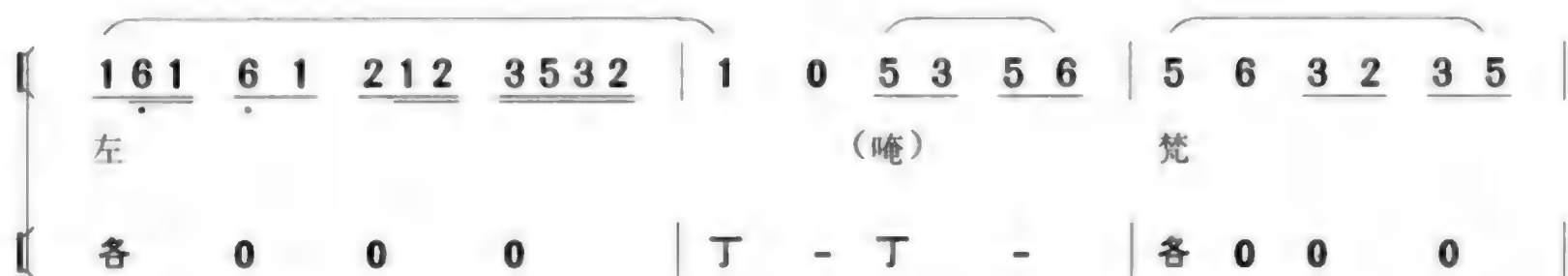
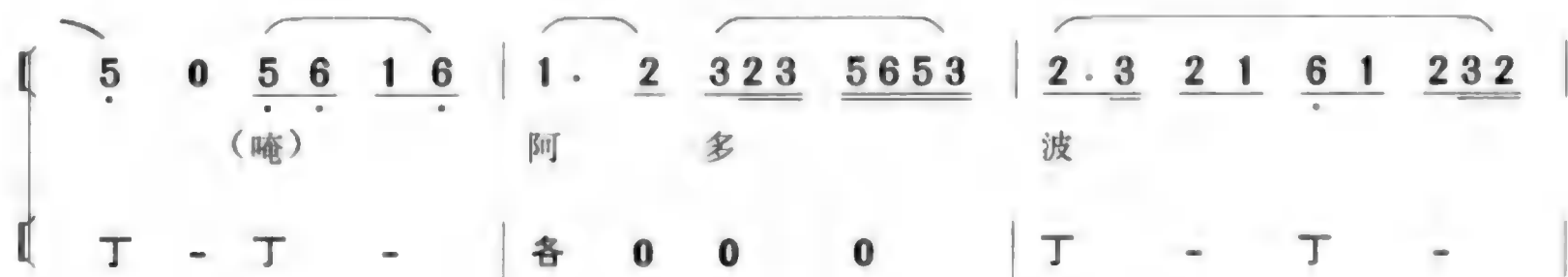
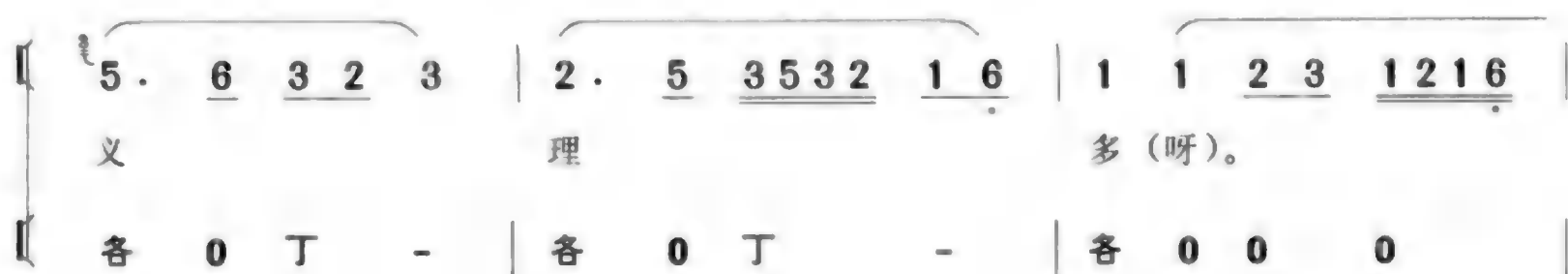
〔 各 0 0 0 | 丁 - 丁 - | 各 0 丁 - |

〔 2. 5 3532 1 6 | 1 - 2 3 1216 | 5 0 5 3 5 6 |
陀 罗, (唵)

〔 各 0 丁 - | 顷 - - - | 丁 - 丁 - |

〔 5 5. 3 5 | 6 6 565 3 1 | 2 1 2 353 2 1 | 1. 2 6 5 6 |
字 (呀) 字 (呀) 包 含

〔 各 0 0 0 | 丁 - 丁 - | 各 0 0 0 | 丁 - 丁 - |



德 大 (俺), (俺)

丁 - 丁 - 各 0 0 0 丁 - 丁 -

法 界 沐 (俺) 恩

各 0 0 0 丁 - 丁 - 顷 - 丁 - 各 0 丁 -

♩ = 80

$\frac{1}{4}$ 波。 四 生 九 有, 同 登

$\frac{1}{4}$ 各 丁 各 丁 丁 各 丁 顷 丁 丁 各 丁 丁

华 藏 玄 门。 八 难 三

各 丁 丁 各 丁 各 丁 丁 各 丁 丁 各 丁



(国清寺修苍法师演唱 杨元秋记谱)

说明：

在诵《华严经》时演唱。其中略去的“华严字母”三段，佛门叫“三合”。都是梵文的音译。

251. 钟 声 偈

1 = F

天台山

曲 调 [: 廿 ²3 ²3 ²3 ²3 5 ³⁵3 . 2 1 2 2 - - ²3 ²3

(庵
(庵

三 三 [: 廿 当 - 0 0 0 当 - 0 0 当 -

庵 庵

[²3 ²3 5 ³⁵3 . 2 1 2 2 - - : ²3 ²3 ²3 ²3 5 ³⁵3 . 2 1 2 2 - -

庵
庵

[0 0 0 当 - 0 0 当 - 0 0 0 当 - 0 0

[²3 ²3 ²3 ²3 5 ³⁵3 2 3 2 1 ⁵3 ²³2 3 0 5 . 6 7 6 2 2

庵
庵

庵 庵

[0 0 0 0 0 0 当 - - 当 - 当 -

[6 - - - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

庵)
庵)

[当 - - - 当 - - - 当 - - - 当 - - 当

0 0 0 0 0 ²3 - 3 - 5 3 5 3 2. 3 5 3 2 -

钟功 声勋 传祈

当 - - - 当 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

3 5 3 2 - 3 - 2. 3 2 - 0 ²3 - 5 3 5 3 ¹2. 3 -

三世 千界 界和

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 3 2 - 2 - 3 - 5 3 5 3 2. 3 5 3 2 - ²2 - 3 -

内, 佛利 法益 扬报 万檀

平, 利 益 报 檀

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

2 ³2. 3. 5 3 2 3 2 3 5 5 6 ⁵6 ⁵6 i 6 i 6 5 3 2 5 -

亿那 国厚

0 当 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

³2 - 3 2 3 2 1. :: ²3 ²3 ²3 ²3 5 ³⁵3. 2 1 2 2 - - ::

中。德。 (唵)

当 - - - 0 :: 当 - 0 0 0 当 - 0 0 ::

| | | |
|----|---|---|
| { | ² 3 ² 3 ² 3 ² 3 5 ³⁵ 3 <u>2 3 2</u> 1 ⁵ 3 ²³ 2 3 | } |
| (唵 | | |
| { | 0 0 0 0 0 0 当 - - | } |

| | | |
|---|---|---|
| { | 0 <u>5 . 6</u> <u>7 6 2</u> 2 6 - - - 0 0 0 0 | } |
| 唵 | | |
| { | 当 - 当 - 当 - - - 当 - - - | } |

| | | |
|---|---|---|
| { | 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | } |
| { | 当 - - - 当 - - 当 当 - - - 当 | } |

(国清寺福如法师演唱 杨元秋记谱)

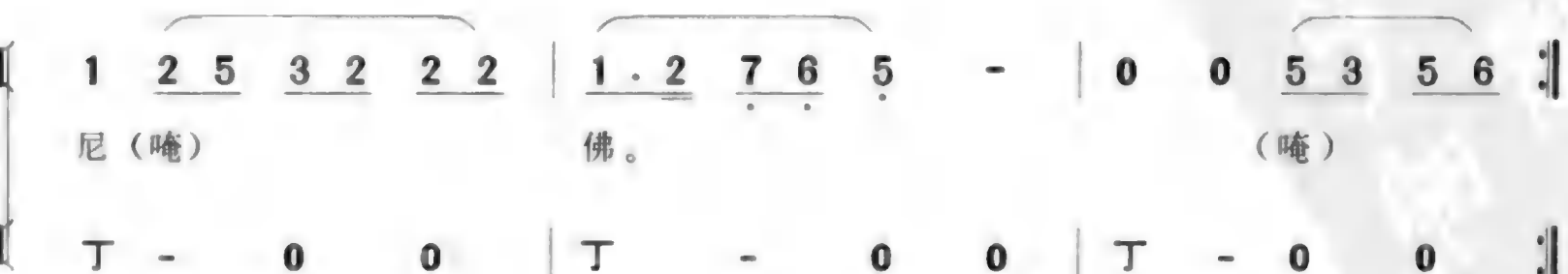
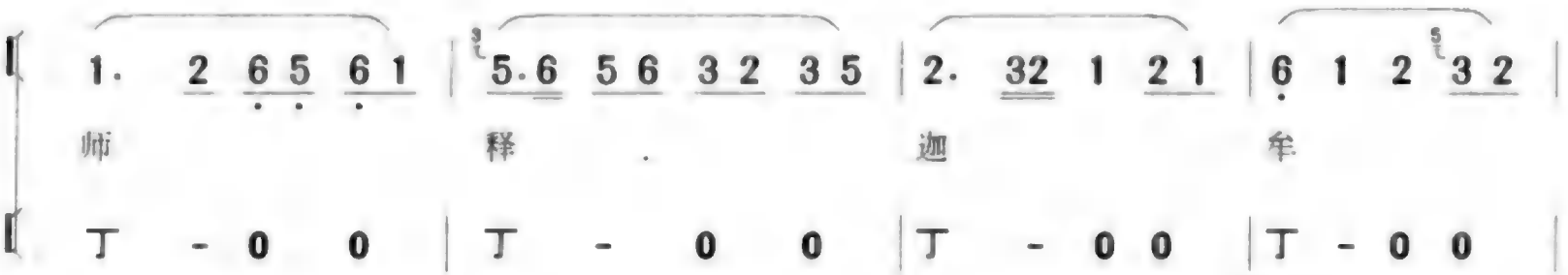
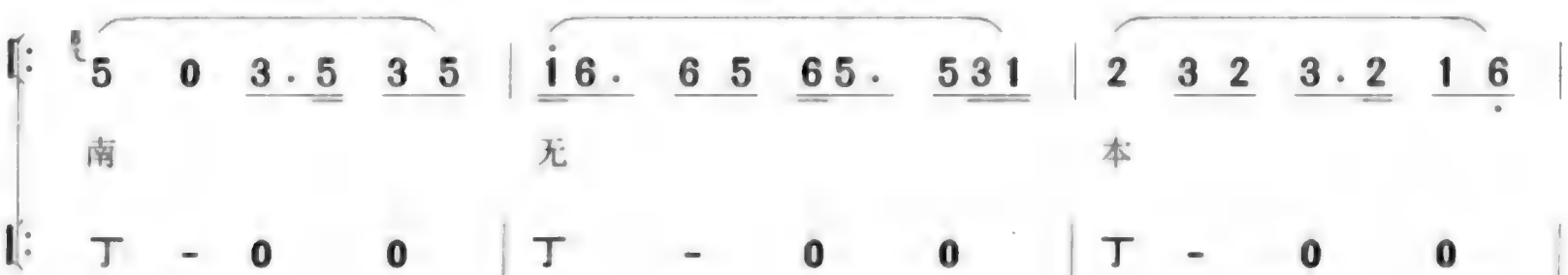
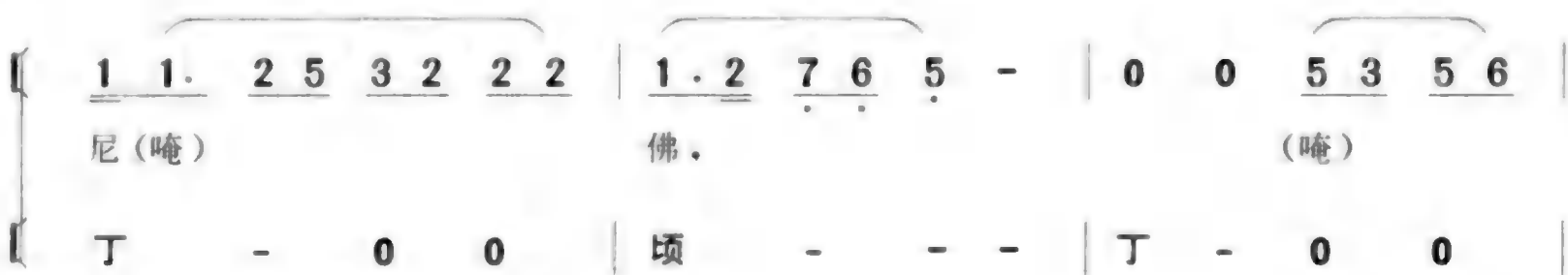
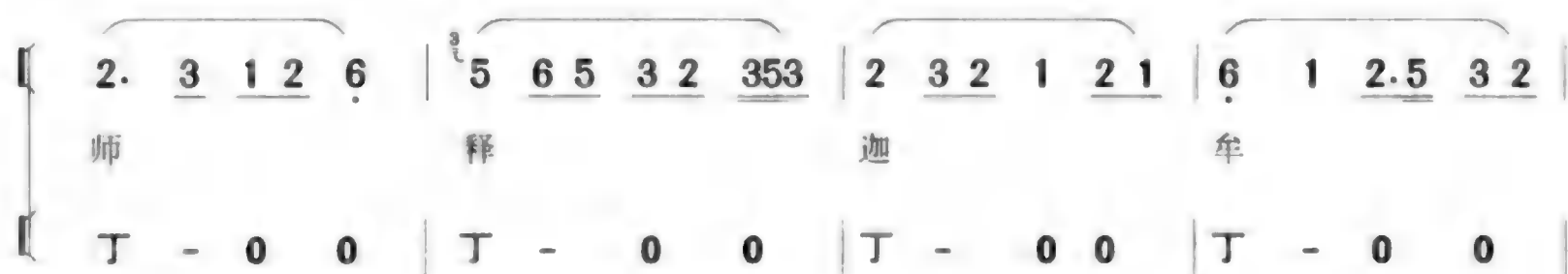
说明：
在法会讲经开始时，由维那一人诵唱。

252. 开 经 偈

1 = F

天台山

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | 和 | ♩ = 80 | |
| 曲 调 | ⁸ 2. ² 1 ² 3 ² 1 ² 1 ⁹¹ 6 | ⁴ 1. ⁴ 2 ⁴ 6 ⁴ 5 6 | ³ 5 <u>656</u> <u>656</u> 5 3 |
| 法 器 | 0 0 0 0 0 0 | 丁 - 0 0 | 丁 - 0 0 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----|-----|-----|--|---|-----|-----|---|--|---|---|------|-----|--|----|---|-----|-----|--|
| [6 | 5. | 3 5 | 6 5 | | 6 | 6 5 | 5 3 | 1 | | 2 | 2 | 3. 2 | 1 6 | | 1. | 2 | 6 5 | 6 0 | |
| 无 (唵) | | | | | 上 | | | | | 甚 | | | | | 深 | | (唵) | | |
| 百 (唵) | | | | | 千 | | | | | 万 | | | | | 劫 | | (唵) | | |
| 我 (唵) | | | | | 今 | | | | | 见 | | | | | 闻 | | (唵) | | |
| 愿 (唵) | | | | | 解 | | | | | 如 | | | | | 来 | | (唵) | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| [丁 | - | 0 | 0 | | 丁 | - | 0 | 0 | | 丁 | - | 0 | 0 | | 丁 | - | 0 | 0 | |
|-----|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|-----|-----|--|------|-----|-----|-----|--|----|---|-----|-----|--|---|---|-----|-----|--|
| 1. 2. 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | 6 | 3 2 | 3 5 | | 2. 3 | 2 5 | 3 2 | 1 6 | | 1 | - | 2 3 | 1 6 | | 5 | - | 5 3 | 5 6 | |
| 微 | | | | | 妙 | | | | | 法， | | | | | | | (唵) | | |
| 难 | | | | | 遭 | | | | | 遇。 | | | | | | | (唵) | | |
| 得 | | | | | 受 | | | | | 持， | | | | | | | (唵) | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| [丁 | - | 0 | 0 | | 丁 | - | 0 | 0 | | 丁 | - | 0 | 0 | | 丁 | - | 0 | 0 | |
|-----|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-----|---|--|-------|---|---|---|--|--------|-----|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | - | 5 3 | 2 | | 1 1 2 | 2 | 5 | - | | 3 | 3 . | 0 | 0 | | | | | | |
| 真 | | | | | 实(啊) | | | | | 义 (唵)。 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| [顷 | - | 丁 | 丁 | | 丁 | | 丁 | 丁 | 丁 | | 顷 | - | - | 0 | |
|-----|---|---|---|--|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|--|

(国清寺静慧等法师演唱 杨元秋记谱)

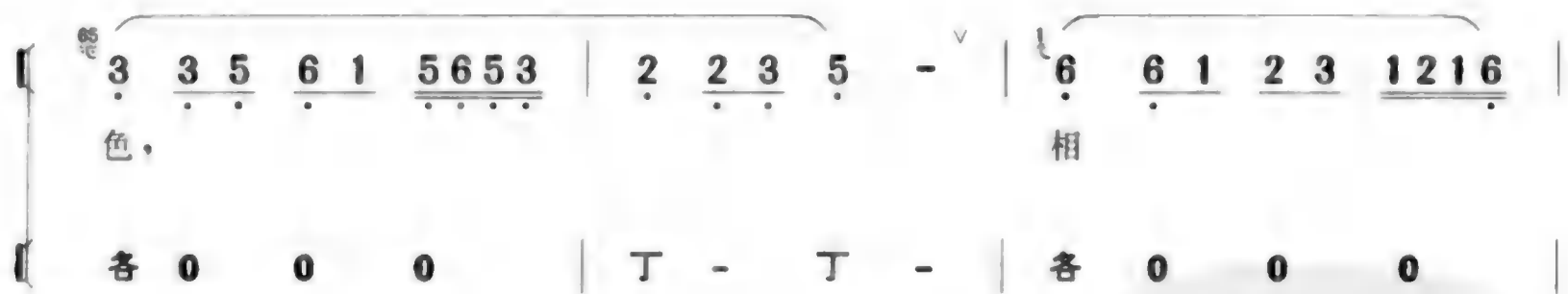
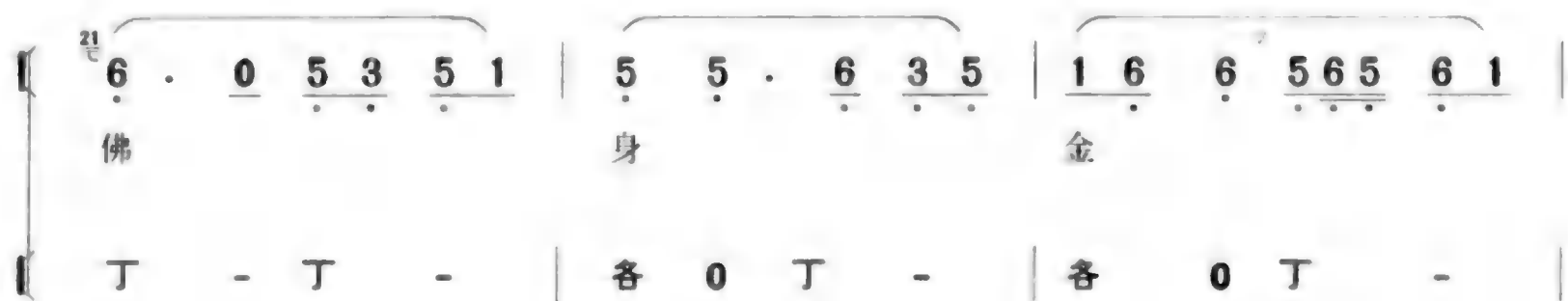
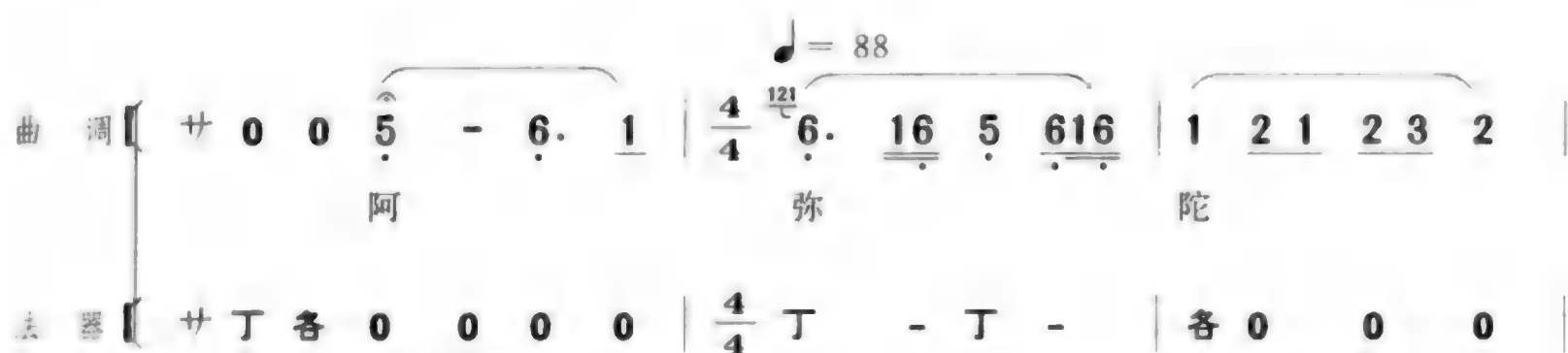
说明：

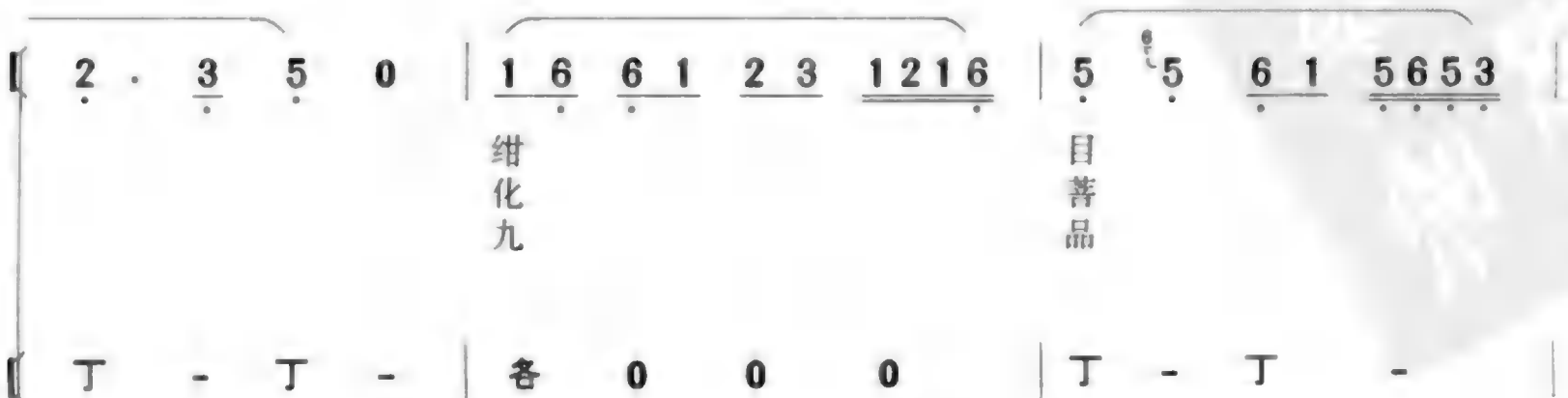
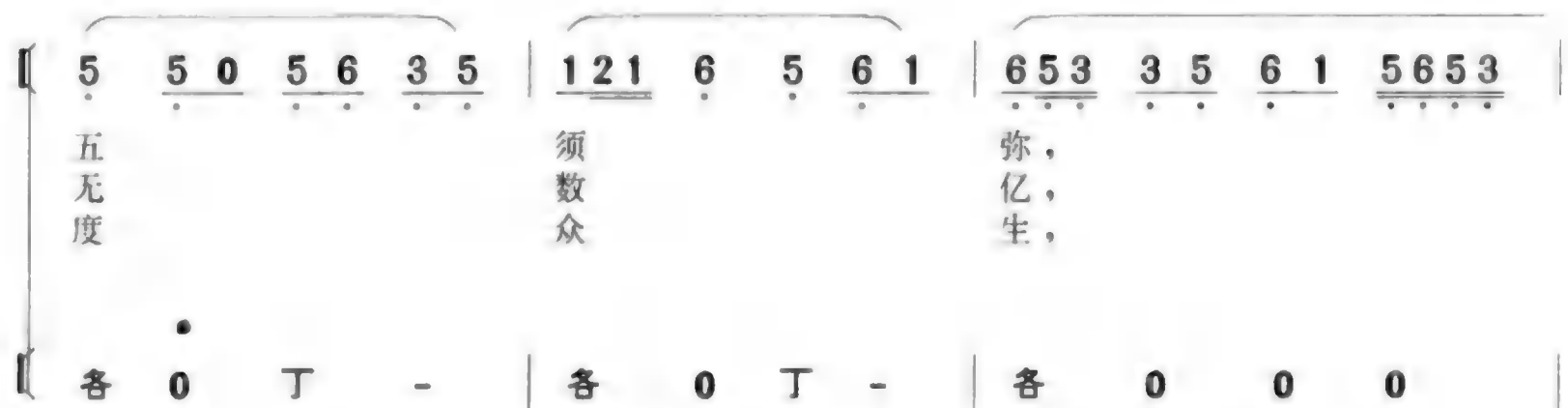
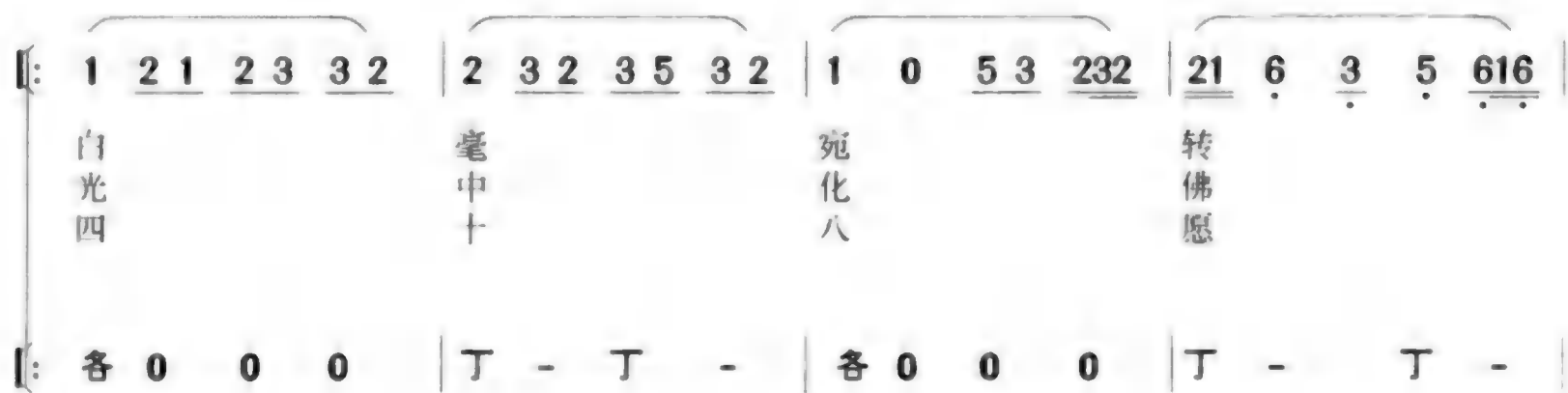
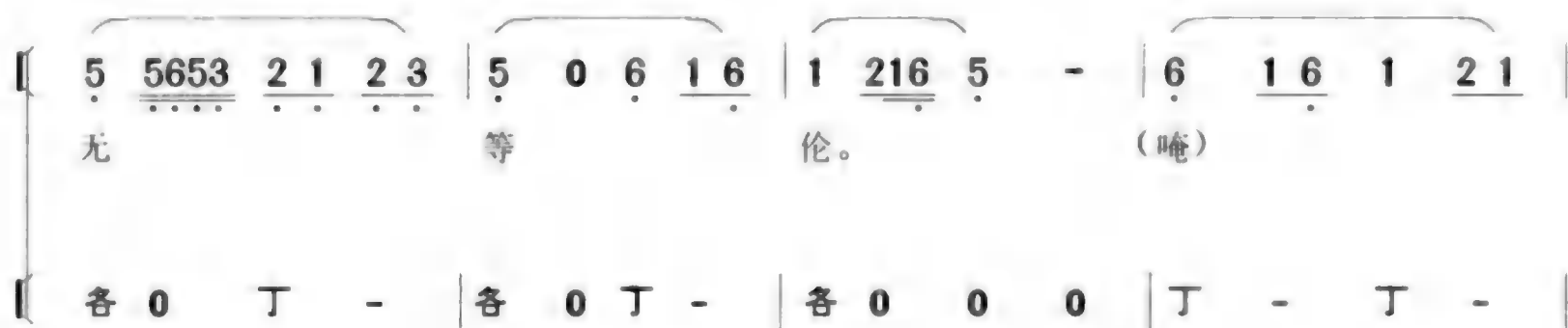
在法会讲经开始时，由众僧合掌同声唱诵。

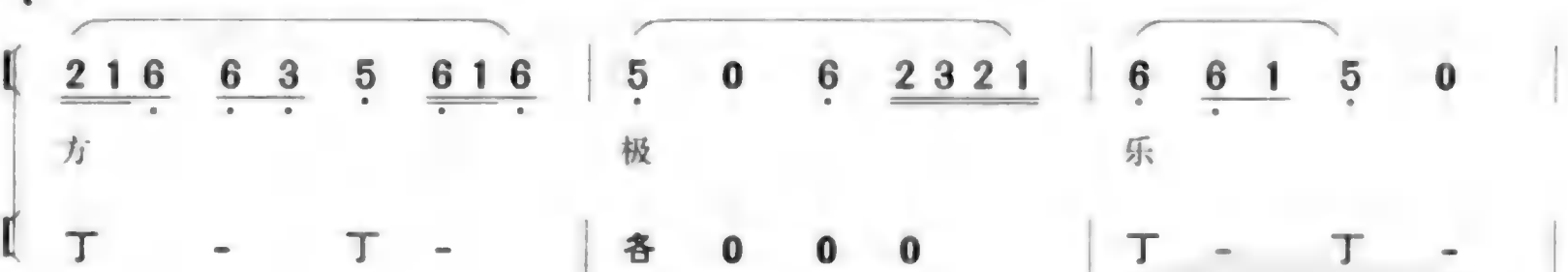
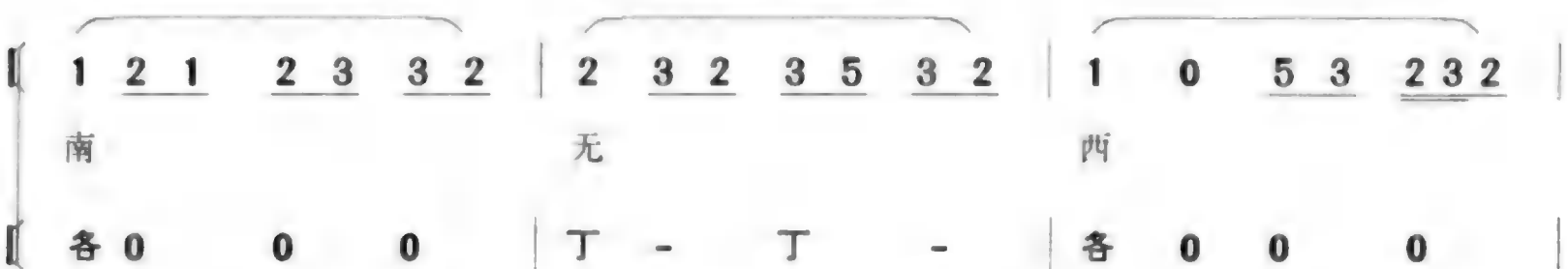
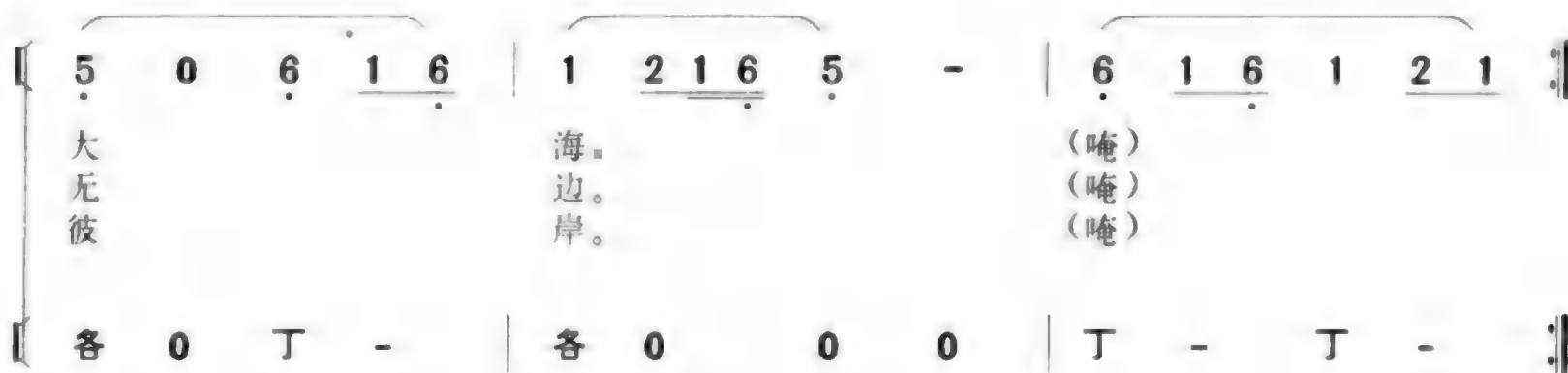
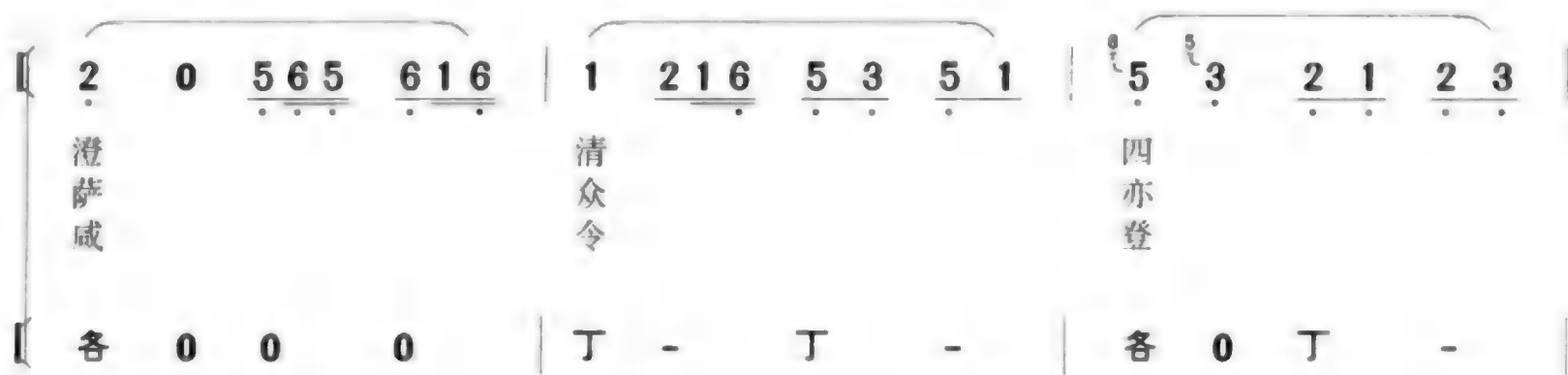
253. 弥 陀 偈

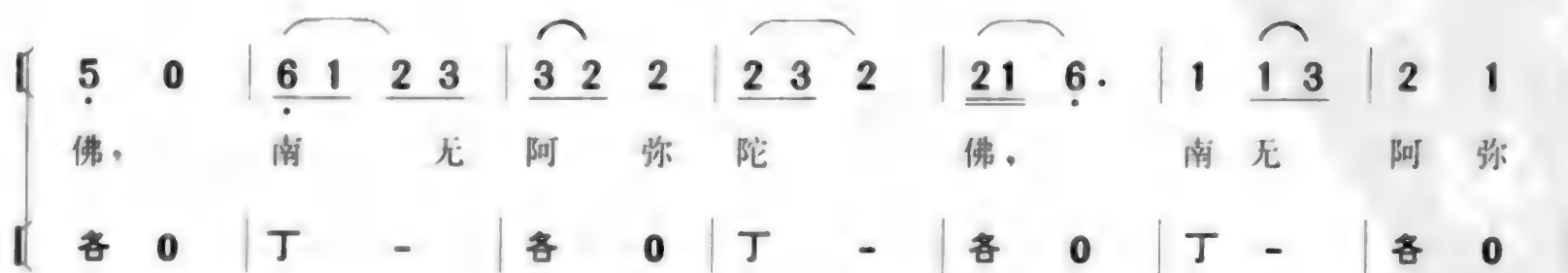
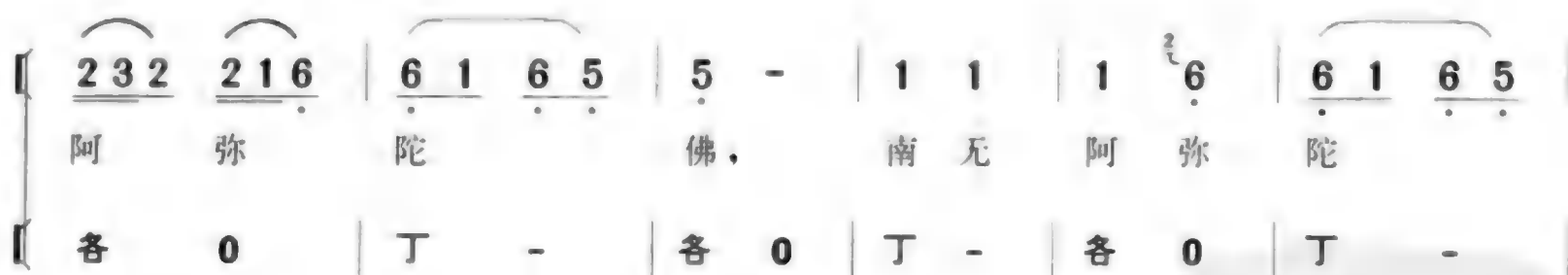
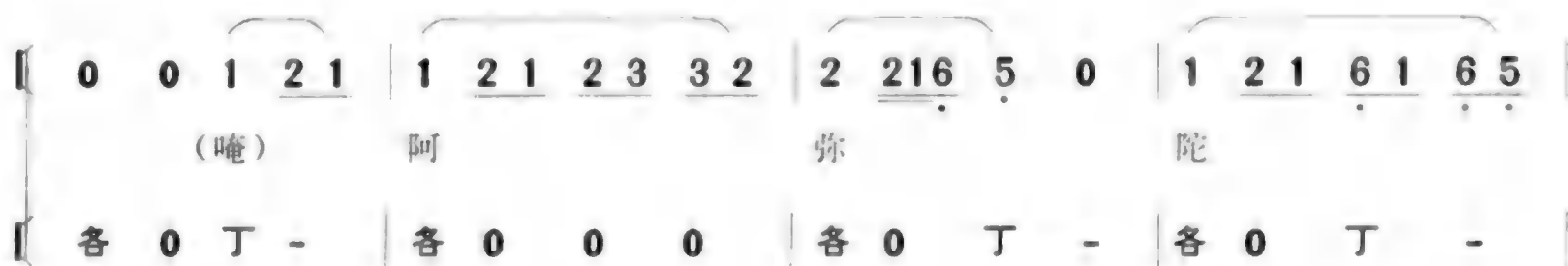
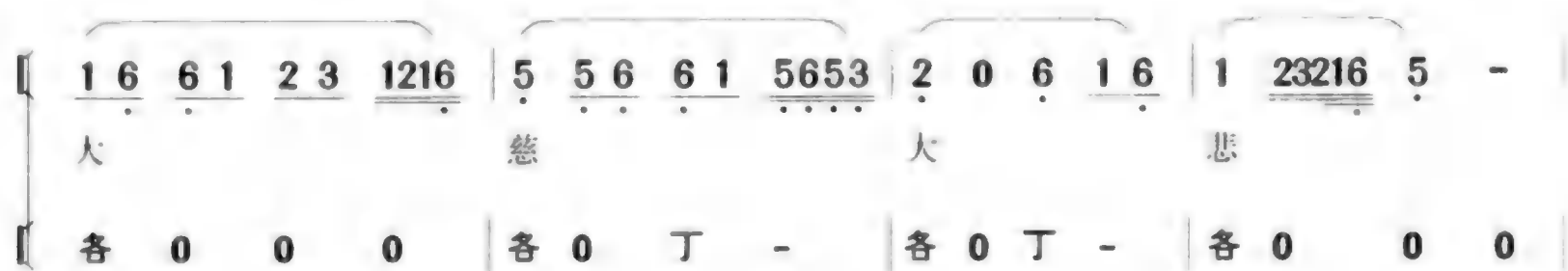
1 = A

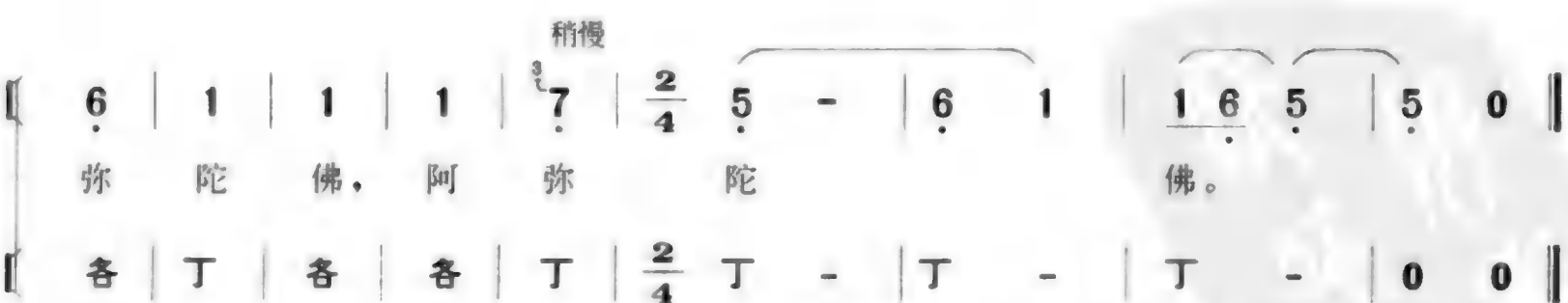
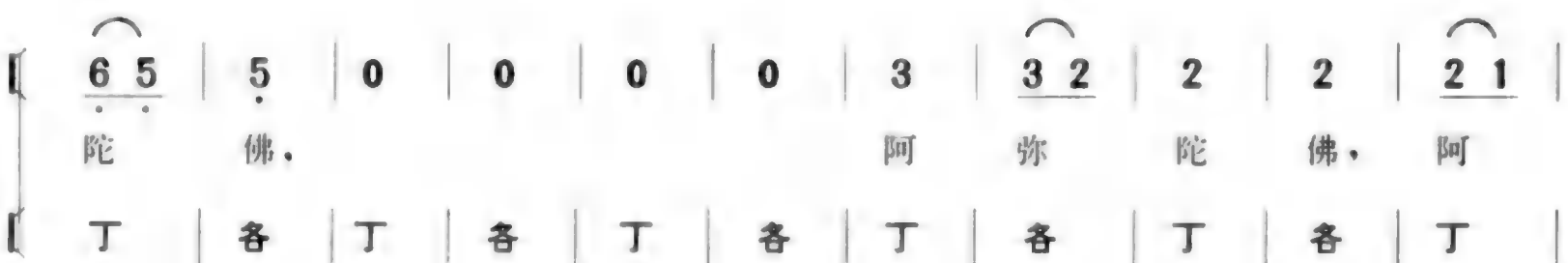
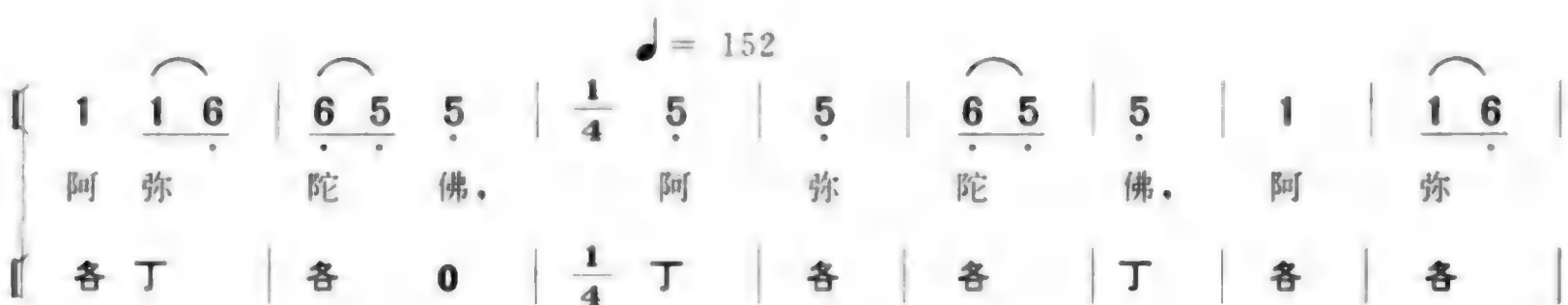
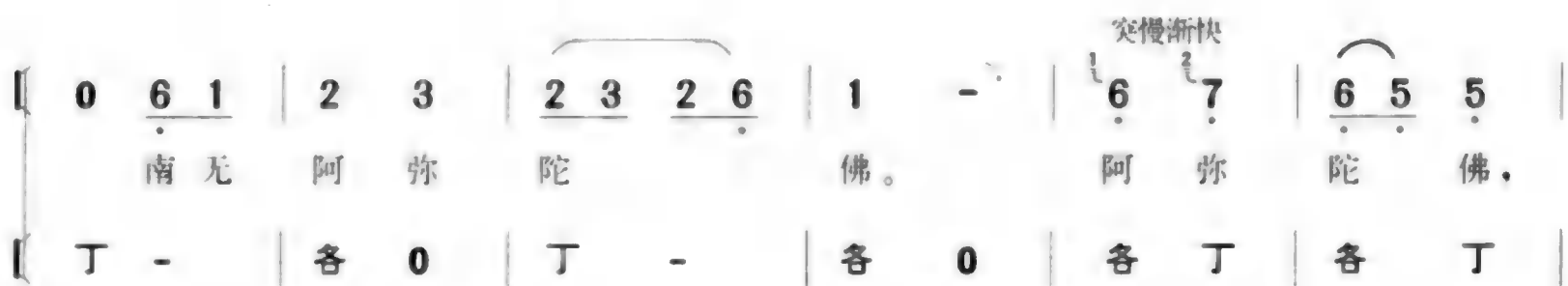
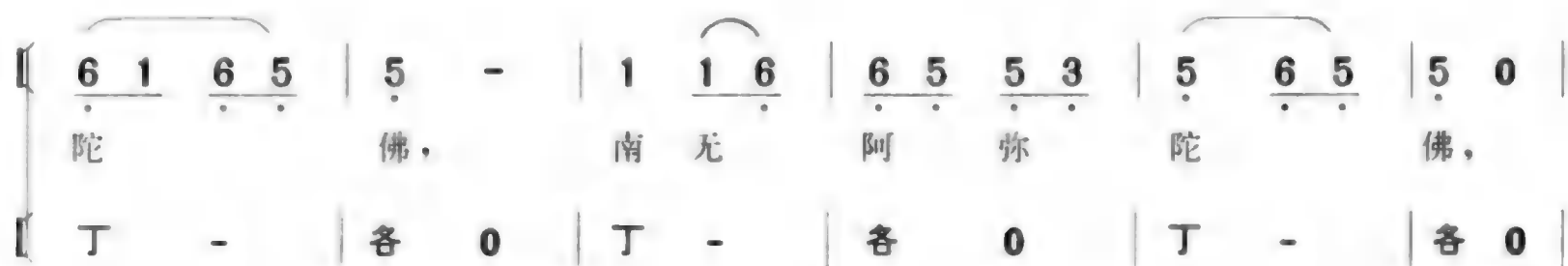
天台山











(国清寺修菴法師演唱 楊元秋記譜)

说明:

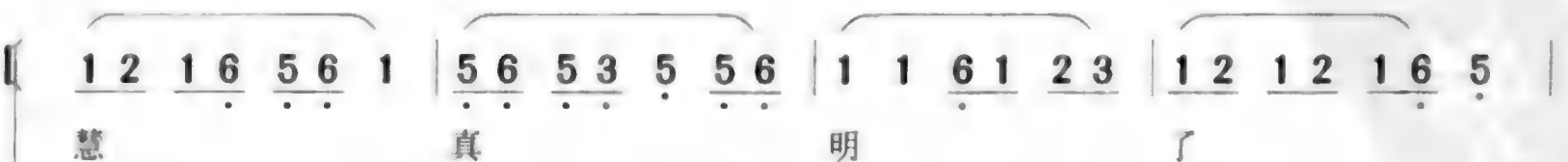
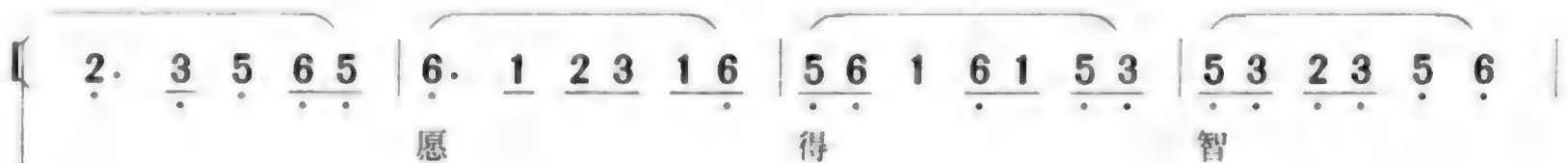
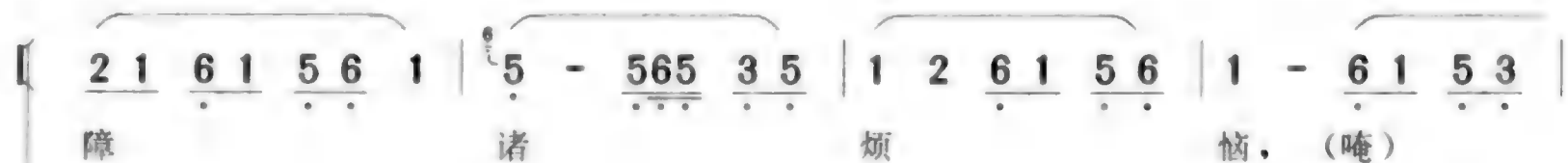
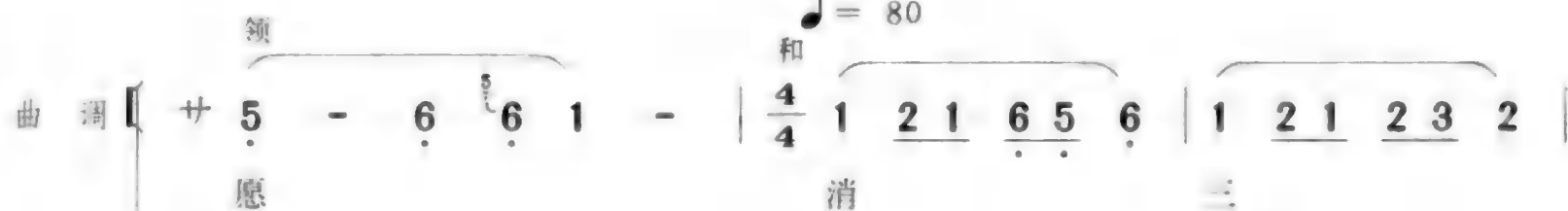
在阿彌陀佛聖誕祝儀時唱。

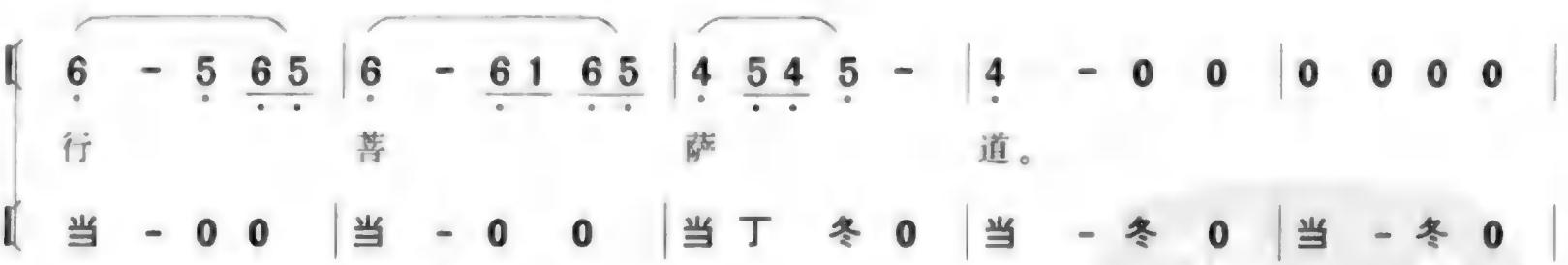
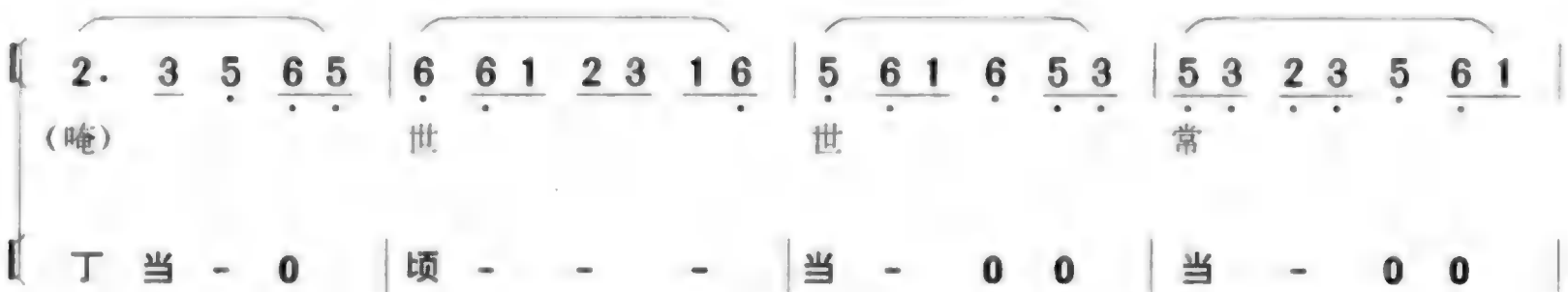
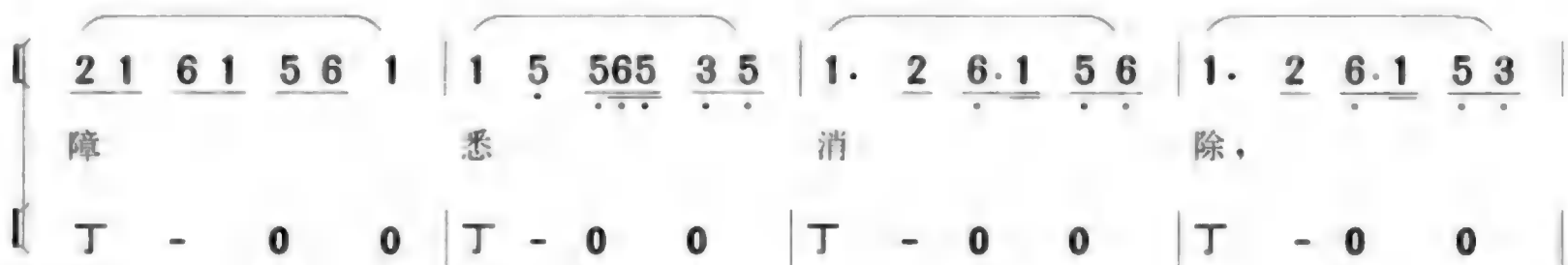
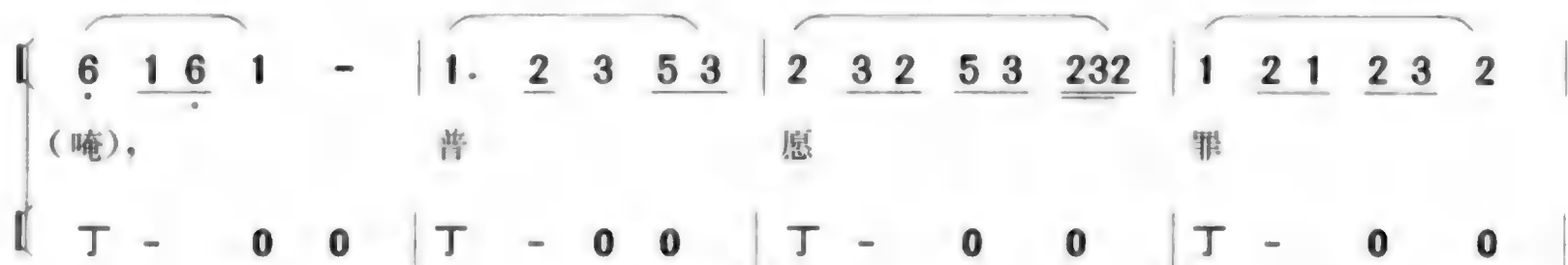
254. 回 向 偈

1 = A

天台山

$\text{♩} = 80$





255. 观 相 文

1 = ²B

天台山

$\text{♩} = 72$

曲 调 [廿 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ 5 | 1̇ 6 | 6 . 5 | 6 1̇ 6 | 5 3 |]

弟 子 众 等

法 器 [廿 顷 - 各 | $\frac{1}{4}$ 丁 | 丁 | 丁 | 顷 | 丁 |]

和

[2 . 3 | 5 | 2 | 3 5 | 3 2 1 | 1 | 0 | 3 | 5 |]

现 是 生 死 凡 夫, 罪 障

[丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 |]

[6 5 | 6 1̇ 6 | 5 | 2 . 3 | 5 6 5 | 2 1 | 1 | 0 | 5 |]

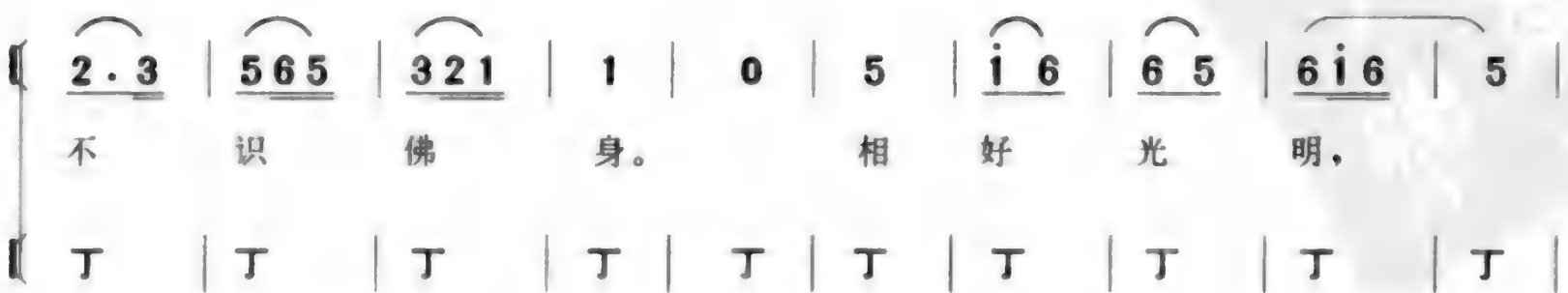
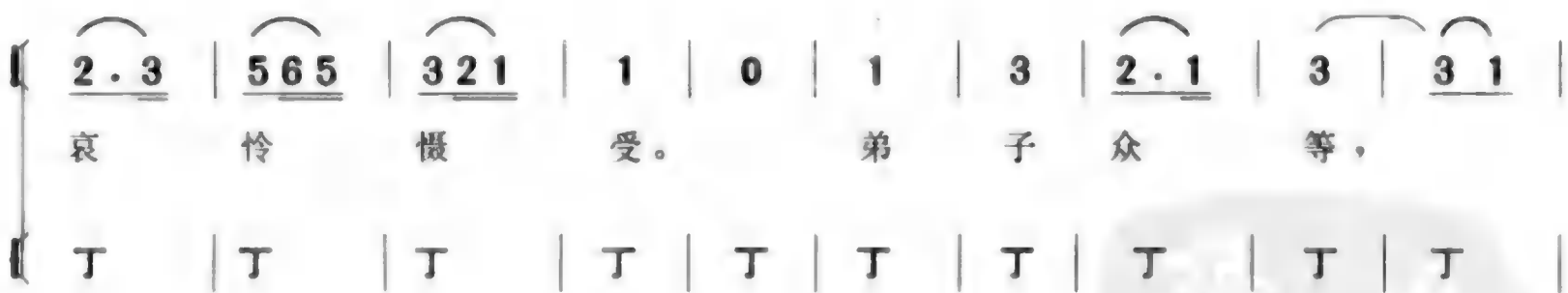
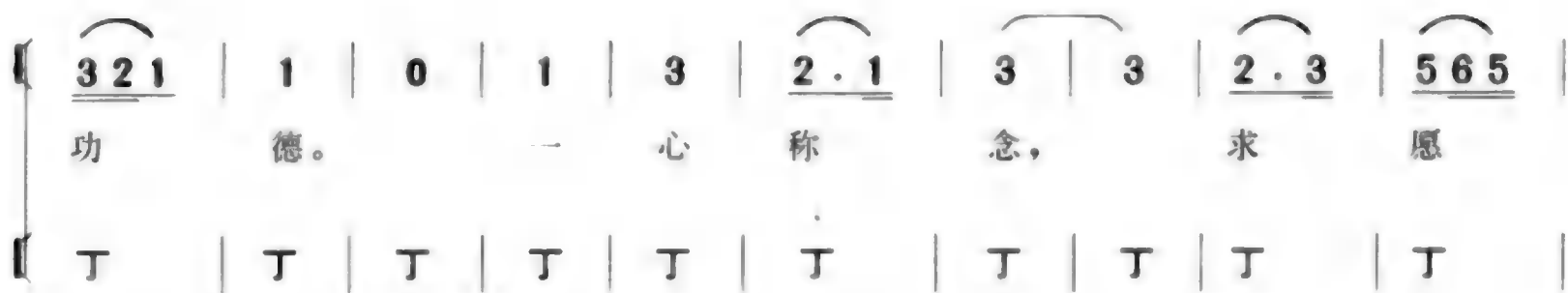
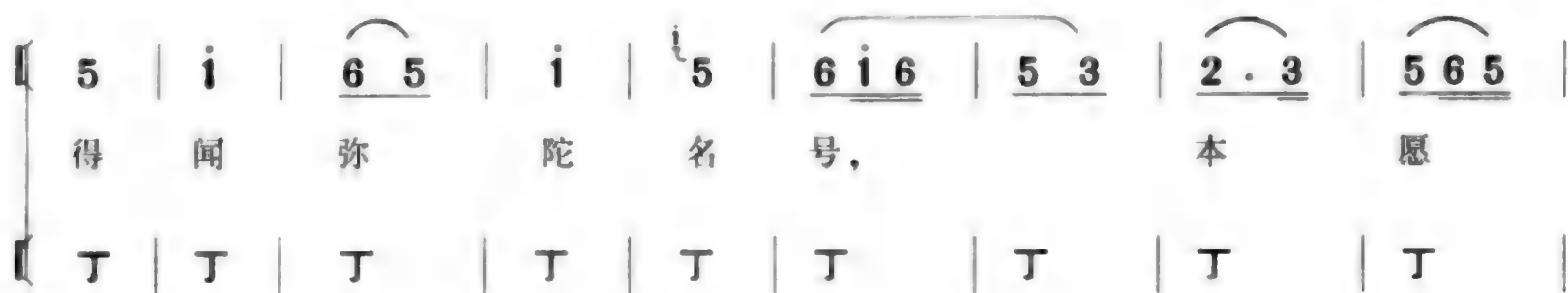
深 重, 轮 回 六 道, 苦

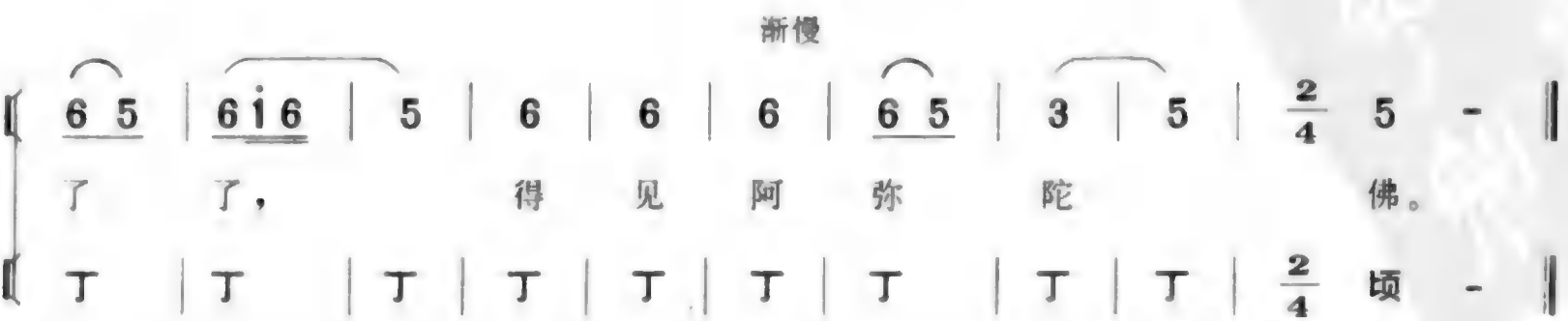
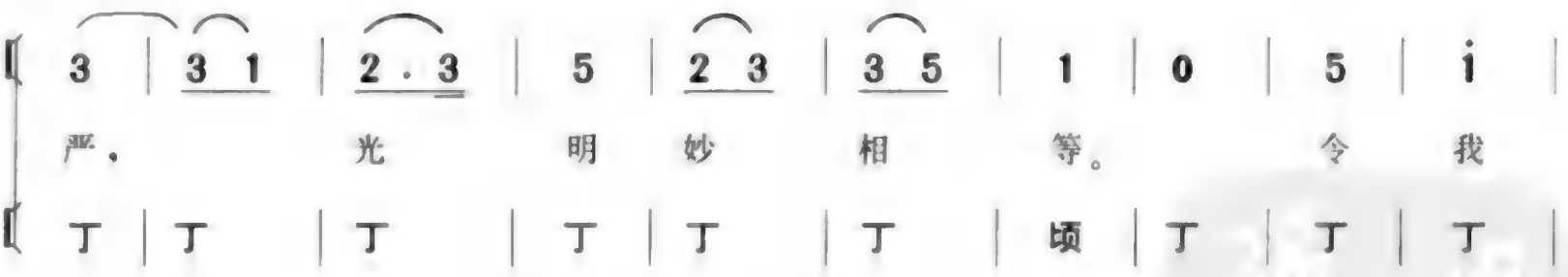
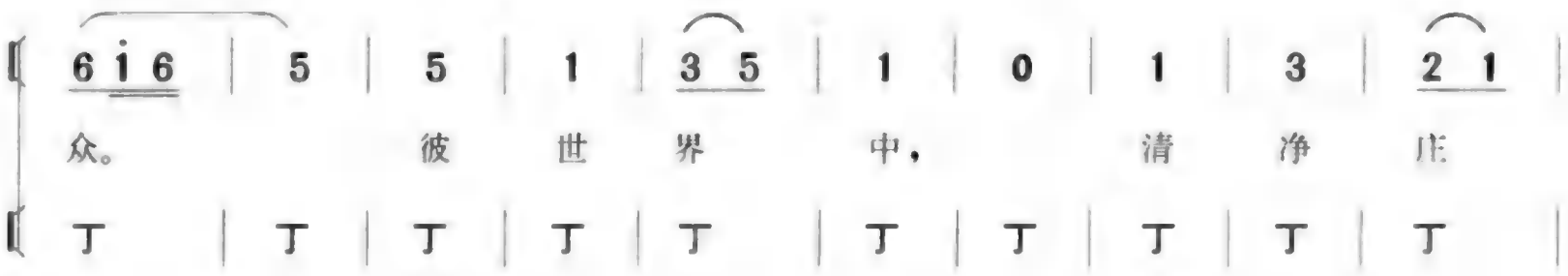
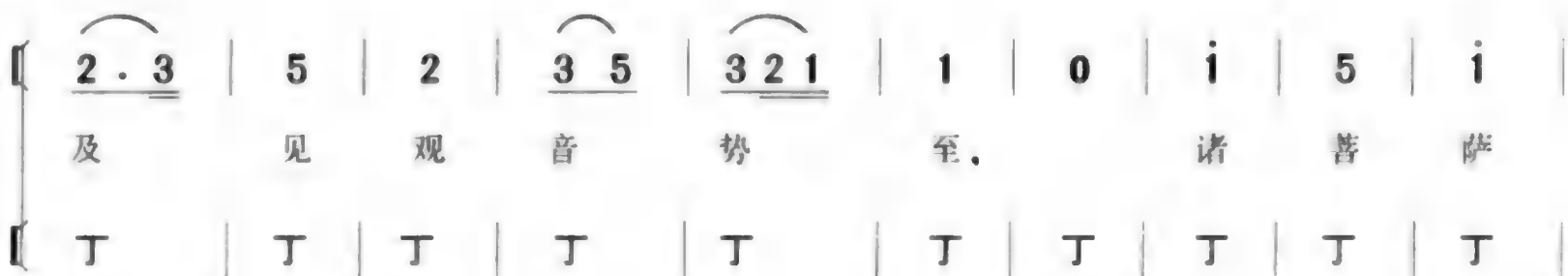
[丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 |]

[3 2 | 1 . 2 | 3 | 3 1 | 2 . 3 | 5 6 5 | 3 2 1 | 1 | 0 |]

不 可 言。 今 遇 知 识,

[丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 | 丁 |]





(国清寺显宝法师演唱 杨元秋记谱)

256. 瑜 伽 焰 口

普陀山

【一】会启瑜伽

领 和
诵：会启瑜伽最胜缘，觉皇垂范利人天。

领 和
经宣秘典超涂炭，教演真乘救倒悬。

领 和
阿难尊者因习定，救苦观音——

1 = C

曲 调 [廿 3 - 2 1 3 - 2. 1 2 - 3 - - -]
示 面 然。

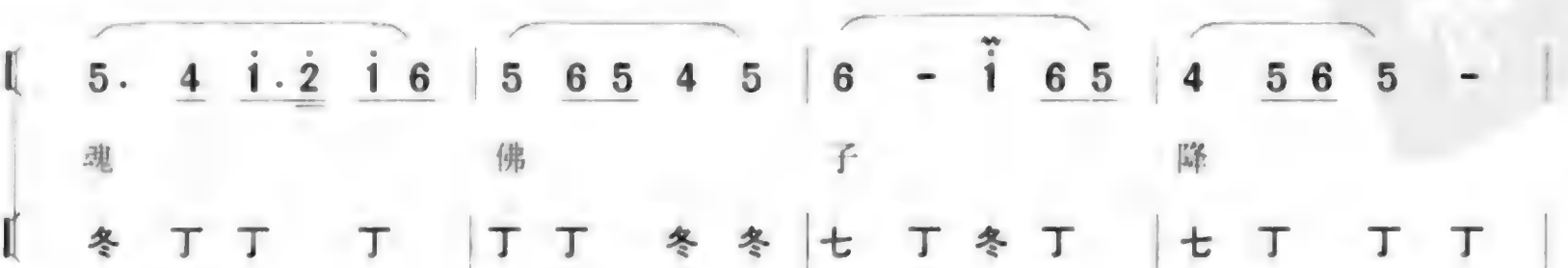
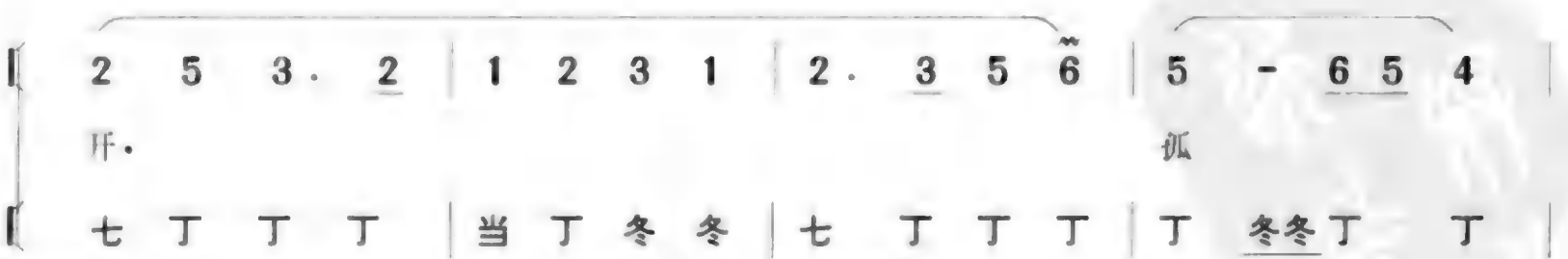
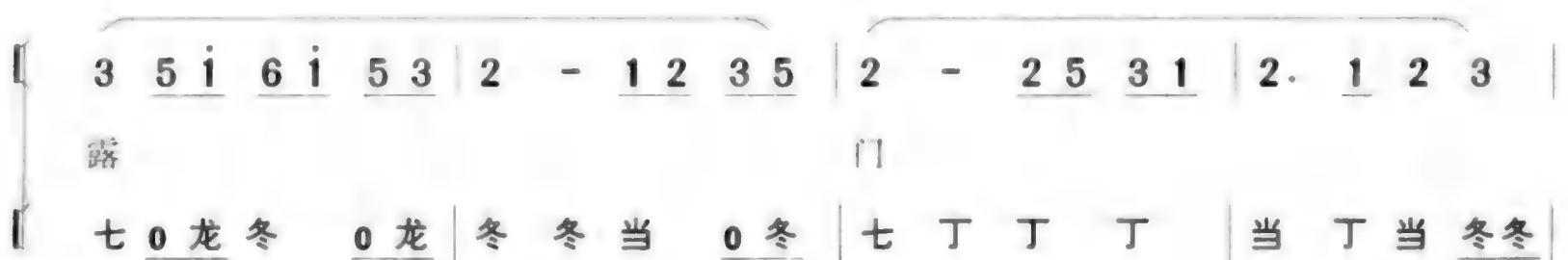
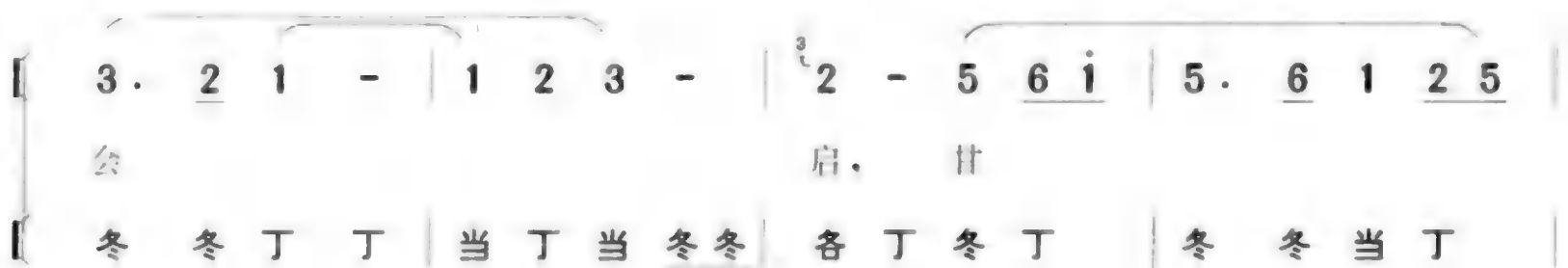
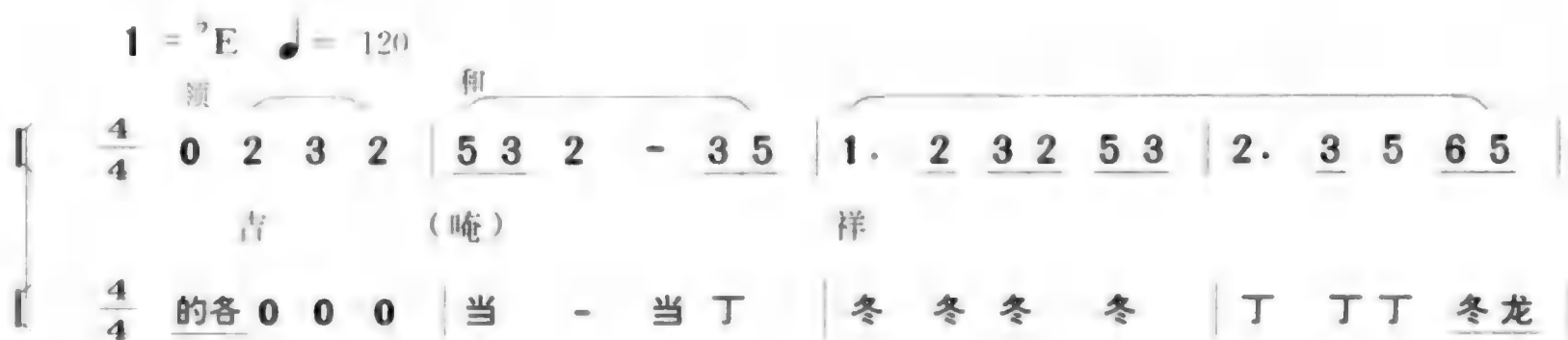
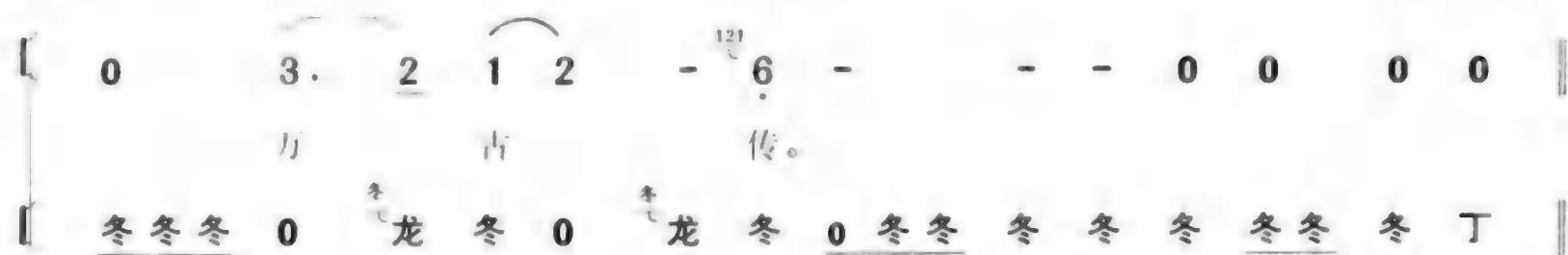
法 器 [廿 0 冬冬冬 0 冬冬冬 0 冬冬冬 0 龙 - - - - -]

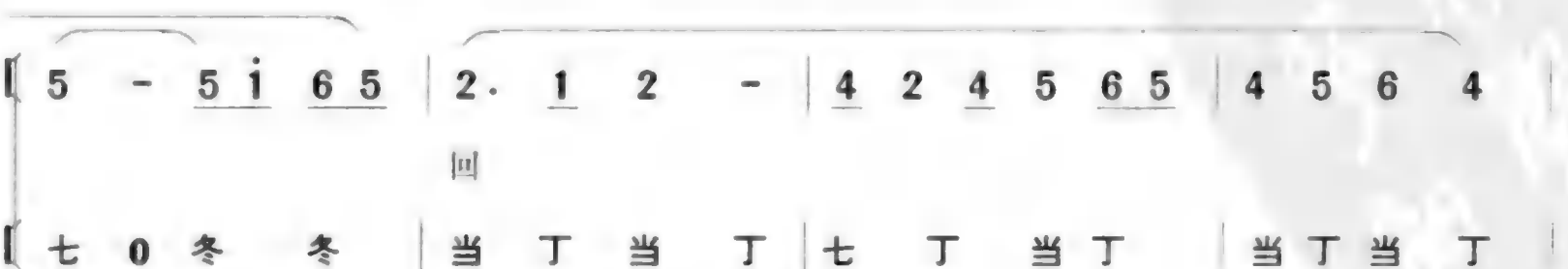
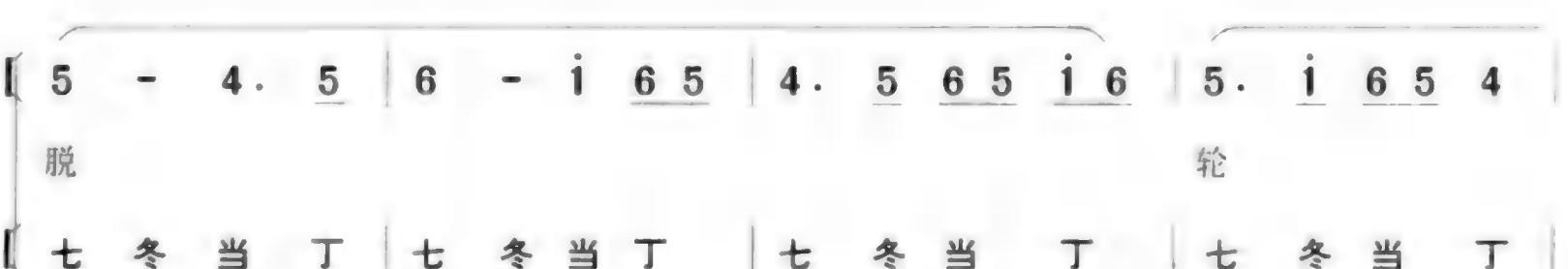
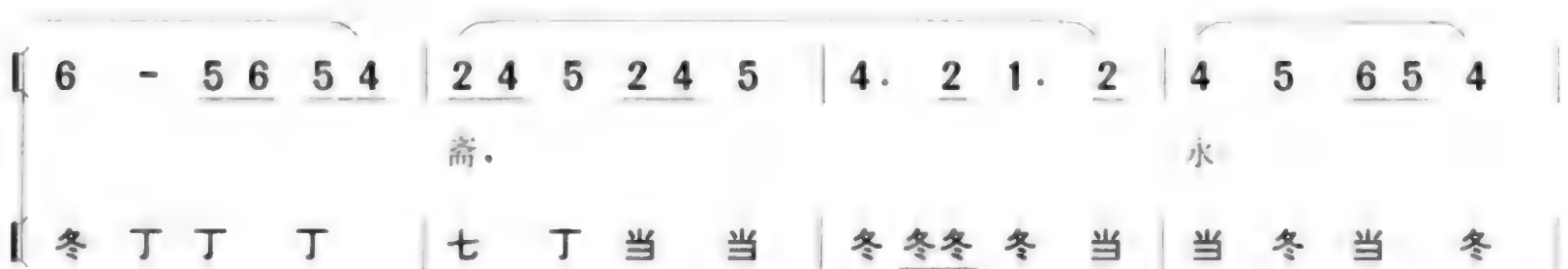
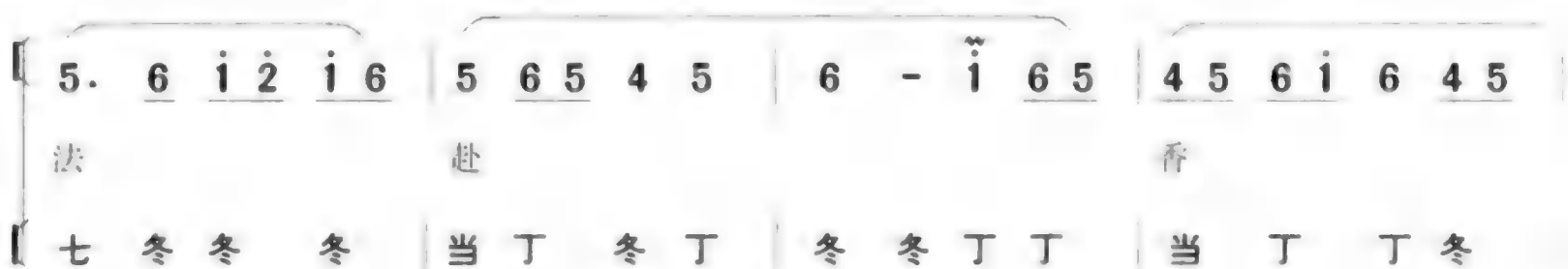
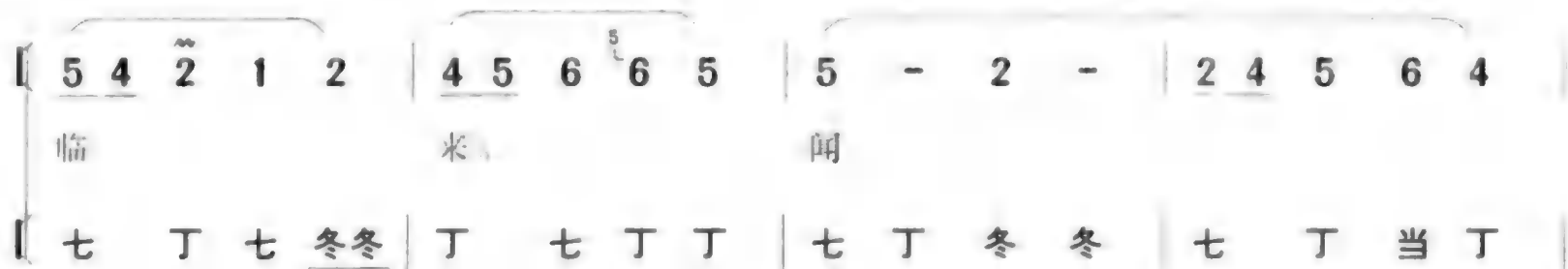
领
0 0 5 3 3 3 - - - 3 5 3 . 5 3 2 . 2 0 1 2
兴 慈 济

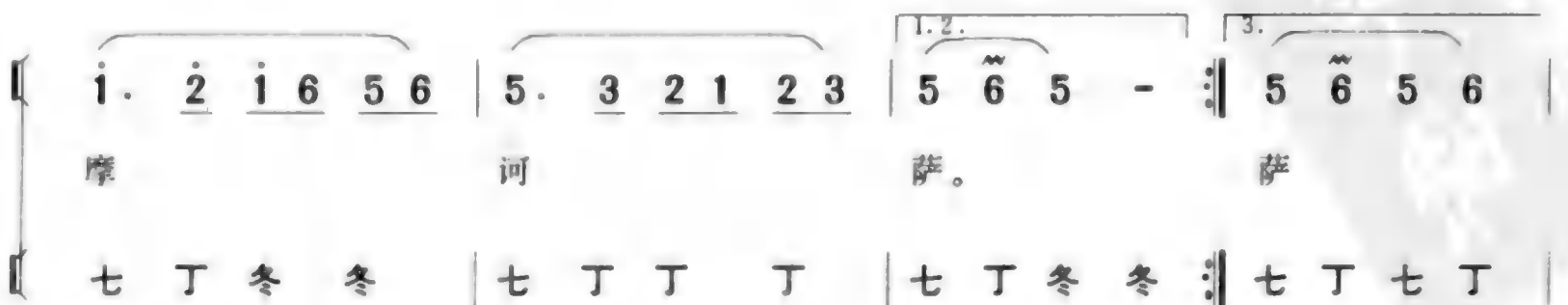
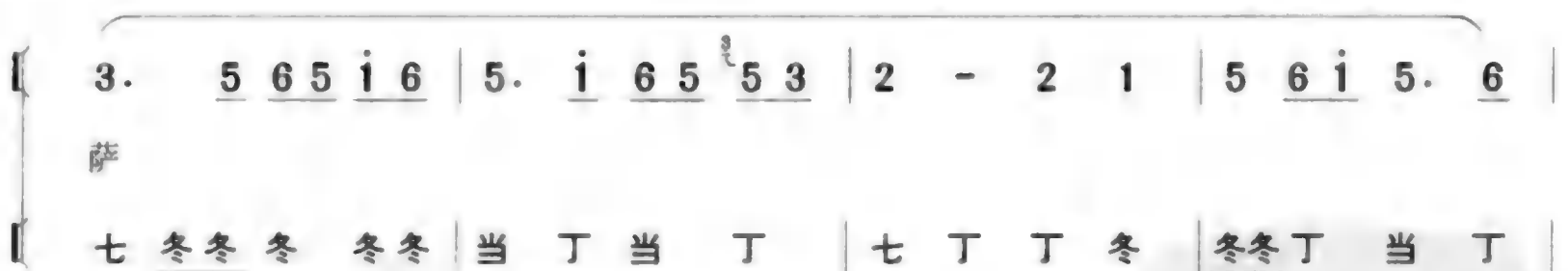
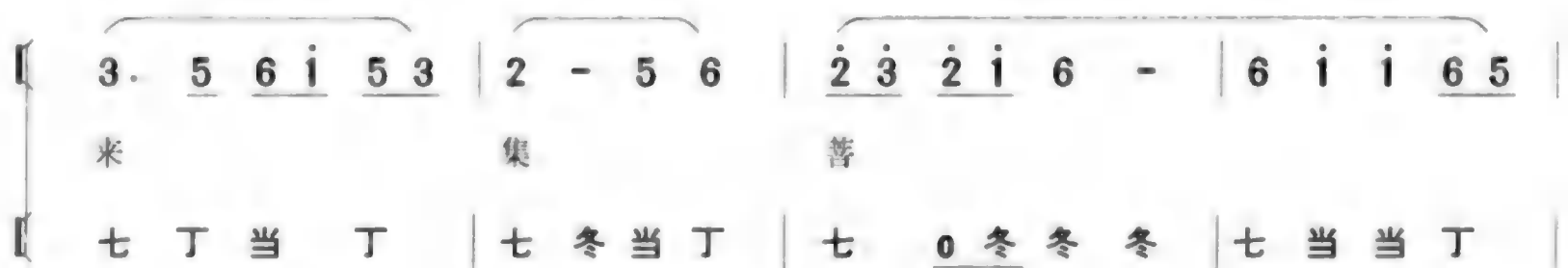
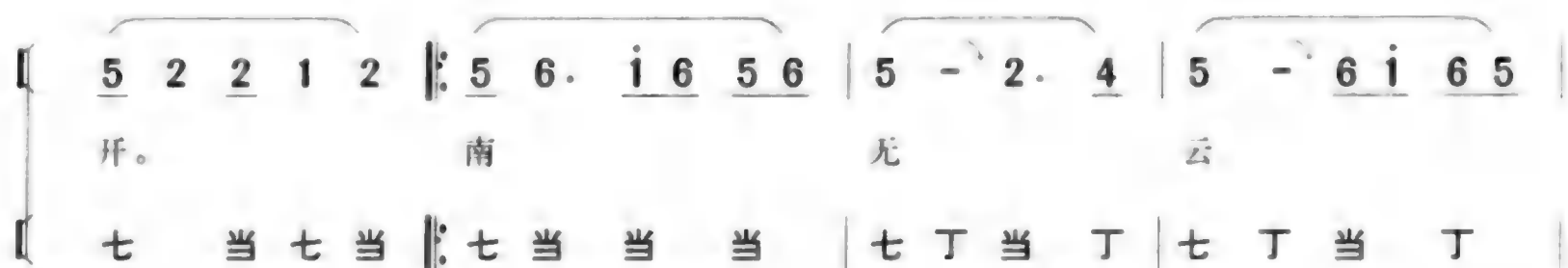
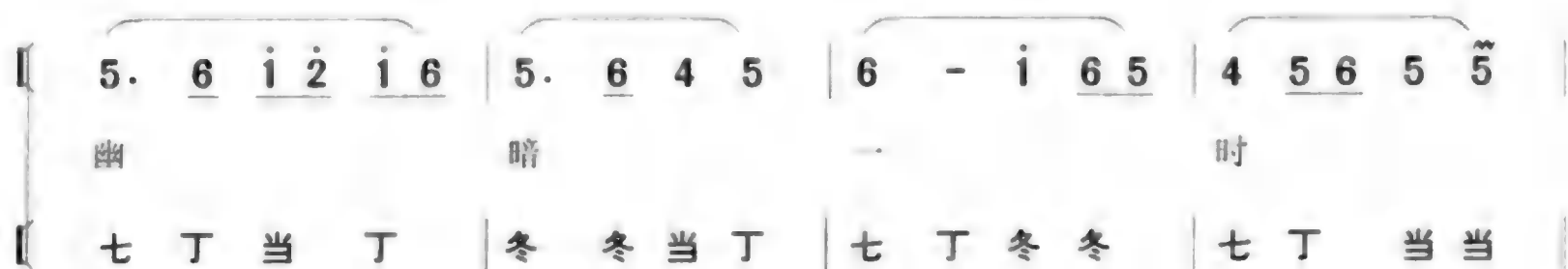
各 各 龙 - - - - - 龙

1 2 3 2 3 - - - 2 1 2 2 . 3 - 3 2 1 2 1 6
物 真 三 昧， 感 果 叨 恩

冬冬 0 0 0 冬冬 冬冬 龙 - - 龙 - - - -







渐慢

1. 2 3 5 | 6 . 5 3 5 | 2 - - - ||

(唵) 摩 (唵) 摩 诃 萨。

(下接诵经)

七 冬 当 丁 | 七 冬 七 冬 | 七 冬 冬 冬 ||

【二】佛面犹如

1 = ²D

♩ = 120

曲 调

4/4 3 - 3 5 | 6 . 5 6 - | i i 6 5 3 |

佛 面 犹

法 器

4/4 当 冬 当 丁 | 七 丁 当 丁 | 当 冬 当 丁 |

5. 3 2 1 2 3 | 5 5 5 3 1 | 5 - 5 3 2 | 2. 3 5 - |

如 佛 面 犹 如 净 (唵)

七 丁 当 丁 | 当 冬 当 丁 | 七 丁 当 丁 | 当 冬 当 丁 |

5 . i 6 . 5 | 3 6 5 3 2 | 3 . 2 1 - |

满 月，

七 丁 当 丁 | 当 冬 当 丁 | 七 丁 当 丁 |

0 0 3 5 | 6 . 5 6 - | 6 i 6 5 3 | 5 - 6 i 6 5 |

(唵) 亦 如 光 舍
(唵) 圆
(唵) 喜

当 七 当 当 | 七 丁 当 丁 | 当 丁 当 丁 | 当 丁 当 丁 |

3 - 3 5 | 6. 5 6 - | 6 1̇ 6 5 3 | 5. 3 2 1 2 3 |

千
普
慈

日
照
悲

当 丁 当 丁 | 七 丁 当 丁 | 当 丁 当 丁 | 七 丁 当 丁 |

5 5 5 3 1 | 5 - 5 3 2 | 2. 3 5 - | 5. 1̇ 6. 5 |

亦
圆
喜

如
光
舍

千
普
慈

日
照
悲

放
於
皆

光
十
具

当 冬 当 丁 丁 | 七 丁 当 丁 当 | 当 冬 当 丁 丁 | 七 丁 当 丁 |

3 6 5 3 2 | 1 - - - || 0 0 3 5 | 6. 5 6 - |

明。
方，
足。

(唸)

南

当 丁 当 丁 当 丁 | 七 当 七 当 || 当 七 当 当 | 七 丁 当 丁 丁 |

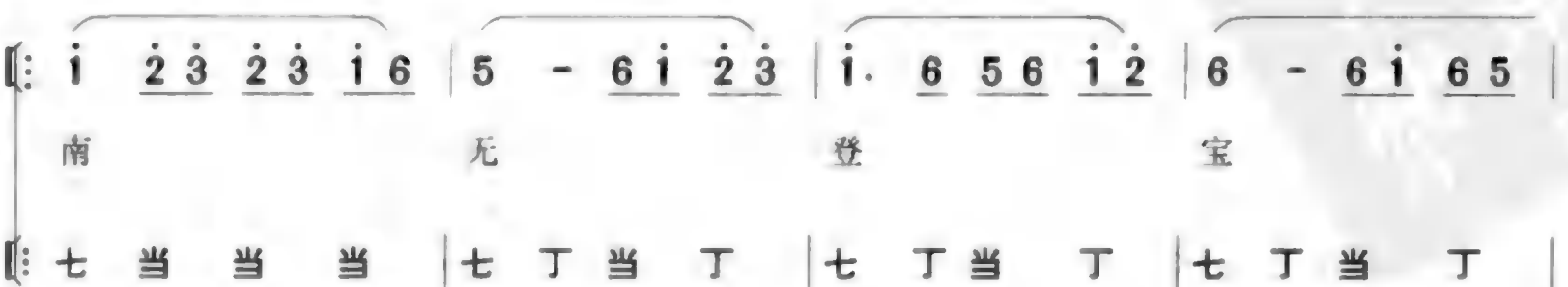
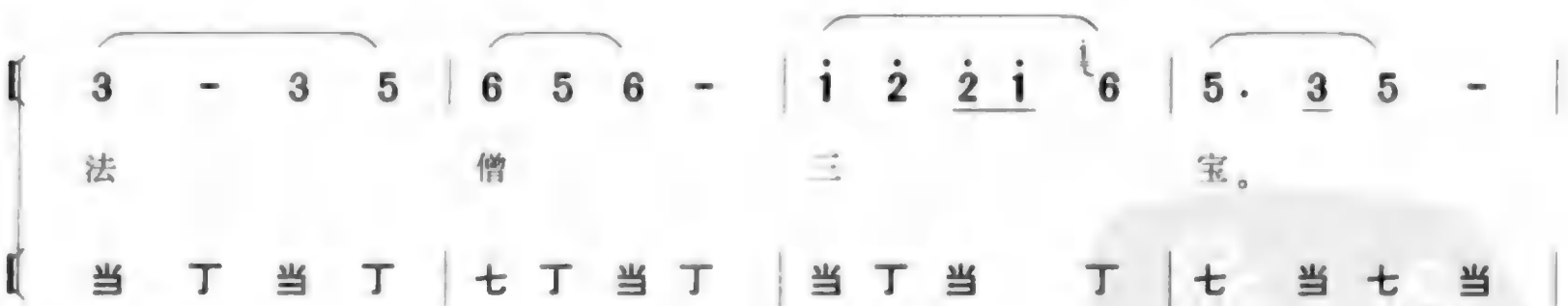
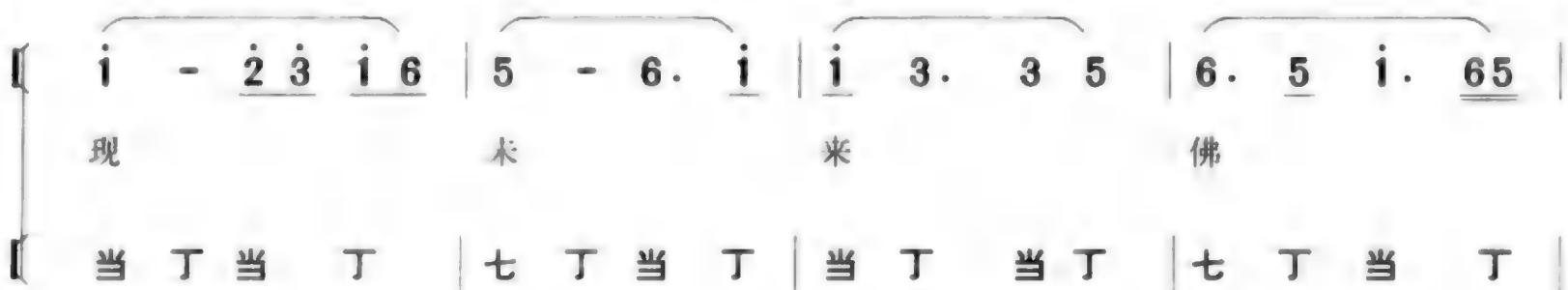
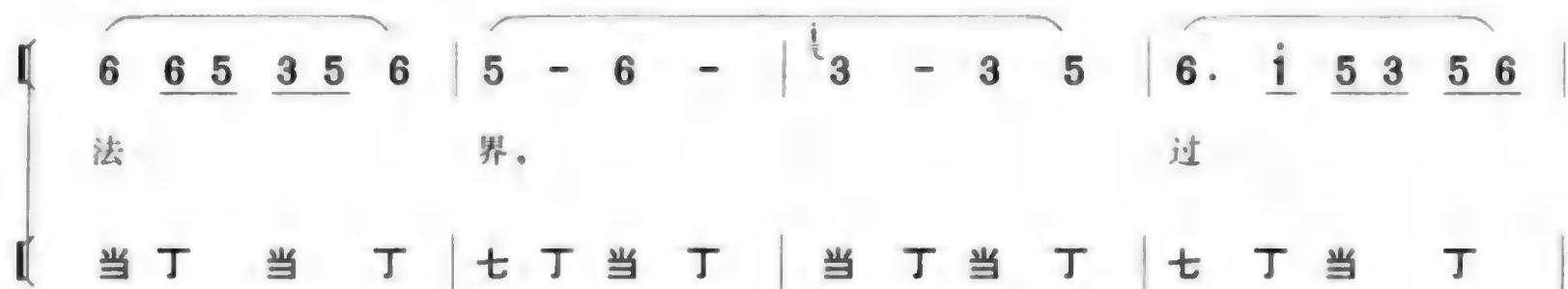
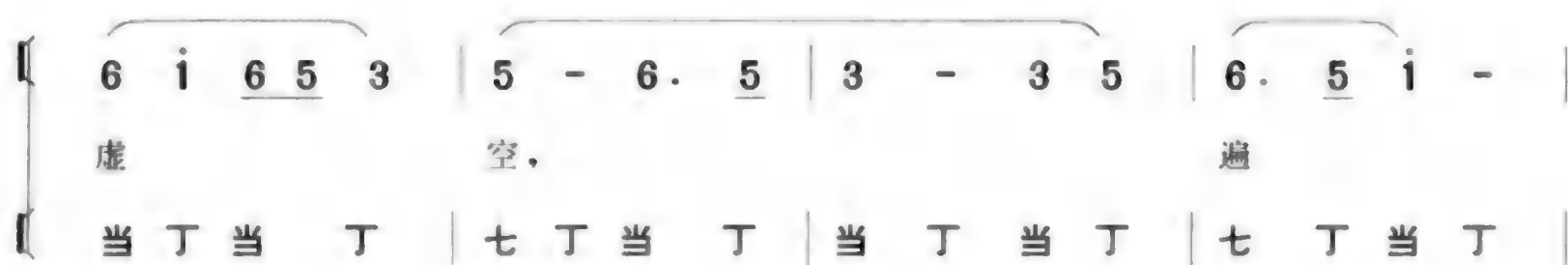
6 1̇ 6 5 3 | 5 - 6 1̇ 6 5 | 3 - 3 5 | 6. 5 6 - |

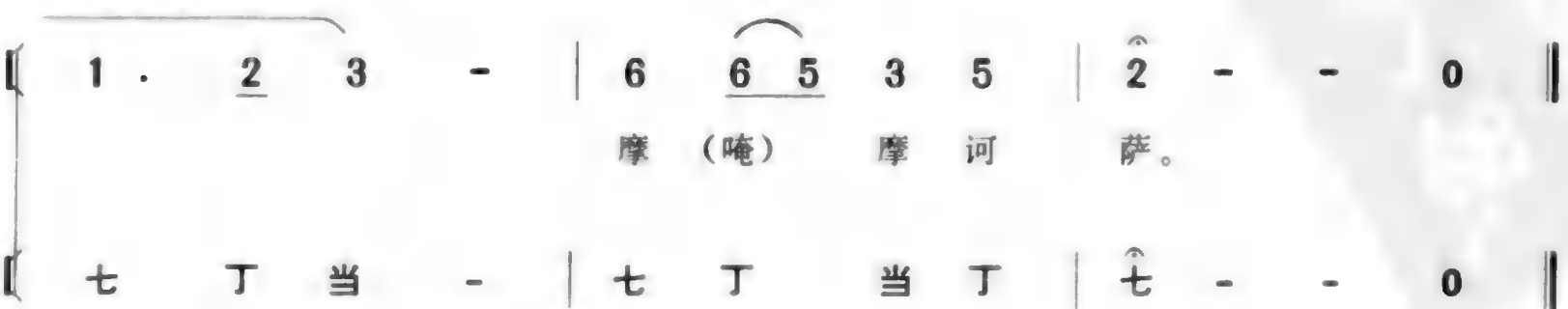
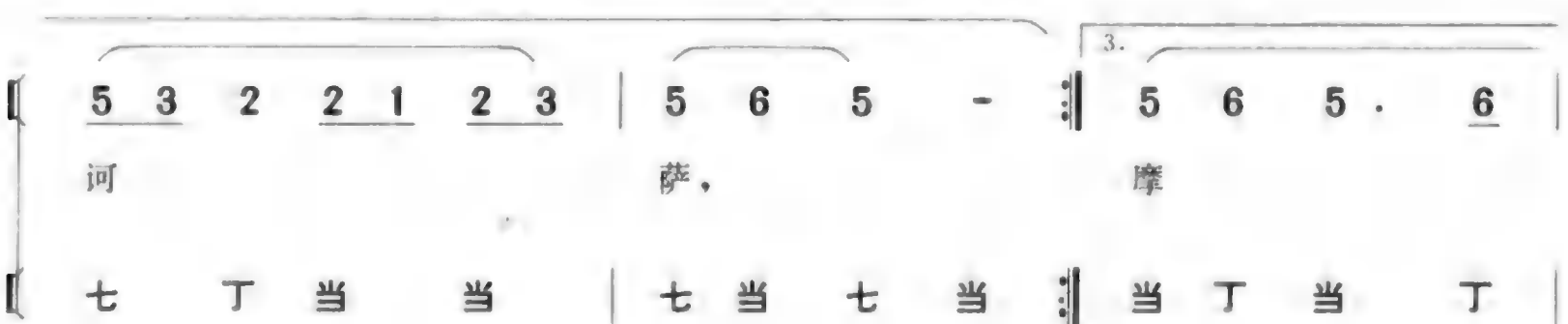
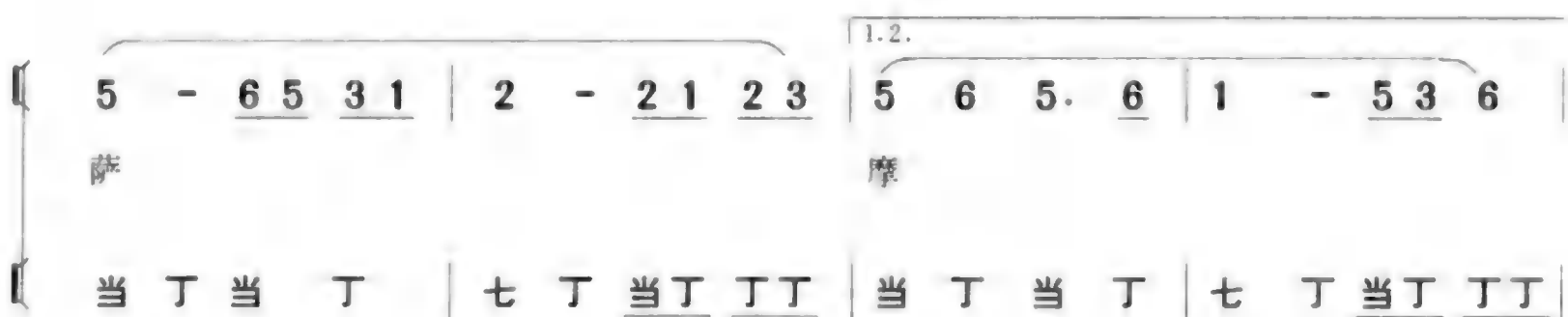
无

(唸)

尽

七 丁 当 七 | 七 丁 当 丁 | 当 丁 当 丁 | 七 丁 当 丁 |





【三】稽首皈依

领
诵：五方五佛大威神，结界降魔遍刹尘。
今朝毘卢冠上现，一瞻一礼——

1 = E ♩ = 84

和

曲调

总 归 真。

稽 (唵)

法器

当 0 当 冬 当 冬 当冬各

当 0 0 0 0

和

首 皈 依 (唵) 苏

当 - 当 - 冬 0 0 0 当 - 当 - 冬 0 0 0

和

悉 帝 (唵, 唵)

当 - 当 - 冬 0 0 0 当 - 当 -

和

头我惟 面 (唵) 顶 (唵) 礼赞悲

今 (唵) 称 (唵) 愿 (唵) 慈 (唵)

冬 0 0 0 当 - 当 - 冬 0 0 0 当 - 当 -

1. 2.

5 - 1̇ 6 5 3 | 2 3 5 3 2 1 6 | 1. 3 2 3 1 6 | 5 - 5 6 :||

七 俱(唵) 抵 (唵)。 (唵)
大 准(唵) 提 (唵)。 (唵)

冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 0 0 | 当 - 当 - :||

3.

5 - 6 5 3 5 | 1. 6 5 - | 1 6 1 1 - | 1. 2 3 5 2 3 2 1 |

重 加 (唵) 重 加

冬 0 0 0 | 当 - 当 - | 冬 0 当 - | 冬 0 当 当

3 2 6 1 - | 1. 2 3 5 2 3 2 1 | 6. 1 2 3 5 | 1 - 0 0 |

护 (唵)。

冬 当 冬 当冬 | 当 冬 当冬 当 | 冬 0 当 - | 冬 0 当 - |

【四】五方结界

1 = ²D

曲 调 [: 廿 0 3 - - 5 2 . 3 6̇ 0 | $\frac{4}{4}$ 5 - - - |

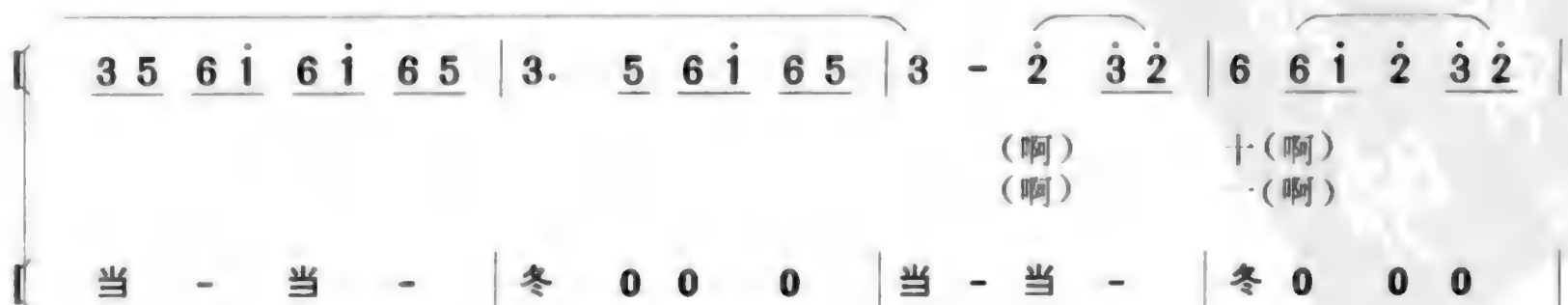
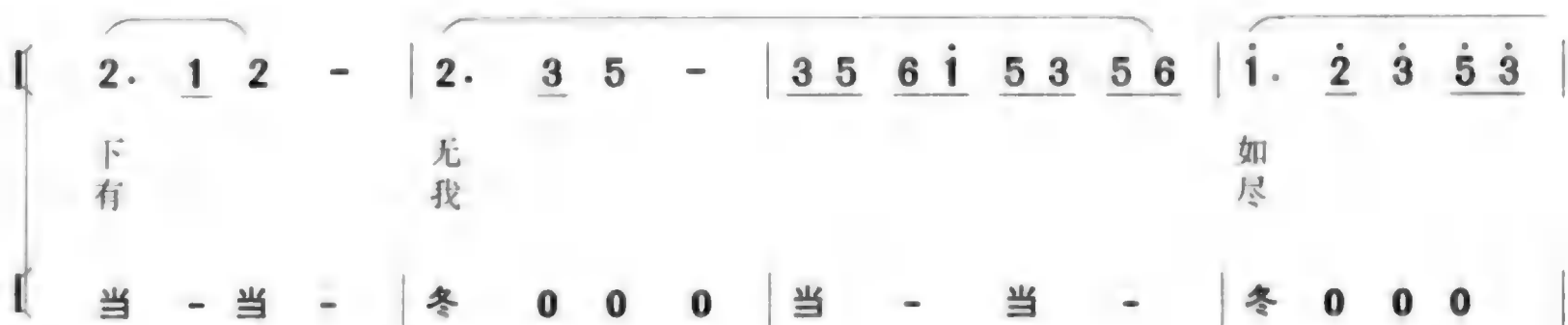
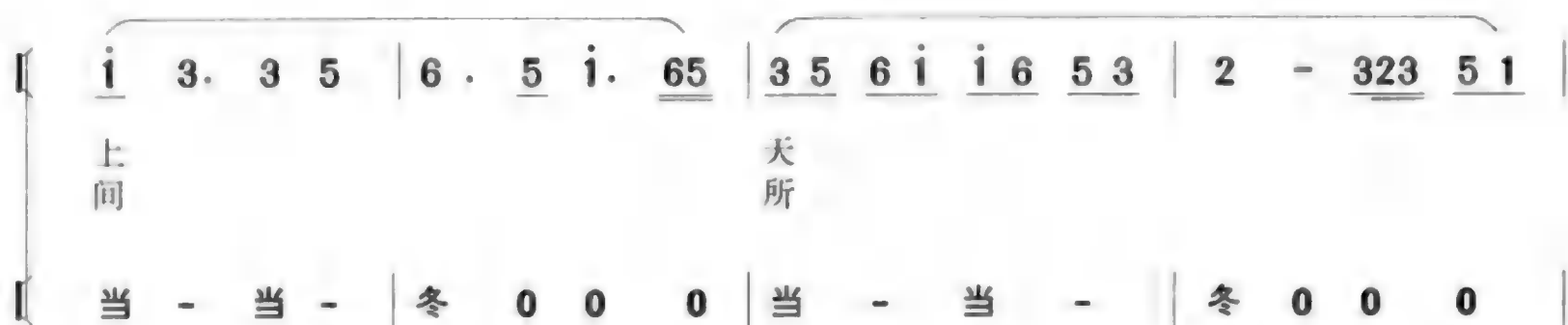
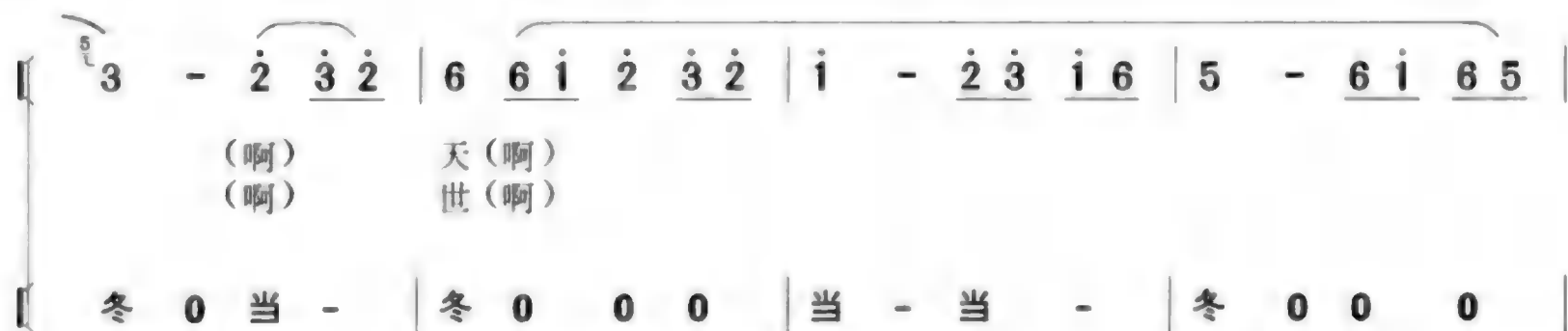
法器 [: 廿 各 0 0 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 当 - 当 - |

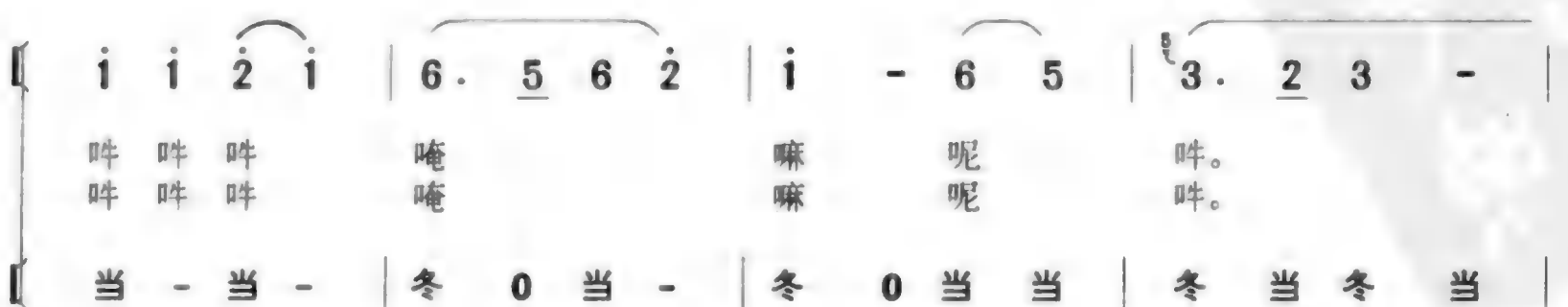
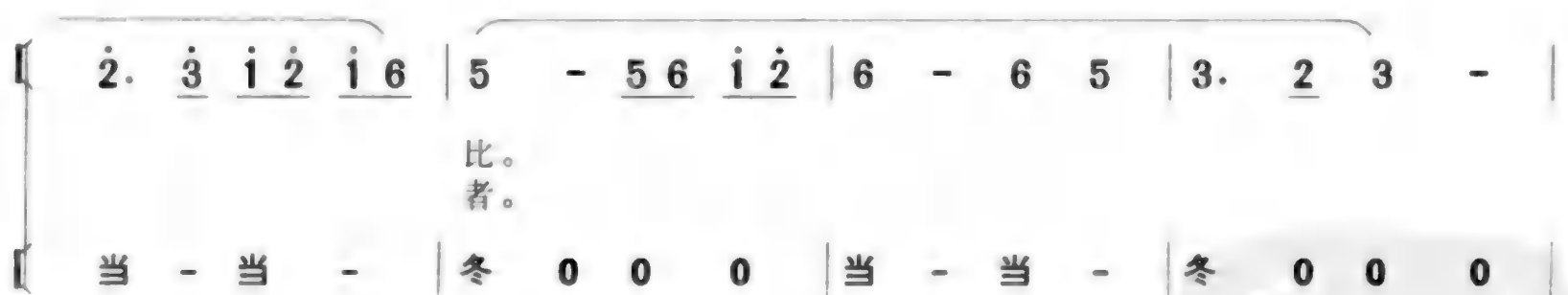
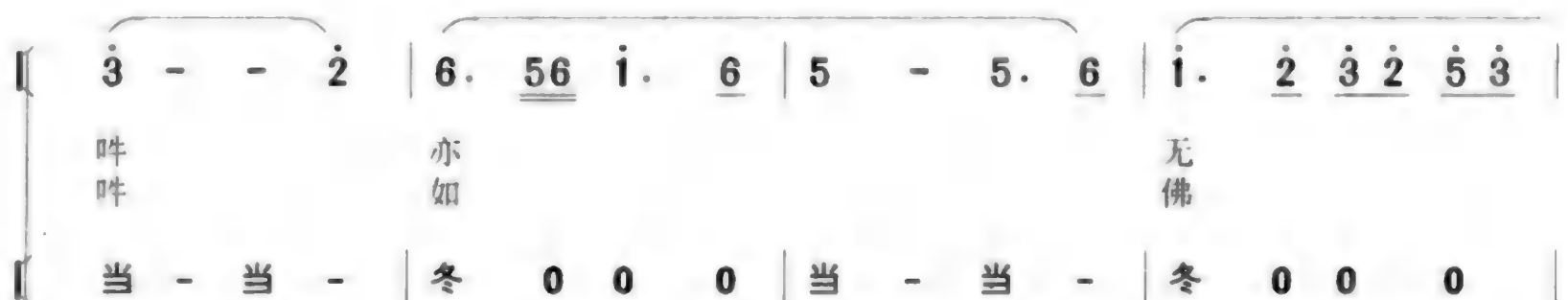
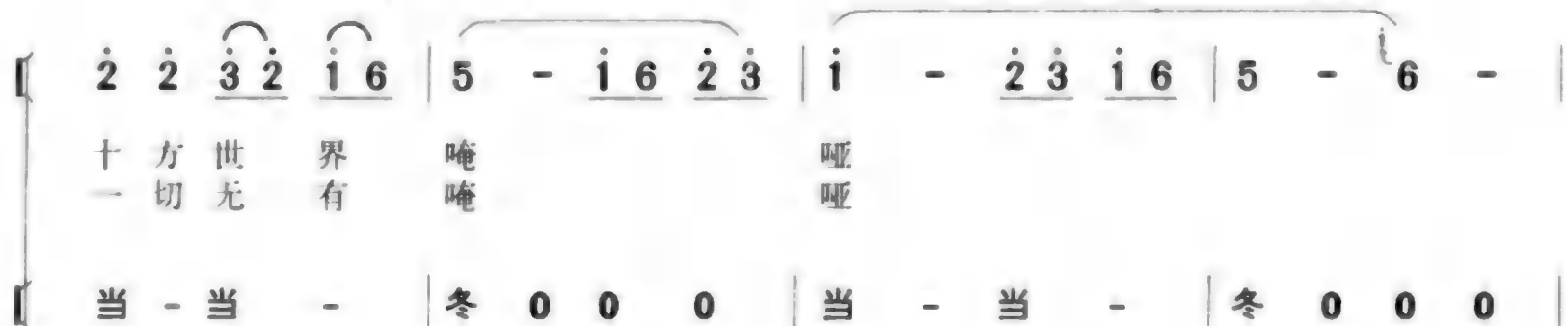
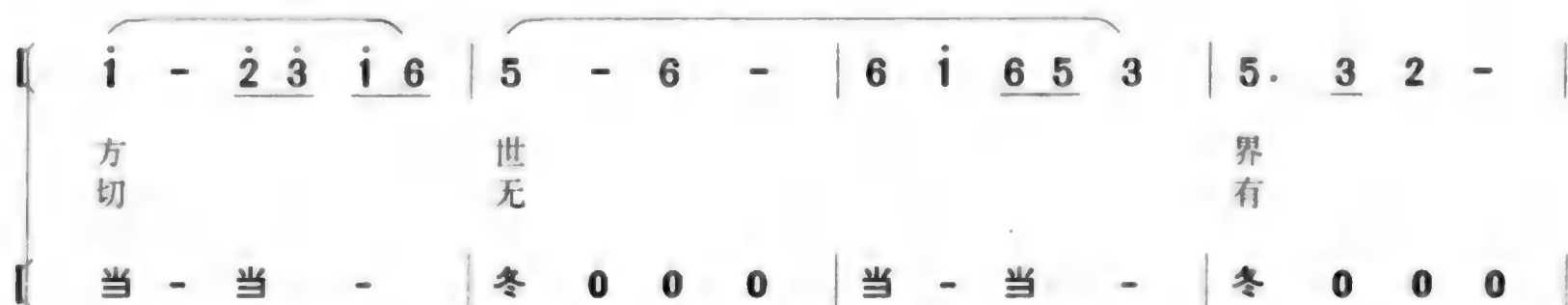
和 102
5 唵 唵
当 - 当 -

1. 2̇ 6 5 | 3 2 3 - | 3 5 6 1̇ 6 1̇ 6 5 | 3. 5 6 1̇ 6 5 |

嘛 呢 吽
嘛 呢 吽

冬 - 当 当 | 冬 当 冬 当 | 当 冬 当 当 | 冬 0 当 - |





$\left[\begin{array}{c} \underline{3\ 5} \ \underline{6\ 6\dot{1}} \ \underline{6\ 5} \mid \underline{5\ 3} \ \underline{5\ 6\dot{1}} \ \underline{6\ 5} \mid \overset{\text{领}}{3 - \dot{2} -} \parallel \overset{\text{领}}{\dot{1}\ \underline{3\ 2}} \ \underline{\dot{2}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \ \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \ \underline{6\ 5} \ \underline{\dot{1}\ 6} \mid \end{array} \right]$
 (啊) 1. 东方 世界 阿 阍
 (啊)

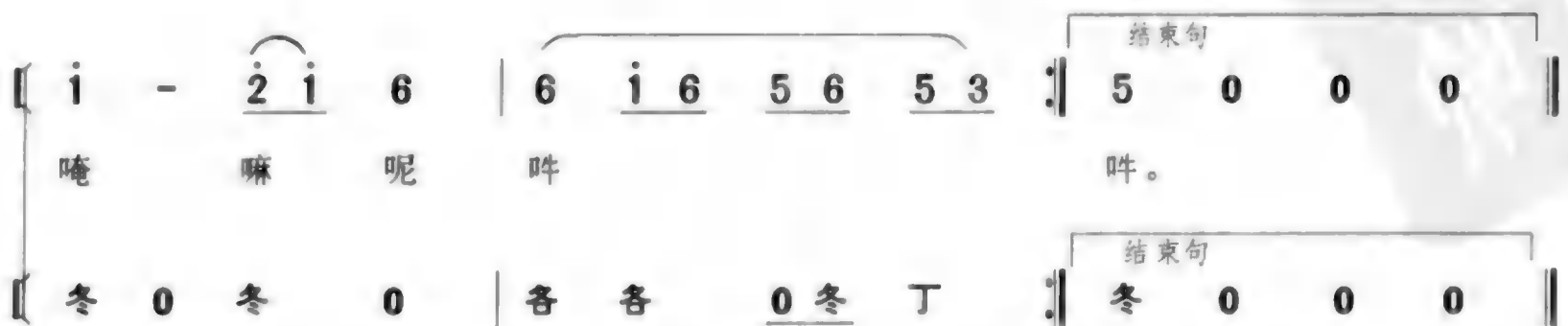
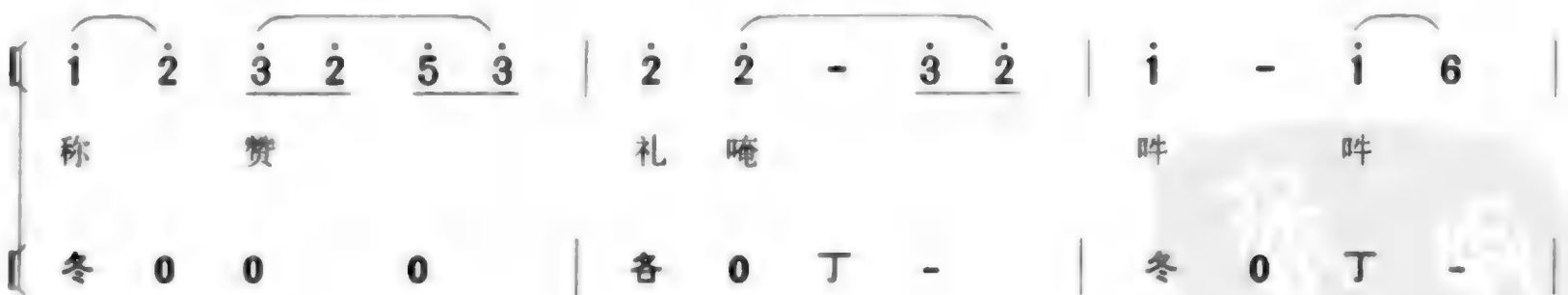
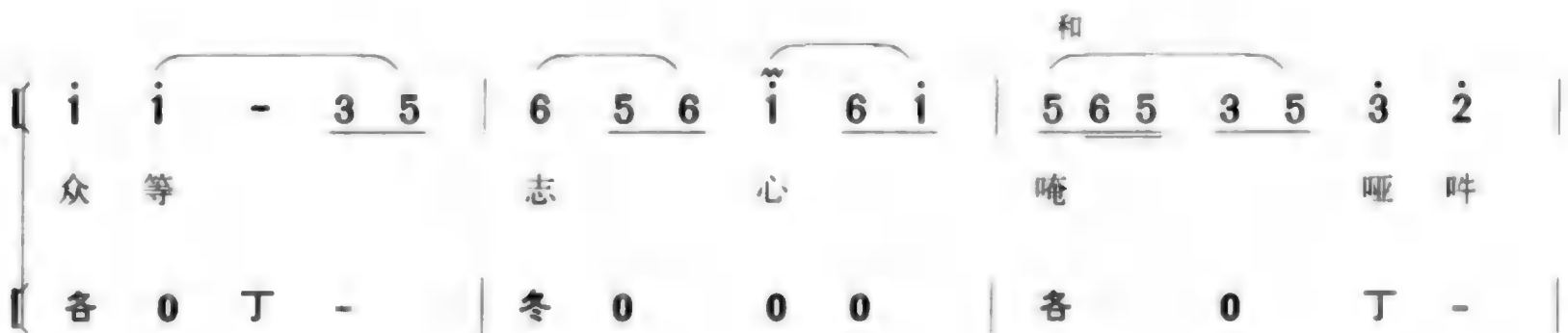
$\left[\begin{array}{c} \text{当 冬 当 当} \mid \text{冬 } 0 \text{ 当 } - \mid \text{冬 } 0 \text{ 当 } - \parallel \text{各 } 0 \text{ 丁 } - \mid \text{冬 } 0 \ 0 \ 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \overset{\text{和}}{\underline{6\ 5}} \ \overset{\text{和}}{\underline{\dot{3}\ \dot{2}}} \mid \underline{\dot{1}\ .} \ \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}} \ \underline{\dot{5}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}} \ \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \ \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} - \dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \mid \end{array} \right]$
 佛, (啊) 阿 阍 佛 唵
 $\left[\begin{array}{c} \text{各 } 0 \text{ 丁 } - \mid \text{冬 } 0 \ 0 \ 0 \mid \text{各 } 0 \text{ 丁 } - \mid \text{冬 } 0 \text{ 丁 } - \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{1} - \underline{\dot{2}\ \dot{1}}} \ \underline{6} \mid \underline{6\ 6} \ \underline{5\ 6} \ \underline{5\ 3} \mid \overset{\text{领}}{\underline{\dot{1}\ \dot{2}}} \ \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \ \underline{6\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \ \underline{\dot{3}\ \dot{5}} \ \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \end{array} \right]$
 嘛 呢 吽。 其身 青
 $\left[\begin{array}{c} \text{冬 } 0 \ \text{冬 } 0 \mid \text{各 丁 } 0 \text{ 冬 丁} \mid \text{冬 } 0 \ \text{冬 } 0 \mid \text{冬 } 0 \ 0 \ 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \ \underline{\dot{1}\ 6} \ \underline{5} - \mid \overset{\text{和}}{\underline{\dot{1} - \underline{\dot{2}\ \dot{1}}}} \ \underline{6\ 5} \mid \underline{6\ 6} \ \underline{5\ 3} \mid \overset{\text{领}}{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}} - \underline{\dot{3}\ 5} \mid \end{array} \right]$
 色 唵 哑 吽, 其身
 $\left[\begin{array}{c} \text{冬 } 0 \ 0 \ 0 \mid \text{各 } 0 \text{ 丁 } - \mid \text{冬 } 0 \ 0 \ 0 \mid \text{各 } 0 \text{ 丁 } - \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{6\ 5\ 6} \ \underline{\dot{1}\ \dot{6}\ \dot{1}} \mid 5 - \overset{\text{和}}{\underline{\dot{3}\ \dot{2}}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \ \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \ \underline{\dot{5}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}} \ \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \ \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid \end{array} \right]$
 青 色 唵 放 光 明 唵
 $\left[\begin{array}{c} \text{冬 } 0 \ 0 \ 0 \mid \text{各 } 0 \text{ 丁 } - \mid \text{冬 } 0 \ 0 \ 0 \mid \text{各 } 0 \text{ 丁 } - \mid \end{array} \right]$



附词：（词中咒语略）

2. 南方世界宝生佛，其身赤色放光明。

3. 中央世界毘卢佛，其身黄色放光明。

4. 西方世界弥陀佛，其身白色放光明。

5. 北方世界成就佛，其身黑色放光明。

7. 手印执持摩尼宝，众等志心称赞礼。

8. 手印执持千辐轮，众等志心称赞礼。

9. 手印执持妙莲花，众等志心称赞礼。

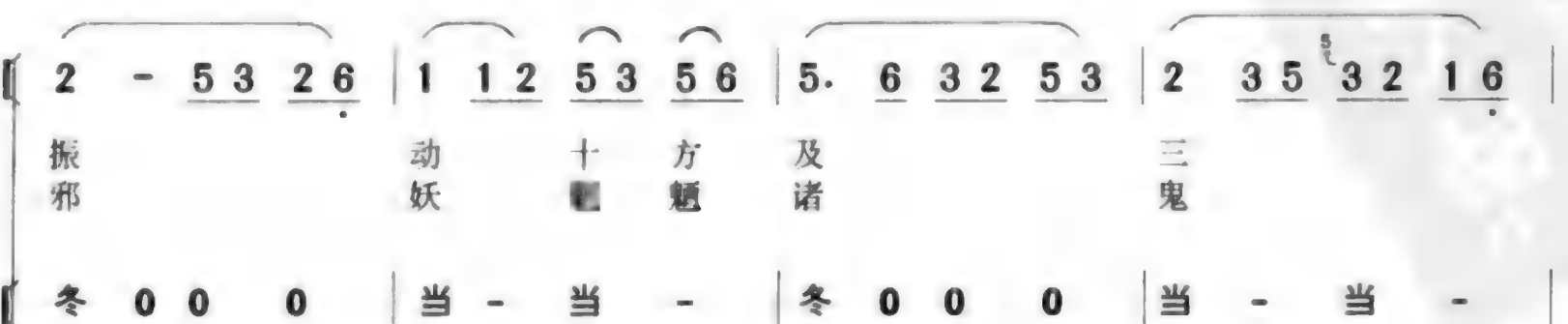
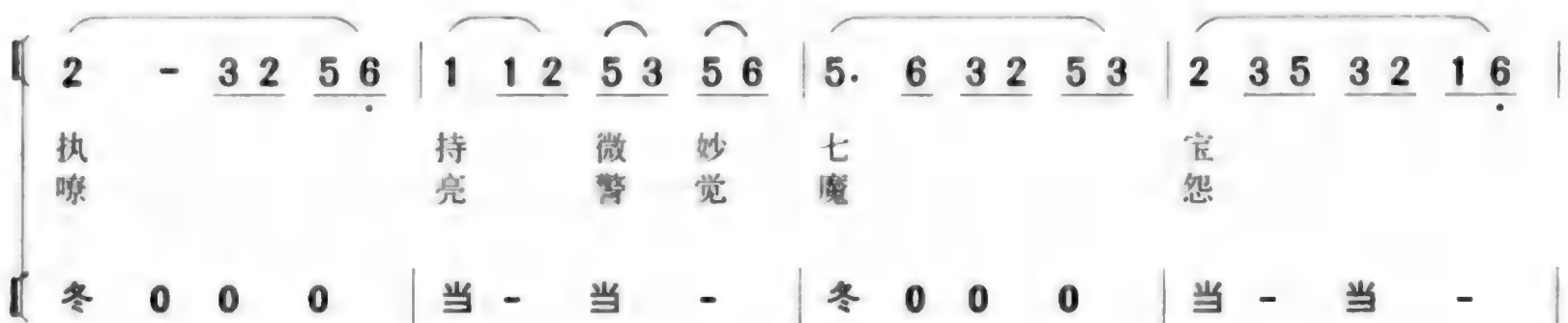
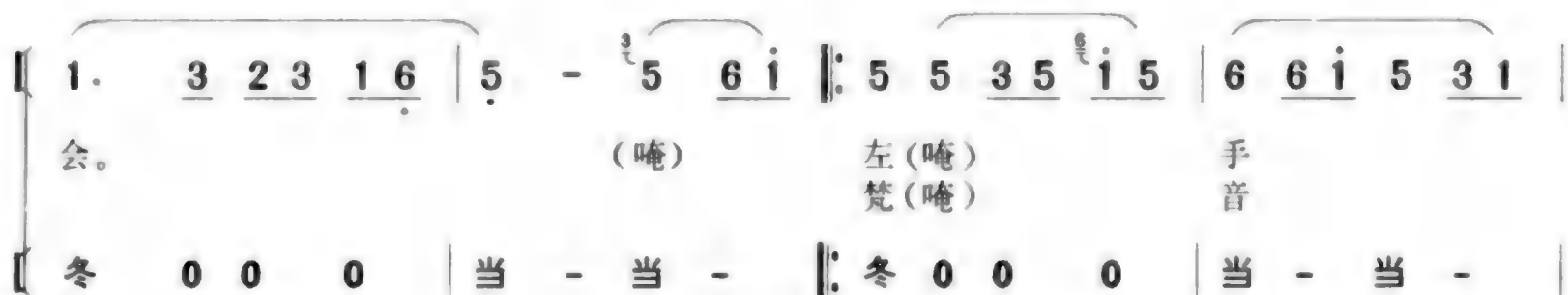
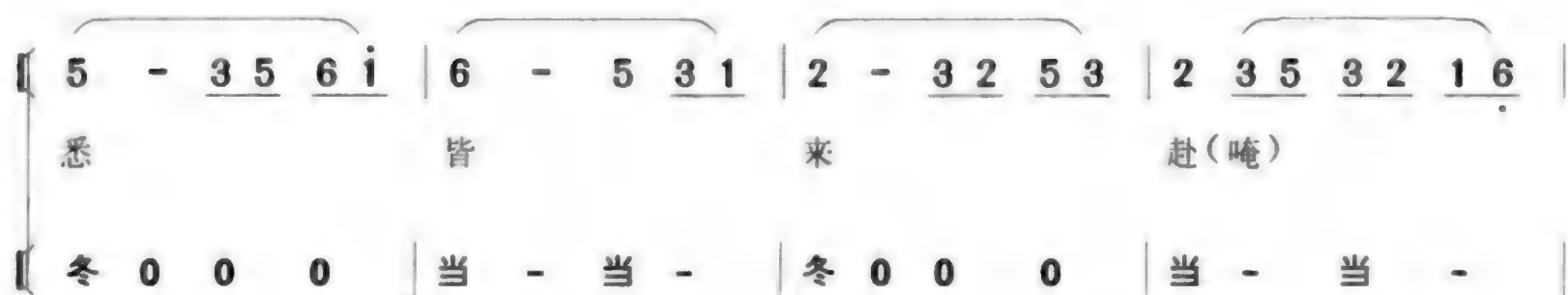
10. 手印执持轮相交，众等志心称赞礼。（下接诵经）

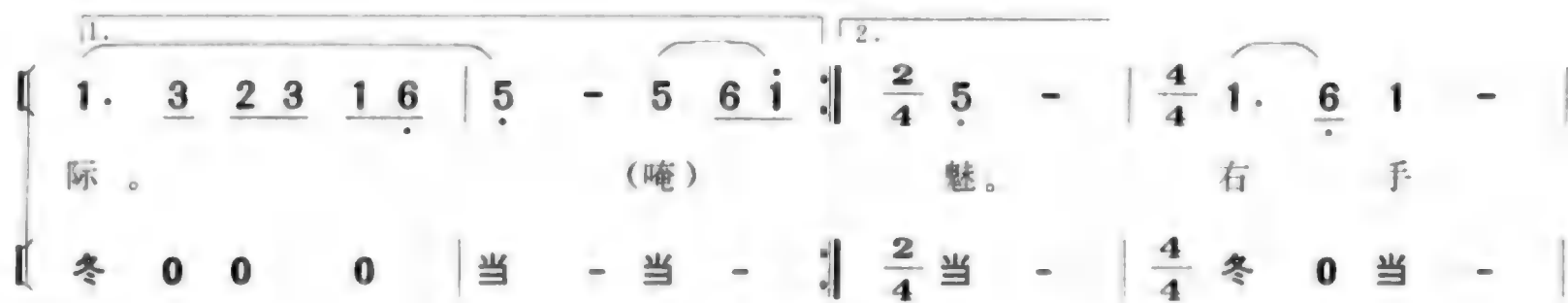
【五】我今振铃

领 和
诵：我今振铃语，声遍十方处 ——

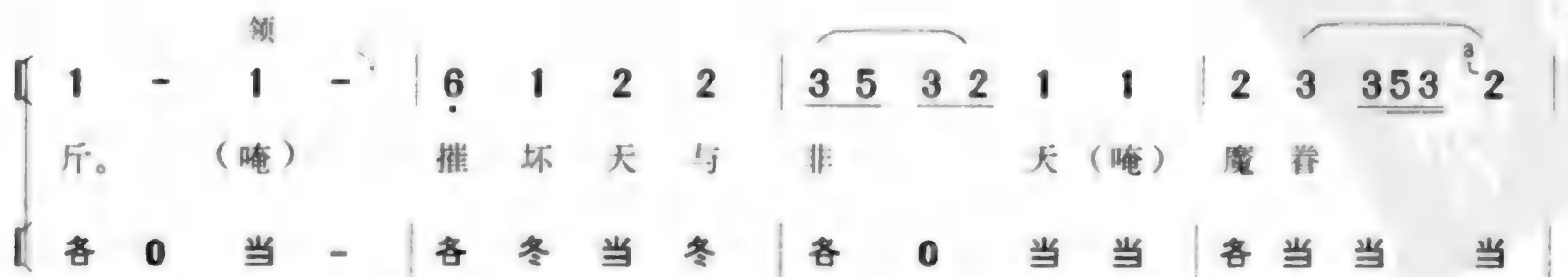
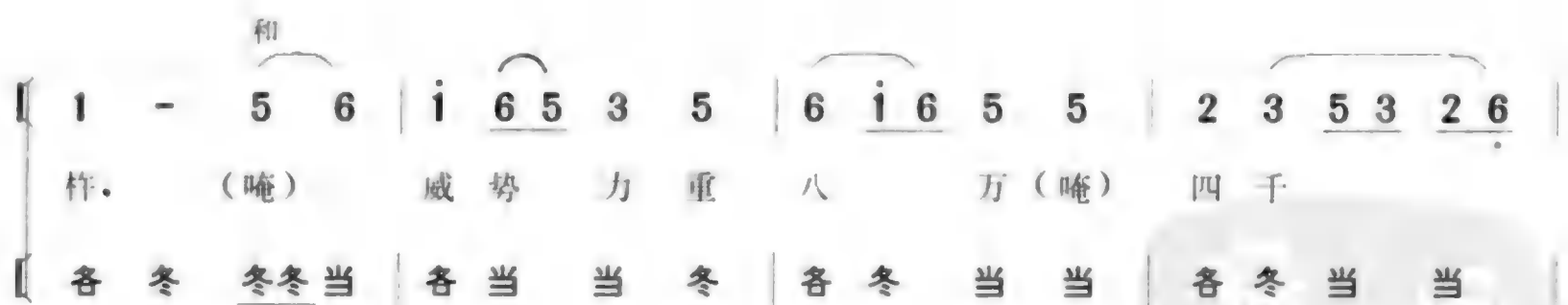
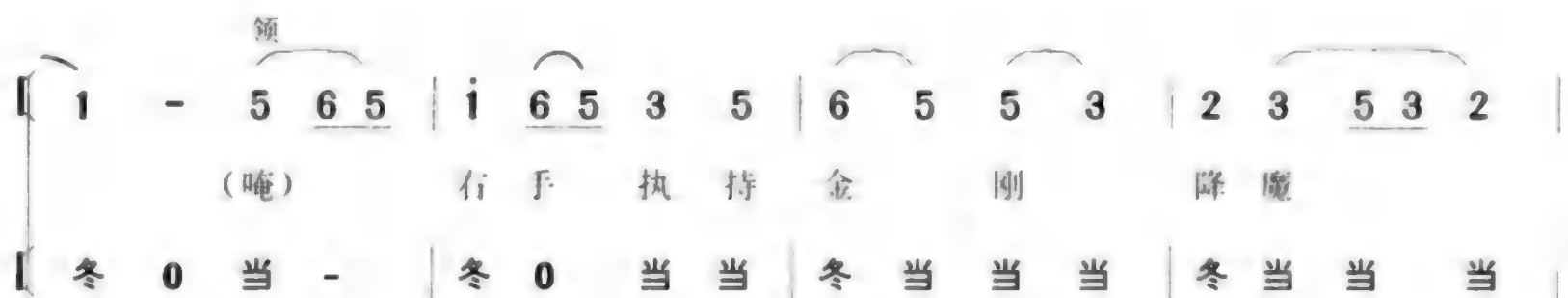
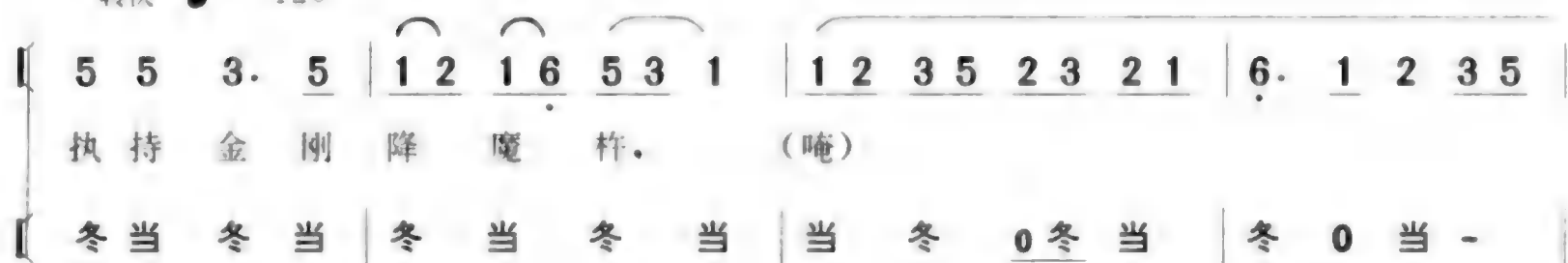
1 = $\sharp F$ $\text{♩} = 84$

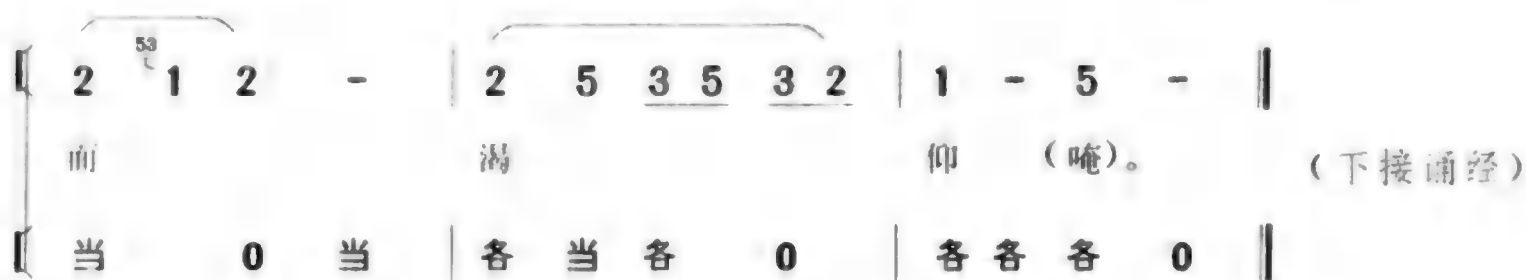
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|-----|----|----|----|-----|---------------|----|----|----|----|----|-----|----|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----|--|
| 曲 调 | 〔 | サ | 0 | 2̣. | 3̣ | 1̣ | 6̣ | | $\frac{4}{4}$ | 1̣ | 1̣ | 2̣ | 6̣ | 5̣ | 6̣ | | 5̣ | - | 3̣2̣3̣ | 5̣ | 3̣ | |
| | | | | 礼 | | | | | | 请 | | | | | | | 诸 | | | | | |
| 法 器 | 〔 | サ | 各 | 0 | 0 | 0 | 0 | | $\frac{4}{4}$ | 各 | 0 | 当 | - | 冬 | 0 | 0 | 0 | | | | | |
| 〔 | 2̣ | 5̣ | 3̣ | 2̣ | 1̣ | 6̣ | | 1̣. | 3̣ | 2̣ | 3̣ | 1̣ | 6̣ | 5̣ | - | 5̣ | 6̣ ¹ | 6̣ ¹ | 6̣ ¹ | 6̣ ¹ | | |
| | 圣 | | | | | | | 贤， | | | | | | | (唵) | | | | | | | |
| 〔 | 当 | - | 当 | - | | | | 冬 | 0 | 0 | 0 | | 当 | - | 当 | - | | | | | | |





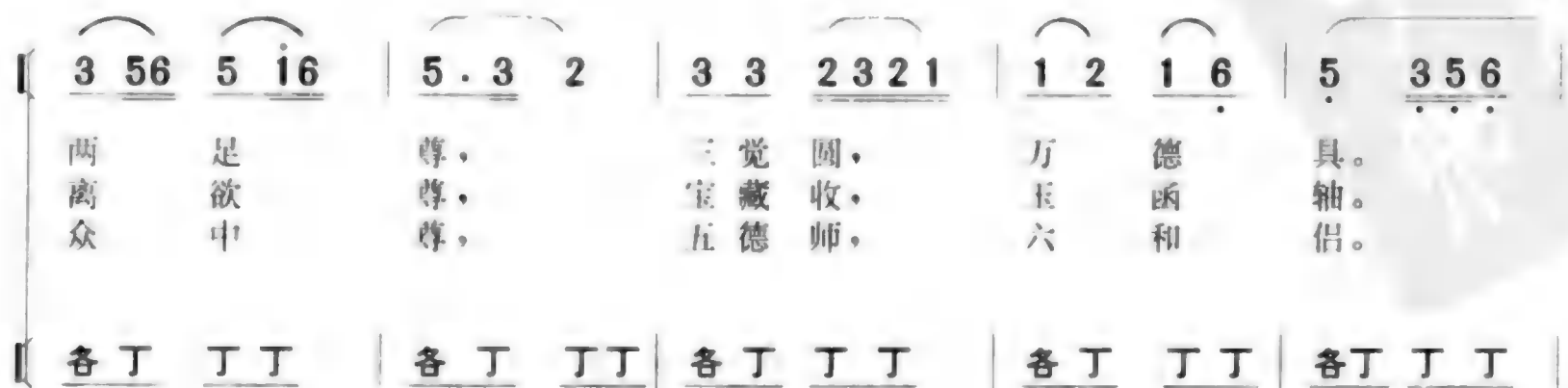
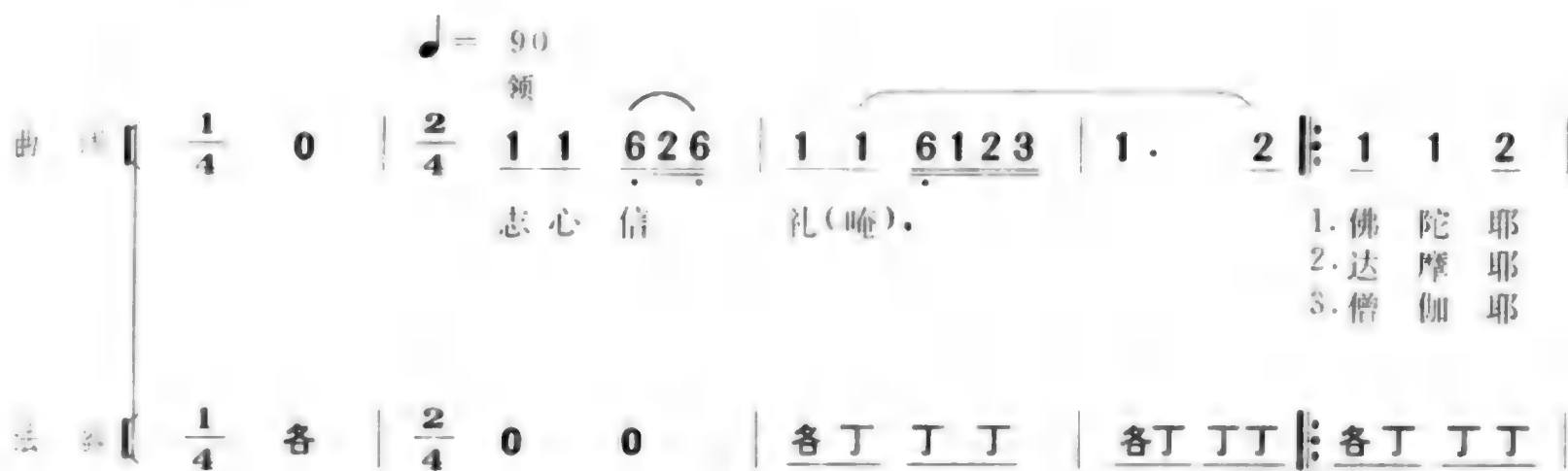
转快 ♩ = 120





【六】志心信礼

1 = [♭]A



| | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|------|----|-------|----|----|----|-------|-----|
| 5 | 5 | 5 5 | 5 3 | 5 5 | 6̇1̇ | 5 | 5. 3 | 1 | 1 | 2 | 3 5 6 | 5 1 |
| (唸) | 天 | 人 | 調 | 御 | 师, 唸 | 哑 | 咩 (啊) | 凡 | 圣 | | 大 | 慈 |
| (唸) | 结 | 集 | 於 | 西 | 域, 唸 | 哑 | 咩 (啊) | 翻 | 译 | | 传 | 东 |
| (唸) | 利 | 生 | 为 | 事 | 业, 唸 | 哑 | 咩 (啊) | 宏 | 法 | | 是 | 家 |
| 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 |

| | | | | | | | | | |
|---------|----|-----|---------|------|-----|----|-------|----|-------|
| 5 6 5 3 | 2 | 3 3 | 2 3 2 1 | 1. 2 | 1 6 | 5 | 3 5 6 | 5 | 1 |
| 父。 | | 从 | 真 | 界, | 腾 | 应 | 质, 悲 | 化 | 普。(唸) |
| 土。 | | 祖 | 师 | 宏, | 贤 | 哲 | 判, 成 | 章 | 疏。(唸) |
| 务。 | | 避 | 器 | 尘, | 常 | 宴 | 坐, 寂 | 静 | 处。(唸) |
| 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|-----|-----|--------|-----|----|----|----|----|-----|-------|-----|
| 1 1 | 1 6 5 | 1 1 | 5 6 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 2 | 3 5 6 | 5 1 |
| 竖 | 穷 | 三 | 际 | 时, (唸) | (唸) | | 横 | 遍 | 十 | 方 | | |
| 三 | 乘 | 分 | 顿 | 渐, (唸) | (唸) | | 五 | 教 | 定 | 宗 | | |
| 遮 | 身 | 眼 | 毳 | 衣, (唸) | (唸) | | 充 | 腹 | 采 | 薪 | | |
| 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|----|-----|-------|------|-----|----|-------|-----|----|-----|-----|----|
| 2. 3 | 2 | 3 3 | 2 3 2 | 1. 2 | 1 6 | 5 | 3 5 6 | 5 | 5 | 5 5 | 5 3 | |
| 处。 | | 震 | 法 | 雷, | 鸣 | 法 | 鼓。 | (唸) | 广 | 演 | 权 | 实 |
| 趣。 | | 鬼 | 神 | 钦, | 龙 | 天 | 护。 | (唸) | 导 | 迷 | 标 | 月 |
| 微。 | | 钵 | 降 | 龙, | 汤 | 解 | 虎。 | (唸) | 法 | 灯 | 常 | 遍 |
| 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-----|----|----|----|----|----|----|-----|----|-------------|------------------|---|----|
| 5 | 5 | 6̇1 | 5. | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 5 6 | 5 | 3 | 1. 2.
5 6 5 3 | 2 | |
| 教， | 唵 | 哑 | 咩 | | 大 | 开 | | 方 | 便 | 路， | | 若 | 皈 | 依， |
| 指， | 唵 | 哑 | 咩 | | 除 | 热 | | 真 | 甘 | 露， | | 若 | 皈 | 依， |
| 照， | 唵 | 哑 | 咩 | | 祖 | 印 | | 相 | 传 | 付。 | | | | |
| 各丁 | 丁 | 丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 1. 2.
各丁 | 丁丁 | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-------|----|-----|----|----|----|-------|----|-----|----|----|
| 3 | 3 | 2 3 2 | 1 | 2 3 | 1 | 6 | 5 | 3 5 6 | 5 | 1 | 1 | 1 |
| 能 | 消 | 灭 | 消 | 灭 | 地 | 狱 | 苦。 | | | (唵) | 志 | 心 |
| 能 | 消 | 灭 | 消 | 灭 | 饿 | 鬼 | 苦。 | | | (唵) | 志 | 心 |
| 各丁 | 丁 | 丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|----|------|----|----|----|---------------|----|----|----|-------|
| 1 | 6 | 5 6 | 1 | 1 | 2 | 1 | - | 3.
5 6 5 3 | 2 | 3 | 3 | 2 3 2 |
| 信 | | | 礼 | (唵)。 | | | | | | 若 | 皈 | 依， |
| 信 | | | 礼 | (唵)。 | | | | | | 能 | 消 | 灭 |
| 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁丁 | |

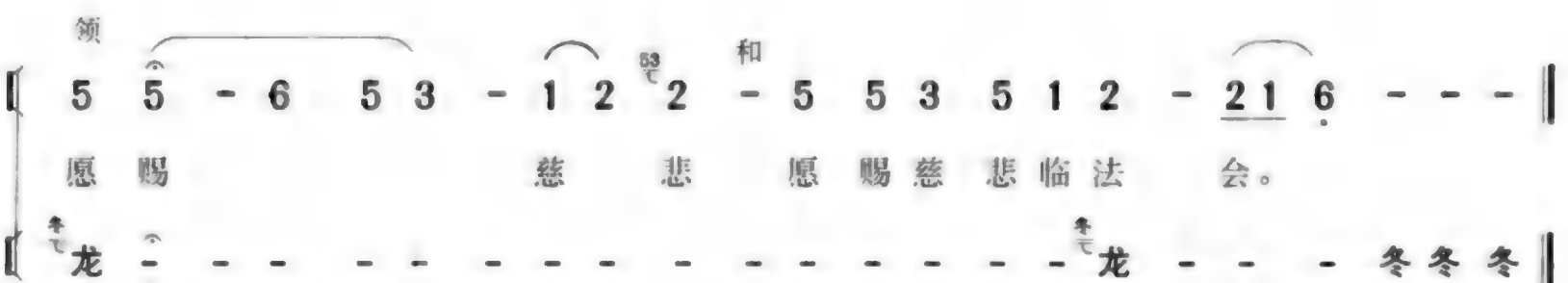
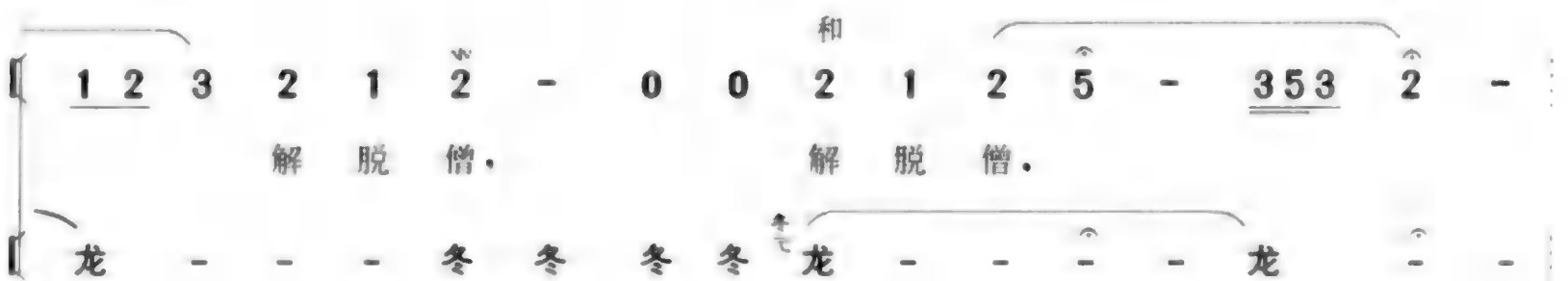
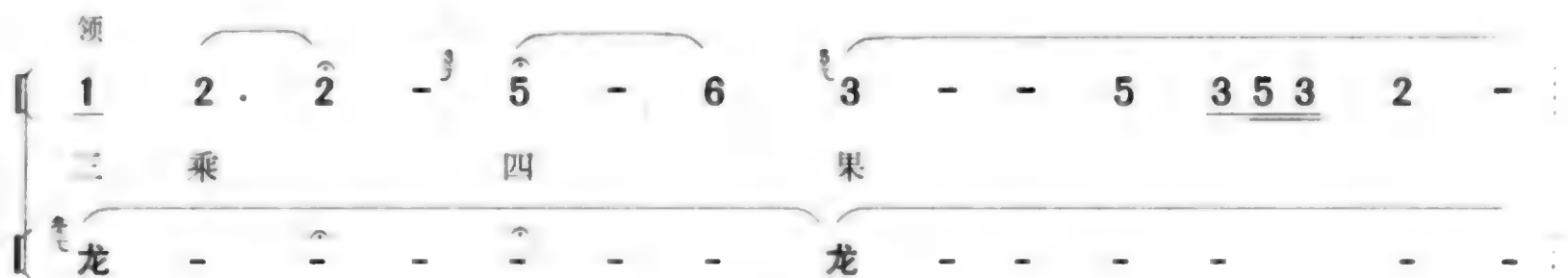
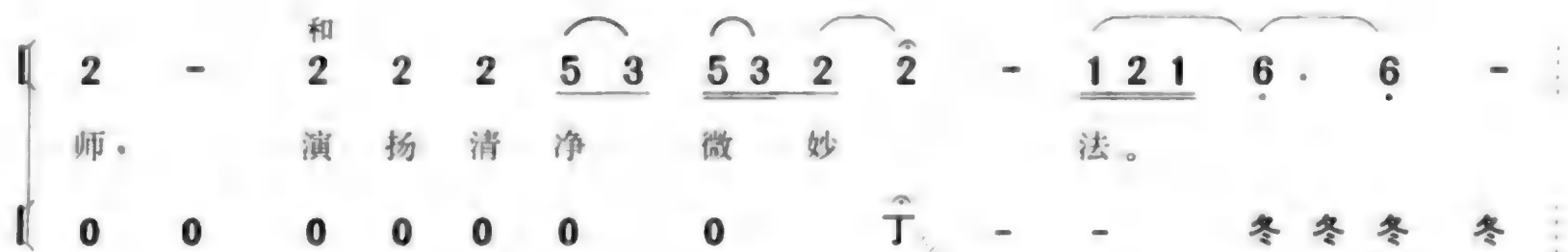
| | | | | | | | | |
|----|----|-----|---|-----|----|----|---|---|
| 3 | 3 | 3 2 | 3 | 1 2 | 1 | 6. | 6 | - |
| 消 | 灭 | | 傍 | 生 | 苦。 | | | |
| 各丁 | 丁丁 | 各丁 | 丁 | 各 | 0 | 0 | 各 | |

(下接诵经持咒)

【七】稽首十方

1 = ⁷B 领

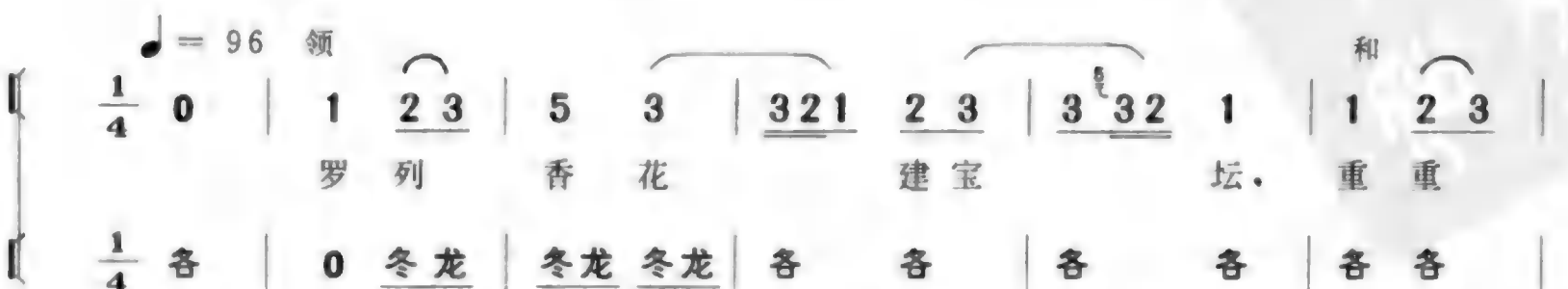
| | |
|----|-------------------------------------|
| 曲调 | 〔 廿 1 2 2 3 - 5 3 5 3 2 1 2 3 - 2 1 |
| | 稽 首 十 方 调 御 |
| 法器 | 〔 廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |

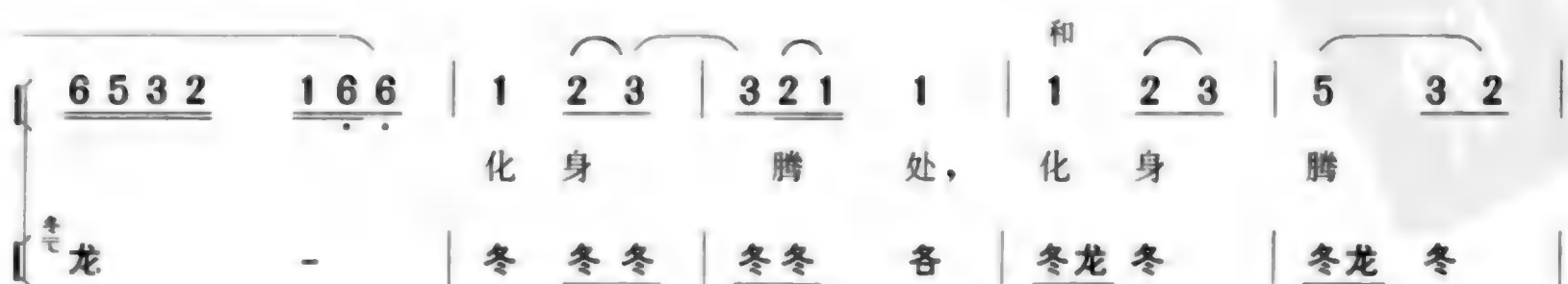
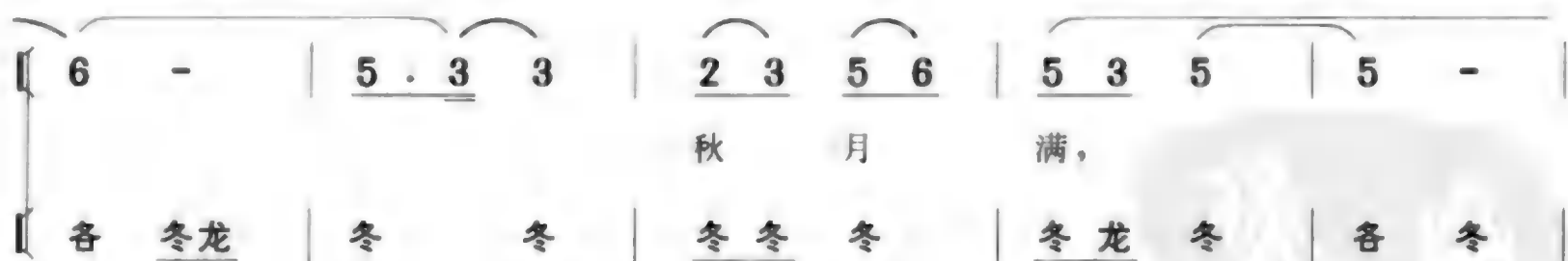
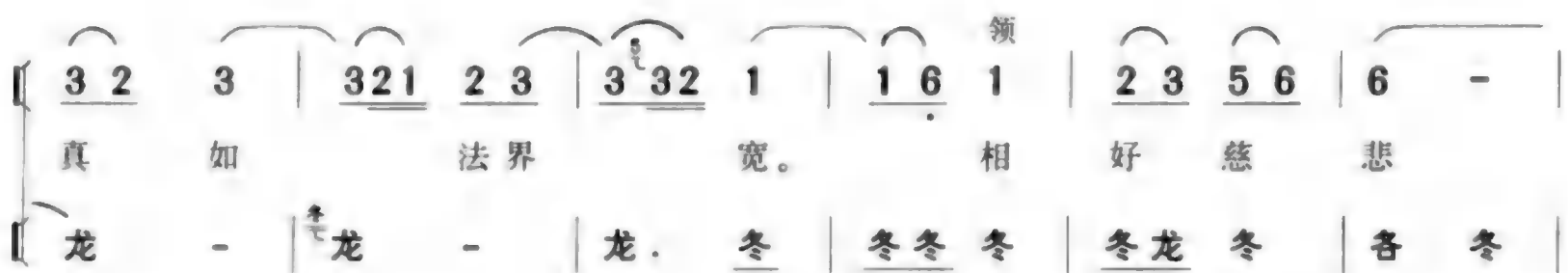
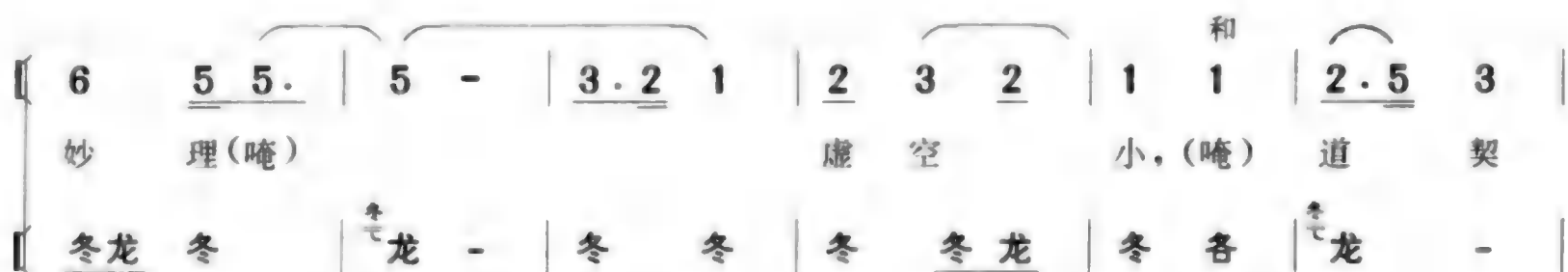
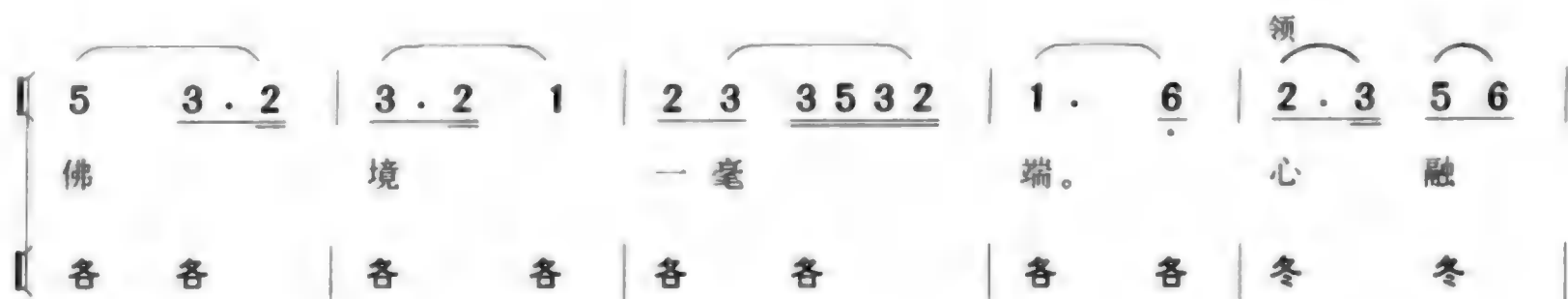


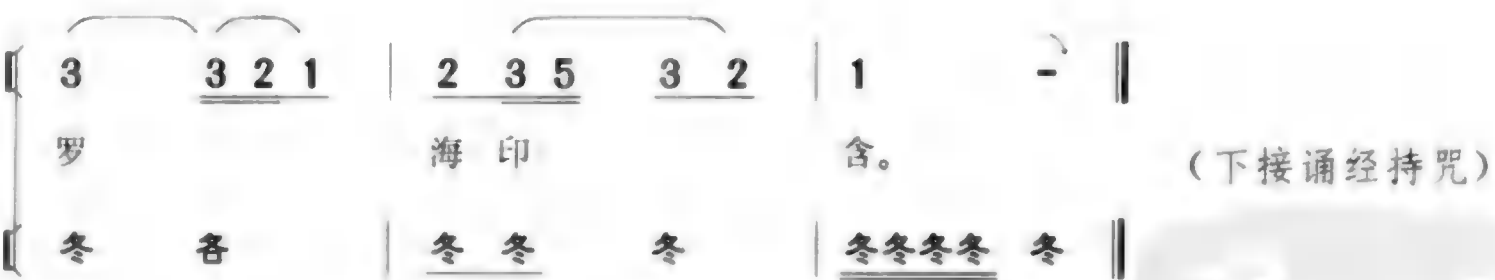
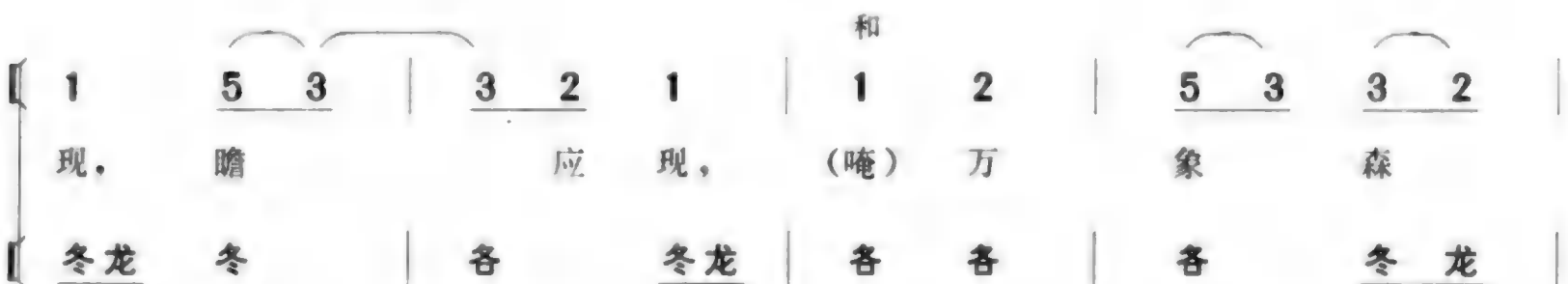
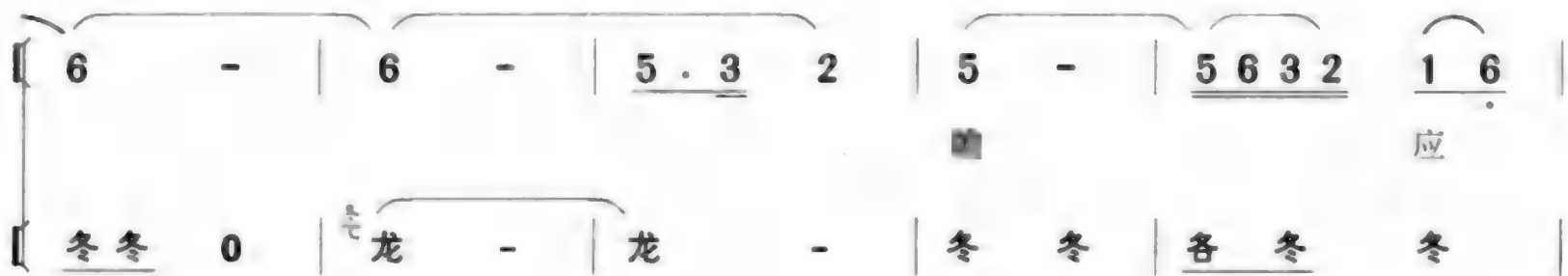
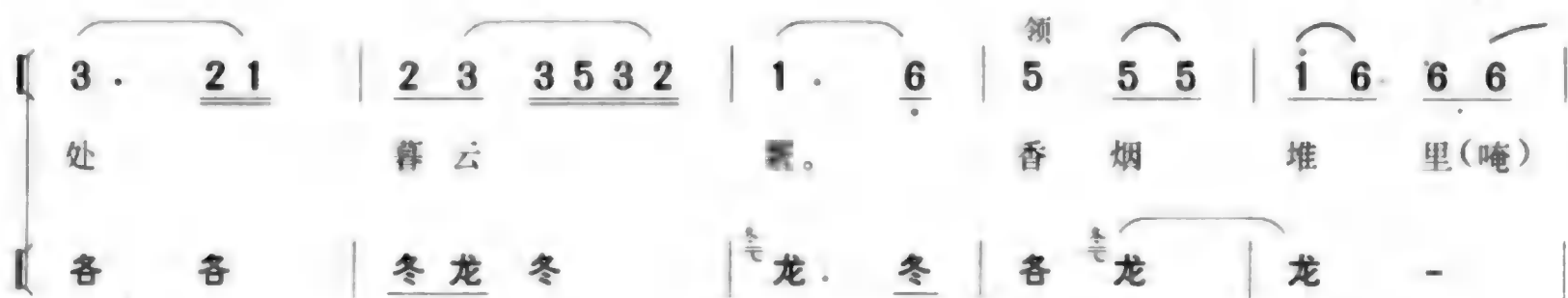
诵：（法器伴奏）

奉请三宝，香花迎，香花请。

南无一心奉请尽十方，遍法界。微尘刹土中诸佛法僧。金刚密迹，卫法神王，天龙八部，婆罗门仙，一切圣众。惟愿不违本誓，怜悯有情，此夜今时，光临法会。香花迎，香花请——







【八】启告十方

1 = ⁷A

♩ = 90

领(清唱)



2 - 1 6 0 | 5 3 5 6̃ 5 | 4. 5 3 2 | 1. 2 3 5 3 |
 十 方 (俺)

5. 3 6 i | 3. 5 3 2 | 2 2 3 | 1 6 1 6 - | 5 5 3 2.
 切 诸

2 3 1 6 1 5 | 5. 6 i - | i 6 5 - | 6 i 6 2̃ i |
 佛 (俺) 般及 (俺)

i 6 - i 6 | 5 6 5 3 2. | 5 3 5 6̃ 5 | 4. 5 3 2̃ |
 若 菩 (俺) 萨, 诸 业 (俺) 道,

和
 1. 2 3 5 3 | 5 - 6. i | 3. 5 3 2 2. 3 | 1 6 1 2 - |
 (俺) 金 刚 (俺) 无 量

5 5 3 2 | 2 2 3 2 1 6 1 5 | 2 2. 2. 3 | 6 5. 6 i |
 天 等。 圣 (俺) 贤。 我
 圣 贤。

♩ = 128
 2 i 6 6 5 | 3 3 3 5 3 | 6 5 - - | 6. i 2 i 6 |
 今 (俺) 众 (俺) 等, 以 (俺) 俺)

6 - - i | 5 5 3 1 | 2 - - - | 5 5 6 . 5 |
大 慈 (唵) 悲, 大 (唵)

3 - 3 2 | 1 - 2 3 | 5 - - - | 6 . i 3 5 3 |
慈 (唵) 悲, 乘

2 2 - 3 | 5 5 - 3 | 2 - 2 3 | 1 6 1 2 6 |
佛 (唵) 神 (唵) 力,

领
5 - 6 1 | 1 2 1 6 5 . | 6 1 6 1 2 1 | 2 - - - |
(唵) 召 请 (唵)

353 2 121 6 | 1 - - - | 2. 3 65 3 2 | 3 - 3 5 3 2 |
十 (唵) 方

和
1 - 2 3 | 5 5 - - | 6 i . 6 353 | 2 2 - 3 |
(唵) 尽 (唵) 虚 (唵)

1 - 2 3 | 5 - - 3 | 2. 3 2 3 | 1 - 2 6 |
空 界。

5 6 - - | 6 5 - 6 | 3 - 5 6 5 | i 6 6 i |
三 涂

6 5 6 32 1. | 2 - 0 0 | 5 3 5 6 5 2 | 3 - 3 5 3 2 |
地 (唵) 唵) 狱,

1. 2 3 5 3 | 5 - - i | 6. i 5 3 | 2 - 2 3. |
(俺) 诸 恶

1 - 6 1 2 | 5 - 6̃ 5 | 2 - 2 3 | 1 - 2 6̣ |
趣 中。

领
5 - 6 1 | 1 2 1 6̣ 5. | 6̣ 1 6̣ 1 2 1 | 2 - - - |
(俺) 旷 劫

353 2 121 6̣ | 1̃ - 1 0 | 2.3 2 3 6̃ 5 2 | 3 - 5 3 2 |
饥 (俺) 虚。

和
1. 2 3 5 3 | 5 - - i | 6. i 5 3 | 2 - 5 3. |
(俺) 切

1 6̣ 1 2 - | 5 - 6̃ 5 3 | 2 - 2 3 | 1 - 2 6̣ |
饿 鬼。

领 稍快
5 - 6̃ - | 6̣ 5 565 3 | 1 - 2 5 3 | 5 5 - - 6 |
(俺) 阎 罗 诸 司, 天 (俺)

i. 6̣ 2̃ i | 6 - i 6 | 5 5 3 1 | 2 - - 3 |
曹 (俺) 地

5 - i 6 5 | 3. 2̣ 5 3 | 1 - 2 3 | 5 - - - |
府。 (俺) 业

6. 1̇ 3 5 3 | 2 - 2 3 | 1 6 1 2 6 | 5. 6 5 3 |

道 冥

2 - 2 3 | 1 - 2 6 | 5 - 6 - | 6̇ 5 - 0 |

官, (唸) 婆

5 6 1̇ 6 5 | 6 - 3̇ 2. | 3 2 5 3 | 2 6 0 0 |

罗 门

2 3 5 6 | 5 3 2 3 2̇ | 1 - 2 3 | 5 - 6 1̇ |

(唸) 仙, (唸) 久

6 - 5 3 | 2 - 2 3 | 1 - 6 1 2 | 5 - 5 3 2̇ |

远 先

2 - 2 3 | 1 - 2 6 | 5 - 5 6 | 6̇ 5 - 0 |

亡。 (唸) 旷

6. 1̇ 6 5. | 6 - 6 1̇ | 3̇ 2 5 3̇ | 2 - 0 0 |

野 冥

5 3 5 6̇ 5 | 3 - 3 2 | 1 - 2 3̇ | 5 5 - - |

灵 (唸) 虚 (唸)

6. 1̇ 3 5 3 | 2 2 - 3 | 1 6 1 2 | 5 - 5 3 |

空 (唸) 诸

2 - 2 3 | 1 - 2̇ 6 | 5 - 6 5 | 2̇ 2 - - 3 |

天。 (唸) 及

1 6 5 6 0 | 2. 3 5 6 | 3 2 5 3 | 2 - 0 0 |

诸 眷

6 1 2 3 | 3 ² 3 2 1 6 | 1 - 2 3 | 5 5 - - |

属, (俺) 异 (俺)

6. 1 3 5 3 | 2 - - 3 | 1 6 1 2 | 5 - 5 3 |

类 鬼

2 - 2 3 | 1 - 2 6 | 5 - 6 i | $\frac{2}{2}$ 6 - 5 - |

神。 (俺) 惟 愿

3 - 5 - | 5 - - 6 | i 6 2 i | 6 - - i |

诸 佛, 般 若

5 5 3 1 | 2 - - 3 | 5. i 6 5 | 3 3 ⁵ 3 2 |

菩 (俺) 萨, 金 (俺)

1 - 2 3 | 5 - - 6 | 6 i 5 3 | 2 - 2 3 |

刚 金 刚

1 6 1 2 - | 5 - 5 3 | 2 - 2 3 | 1 - 2 6 |

天 等。

5 - 6 5 | 1 1 2 - | 1 2 3 - | 5 3 5 - |

无 (俺) 量 圣 贤, (俺) 及

3 - 2 - | 1 - 1 - | 2 2 - 3 | 1 2 3 - |

诸 业 道。 (俺) 愿 (俺) 赐 威 光,

和 2 - 5 - | 3 - 2 - | 1 - 5 - | i - 6 - |
(唵) 悲 增 护 念。(唵) 普 愿

5 - 3 - | 5 - 6 - | 3 5 2 - | 1 - 1 - ||
十 方, (唵) 尽 虚 空 界 (唵)。

领 $\text{♩} = 180$

和 1. - 7. 领 和
5/4 6 5 1 2 3 - | 5 3 2 1 - | 2 2 1 2 3 - | 5 3 2 1 - ||

1. 天 曹 地 府, 业 道 冥 官。 无 量 饿 鬼, 多 生 父 母。

(i 6 5 5 -)

2. 先 亡 久 远, 婆 罗 门 仙。 一 切 冤 家, 负 于 财 命。
3. 种 种 类 族, 异 类 鬼 神。 各 及 眷 属, 乘 如 来 力。
4. 於 此 时 中, 决 定 降 临。 得 受 眷 属, 上 妙 法 味。
5. 清 净 甘 露, 饮 食 充 足。 滋 润 如 身, 福 德 智 慧。
6. 发 善 提 心, 永 求 离 邪 行。 归 敬 三 轮 宝, 大 慈 悲。
7. 利 益 有 情, 求 无 上 道。 不 受 回, 诸 恶 趣 果。

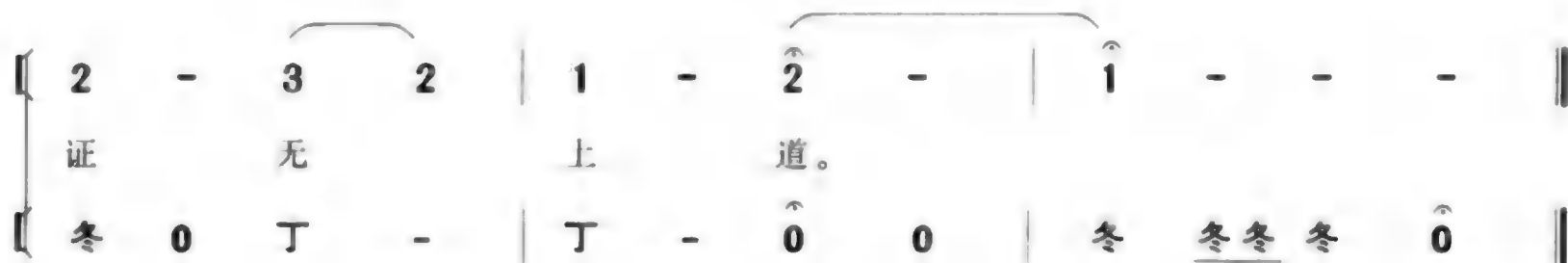
(5 i 6 6 -)

8. 常 生 善 家。

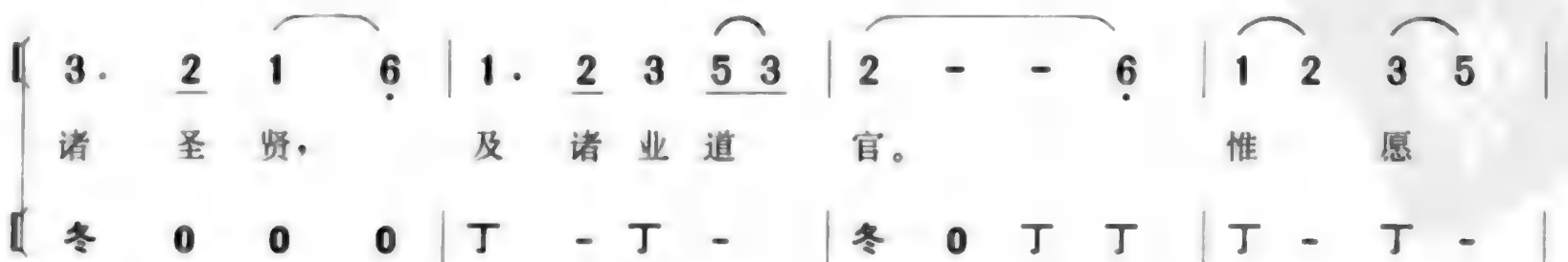
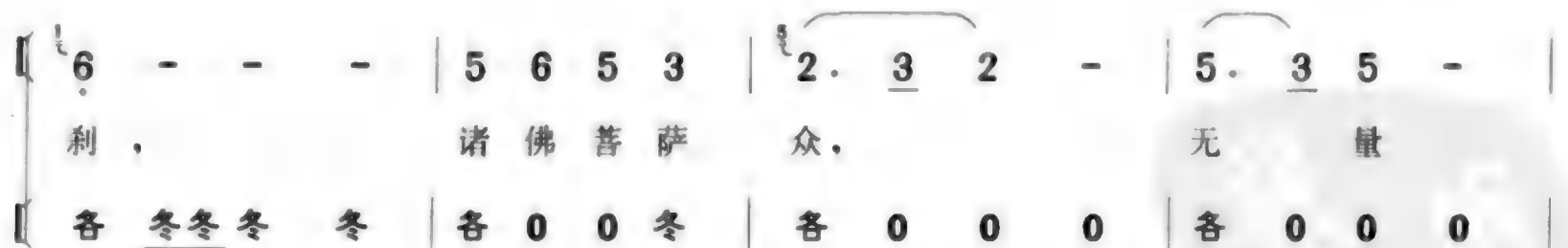
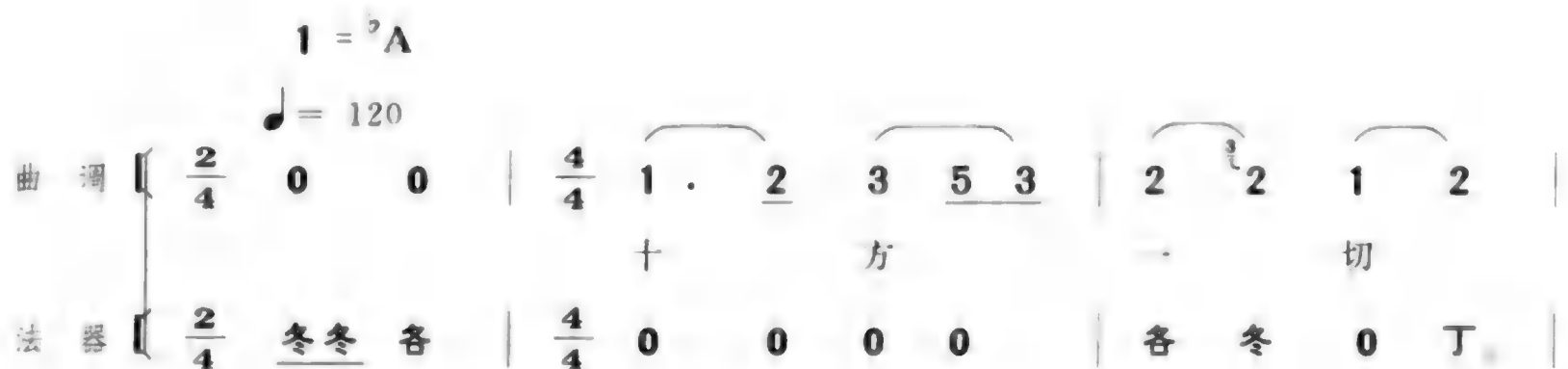
和 8. $\text{♩} = 80$
曲 调 [5 3 2 1 0 | 2/2 1 - 2 3 | 1/2 3 5 |
离 诸 怖 畏。 口 常 清
法 器 [0 0 0 0 丁 | 2/2 冬 0 丁 - | 1/2 冬 0 |

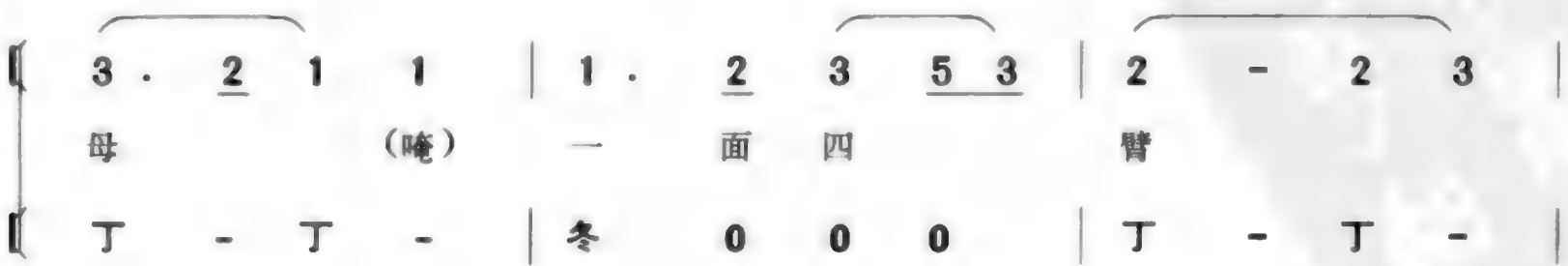
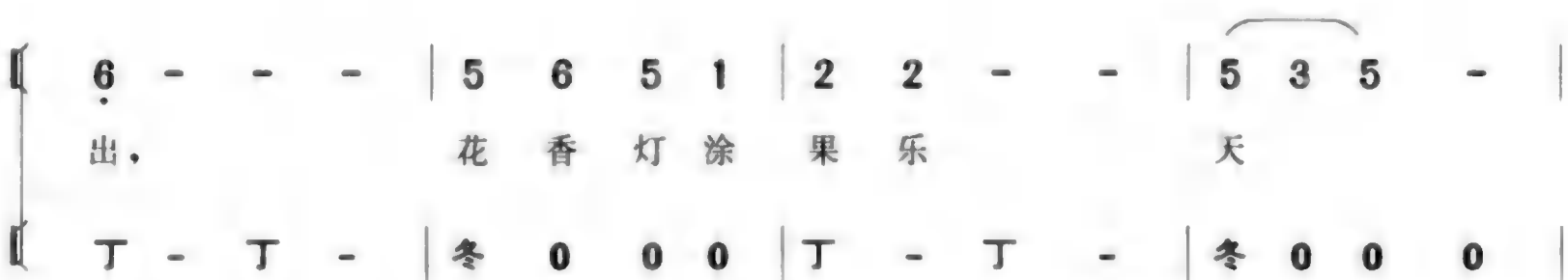
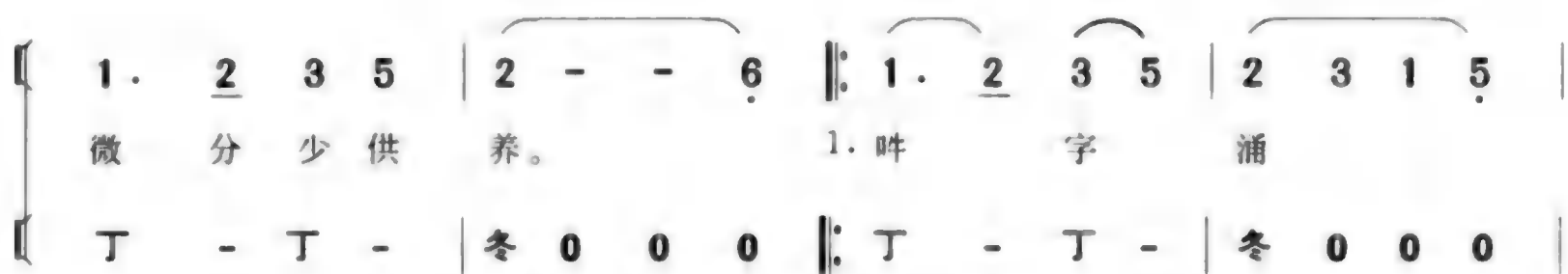
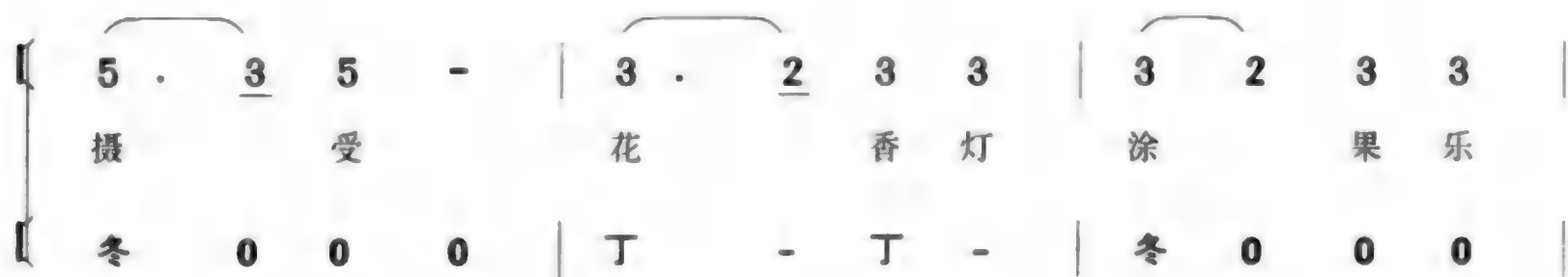
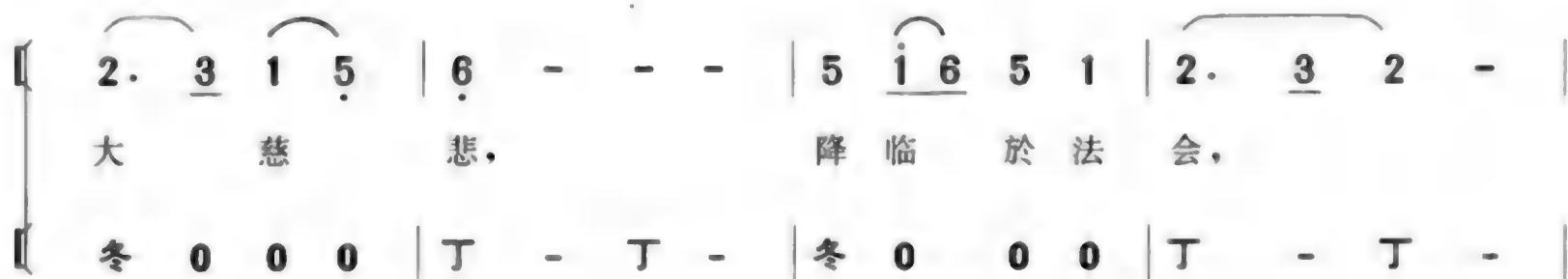
[2/2 3 - 2 1 | 5 - 3 2 | 1 6 1 - | 1 6 5 - |
净, 证 无 上 道; 身
[2/2 冬 0 丁 - | 冬 0 丁 - | 冬 0 冬 0 | 丁 - 冬 0 |

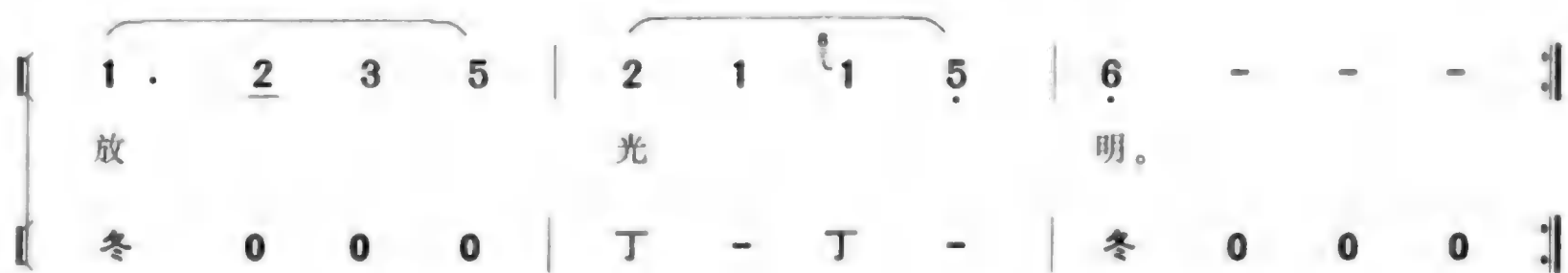
[5 - 3 2 | 3 - 2 1 | 2 - 5 - | 2 6 1 6 |
常 清 净, 证 无 上 道;
[丁 - 冬 0 | 冬 0 丁 - | 冬 0 丁 - | 冬 0 丁 丁 |



【九】十方一切刹



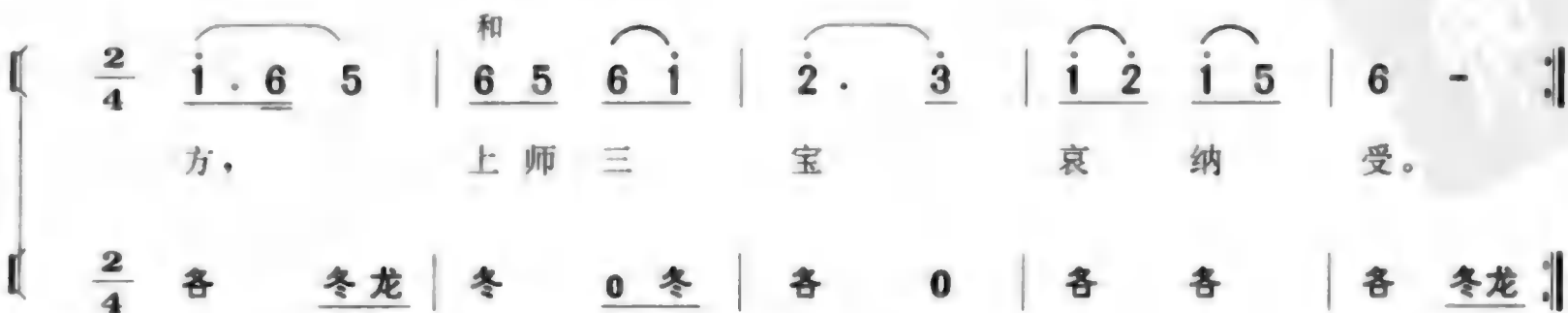
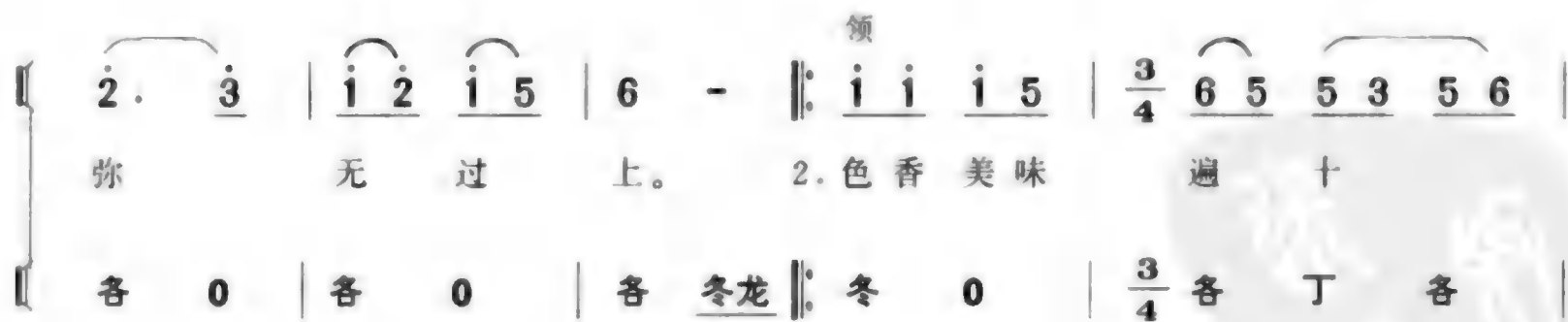
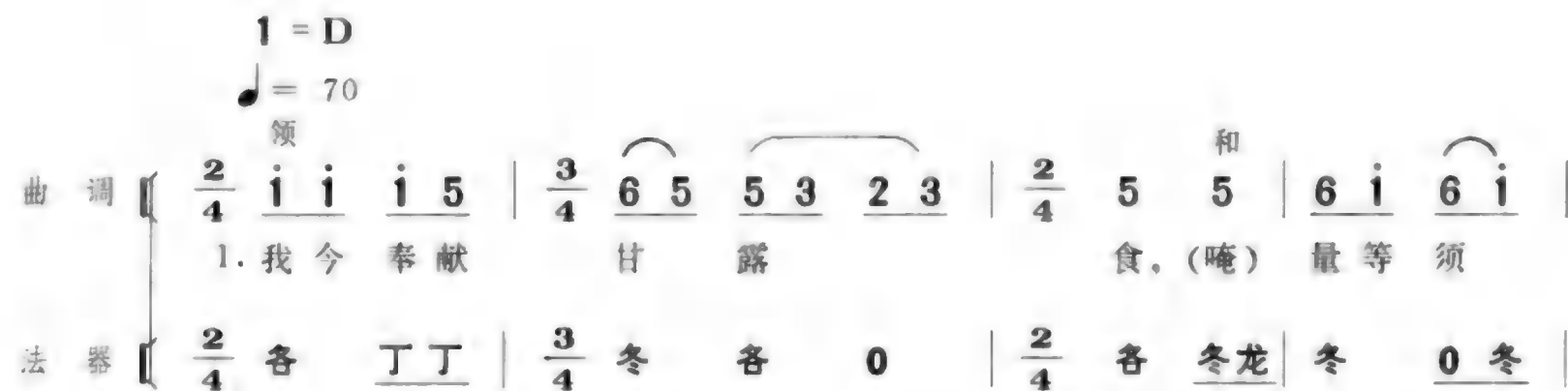




2. 上二手持妙花香灯涂果乐，下二手印轮相交，吽唵哑吽唵麻呢吽纒哩妙花香灯涂果乐天母供养佛，愿我佛慈悲哀纳受。

3. 因缘自性所出生，所有种种微妙花香灯涂果乐，奉献上师三宝尊，惟愿慈悲哀纳受。（下接持咒）

【+】我今奉献



3. 次供显密护神等，后及法界诸众生。
4. 受用饱满生欢悦，摒除魔碍施安宁。
5. 今宵施主眷属等，消灭集福寿延长。
6. 所求如意皆成就，一切时中愿吉祥。
7. 世尊大慈妙庄严，明解圆满一切智。
8. 能施福慧如大海，於诸如来我赞礼。
9. 自性本体离诸欲，能依此行脱苦趣。
10. 以为甚深玄妙理，於诸妙法我赞礼。
11. 解脱道中胜解脱，持净戒行堪恭敬。
12. 胜妙福田生胜处，於彼大众我赞礼。
13. 普陀洛伽常入定，随缘赴感靡不周。
14. 寻声救苦度群迷，故号名为观自在。（下接持咒，诵经）

【十一】以此振铃

1 = C
♩ = 70

曲 调

2/4 0 0 | 5 1 | 2 3 2 1 | 2 3 2 3 2 | 1 5 |

以 此 振 铃 伸 召 请·（唵）
仗 承 三 宝 力 加 持·（唵）

法 器

2/4 0 各 | 0 0 | 各丁 0丁 | 各丁 丁丁 | 冬丁[※] 龙

6 5 | 2 3 5 | 2 3 2 | 1 - :| 6. 1 2 | 6 2 |

孤 魂 闻 召 愿 来 临。 运 心 平 等，
此 夜 今 时 临 法 会。

各 0冬 | 丁 - | 各丁 丁丁 | 各丁[※] 龙 :| 各丁 丁丁 | 各丁 丁丁 |

6 6 | 5 6 | 1 1. | 2 5 | 3 2 1 6 | 3 2 1 | 2 3 3 2 |

法 力 无 边（唵）。 恭 对 寒 林 前， 称 扬 宝

各丁 丁丁 | 各丁 冬龙 | 冬丁 丁丁 | 冬丁 丁丁 | 冬丁 丁丁 | 冬丁 丁丁 |

1 - | ^领2 2 3 | 6 5 6 | 1 1 | ^和5 3 2 3 | 3 2 1 |
 号， 南 无 多 宝 如 来， 广 博 身、 妙 色 相、
 冬丁 冬龙 | 冬丁 丁丁 | 冬丁 丁丁 | 冬丁 冬龙 | 冬丁 丁丁 | 冬丁 ^冬龙

2 3 2 3 | 2 3 6 1 | 1 1 | 2 3 3 2 | 1 1 |
 甘 露 王。 如 来 襄 漠 薄 伽 伐 谛 (唵)。
 冬丁 丁丁 | 冬丁 冬丁 | 冬丁 丁丁 | 冬丁 丁丁 | 冬丁 ^冬龙

^领6 1 2 | 3 2 1 | 2 3 5 3 2 | 1 1 | ^和1 3 . 3 2 |
 咒 声 直 上 寒 云 宵，(唵) 路 迢
 秋 雨 悟 桐 叶 落 时，(唵) 夜 痴
 今 夜 道 场 法 筵 开，(唵) 惠 然
 冬丁 丁丁 | 冬丁 ^冬龙 | 冬冬 ^冬龙 | 冬 - | 冬丁 丁丁

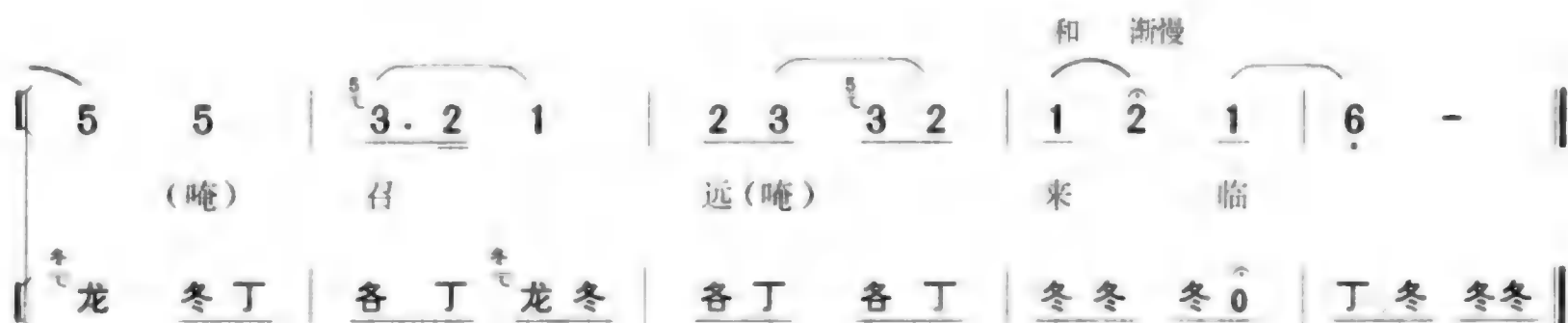
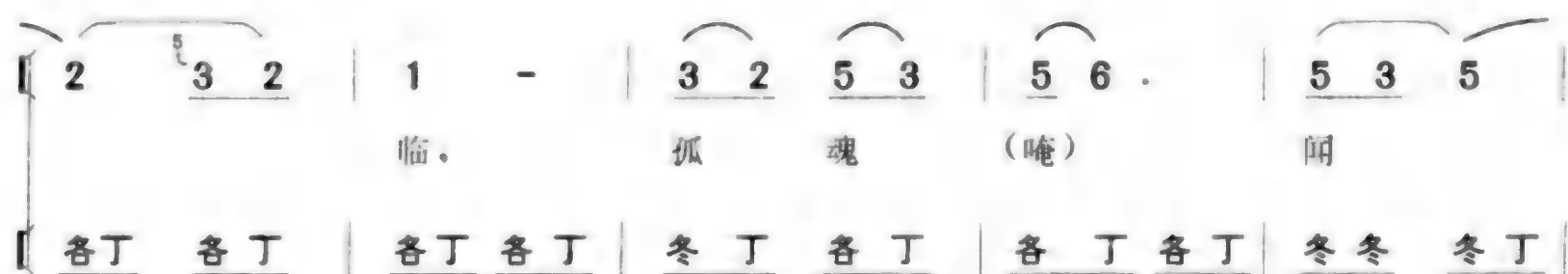
1 - | ^领2 2 | 6 2 | 6 7 6 5 6 | 1 1 | ^和
 迢， 罗 汉 生 欢 皆 除 怨，(唵)
 痴， 召 召 孤 魂 来 来 赴 会，(唵)
 来， 召 亡 灵 来 赴 会，(唵)
 冬丁 ^冬龙 | 冬丁 冬丁 | 冬冬 丁冬 | 冬丁 丁丁 | 冬丁 丁丁

| | | | | | |
|--------------|-------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------|
| <u>1̇ 3̇</u> | <u>3 2</u> | <u>1 1</u> <u>1 1</u> | <u>3 1̇</u> <u>3 2</u> | <u>3 2</u> <u>1</u> | <u>2 3</u> <u>2 6̇</u> |
| 苏
承
樵 | 宁
此
楼 | 以 围
上 莲
鼓 交 | 绕 户
台 户
悲 户 | (唵) 必 知
(唵) 必 知
(唵) 必 知 | 必 舍
必 舍
必 舍 |
| | | | | | 左 龔
左 龔
左 龔 |
| <u>各 丁</u> | <u>丁 丁</u> | <u>各 冬</u> <u>丁 丁</u> | <u>各 丁</u> <u>丁 丁</u> | <u>各 丁</u> <u>丁 丁</u> | <u>各 丁</u> <u>丁 丁</u> |

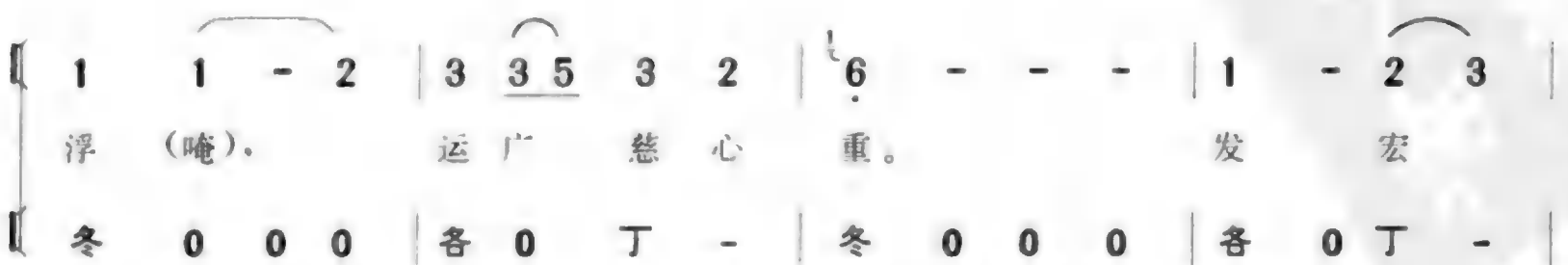
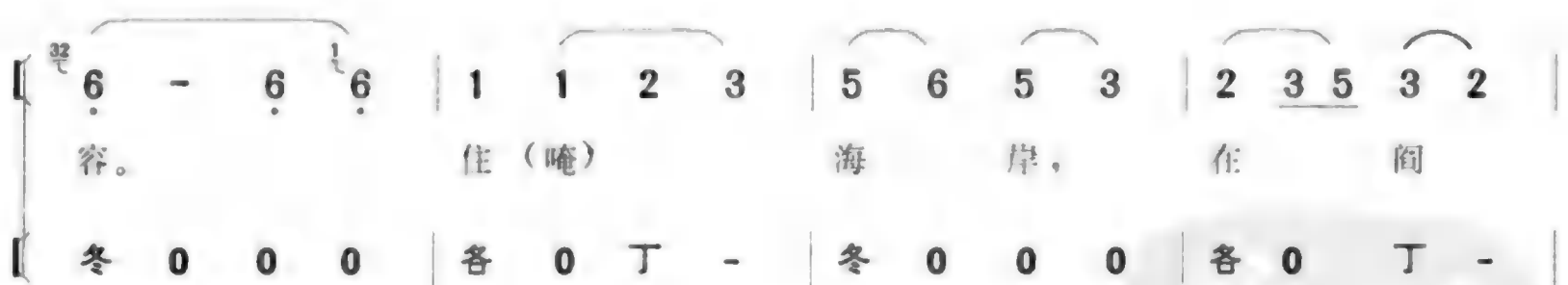
| | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|---|
| | | 领 | | 和 | | 领 |
| <u>1</u> - | <u>2 3</u> <u>2 1</u> | <u>1</u> <u>2 6̇</u> | <u>3 2</u> <u>2 6̇</u> | <u>1</u> <u>1</u> | | |
| 曳
曳
曳 | 左 龔
左 龔
左 龔 | 曳 (唵)
曳 (唵)
曳 (唵) | 咽
咽
咽 | 曳
曳
曳 | 咽 (唵)
咽 (唵)
咽 (唵) | |
| <u>冬 冬</u> <u>丁 冬</u> | <u>冬 冬</u> <u>丁 丁</u> | <u>冬 冬</u> <u>丁 冬</u> | <u>各 丁</u> <u>丁 丁</u> | <u>冬 冬</u> <u>丁 冬</u> | | |

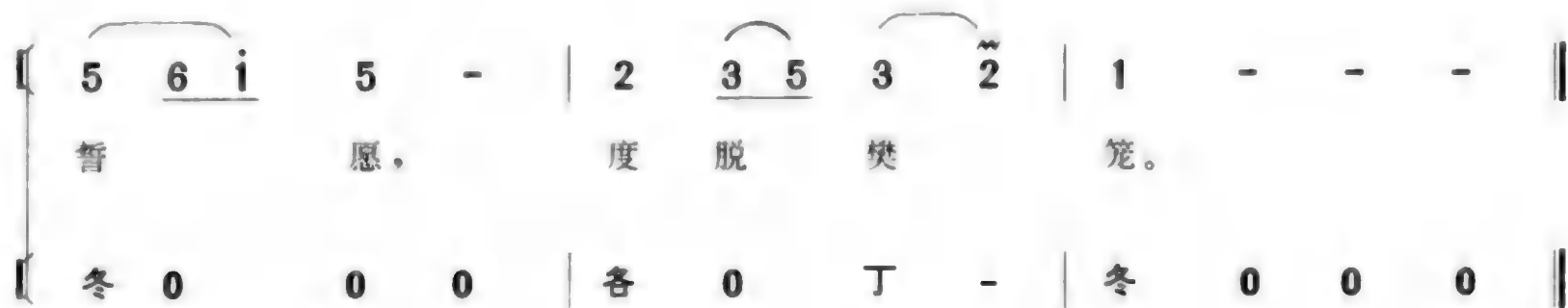
| | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| <u>3 5</u> <u>6 5</u> | <u>3 2</u> <u>3</u> | <u>3 2</u> <u>1</u> | <u>2 3</u> <u>3 2</u> | <u>1</u> - : |
| 萨 哩
萨 哩
萨 哩 | 幹 母
幹 母
幹 母 | 陀 南
陀 南
陀 南 | 莎
莎
莎 | 诃。
诃。
诃。 |
| <u>冬 丁</u> <u>丁 丁</u> | <u>各 丁</u> <u>丁 冬</u> | <u>各 丁</u> <u>丁 丁</u> | <u>各 丁</u> <u>丁 丁</u> | <u>冬 冬</u> <u>丁 龙</u> : |

| | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|---|--|
| 领 | | | | 和 | |
| <u>2</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> | <u>6̇ 1</u> <u>2 3</u> | <u>1</u> <u>1</u> | <u>2</u> <u>2</u> | | |
| 孤 魂 | 闻 | 召 (唵) | 远 来 | | |
| <u>各 丁</u> <u>各 丁</u> | <u>各 丁</u> <u>冬 冬</u> | <u>各 丁</u> <u>冬 冬</u> | <u>各 丁</u> <u>各 冬</u> | | |



【十二】稽首归依





附词：

弥陀宝冠，璎珞顶戴花玲珑。

三灾八难，寻声救苦，

枷锁化作清风。

散珍宝，普济贫穷。

杨枝手内，时时酒滴甘露，

润在亡者喉中。

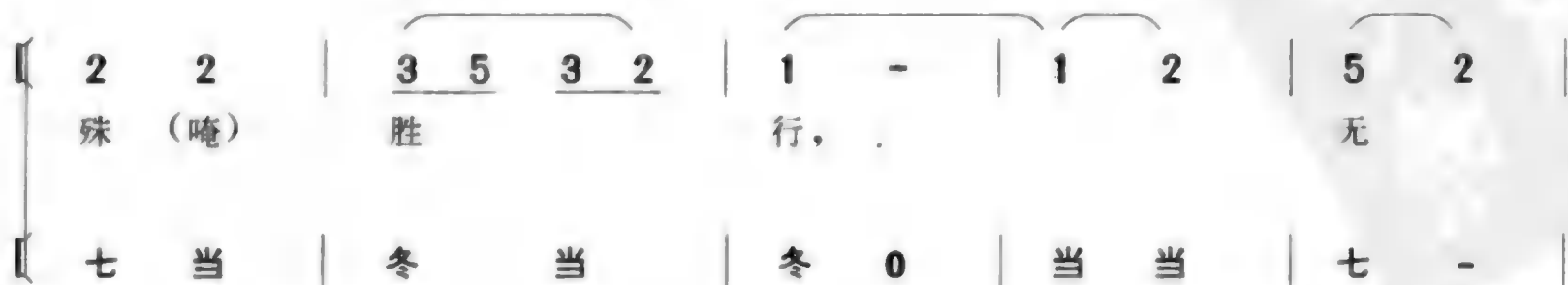
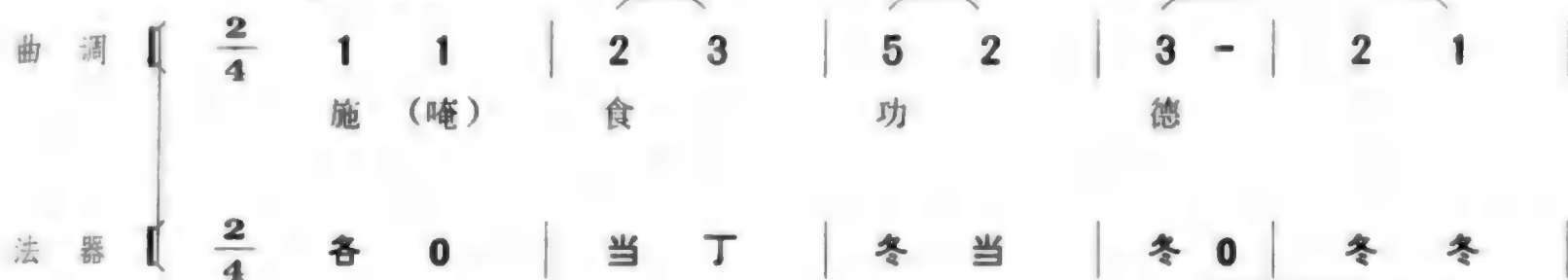
惟愿今宵临法会，

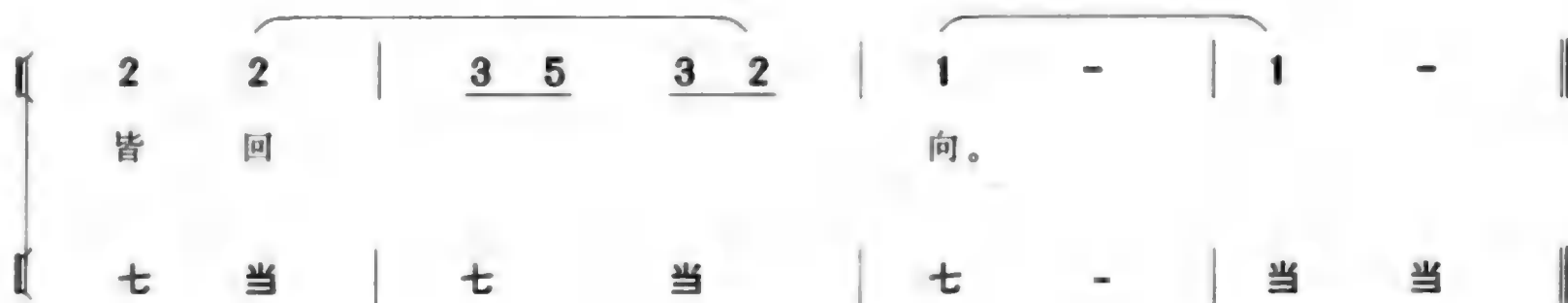
接引亡灵，上往天宫。（下接诵经持咒）

【十三】施食功德（回向偈）

1 = B

$\text{♩} = 86$





附词：

普愿沉溺诸有情，速往无量光佛刹。

十方三世一切佛，一切菩萨摩诃萨。

摩诃般若波罗密。

（普济寺众法师演唱 缪杰、马骥记录）

说明：

“焰口”全部过程约需 4 小时，这里是部分选曲。

所用乐器有：大小木鱼，堂鼓、引磬、磬钹、铃（钹）、铃。

歌词（经文）根据经卷《瑜伽焰口》（线装本，扉页有“据常州天宁寺住持清铭经刊 清光绪三十四年刻本影印”字样）。

录音资料由普陀山普济寺演权法师提供，马骥、何直升采集。

道教音乐

道教音乐述略

马 骥

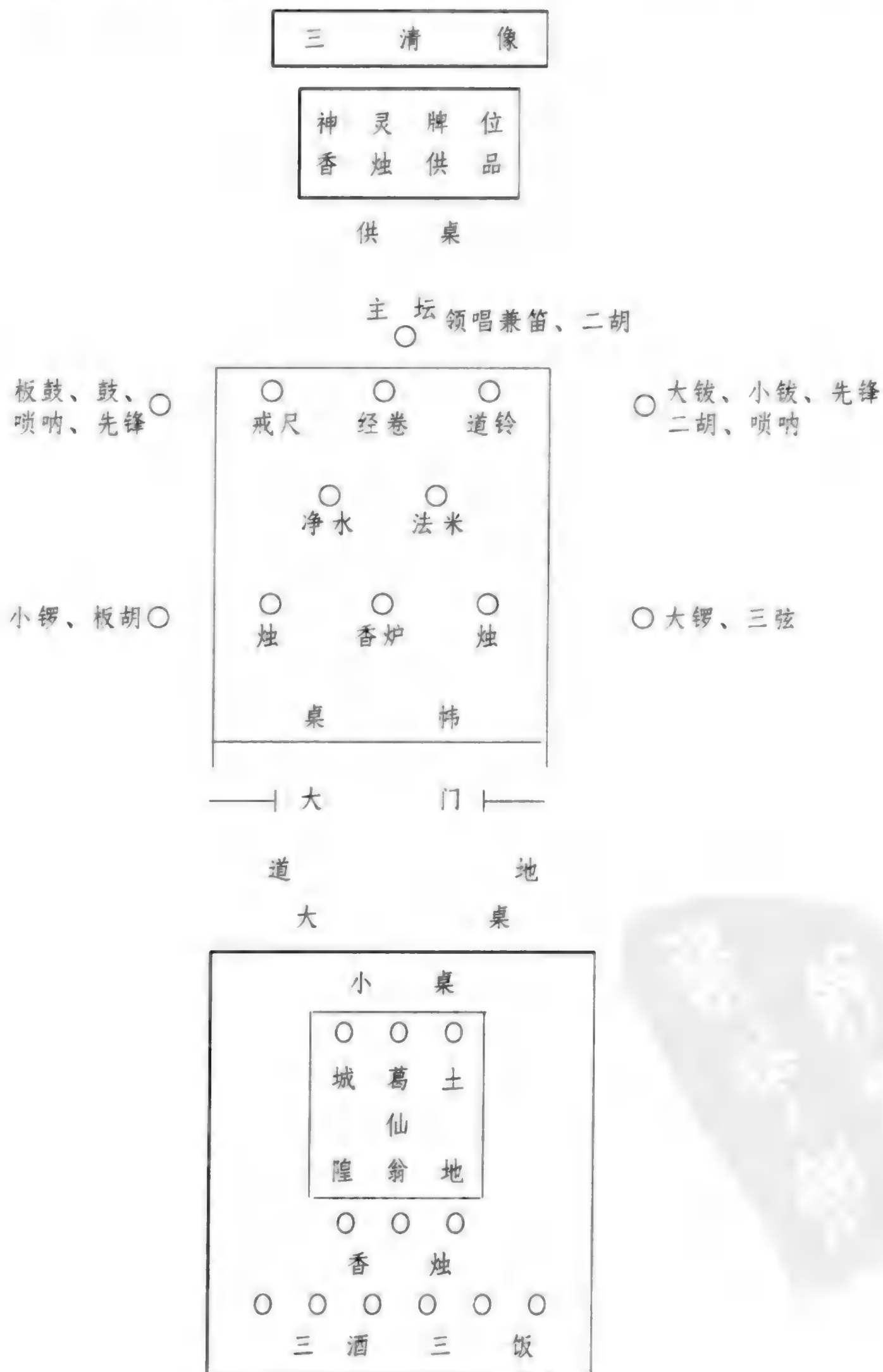
本卷选编的道教音乐,有“玄门日诵”、“阴阳皇忏”及“太极祭炼”等三种。下面分述之。

玄门日诵 分“早坛功课”和“晚坛功课”。和佛教的二时课诵一样,早晚功课是道观内道徒们的每日必修课。《太上全真早坛功课经序》中说:“功课者,课功也。课自己之功者,修自身之道也。修自身之道者,赖先圣之典也。诵上圣之金书玉诰,明自己之本性真心。”每日五更开静,道众齐集七真殿拈香行礼,念诵早坛功课。功课由德高望重的“高功”法师主持,两名“都讲”经师,正职者操磬,负责起腔领唱,副职操木鱼,配合正职。

阴阳皇忏 是指除早、晚功课以外的,全真派建醮道场忏事中所唱的韵腔,大体可分为阳韵,阴韵等两类。一般阳韵多用于诵经祈福、禳灾拔苦等阳事内坛道场;阴韵多用于超度亡灵,施食孤魂等阴事外坛道场。有的韵腔则阴阳通用。

太极祭炼 是正一派斋醮法事中的一种。“祭炼”是对死者进行施食、追荐、超度的一种仪式,《太极祭炼内法序》:“所谓祭者,设饮食以破其饥渴也;所谓炼者,以精神而开其幽也。”道教认为,通过祭炼可以使死者生前的罪过得到宽宥,早升天界,脱离鬼道。传说太极仙翁葛玄曾行此法,故称“太极祭炼”。这种仪式一般要在做三天以上的大功德时才用,头几天做其他仪式,最后一天晚上做太极祭炼,接着演鬼戏“孟姜戏”,全部道场便告结束。道场设在斋主家堂屋内及道地(院子)上。堂屋内正面墙上挂三清像,两侧对联为:“神明通彻乾坤气,道教真传龙虎山。”供桌上设道场神位、斋主家亲灵牌位及香烛、供品(甘蔗、荸荠、桔子、苹果等水果类)。堂屋正中设方桌,上设香烛及法事所需的经卷、道铃、戒尺、净水、

法米。做法事的道士或 5 人、7 人、9 人不等，但需单数。围坐方桌三侧，诵唱兼演乐。乐器有先锋、唢呐、笛子、板胡、二胡、三弦、板鼓、堂鼓、小锣、大锣、小钹、大钹。堂屋外的道地上设一方桌，上叠置一小桌，小桌上设葛仙翁（太极仙翁葛玄）、城隍、土地神位；大桌上供香烛，三酒三饭、三碗米上各插一棵青菜（诸三清”）。



257.早 坛 功 课

杭州葛岭

【一】澄清韵（步虚）

1 = \flat B

$\text{♩} = 120$

曲 调

领 和

$\frac{4}{4}$ 2 - - 2 3 2 | 1 1 2 3 2 1 | 1 6 1 6 1 . 2 |

天 (呀 啊) 无 (啊)

法 器

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 当 七 当 当 |

3 . 5 2 - | 2 - 2 3 1 | 2 - 3 . 5 | 2 3 2 1 6 5 |

氛 (啊 啊)

七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

1 - 1 2 3 2 | 1 - 1 2 6 5 | 1 . 2 2 3 2 1 | 6 . 5 6 1 - |

穆 (呀 啊),

七 - 当 七 | 当 - 七 七 | 当 - 七 七 | 当 七 当 当 |

5 . 6 6 5 3 5 3 | 2 - 2 3 1 6 | 2 - 3 . 5 | 2 3 2 1 2 3 5 |

地 (呀 啊 啊)

冥 (呀 啊 啊)

七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

5 2 2 3 5 3 | 2 - 2 3 1 | 2 . 3 1 1 2 | 3 6 i 6 5 3 2 |
 无 (啊 啊)
 慧 (啊 啊)
 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

1 2 3 2 1 - | 1 2 1 6 1 | 2 . 1 3 . 5 | 2 3 2 1 6 5 |
 妖 (啊 啊)
 洞 (啊 啊)
 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

1 - 1 2 3 2 | 1 - 1 2 6 5 | 1 . 3 2 3 2 1 | 6 5 6 1 - :||
 尘 (嗯).
 清 (嗯).
 七 当 七 七 | 当 - 七 七 | 当 - 七 七 | 当 七 当 当 :||

突慢 ♩ = 80
 5 3 3 2 1 6 5 | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 2 |
 大 量 玄 玄 也。 (啊)
 七 当 七 当 | 七 当 七 当 | 七 当 七 当 当 | $\frac{2}{4}$ 七 0 |

原速 ♩ = 120
 $\frac{4}{4}$ 5 3 2 1 2 - | 3 3 3 2 6 | 1 - - 2 | 3 - 3 5 3 2 3 |
 举 (啊) 举 (啊) 举 (啊) 常
 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 当 当 | 七 - 当 当 | 七 - 当 当 |

突慢 ♩ = 92
 5 6 6 5 3 2 | 1 3 2 1 6 5 | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||
 清 常 静 天 尊。
 七 - 当 当 | 七 当 七 当 | 七 当 七 当 | 七 当 七 当 当 | 七 - 0 0 ||

【二】吊 挂（大启请）

1 = ^bB

♩ = 120

曲 调

4/4

1 1 5 6 | 5 3 2 1 . 2 | 6 6 5 2 |

真（哪） 心 清（哪）

净（哪） 扫 迷（啊）

法 器

4/4

七 当 七 当 | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 |

和

3 5 3 2 3 - | 2 3 5 3 2 1 6 | 2 2 3 5 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 |

静（啊 啊） 道（啊） 为

云（啊 啊） 无 点

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

3 5 3 2 1 - | 1 . 2 3 2 5 3 | 2 2 2 3 2 1 2 | 5 6 6 5 3 2 |

宗（哎），（哎） 譬（呀） 彼

翳（哎），（哎） 一（呀） 轮

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

1 . 2 3 2 5 3 | 2 3 2 6 1 - | 1 2 1 6 1 | 5 . 3 2 3 2 1 |

中 天（哎 哎） 宝（啊）

光 满（呀 哎） 太（啊）

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

【 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

月（呀）
虚（呀）

同。
空。

【 当 - 当 当 | 七 - 当 当 | 七 - 当 当 | 七 当 七 - |

【 0 0 0 0 :|| 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ . 2̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ - |

香（哎）

供

养（哎，

【 当 七 当 当 :|| 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 |

【 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3 - | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

哎）

常

（吭

吭）

【 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

突慢 ♩ = 92

【 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ - | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

清

哎

哎）

常

清

常

静

【 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 当 |

【 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

天

尊。

【 七 当 七 当 | 七 当 七 当 当 | 七 - 0 0 |

【三】玉帝宝诰（弥罗诰）

1 = [♭]E

$\text{♩} = 120$

曲 调 $\frac{4}{4}$ 5 5 6 5 ī 6 | 5 3 5 5 | ī - 6 . ī |
 领 志（啊 呀） 心（呀）

法 器 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 |

5 . 6 ī 2 6 ī 6 5 | 6 . ī 5 6 5 3 | 2 1 3 5 2 3 2 1 | 5 3 5 6 5 6 ī |
 皈（呀） 命（呀）

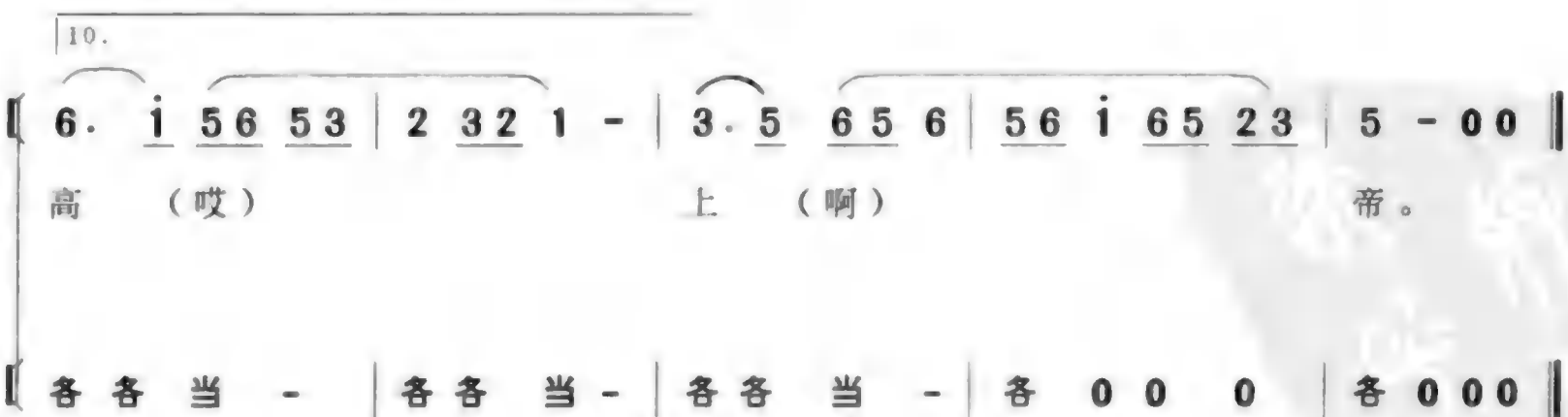
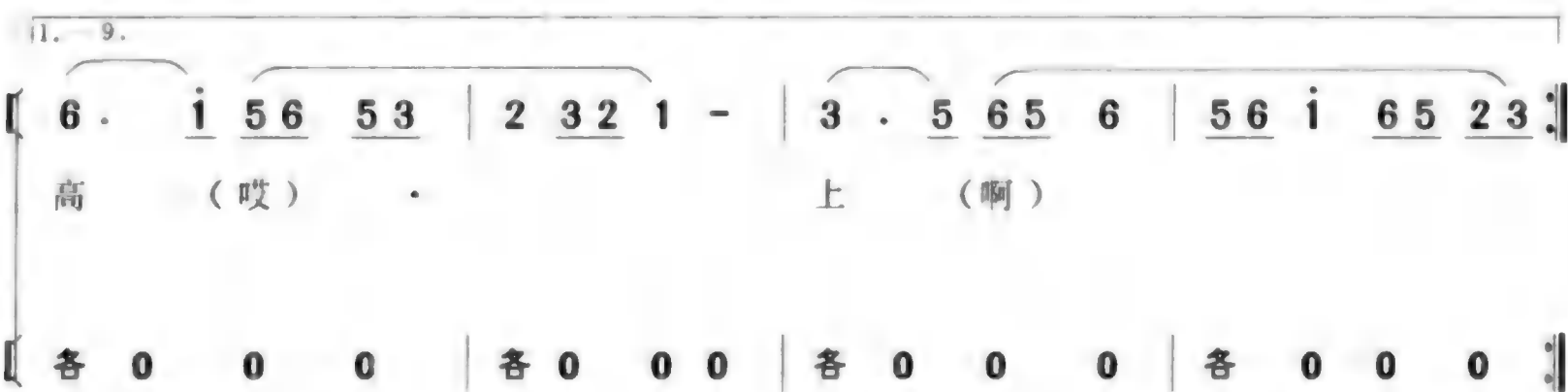
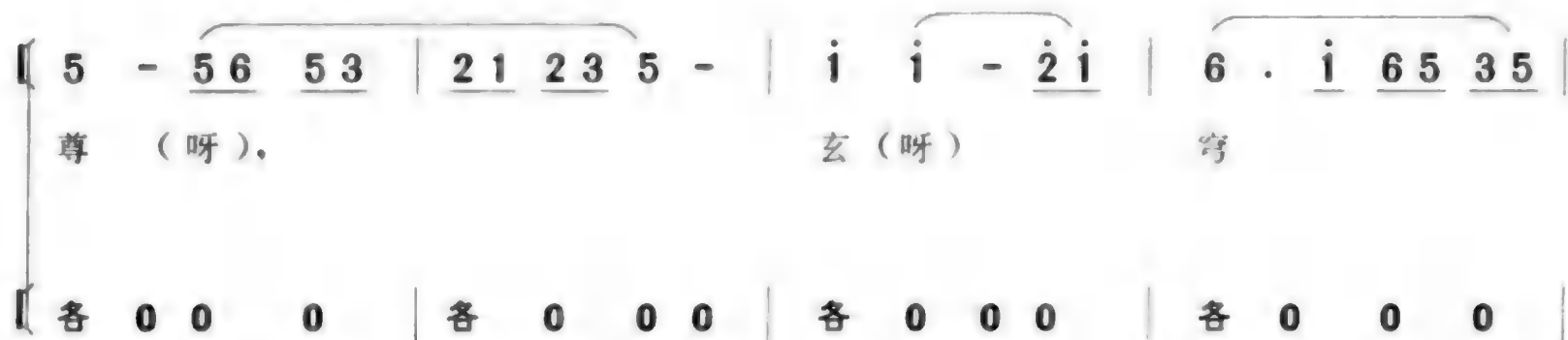
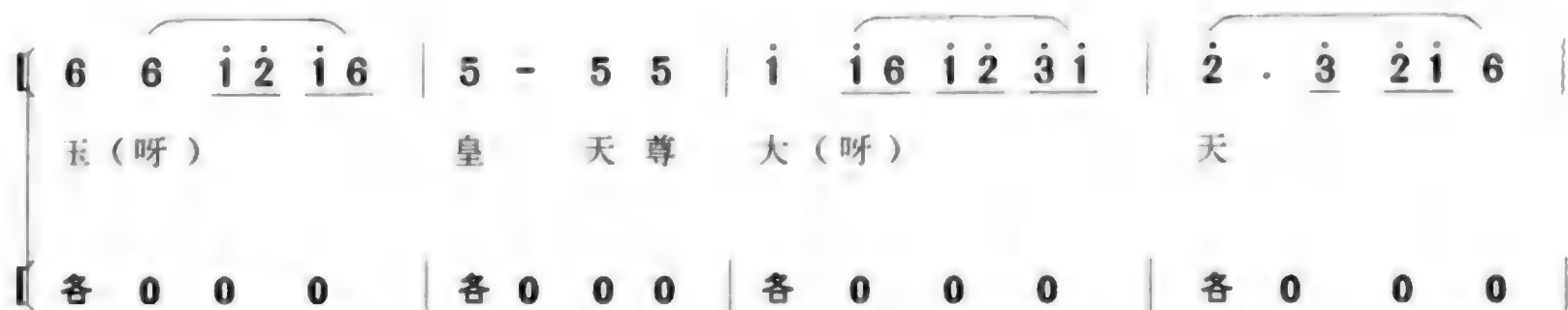
各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 |

5 . 6 ī 2 6 5 3 2 | 6 - 6 ī 2 6 | ī - ī 2 5 3 | 2 2 3 2 ī 6 ī 6 |
 和 1. 太 上 弥（呀）

各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 |

5 5 - 6 | ī ī 6 ī 2 3 ī | 2 . ī 6 5 6 ī 6 | 5 - 3 5 |
 罗（啊） 无（啊） 上 天， 礼 拜

各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 |



- | | | |
|-----------|-----------|------------|
| 2. 妙有玄真境。 | 3. 渺渺紫金阙。 | 4. 太微玉清宫。 |
| 5. 无极无上圣。 | 6. 廓落发光明。 | 7. 寂寂浩无宗。 |
| 8. 玄范总十方。 | 9. 湛寂真常道。 | 10. 恢漠大神通。 |

【四】普化宝诰

1 = ^bE

♩ = 120

曲 调 $\left[\frac{4}{4} \right]$ 领 5 5 6 5 1̇ 6 | 5 6 5 3 5 5 6 | 1̇ - 6 . 1̇ |
志 (啊) 心 (呀)

法 器 $\left[\frac{4}{4} \right]$ 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\left[\frac{4}{4} \right]$ 5 . 6 1̇ 2̇ 6 1̇ 6 5 | 6 . 1̇ 5 6 5 3 | 2 3 5 2 1 | 5 - 6 5 6 1̇ |
皈 (呀) 命

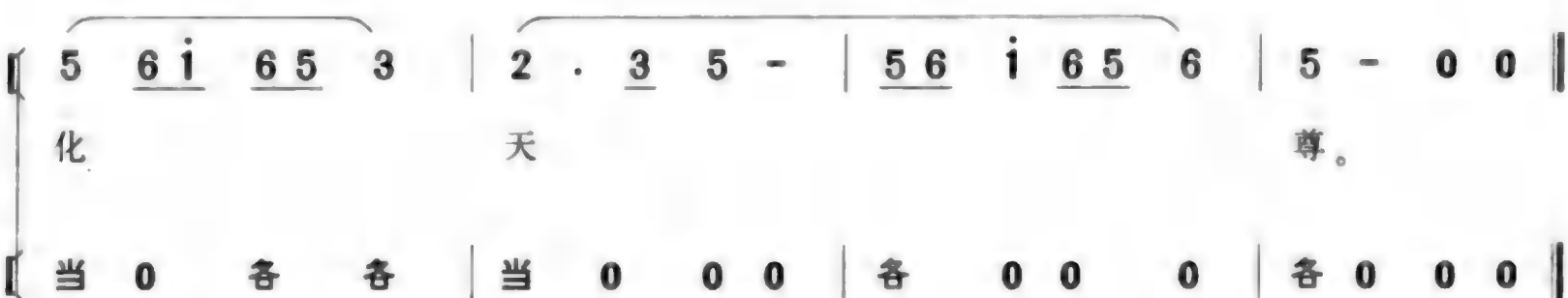
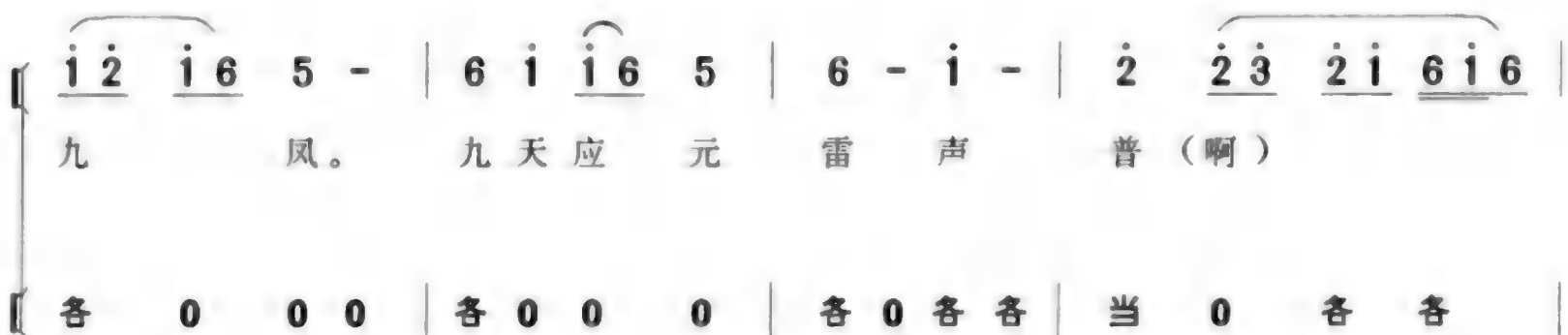
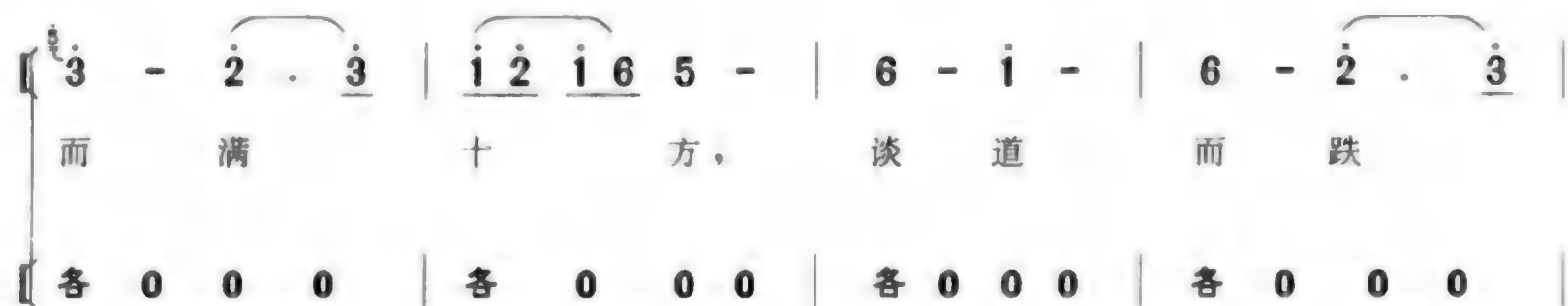
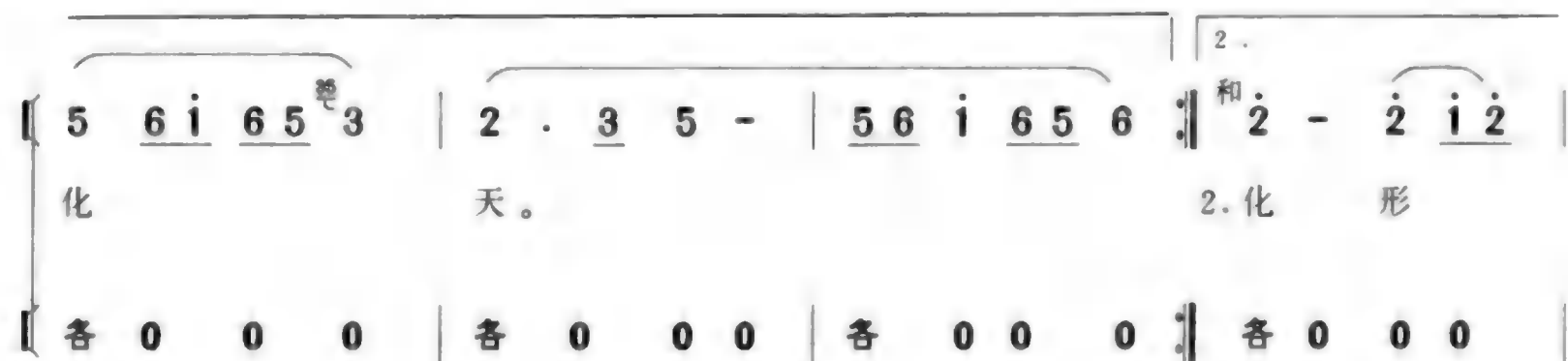
$\left[\frac{4}{4} \right]$ 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\left[\frac{4}{4} \right]$ 5 . 6 1̇ 7 6 5 2 3 | 1. 和 2̇ - 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ - | 5̇ 3̇ 2̇ . 3̇ |
1. 九 天 应 元 府, 无 上

$\left[\frac{4}{4} \right]$ 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\left[\frac{4}{4} \right]$ 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 - | 6 1̇ 1̇ 6 5 | 6 - 1̇ - | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ |
玉 清 王, 九 天 应 元 雷 声 普 (啊)

$\left[\frac{4}{4} \right]$ 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |



3. 三十六天之上，阅宝笈考琼书。
4. 千五百劫之先，位上真权大化。
5. 手举金光如意，宣说玉枢宝经。
6. 不顺化作微尘，发号疾如风火。
7. 以清静心而弘大愿。
8. 以智慧力而伏诸魔。
9. 总司五雷，运心三界。
10. 群生父，万灵师。
11. 大圣大慈至皇至道九天应元雷声普化天尊。

(经文第1、7、8、9、10、11句用第1房子曲调；第2、3、4、5、6句用第2房子曲调)

【五】小启清

1 = A

$\text{♩} = 120$

曲 调 $\left[\frac{4}{4} \right]$ 5 . 3 2 3 | 5 6 5 3 | 2 . 3 5 6 |
1. 向 来 诵

法 器 $\left[\frac{4}{4} \right]$ 七 当 七 - | 当 七 当 当 | 七 - 当 当 |

$\left[\begin{array}{c} \text{3} \text{ 3 2} \text{ 1 -} \\ \text{经} \end{array} \right. \left. \begin{array}{c} \text{1 .} \text{ 2 3 2 5 3} \\ \text{(啊), (啊)} \end{array} \right| \left. \begin{array}{c} \text{2} \text{ 2 3 5 6 5 3} \\ \text{念 (啊)} \end{array} \right| \left. \begin{array}{c} \text{2 3 2 3 2 1} \\ \text{念} \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} \text{七 当} \text{ 七 七} \\ \text{当 七 当 当} \end{array} \right. \left. \begin{array}{c} \text{各 当} \text{ 七 七} \\ \text{当 七 当 当} \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} \text{6 .} \text{ 1 2 3} \\ \text{存} \end{array} \right. \left. \begin{array}{c} \text{1 2 1 6} \text{ 5 -} \\ \text{诚。} \end{array} \right| \left. \begin{array}{c} \text{5 6} \text{ 1 6 6 5} \\ \text{(嗯)} \end{array} \right| \left. \begin{array}{c} \text{5 .} \text{ 3 2 3} \\ \text{6. 功} \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} \text{七 -} \text{ 当 当} \\ \text{各 当 七 七} \end{array} \right. \left. \begin{array}{c} \text{当 七 当 当} \\ \text{七 当 七 -} \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} \text{5 6 5 3} \\ \text{德} \end{array} \right. \left. \begin{array}{c} \text{2 .} \text{ 3 5 6} \\ \text{圆} \end{array} \right| \left. \begin{array}{c} \text{3 3 2 1 -} \\ \text{满 (啊),} \end{array} \right| \left. \begin{array}{c} \text{1 .} \text{ 2 3 5 3} \\ \text{(啊)} \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} \text{当 七 当 当} \\ \text{七 - 当 当} \end{array} \right. \left. \begin{array}{c} \text{七 当 七 七} \\ \text{七 当 七 当} \end{array} \right|$

突慢 $\text{♩} = 92$

$\left[\begin{array}{c} \text{5 3} \text{ 2} \text{ 2 1 6 5} \\ \text{大 道 证} \end{array} \right. \left. \begin{array}{c} \text{1 -} \text{ 0 0} \\ \text{盟。} \end{array} \right| \left. \begin{array}{c} \text{0 0 0 0} \\ \end{array} \right|$

$\left[\begin{array}{c} \text{七 当 七 当} \\ \text{七 当 七 当} \end{array} \right. \left. \begin{array}{c} \text{七 当 当 七 -} \\ \end{array} \right|$

2. 千真拱听，万圣通灵。
3. 应元合气，普化分形。
4. 九天有命，三界遵行。
5. 消灾忏罪，请福延生。

【六】大启请

1 = [♭]E

♩ = 120

曲 调

4/4

领

5 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 5 5 6 5 4 - | 和 $\dot{1}$. 6 5 - |

诵(啊) 经 功 (哎)

法 器

4/4

0 0 0 0 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 |

5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 | 4 5 6 5 4 - | 4 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ - $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

(哎) 德, (哎) 不

当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 |

$\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$. $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

可 思 (啊) 议。(呀)

当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 |

6 - 6 $\dot{1}$ 6 5 | 6 - $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 . 6 $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

(哎) 诸(呀)

当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 |

[$\dot{1}$ - $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$. $\underline{\dot{6}\dot{2}}$ - | $\dot{2}$ $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ $\dot{5}$ - |
 天 (唵) 诸 (呀) 地 转 (呀)

[当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 |

[$\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{5}$ - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\dot{6}$ - |
 灵 机 (呀) , (啊) 民 (啊)

[当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 |

[$\underline{\dot{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ |
 啊) 主 (啊) 民 (啊) 主 寿

[当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 |

[$\dot{1}$. $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ - | $\dot{2}$ $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ $\dot{5}$ - | $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{1}}$ ||: $\dot{1}$ - $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ |
 天 齐 (呀) 。 (啊) 大 (呀)

[当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 ||: 七 当 七 七 |

[$\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ | $\dot{2}$ - $\underline{\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ |
 道 慈 (啊) 啊) 悲 (呀) ,

[当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 |

[$\dot{6}$ - $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\dot{6}$ - $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ | $\dot{5}$. $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ - | $\dot{2}$ - $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ |
 (啊) 啊) 万

[当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 |

化 万 化 乐 雍 熙 (呀)。

当 七 当 当 七 - 当 当 七 - 当 当 七 当 七 七

突快 $\text{♩} = 168$
(啊) 向 来 礼 念 诸 功 德。
仰 瞻 仙 仗 隐 空 玄。

当 七 当 当 七 当 七 当 七 当 七 当 七 当

1. 2. 3.
全 赖 慈 悲 为 主 盟。 常 拥 护。
法 部 真 灵

七 当 七 当 七 当 七 当 七 当 七 当 七 -

【七】三皈依

1 = D

曲 调 $\text{♩} = 120$
领 5 5 6 5 1 6 | 5 5 3 5 6 | 1 . 2 6 6 1 | 5 . 6 1 2 6 1 6 5 |
1. 志 (啊) 心
2. 志 (啊) 心
3. 志 (啊) 心
法 器 $\frac{4}{4}$ 各 0 0 0 | 当 七 当 七 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0

皈 (呀) 命 (呀)
6 . 1 5 6 5 3 | 2 3 5 2 1 | 5 - 6 5 6 1 | 5 . 6 1 7 6 5 2 3 |

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0

和
 6 6 6 1̇ 2̇ 6 | 1̇ - 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 - 5 6 5 3 |
 无 (啊) 上 道 宝 (啊),
 无 (啊) 上 经 宝 (啊),
 无 (啊) 上 师 宝 (啊),

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

2 1 2 3 5 - | 1̇ - - 2̇ 1̇ | 6 . 1̇ 5 3 | 5 - 6 1̇ 6 5 |
 当 愿 众
 当 愿 众
 (1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6) |
 无 上 师 宝, 当 愿 众

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

5 3 3 2 5 6 | 1 - 3 5 | 6 - 6 1̇ 2̇ 6 | 1̇ - 1̇ 2̇ 5̇ 3̇ |
 生 (哪), 众 生 常 侍
 生 (哪), 众 生 生 生
 生 (哪), 众 生 学 最

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 - 5 0 | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 1̇ 1̇ - 2̇ 1̇ |
 天 尊 (哪), 常 侍 天 尊 永 (啊)
 世 世 (哪), 生 生 世 得 (啊)
 上 乘 (哪), 学 最 上 乘 不 (啊)

各 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

| |
|---|
| [6 . <u>1̇</u> 6 5 5 3 2 1 2 3 5 - 5 6 <u>1̇</u> 6 5 6 : 5 - 0 0 |
| 脱 轮 (啊 啊) (回) |
| 闻 正 (啊 啊) (法)。 |
| 落 邪 (啊 啊) 见。 |
| [各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0 : 各 0 0 0 |

(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

说明:

本卷《早坛功课》系选曲,不是全部。

演唱者:陈崇秀、徐冬香、靖竹梅、王崇望、赵慧荣。本卷中的道曲“二时功课”及“阴阳皇忏”均由上述道众演唱。

演唱指导:高信一道长。

所用法器:木鱼、鼓、铛子、鐺、铃。

所用乐器:唢呐、笛、二胡、三弦、月琴等(采录时无乐器伴奏)。

歌词(经文)根据北京白云观翻印本《玄门日诵早晚课》。

258.晚 坛 功 课

杭州葛岭

【一】步 虚

1 = ²B

$\text{♩} = 120$

| | |
|-----|--|
| 曲 调 | [$\frac{4}{4}$ 3 3 <u>5 1</u> 6 <u>5 6</u> 1 3 <u>2 6</u> 1 <u>2 3 2</u> 1 - 1 <u>2 1</u> 6 1 |
| | 领 大道 (啊) 洞 (啊) |
| 法 器 | [$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 当 七 当 当 七 当 七 七 当 七 当 当 |

3 . 2 3 5 | 2 3 2 1 6 5 | 3 5 3 2 1 - | 1 . 2 3 2 5 3 |
 玄 虚 (呀), (啊)

七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

5 . 3 3 2 3 | 5 6 6 5 3 2 | 1 2 3 2 1 - | 1 2 1 6 1 |
 有 念 无 (啊)

七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

3 . 2 3 5 | 2 5 3 2 1 6 5 | 3 5 3 2 1 - | 1 . 2 3 2 5 3 |
 不 契 (呀)。(啊)

七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

5 . 3 2 - | 2 3 5 6 5 3 2 | 1 2 3 2 1 - | 3 5 5 6 3 2 |
 炼 (啊) 啊) 质 炼 质

七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

1 2 3 2 1 - | 1 2 1 6 1 | 3 . 2 3 5 |
 入 (啊) 仙

七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 |

[2 3 2 1 6̣ | 3 5 3 2 1 - | 1 . 2 3 2 5 3 |
 真, (啊)

[当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

突慢 ♩ = 92

[5 3 2 1 6̣ | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |
 遂 成 金 刚 体。

[七 当 七 当 | 七 当 七 当 | 七 当 七 当 七 | $\frac{1}{4}$ 七 |

♩ = 120

[$\frac{4}{4}$ 2 2 3 1 2 - | 3 3 3 2 6 | 1 1 1 2 |
 (啊) 铄 (啊) 铄 质 (啊)

[$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 0 0 当 当 | 七 - 当 当 |

突慢 ♩ = 92

[3 - 3̣ 2 3 | 5 6 6 5 3 2 | 1 3̣ 2 1 6̣ |
 入 仙 真 遂 成 金 刚

[七 - 当 当 | 七 - 当 当 | 七 - 当 当 |

[1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||
 体。

[七 当 七 当 | 七 当 七 当 当 | 七 - 0 0 |

【二】吊 挂

1 = [♭]B

♩ = 120

曲 调

1. 种(啊) 种(啊) 无(啊) 名(啊)

法 器

当 七 当 当 七 当 0 0 当 0 0 0

啊) 无 名

各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0

是(啊) 啊) 苦(啊) 是 苦

各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0

根(呀),

各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0

苦(啊) 根 除(啊) 啊)

各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0

尽 (啊) 除 尽

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

善 根 存 (啊)。

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 当 七 当 当 |

1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

七 - 当 当 | 七 - 当 当 | 七 当 七 - | 当 七 当 当 |

1. 2. 3. 2. 但 香 供 养 (哎)

七 - 当 0 :|| 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 |

(哎) 常 (吭)

当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

1 2 3 1 - | 1 2 1 6 - | 5 3 3 2 1 2 3 |
 清 (嗯) 常 静 救 苦
 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 当 |
 2 1 6 5 1 - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||
 天 尊。
 七 当 七 当 | 七 当 七 当 当 | 七 - 0 0 ||

2. 但凭慧剑威神力，跳出轮回五苦门。
3. 道以无心度有情，一切方便是修真。
4. 若皈圣智圆通地，便是升天得道人。

【三】斗姆宝诰

1 = \flat E

$\text{♩} = 120$

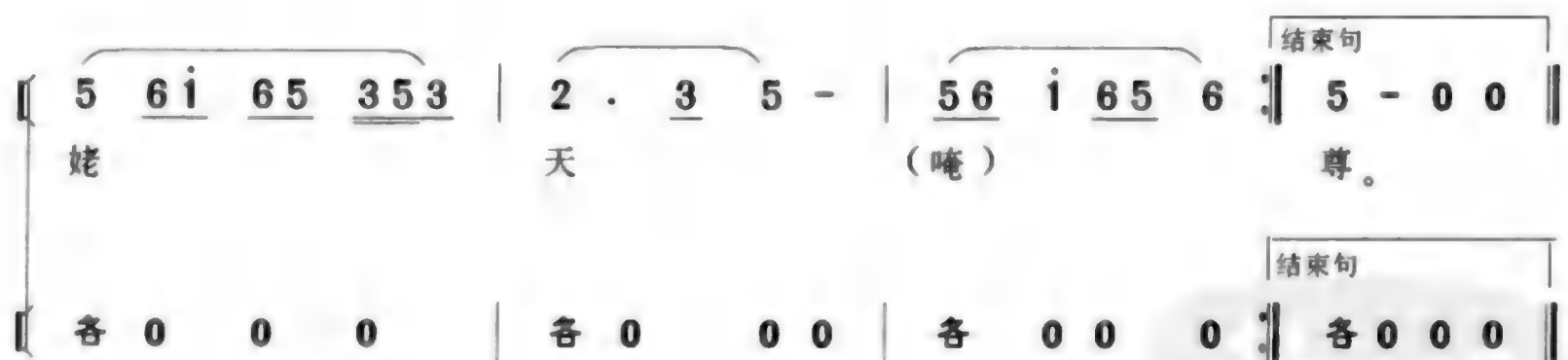
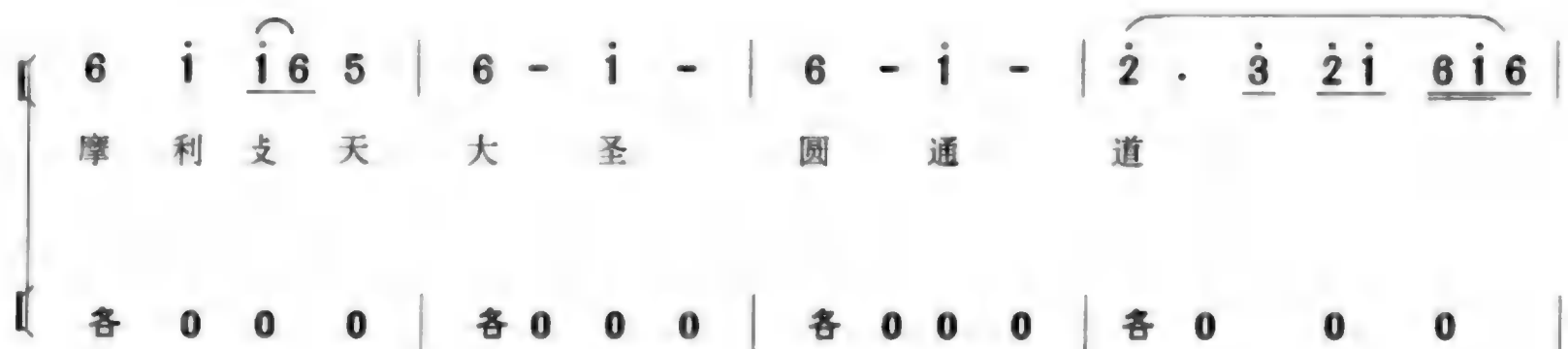
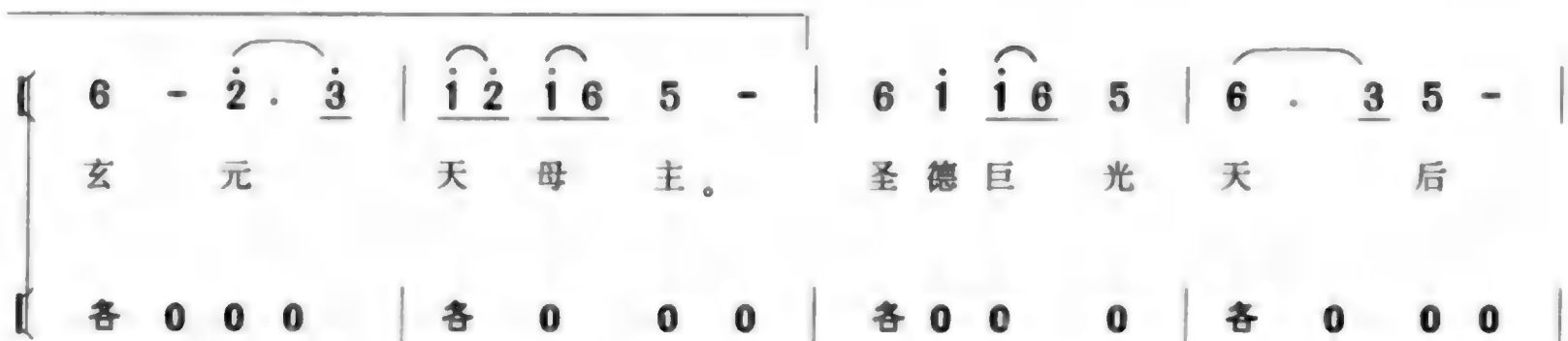
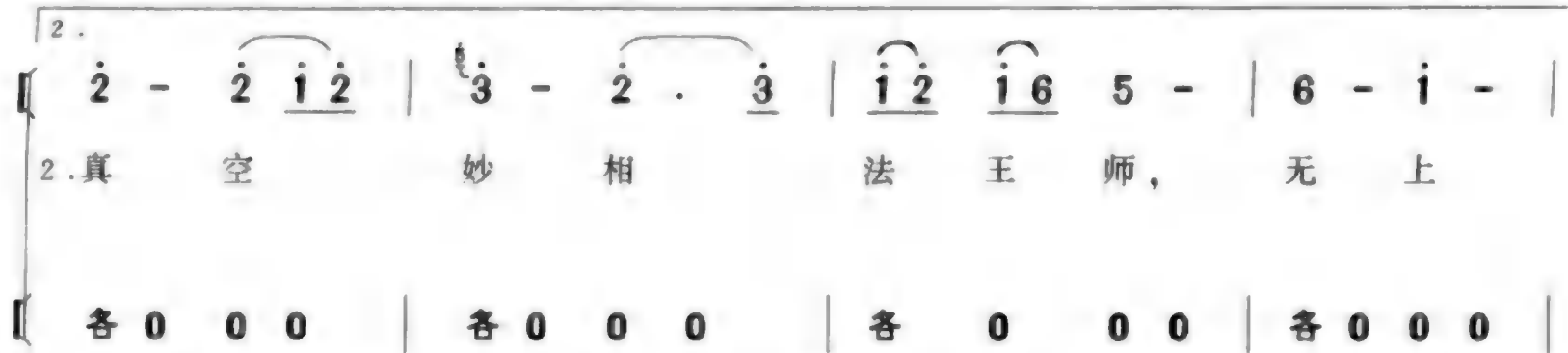
曲 调 $\frac{4}{4}$ 5 5 6 5 $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 3 5 5 6 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ 6 . $\dot{1}$ | 5 . 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 |
 志 (啊) 呀) 心 (呀)

法 器 $\frac{4}{4}$ 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

6 . $\dot{1}$ 5 6 5 3 | 2 3 5 $\dot{2}$ 1 | 5 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 5 . 6 $\dot{1}$ 7 6 5 2 3 |
 皈 (呀) 命 (呀)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

1. 和 $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$. $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 - |
 1. 西 天 竺 国， 大 智 光 中，
 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |



3. 金光烁处, 日月潜辉。
4. 宝杵旋时, 鬼神失色。
5. 显灵踪於尘世, 卫圣驾於阎浮。
6. 众生有难若称名, 大士寻声来救苦。
7. 大悲大愿, 大圣大慈。
8. 圣号宣扬, 万罪消除。

(经文第1、3、4、7、8段用第1房子曲调; 第2、5、6段用第2房子曲调。)

【四】救苦宝诰

1 = F

$\text{♩} = 120$

曲 调

领

$\frac{4}{4}$ 5 5 65 1̇6 | 56 53 5 56 | 1̇. 2̇ 6. 1̇ | 5. 6 1̇2 61̇ 65 |

志(啊 呀) 心 (呀)

法 器

$\frac{4}{4}$ 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

6. 1̇ 56 53 | 2 53 2 1 | 5 35 65 61̇ | 5. 6 1̇7 65 23 |

皈 (呀) 命 (呀)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

和

$\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{6}$ 5 - |

1. 青 华 长 乐 界, 东 极 妙 严 宫。

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

6 $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ 5 | 6 - $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}\dot{6}$ | 5 $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}$ |

寻 声 赴 感 太 乙 救 苦

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

| | | | | |
|---|-----------|-------------|---------|---------|
| 天 | 2 . 3 5 - | 5 6 i 6 5 6 | 5 - 0 0 | 0 0 0 0 |
| | (唵) | | 尊。 | |

| | | | | |
|---|-------|---------|---------|---------|
| 各 | 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 各 各 | 各 0 0 0 |
|---|-------|---------|---------|---------|

2. 七宝芳霁林，七宝莲花座。
3. 万真环拱内，百亿瑞光中。
4. 玉清灵宝尊，应化玄元始。
5. 浩劫垂慈济，大开甘露门。
6. 妙道真身，紫金瑞相。
7. 随机赴感，誓愿无边。
8. 大圣大慈，大悲大愿。
9. 十方化号，普度众生。
10. 亿亿劫中，度中无量。

【六】三皈依

(同早坛功课，略)

(抱朴道院众道姑演唱 马骧记录)

说明：

本卷《晚坛功课》系选曲，不是全部。

余见《早坛功课》说明。

259.双 吊 挂

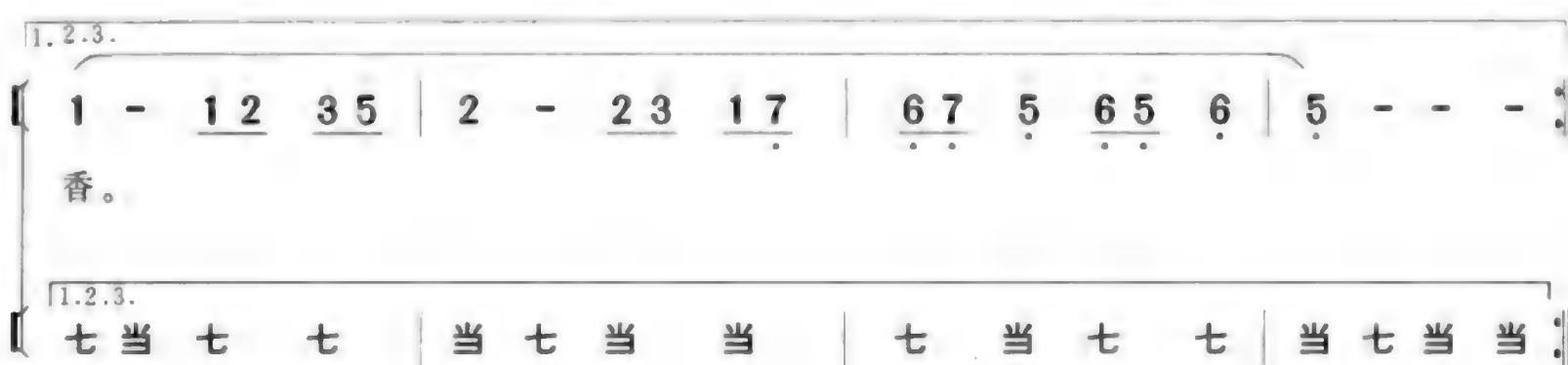
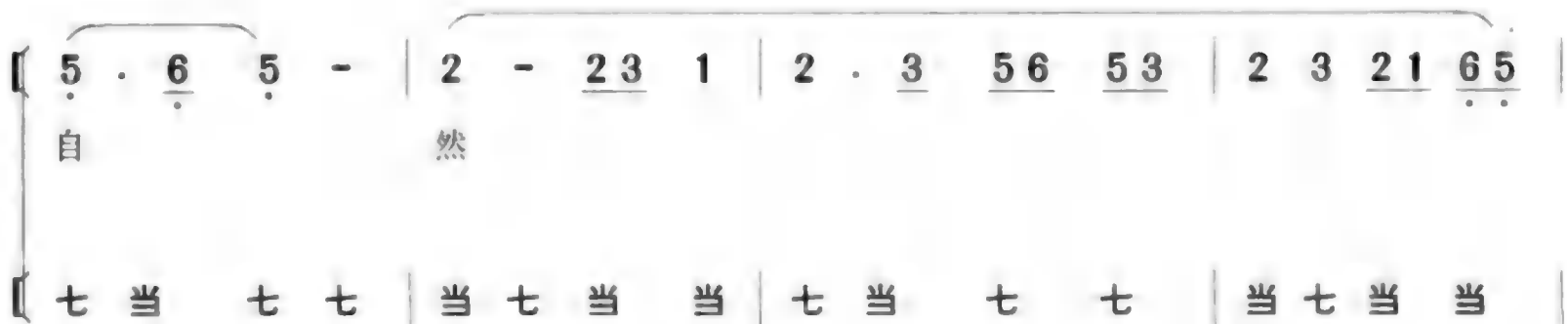
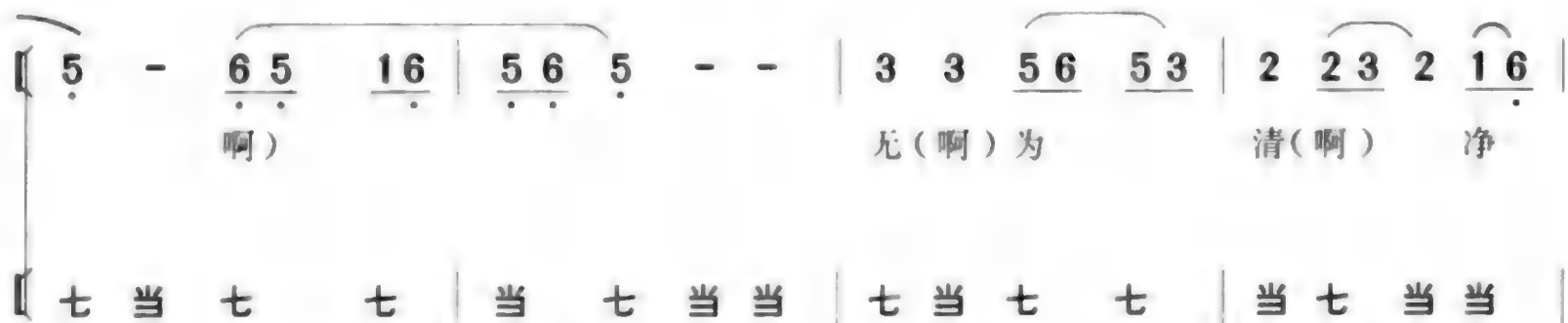
1 = ²B

杭州葛岭

♩ = 116

| | |
|-----|--|
| 曲 调 | 4/4 1 - 1. 2 3 5 5 3 3. 5 3 2 1 1 6 1. 2 3 1 2 2 3 2 1 6 |
| | 道 香 得 香 |
| 法 器 | 4/4 七 当 七 七 当 七 当 当 七 当 七 七 当 七 当 当 |

| | |
|---------|--|
| 无 (啊) | 5 5 6 5 - 1 3 2. 3 2 1 1 6 6. 1 6 5 3. 5 6 1 5 6 5 |
| | 为 香 (呀， |
| 七 当 七 七 | 当 七 当 当 七 当 七 七 当 七 当 当 |



- 2. 宝香焚在金炉内，香烟缭绕达上苍。
- 3. 玉皇修真在香严，普放神通十七光。
- 4. 为教众生除断障，法门正一广宣扬。

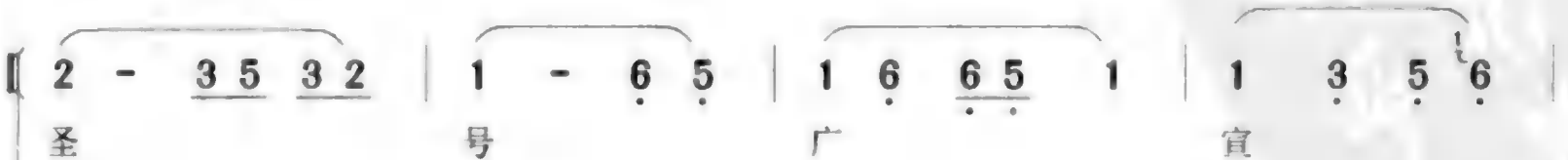
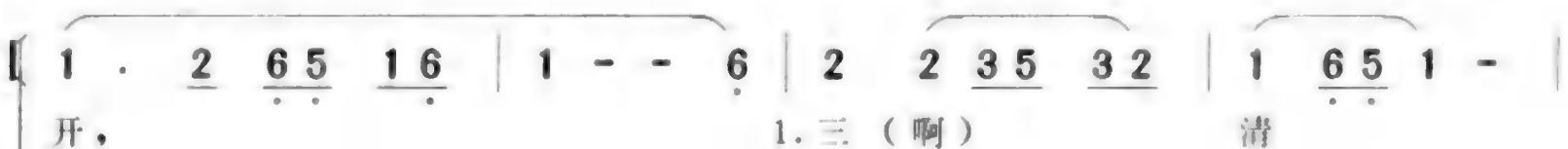
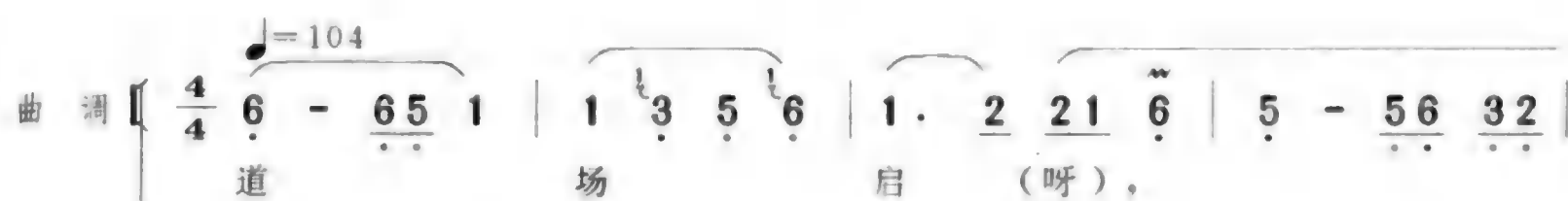
(抱朴道院众道姑演唱 马骧记录)

说明：
诵经用。

260. 仙 家 乐

杭州葛岭

1 = C



【 1 . 2 2 1 6 1 6 | 5 - 5 6 3 2 | 5 . 1 6 1 6 5 | 3 2 3 5 1 |
扬 (啊)。

【 七 - 0 0 | 当 - 当 - | 七 - 0 0 | 当 - 当 - |

【 1 6 6 5 1 | 1 3 5 6 | 1 . 2 5 6 | 1 - - 0 |
仙 家 乐，

【 七 - 0 0 | 当 - 当 - | 七 - 0 0 | 当 - 当 - |

【 2 - 3 5 3 2 | 1 6 5 1 - | 1 . 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 5 6 |
白 鹤 白 鹤

【 七 - 0 0 | 当 - 当 - | 七 - 0 0 | 当 - 当 - |

【 1 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|
飞。

【 七 - 当 - | 七 - 当 - | 七 当 七 - | 当 七 当 当 :|

- 2 . 一句能消万灾殃。
- 3 . 七宝林中朝上帝。
- 4 . 五明宫内礼虚皇。

(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

说明：

开经用。

261.大 赞 韵

杭州葛岭

1 = F

♩ = 120

曲 调 [$\frac{4}{4}$ 6 6 2̣.7 6 5 | 5 3 56 72̣ | 6 - 67 65 | 3 23 5 - |

1. 酬 (呀) 天 地 (呀),

器 [$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 当 - 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

[5. 6 5 - | 1̇6 1̇1̇6 5 | 1̇6 65 3 | 35 61̇ 56 52 |

盖 载 恩 (哪),

[七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

[3 . 2 3 - | 3 5 61̇6 5 | 61̇ 6 65 1̇ | 61̇ 65 35 61̇ |

(啊) 蒙 日

[七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

[5 . 6 65 35 | 2 - 23 1 | 2 . 5 35 32 | 1 - - 0 |

月 (呀)

[七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

5 - 6 5 6 i | 5 - i i 3 | 5 . i 6 i 6 5 | 3 6 5 3 2 |
照 临 照 临 深 (啊)

七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

领
1 - 5 5 3 | 2 . 3 5 6 3 2 1 2 | 6 - 0 0 | 0 0 0 0 |
恩 (嗯)。

七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

和
i - 2 3 2 | i i 6 5 . 6 | i i 6 i 2 3 i | 2 . 3 2 i i |
2.民 主(啊) 水(呀) 士

七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

5 . 6 5 - | i 6 i i 6 5 | i 6 6 5 3 | 3 5 6 i 5 6 5 2 |
万 万 春 (啊)。

七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

3 . 2 3 - | 3 5 6 i 6 5 | i 6 6 5 i | 6 i 6 5 3 5 6 i |
(啊) 报 父

七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

〔 5 . 6 6 5 3 0 | 2̣ - 2̣ 3̣ ị | 2̣ . 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | ị - - 6 0 |
母 (哇 哎)

〔 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

〔 5 - 6 5 6 ị | 5 - ị ị 3̣ | 5 . ị 6 ị 6 5 |
养 育 养 育 深

〔 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 |

〔 3 6 5 3 2 | 1̣ - 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |
恩 (喂)。

〔 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

〔 6 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

〔 七 当 七 - | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 ||

3. 四重深恩实难报，登宝殿讽演仙径。

4. 焚香礼拜谢深恩，求忏悔罪灭福生。

(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

说明：

诸道场通用。

262.三 宝 词

杭州葛岭

1 = D

$\text{♩} = 120$

曲 调 $\left[\frac{4}{4} \right]$ $\overset{\text{领}}{6} - \underline{6\ 5} \dot{1} \mid \overset{\text{和}}{\dot{1}\ 3\ 5\ 6} \mid \dot{3} . \underline{\dot{2}\ \dot{1}} - \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}} \mid$
 皈 (呀) 命 道 (啊)

法 器 $\left[\frac{4}{4} \right]$ 0 0 0 0 当 七 当 当 七 当 七 七 当 七 当 当

$\left[\dot{1} . \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ 6 \mid 5 - \underline{5\ 6\ 3\ 2} \mid 5 . \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5} \mid 3\ \underline{2\ 3}\ 5 - \right]$
 宝 (啊),

七 当 七 七 当 七 当 当 七 当 七 七 当 七 当 当

$\left[\dot{1}\ 6\ 6\ \underline{5\ 6} \mid \dot{1}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ 6 \mid 5 - 6\ \dot{1} \mid \underline{\dot{1}\ 3} . 3\ 5 \mid \right]$
 郁 罗 肖 台 肖 台

七 当 七 七 当 七 当 当 七 当 七 七 当 七 当 当

$\left[6 . \underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 1} \mid 2 - \underline{2\ 3\ 1} \mid 2 . \underline{5\ 3\ 5\ 3\ 2} \mid 1 - \underline{5\ 5\ 3} \mid \right]$
 上。 (吭)

七 当 七 七 当 七 当 当 七 当 七 七 当 七 当 当

$\left[5 . \underline{6\ \dot{1}} - \mid 6\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 3} \mid 2 . \underline{3\ 5} - \mid \underline{3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid \right]$
 太 极 涵 三 包

七 当 七 七 当 七 当 当 七 当 七 七 当 七 当 当

〔 1 . 2 1 - | 5 5 5 5 3 | 5 . i 6 i 6 5 | 3 6 5 3 2 |
 罗， 包 呀 包 罗 森 (啊) 万

〔 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

领
 〔 1 - 5 5 3 | 2 . 3 5 6 3 2 1 2 | 6 - 0 0 | 0 0 0 0 |
 象 (吭)。

〔 七 - 当 当 | 七 - 当 当 | 七 当 七 - | 当 七 当 当 |

领 和
 〔 6 - 6 5 i | i 3 5 6 | 3 3 2 i - | i 2 3 5 2 3 2 |
 志 (啊) 心 诵 (啊)

〔 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

〔 i . 2 2 i 6 i 6 | 5 - 5 6 3 2 | 5 i 6 i 6 5 | 3 2 3 5 - |
 持 (啊)，

〔 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

〔 i 6 6 5 6 | i 2 i 6 | 5 - 6 i | 3 2 3 5 |
 忏 除 身 心 口 业

〔 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

〔 6 . ī 6 5 3 5 | 2 - 2 3 1 | 2 . 5 3 5 3 2 | 1 - 2̇ - |

罪 (呀)。(唵)

〔 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

〔 2̇ 2̇ 2̇ ī 6 | 6 ī 5 6 | ī - ī 2̇ ī | 6 6 - ī |

是 (呀)故 皈 (呀 呀)

〔 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

〔 5 - 5 6 ī 2̇ ī | 6 6 6 ī 5 | 3 - 3 5 2 | 3 - 5 5 3 |

依 (呀 呀)

〔 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

〔 5 ī 6 5 3 | 2 3 2 - | 2 . 3 5 - | 3 5 6 ī 6 5 3 2 |

长 福 消 灾

〔 七 当 七 七 | 当 七 当 当 | 七 当 七 七 | 当 七 当 当 |

〔 1 - 5 5 3 | 2 . 3 5 6 3 2 1 2 | 6 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

障 (吭)。

〔 七 - 当 当 | 七 - 当 当 | 七 当 七 - | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 ||

(抱朴道院众道姑演唱 马骧记录)

说明:

高功上香用。

263. 云 乐 歌

杭州葛岭

1 = A

$\text{♩} = 120$

曲 调

领 1. 太 上 弥 (呀 啊) 罗 (啊) 渺 (啊)

和

法 器

0 0 0 0 0 当 七 当 当 七 当 七 七

1 - - 0 2 2 3 5 3 5 3 5 3 2 1 2 3 5 2 - 3 5 3 2

无 (啊) 上 天 (呀),
紫 (啊) 金 阙 (呀),

当 七 当 当 七 当 七 七 当 七 当 当 七 当 七 七

1 - - 0 5 6 5 5 5 6 1 5 6 5 3 2 - 3 5 3 2

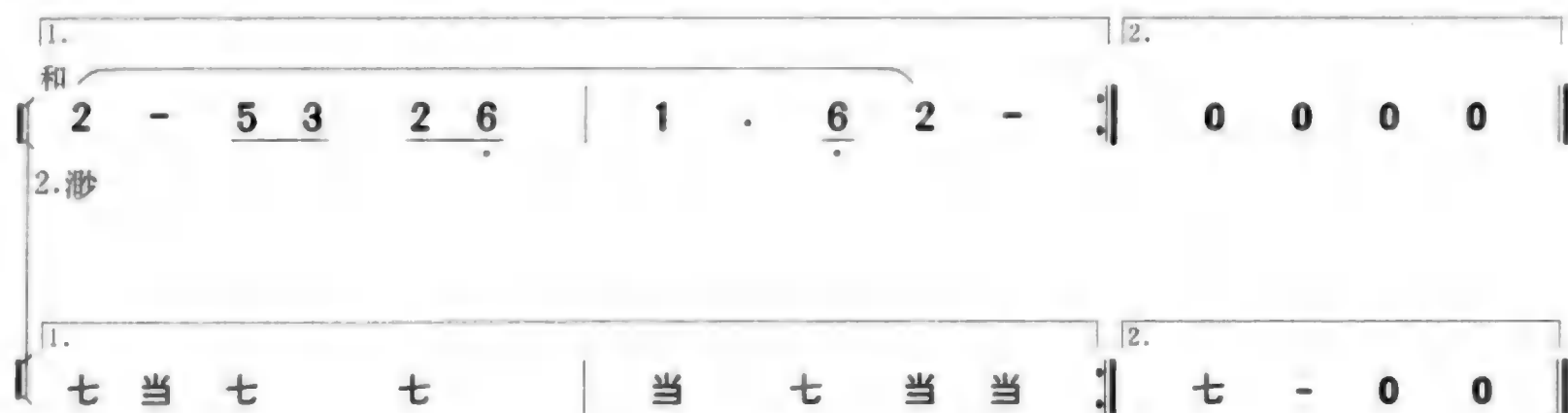
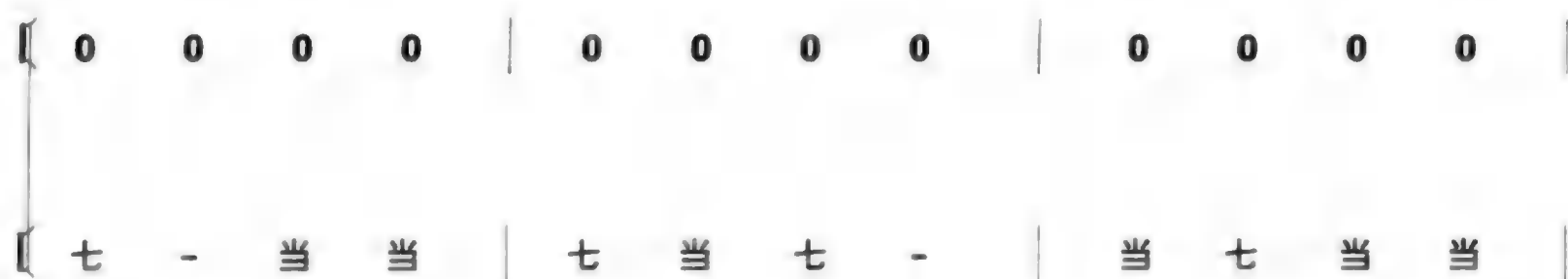
妙 (呀) 有
太 (呀) 微

当 七 当 当 七 当 七 七 当 七 当 当 七 当 七 七

1 - - 0 5 3 2 3 2 1 6 1 5 6 1 - 0 0

玄 真 境。
玉 清 官。

当 七 当 当 七 当 七 七 当 七 当 当 七 - 当 当



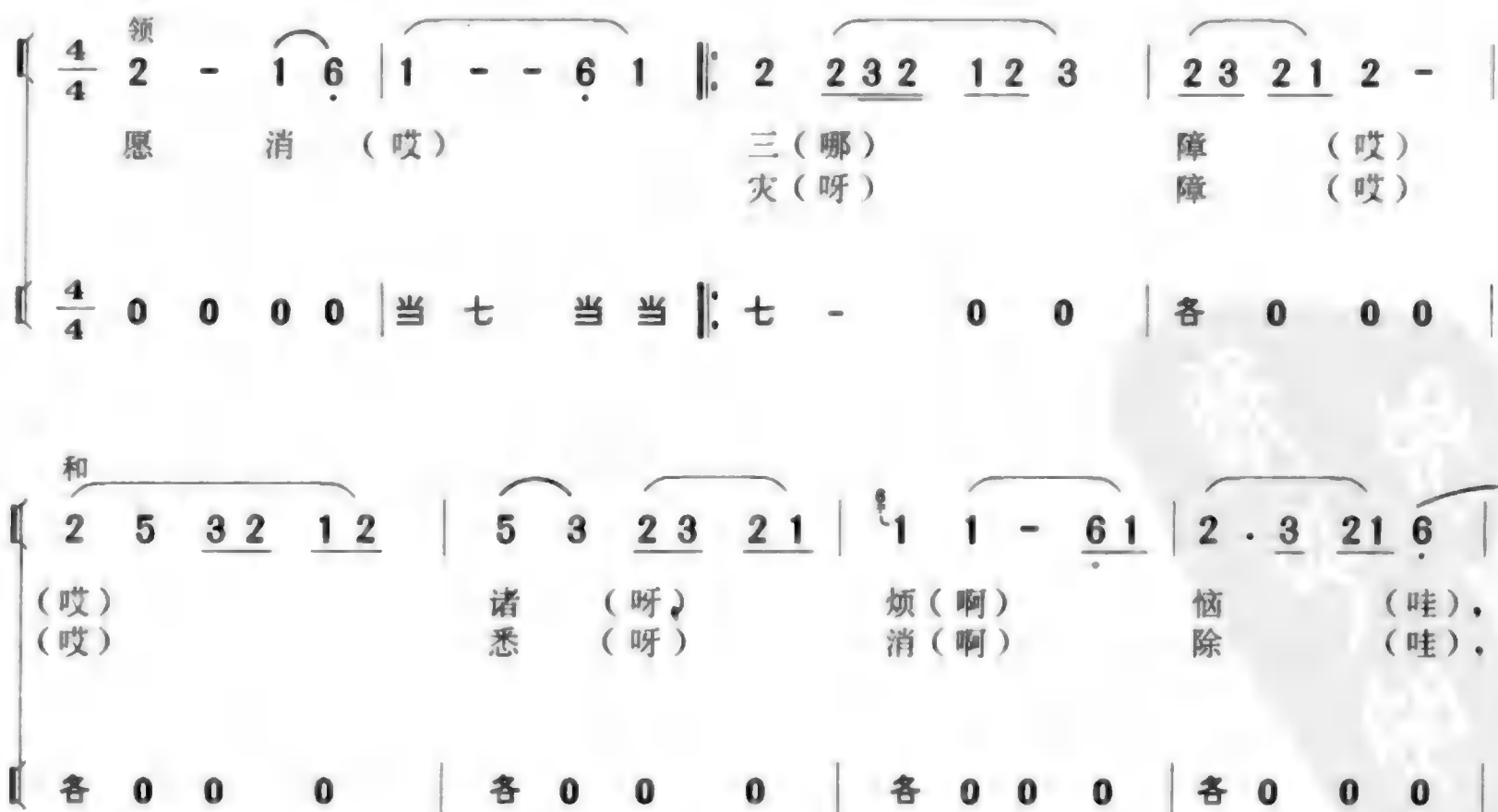
(抱朴道院众道姑演唱 马 骧记录)

说明：
诵经、拜忏常用。

264.慢 中 请

杭州葛岭

1 = G
♩ = 120



5 - 6 1 | 2 2 5 . 3 | 2 3 2 1 6 |
 愿 (哪) 得
 世 (啊) 世

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

3 5 3 2 3 2 | 1 2 1 6 5 - | 6 1 6 1 |
 智 (啊) 慧 (呀) 啊) 智 慧
 常 (啊) 行 (呀) 啊) 常 行

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

6 . 1 6 5 | 6 6 5 3 5 6 | 5 - 0 0 |
 心 (呀) 明 (啊)
 无 (呀) 上 (啊) 了。
 道。

各 0 0 0 | 当 - 当 当 | 七 - 当 当 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

七 - 当 当 | 七 当 七 - | 当 七 当 当 |

1. 2 - 3 5 3 2 | 1 6 1 - :|| 0 0 0 0 ||
 普 愿 (呀)

1. 七 - 七 当 | 当 七 当 当 :|| 2. 七 - 0 0 ||

(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

说明:

诵经中用。

265. 观 音 忏 (一)

杭州葛岭

1 = D

$\text{♩} = 120$

曲 调 $\left[\frac{4}{4} \right]$ $\overset{\text{领}}{5} \quad 5 \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \quad 5 \quad \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \cdot \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{6 \cdot} \quad \underline{\dot{1}} \mid$

志 (啊 呀) 心 呀

法 器 $\left[\frac{4}{4} \right]$ 0 0 0 0 \mid 各 0 0 0 \mid 各 0 0 0 \mid

$\left[\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid \overset{\text{和}}{3} \cdot \underline{5} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 1} \mid \underline{\dot{2}} - \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid$

朝 大 (呀)

$\left[\right]$ 各 0 0 0 \mid 各 0 0 0 \mid 各 0 0 0 \mid 各 0 0 0 \mid

$\left[\underline{\dot{1}} - \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 6} \mid 5 - - \underline{6 \ 0} \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \mid$

悲 灵 (呀) 威 观

$\left[\right]$ 各 0 0 0 \mid 各 0 0 0 \mid 各 0 0 0 \mid 各 0 0 0 \mid

$\left[\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 6} \mid 5 - \underline{5 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{6} \mid$

世 音 (呀)

$\left[\right]$ 各 0 0 0 \mid 各 0 0 0 \mid 各 0 0 0 \mid

圆通自在(啊)

各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0

在天(啊)尊。

各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0

(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

说明:

抱朴道院内设有供奉观音的神殿。观音在道教中的尊号为圆通自在天尊。

266. 观音忏(二)

1 = D

杭州葛岭

$\text{♩} = 120$

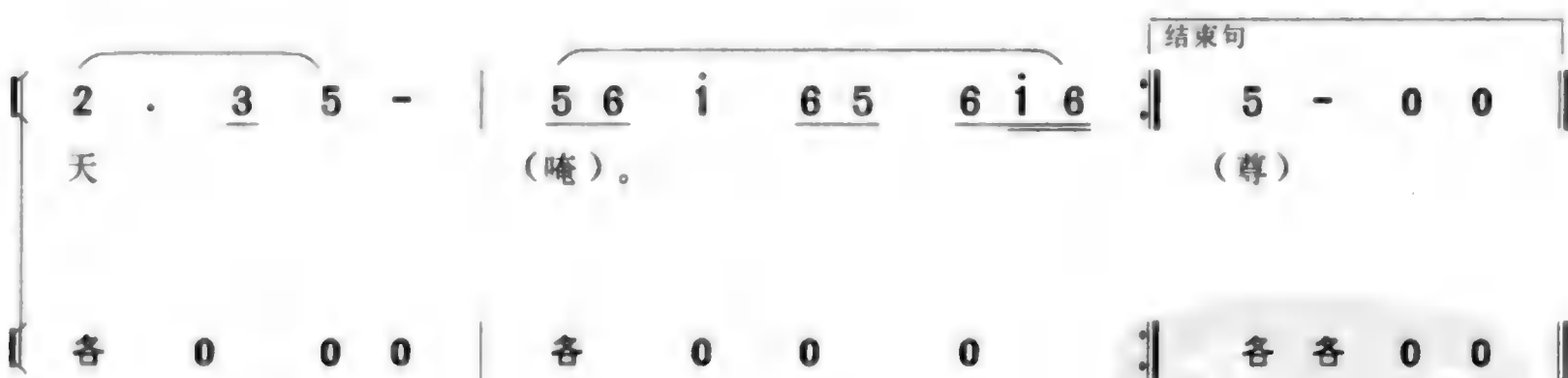
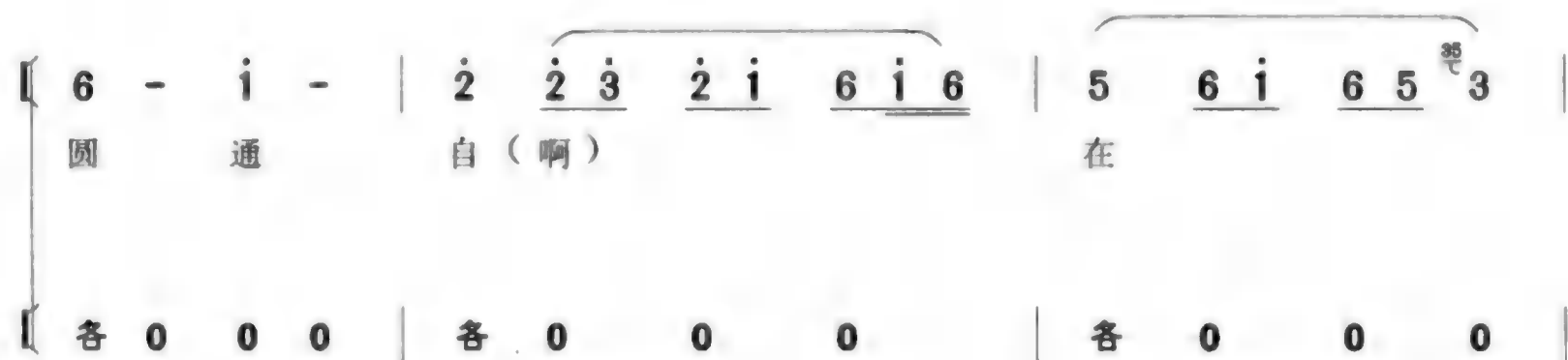
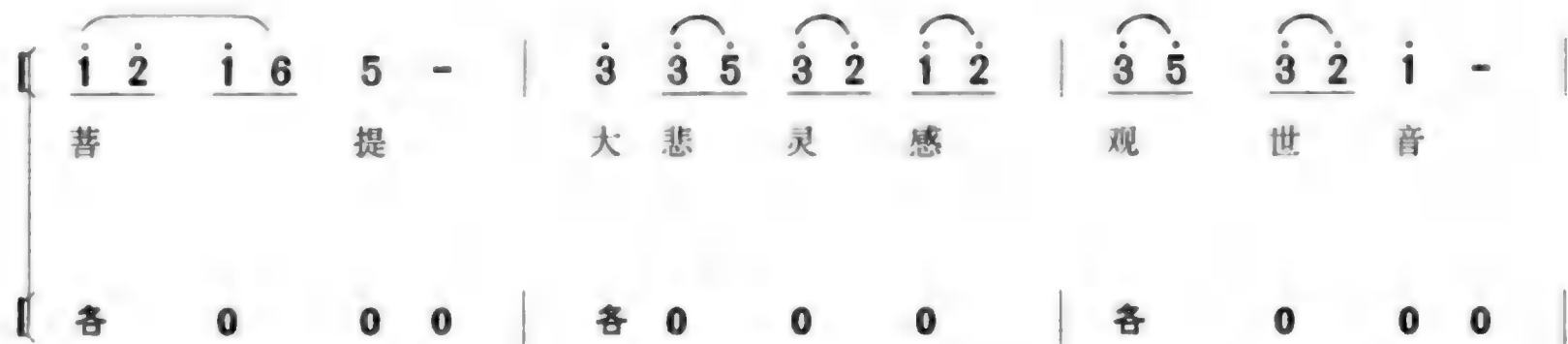
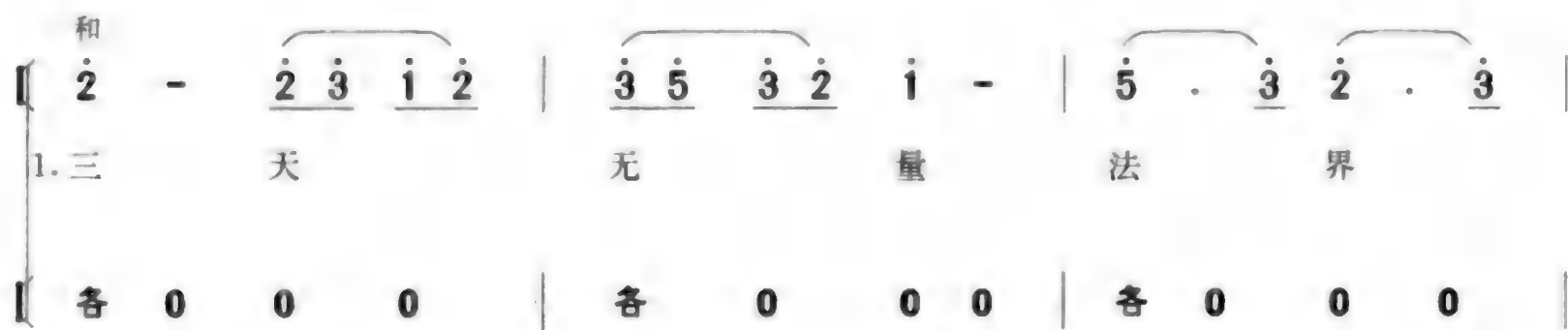
领

曲 调 4/4 5 5 6 5 1 6 | 5 6 5 3 5 5 6 | 1 . 2 6 . 1 |
志(啊) 呀) 心 (呀)

法 器 4/4 0 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0

5 . 6 1 2 6 1 6 5 | 3 . 5 6 5 6 1 | 5 . 6 1 2 6 5 3 1 |
朝

各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0



2. 佛德无边，真功无住。
3. 应现随方，万踪显化。
4. 面如满月，身挂福田。
5. 放大光明，现珠妙相。
6. 消灭灭罪，降福延生。

(抱朴道众道姑演唱 马骥记录)

267. 纯 阳 忏

杭州葛岭

1 = D

$\text{♩} = 120$

曲 调 $\left[\frac{4}{4} \right]$ 5 5 6 5 1̇ 6 | 5 6 5 3 5 5 6 | 1̇ . 2̇ 6 . 1̇ |
 志(啊 呀) 心 (呀)

法 $\left[\frac{4}{4} \right]$ 0 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\left[\frac{4}{4} \right]$ 5 . 6 1̇ 2̇ 6 1̇ 6 5 | 3 . 5 6 5 6 1̇ | 5 . 6 1̇ 2̇ 6 5 3 1̇ | 2̇ - 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ |
 朝 真 元

$\left[\frac{4}{4} \right]$ 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\left[\frac{4}{4} \right]$ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ - | 5̇ . 3̇ 2̇ . 3̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 - | 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
 降 鹤, 梦 觉 黄 梁。 纯 阳 演 正,

$\left[\frac{4}{4} \right]$ 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\left[\frac{4}{4} \right]$ 6 1̇ 6 1̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 - | 6 - 1̇ - | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 1̇ 6 |
 警 化 孚 佑, 帝 君 兴 行, 妙

$\left[\frac{4}{4} \right]$ 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|--|---|--|--|--|------------------------|--|
| $\overbrace{5 \quad 6 \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 3}$ | | | | $\overbrace{2 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad -}$ | | | | $\overbrace{5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6}$ | | | | 结束句
$5 - 0 \quad 0$ | |
| 道 | | | | 天 | | | | (唵) | | | | 尊。 | |
| 各 0 0 0 | | | | 各 0 0 0 | | | | 各 0 0 0 | | | | 结束句
各 各 0 0 | |

寒家慈济，历试坚贞。

匡庐遗迹，鹤岭从游。

(抱朴道院众道姑演唱 马 骧记录)

说明：

抱朴道院供奉的三位主神为葛洪、吕洞宾（纯阳）及朱大天君。

268. 五 召 请

杭州葛岭

1 = D

$\text{♩} = 120$

| | | | | | |
|-----|---------------|---|---|---|---|
| 曲 调 | $\frac{4}{4}$ | $\overset{\text{领}}{5} - \overbrace{6 \quad 5} \quad \dot{1}$ | $\dot{1} \quad 3 \quad \overbrace{5 \quad 6}$ | $\overset{\text{和}}{6} - - \dot{1} \quad 5 - 6 -$ | |
| | | 志 | (啊) | 一(呀) 心 | 召 |
| | | | | | |
| 法 器 | $\frac{4}{4}$ | 0 0 0 0 | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 各 0 0 0 | |

| | | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|---|-----|-----|----------|
| $\overbrace{6 \quad 3 \quad 3 \quad 5}$ | $3 - \dot{2} -$ | $\dot{2} \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \quad 6$ | $6 \quad \dot{1} \quad \underline{\underline{\dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{2}}} \quad \dot{1}$ | | | | |
| | | | | 请 | (啊 | 哎) | 五(啊) 方 |
| | | | | | | | |
| 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | | | | |

2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 2̇ - | 2̇ 6̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 7̇ 5̇ |
 世 (呀) 界 (呀),

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

6̇ - 1̇ . 6̇ | 5̇ . 6̇ 1̇ - | 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 1̇ - |
 (哎) 瓦 (啊) 方

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 3̇ 5̇ 6̇ |
 童 (啊) 子 (啊) 下 瑶

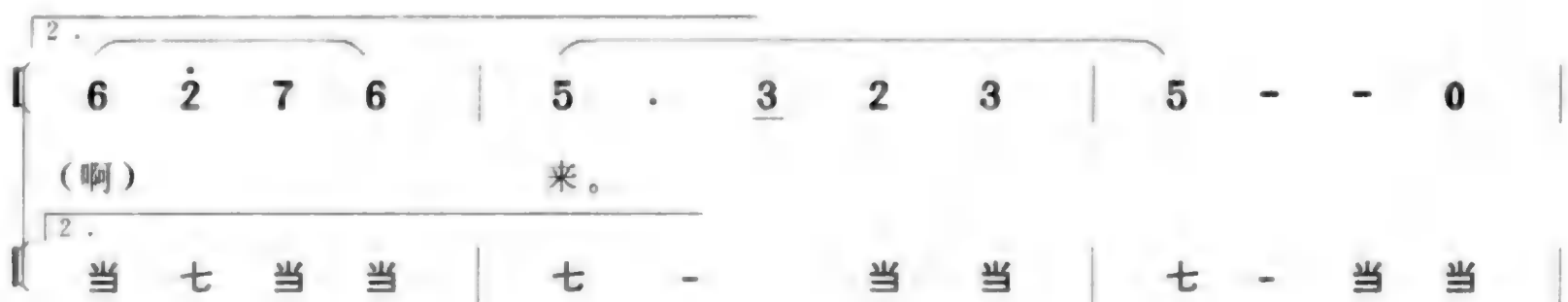
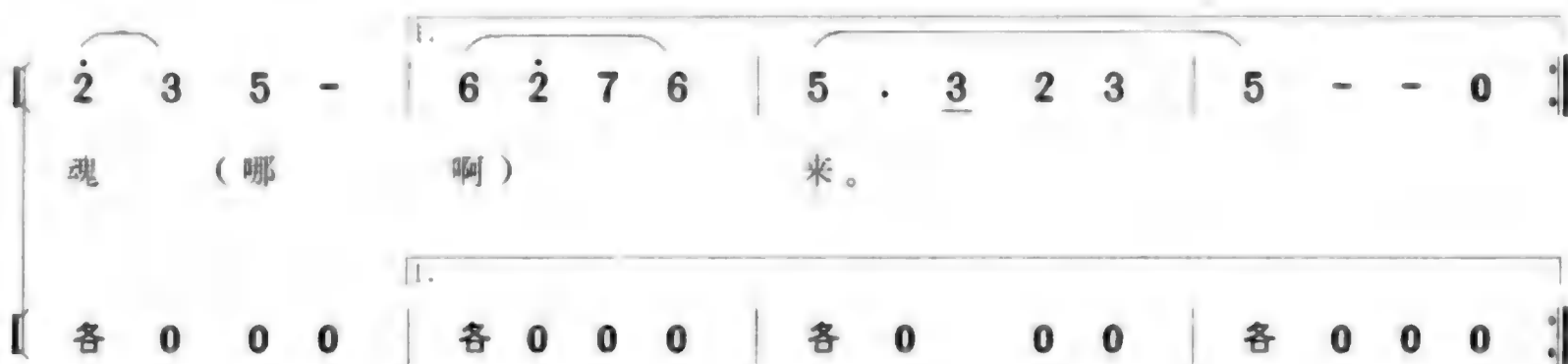
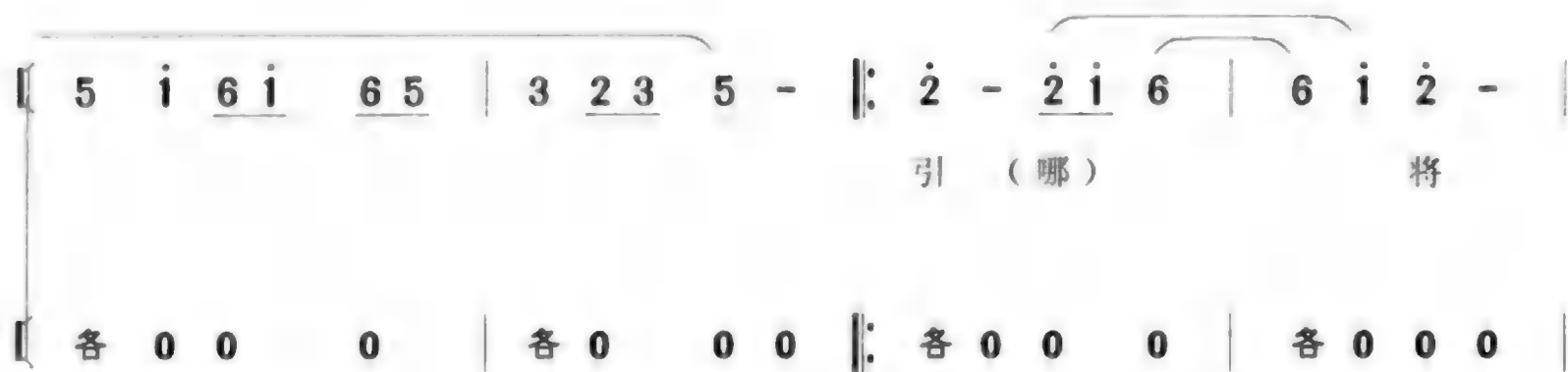
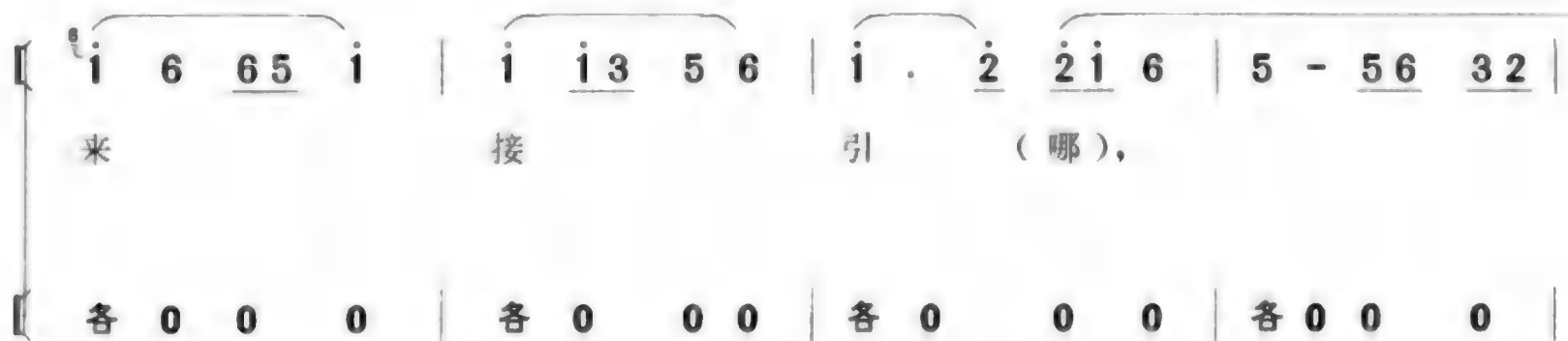
各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

1̇ . 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ - 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ - |
 阶 (呀)。

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

2̇ - 2̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 2̇ - 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ |
 手 (啊) 执 华 幡

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |



(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

说明:

用于阴杆。

269.小 救 苦

杭州葛岭

1 = G

曲 调 $\frac{4}{4}$ $\overset{\text{领}}{6} \cdot \overset{\text{和}}{\dot{1}} 5 5 \mid 5 \underline{65} 3 5 \mid \dot{1} - \underline{65} \underline{6\dot{1}} \mid 5 - \underline{65} \underline{35} \mid$
 三 代(呀 啊) 宗 亲

法 器 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 | 各 0 0 0 |

$\frac{4}{4}$ $2 - 3 5 \mid 1 - - \underline{60} \mid 1 \cdot \underline{2} 3 5 \mid \underline{23} \underline{21} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{56}} \mid$
 承 撮 (嗯) 承 撮

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\frac{4}{4}$ $1 \cdot \underline{2} \underline{21} \underline{6} \mid 5 - \underline{\underline{56}} \underline{\underline{32}} \mid 5 \cdot \underline{6} 1 \underline{12} \mid 5 \cdot \underline{6} 1 3 \mid$
 召 (哇),

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\frac{4}{4}$ $2 \cdot \underline{6} 1 - \mid 1 \cdot \underline{2} 1 \cdot \underline{0} \mid 1 \cdot \underline{2} 3 5 \mid 2 3 2 1 \mid$
 一 (呀 啊) 脉

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad 1 - \quad | \quad 1 \quad 3 \quad 2 \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad 1 \cdot \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} - \quad | \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad 1 \quad |$
 先 (呀 啊) 灵 (呀) 一脉先灵

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\underline{2 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 3} \quad 5 \quad | \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5} \quad | \quad \underline{2 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1} \quad 2 - \quad | \quad 2 \quad \underline{3 \quad 2} \quad 1 - \quad |$
 早 超 生。

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\underline{6 \cdot \quad \dot{1}} \quad 5 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad \underline{6 \quad 5} \quad 3 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} - \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 5} \quad |$
 普 度 (呀 啊) 亡 过 (啊)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\underline{2 \quad 2 \quad 3 \quad 5} \quad | \quad 1 - - \quad \underline{\dot{6} \quad 0} \quad | \quad 1 \quad 5 \quad 3 \quad \underline{2 \quad 1} \quad | \quad 1 \quad \underline{\dot{6}} - - \quad |$
 灵 (呀) 魂 升 (啊) 仙

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad 2 \quad \underline{3 \quad 2} \quad | \quad 1 - \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \cdot \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} \quad | \quad 5 - \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{3 \quad 2} \quad |$
 升 仙 界 (呀), (啊)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

5 - 5 . 6 | 1 - - 3 | 2 . 3 2 - | 2 3 5 6 5 3 2 |
太 (呀 啊)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

1 - 2 3 2 1 | 6 . 5 1 - | 2 2 1 2 3 | 2 3 2 1 2 - |
乙 (呀) 救(啊) 苦 (啊)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

2 2 3 5 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 |
天 尊。

各 0 0 0 | 当 七 当 当 | 七 - 当 当 | 七 - 当 当 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6 . i 5 - | 5 6 5 3 5 |
惟 (呀) 愿

七 当 七 - | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 | 各 0 0 0 |

i - 6 5 6 i | 5 - 6 5 3 5 | 2 - 3 5 | 1 - - 6 0 |
今 宵 来 赴

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

1 . 2 3 5 | 2 3 2 1 i i | i - 2 i 6 i | 5 - 5 6 3 2 |
 (啊) 来 赴 会 (呀),

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

5 - - 6 | 1 - - 3 | 2 . 3 5 3 5 | 3 5 3 2 1 2 3 5 |
 引 亡

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

2 3 2 1 2 - | 2 3 2 1 - | 6 . 5 1 - | 1 3 2 3 2 |
 灵 (哎) 上 (啊 啊)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

1 . 6 5 - | 5 5 5 1 | 2 . 3 5 3 5 | 3 2 3 2 1 6 5 |
 往 (啊) 上(啊)往(啊) 南

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 当 七 当 当 |

1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||
 宫。

七 - 当 当 | 七 - 当 当 | 七 当 七 - | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 ||

(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

说明:

用于阴忏。

270. 召 灵

杭州葛岭

1 = D

$\text{♩} = 120$

曲 调 $\left[\frac{4}{4} \right]$ $\dot{7}$ 6 6 5 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5 6 - | 6 $\dot{1}$ 5 6 |
 一(呀)去影 无(啊) 踪, (啊)

法 器 $\left[\frac{4}{4} \right]$ 0 0 0 0 | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 | 各 0 0 0 |

$\left[\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ - |
 何(啊) 相

$\left[\right]$ 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\left[\dot{2}$ 6 6 7 | 6 6 6 $\dot{1}$ 5 | 6 - $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 $\dot{6}$ $\dot{1}$ - |
 逢 (啊, 啊)

$\left[\right]$ 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\left[\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 |
 除(啊) 非 纸(啊) 上(啊)

$\left[\right]$ 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\dot{1}$ 6 6 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 3 5 6 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - 5 6 3 2 |
 画 真 容 (啊 啊)。

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 5 - | $\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 若 (啊) 得

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - 6 | $\dot{1}$ 6 6 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 3 5 6 |
 亡(啊) 者 来 相

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - 5 6 3 2 | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 5 - |
 会 (呀 啊)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

$\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ 3 5 - | 6 $\dot{2}$ 7 6 |
 梦 (啊) 里 相 (啊)

(第一遍木鱼击板)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 当 七 当 当 |

〔 5 . 3 2 3 | 5 - - 0 :| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||
逢。

第二遍销僚入。)

〔 七 - 当 当 | 七 - 当 当 :| 七 - 当 当 | 七 当 七 - | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 ||

(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

说明:

用于阴杆。

271. 梅 花 引

1 = ⁷E

杭州葛岭

$\text{♩} = 120$

曲 调: $\frac{4}{4}$ 6 - 6 5 $\dot{1}$ | 1 3 5 6 | 3. $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
1. 大 (呀) 慈(啊) 大 (呀 啊)
和
2. 惟 (呀) 愿(啊) 今 (呀 啊)
法 器: $\frac{4}{4}$ (七 -) 0 0 | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 | 各 0 0 0 |

〔 $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - 5 6 3 2 | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 5 $\dot{1}$ 0 |
悲 (呀 啊)
宵 (呀 啊)
〔 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 0 |

〔 $\dot{1}$ 6 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 $\dot{1}$ | 3 2 3 5 |
普(啊) 济 普(啊)
来(啊) 赴 青(啊) 华 道 遥
〔 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

度。
会。

(哎)
(哎)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0

1.

太 (啊) 乙 (呀 哎)

1.

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0

救 (啊) 太 乙 救 苦 天 (呀)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 当 七 当 当

领

尊 (吭)。

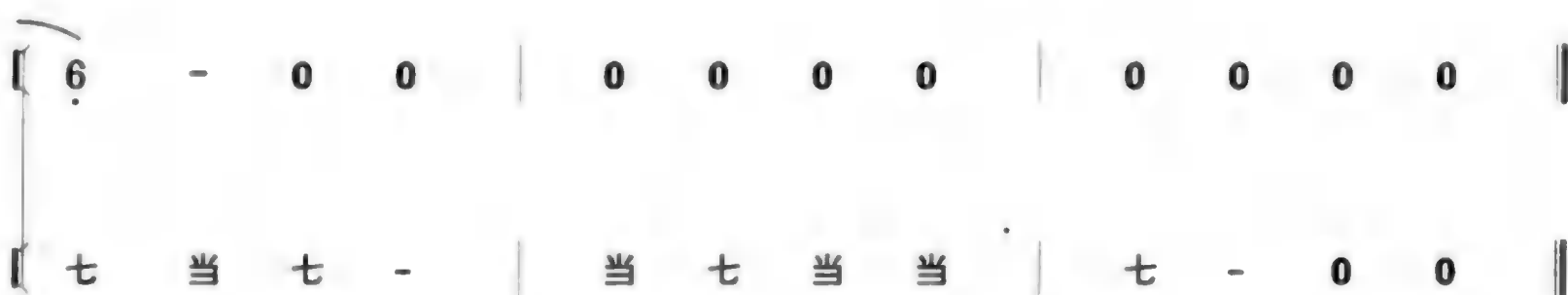
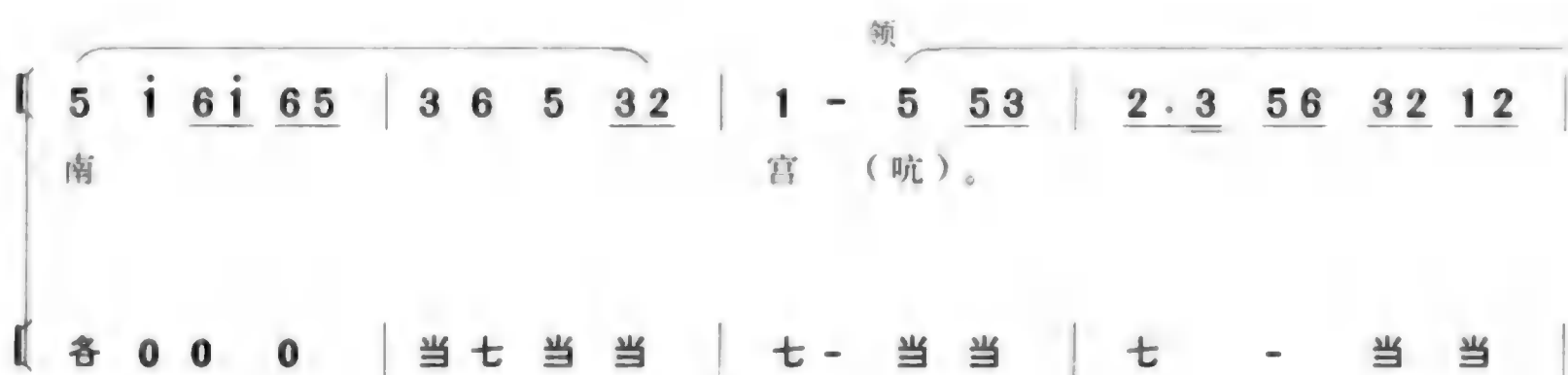
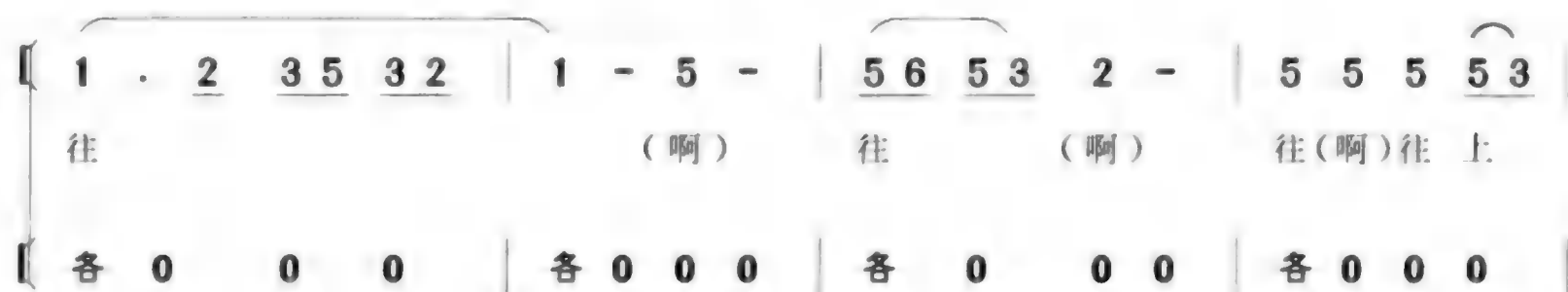
七 - 当 当 | 七 - 当 当 | 七 当 七 - | 当 七 当 当

2.

接(呀) 引 亡(啊) 灵 上 (啊 啊)

2.

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0



(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

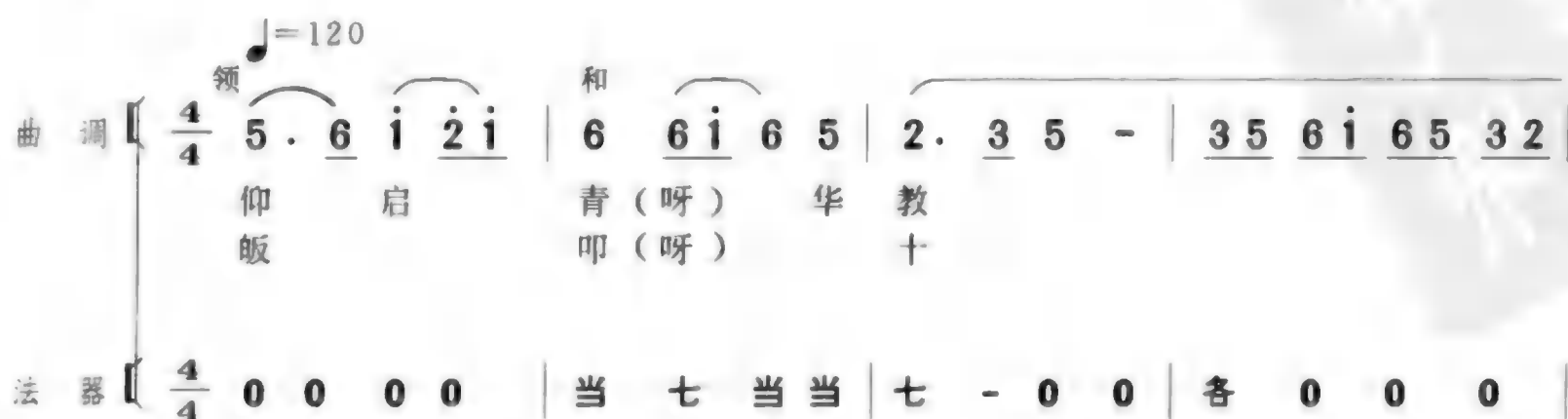
说明:

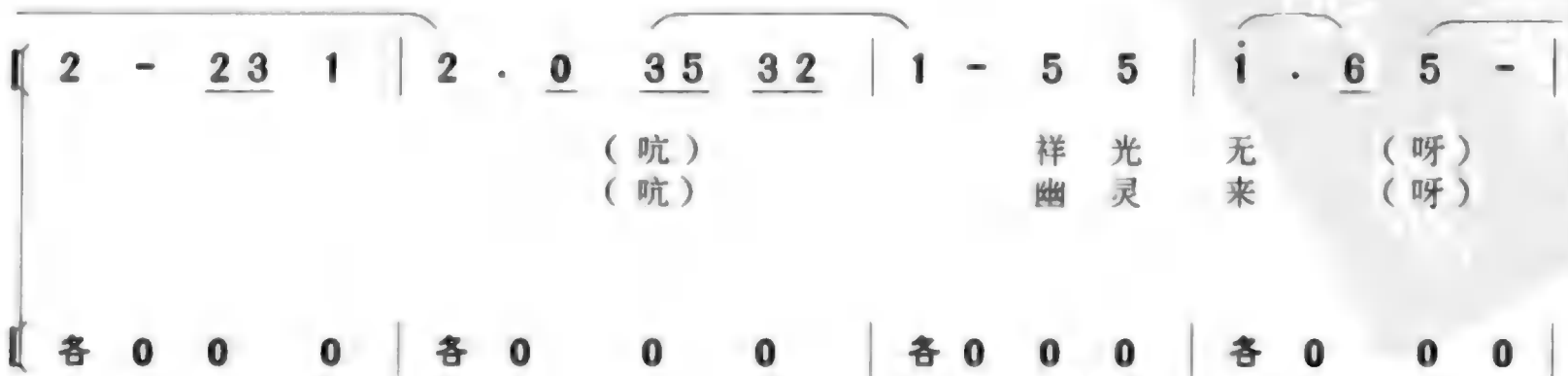
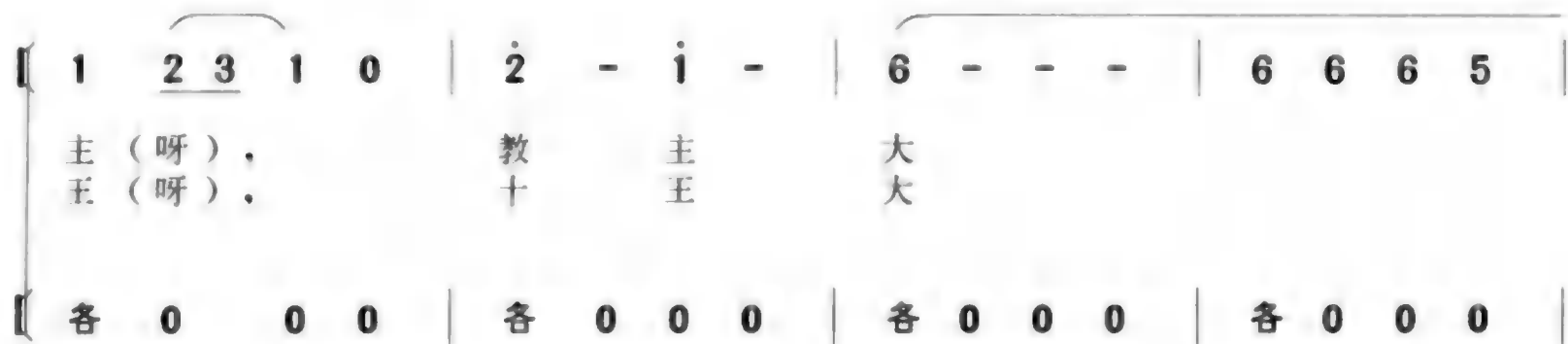
用于阴忏。

272.大 救 苦

杭州葛岭

1 = F





5 6 i 6 5 3 | 2 . 0 3 5 3 2 | 1 - 5 5 3 | 2 . 3 5 - ||

数 (啊) 无 数 亿 (呀)。
赴 (啊) 来 赴 会 (呀)。

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

(结束)

3 5 6 i 6 5 3 2 | 1 - 5 5 3 | 2 . 3 5 6 3 2 1 2 | 6 - 0 0 |

(啊 唵)

当 七 当 当 | 七 - 当 当 | 七 - 当 当 | 七 当 七 - |

0 0 0 0 | 6 i i 6 5 | 3 2 3 5 - | 6 i i 6 5 |

绿 (啊) 杨 (啊) 甘 (啊)

当 七 当 当 | 七 - 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

3 2 3 5 i | i 6 6 5 i | i 3 5 6 | i 2 2 i 6 |

露 (啊) 洒 (呀) 幽 关 (呀),

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

5 - 5 6 3 2 | 5 i 6 i 6 5 | 3 2 3 5 i | i 6 - 5 6 |

普(啊)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

[1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 . 6 1̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 6 5 3 5 6 1̇ | 5 . 6 6 5 3 |
 放 地 狱 (啊)

[各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

[2 - 2 3 1 | 2 - 3 5 3 2 | 1 - 5 5 | 1̇ . 6 5 - |
 啊) 地 狱 诸 (啊)

[各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

[5 6 1̇ 6 5 3 | 2 - 3 5 3 2 | 1 - 5 5 3 | 2 . 3 5 - |
 罪 (啊) 诸 罪 滞 (呀)

[各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

[3 5 6 1̇ 6 5 3 2 | 1 - ^领 5 5 3 | 2 . 3 5 6 3 2 1 2 |
 啊 吭)。

[当 七 当 当 | 七 - 当 当 | 七 - 当 当 |

[6 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

[七 当 七 - | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 |
 D.C.

(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

说明:

用于阴杆。

273.悲 叹 韵

杭州葛岭

1 = \flat B

$\text{♩} = 120$

| | | | | | |
|-----|---------------|------------------|---------|---------|----------------|
| 曲 调 | $\frac{4}{4}$ | 5 3 3 <u>2 3</u> | 5 6 5 3 | 2 - 3 5 | 1 - 1 <u>6</u> |
| | | 吾 水 | 今 向 | 悲 石 | 叹 边 (呀 (呀 |
| 法 器 | $\frac{4}{4}$ | 0 0 0 0 | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 | 各 0 0 0 |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|---------|-----------------|------------------|
| | 1. <u>3</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u> | 6 - 5 5 | 5. <u>3</u> 2 - | 2 - <u>2 3</u> 1 |
| 啊) | | 悲 叹 | 汉 (呀 | |
| 啊) | | 石 边 | 流 (呀 | |
| | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

| | | | | |
|----|------------------|------------------|---------------------------|---------------------------|
| | 2 - - <u>1 2</u> | 3 6 5 <u>3 2</u> | 1 - <u>6 1</u> <u>2 3</u> | 1 - <u>6 1</u> <u>5 6</u> |
| 啊) | | | 云 流 | 汉 流 云 出 |
| 啊) | | | | |
| | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

| | | | | |
|----|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------|
| | 1. <u>2</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u> | 5 - <u>5 6</u> <u>3 2</u> | 1. <u>5.</u> <u>6</u> 1 3 | 2 - - <u>3 5</u> |
| 霄， | | | (噢) | 夜 |
| 冷。 | | | | |
| | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

5 . 6 5 - | 5 . 6 1 1 | 6 1 6 5 3 5 6 1 | 5 - 0 0 |
 迢 (噢) 迢。

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 当 七 当 当 | 七 - 当 当

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 2. 5 . 3 2 -
 魂 (呀)

七 - 当 当 | 七 当 七 - | 当 七 当 当 | 2. 各 0 0 0

5 5 5 1 | 2 - 1 2 3 | 5 5 6 5 - | 5 . 6 1 -
 魂 (呀) 魂 飞 夕 阳 (吭

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0

6 1 6 5 3 5 6 1 | 5 - 0 0 | 0 0 0 0 |
 吭) 斜。

当 七 当 当 | 七 - 当 当 | 七 - 当 当

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

七 当 七 - | 当 当 七 当 | 七 - 0 0 ||

2. 日月循环西复东，似幻同。惟有江山千万古，磨尽几英雄。

3. 秋雨梧桐叶落时，夜驰驰。芦花凋残台城畔，樵楼鼓觉催。

4. 今宵幸遇华筵开，对山崖。奉请亡者来受度，礼拜慈尊上南宫。

(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

说明：

用于阴忏。

274.返 魂 香

杭州葛岭

1 = E

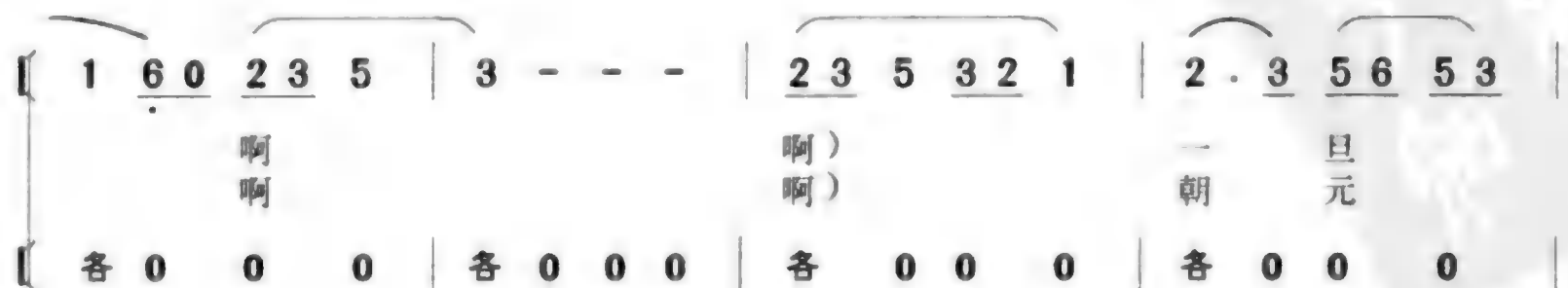
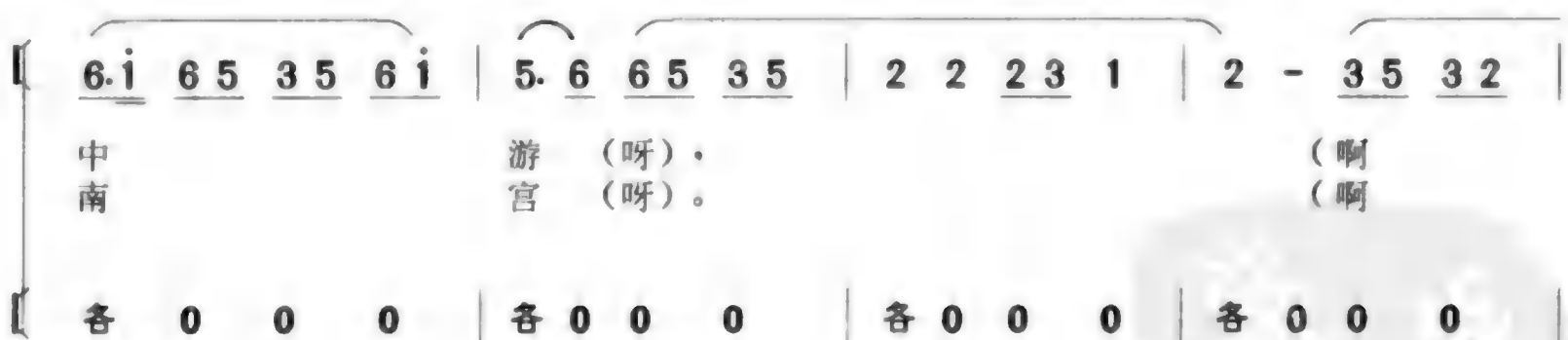
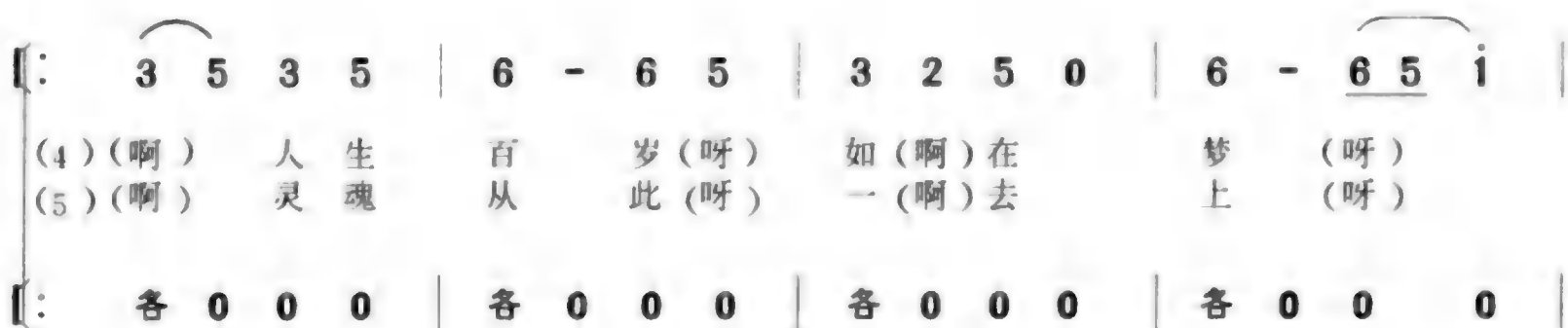
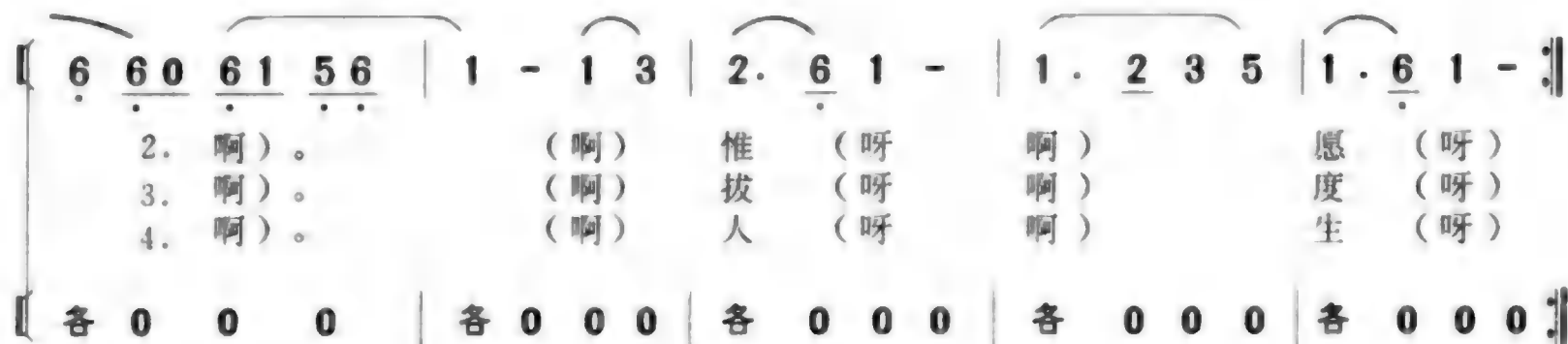
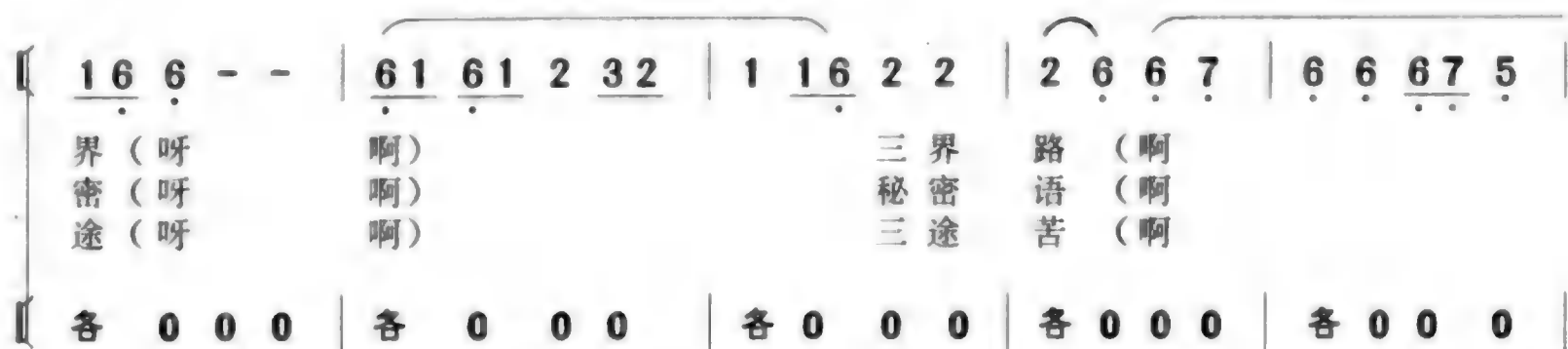
♩ = 120

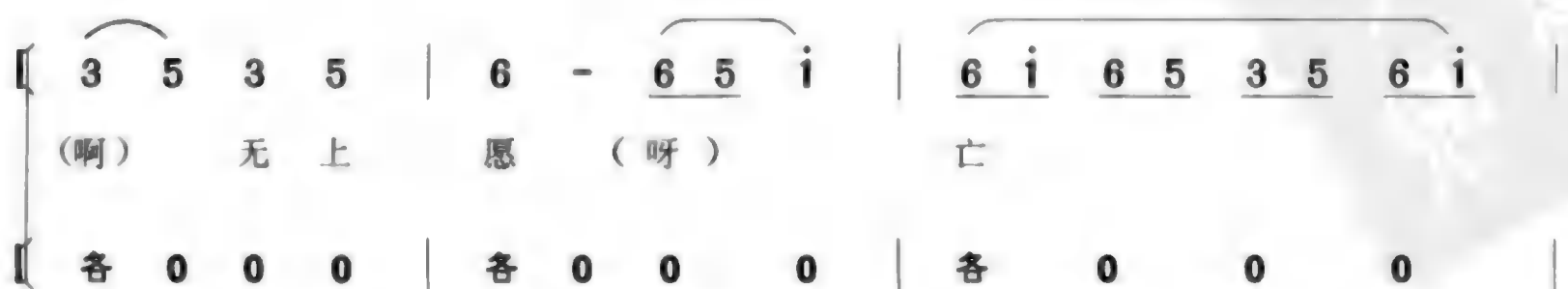
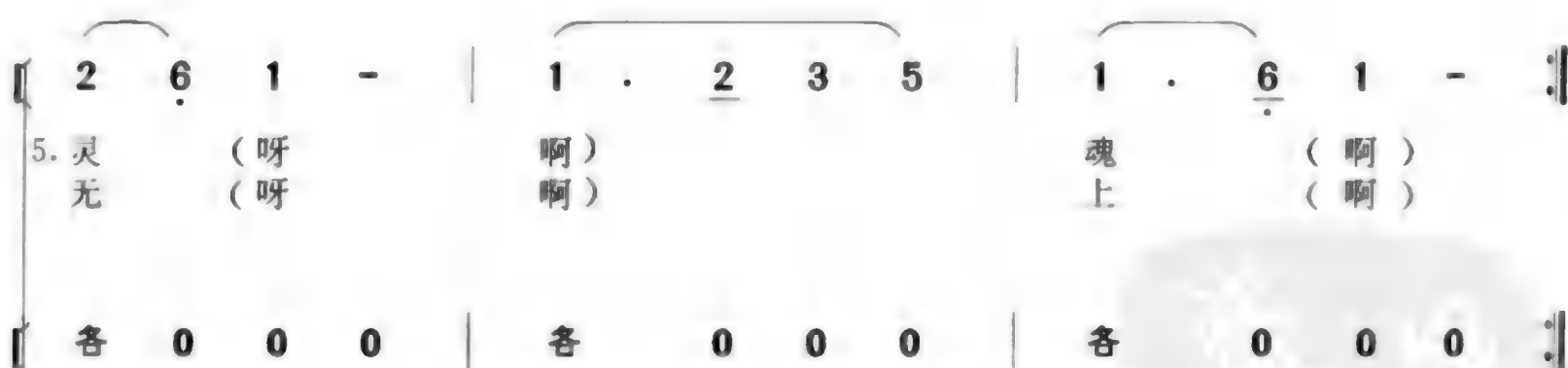
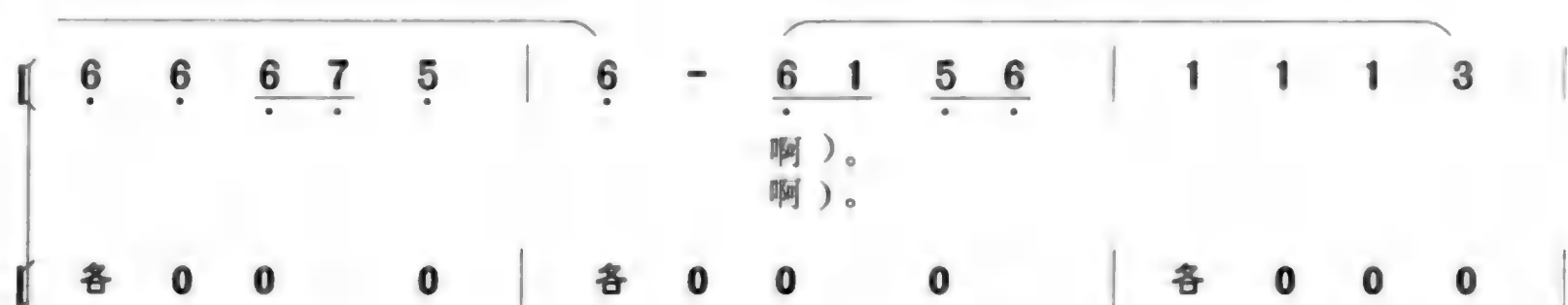
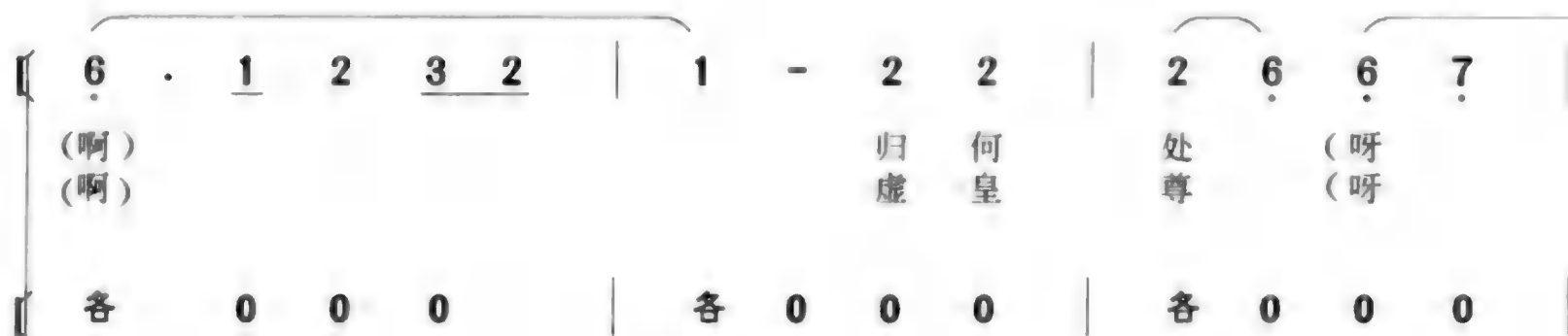
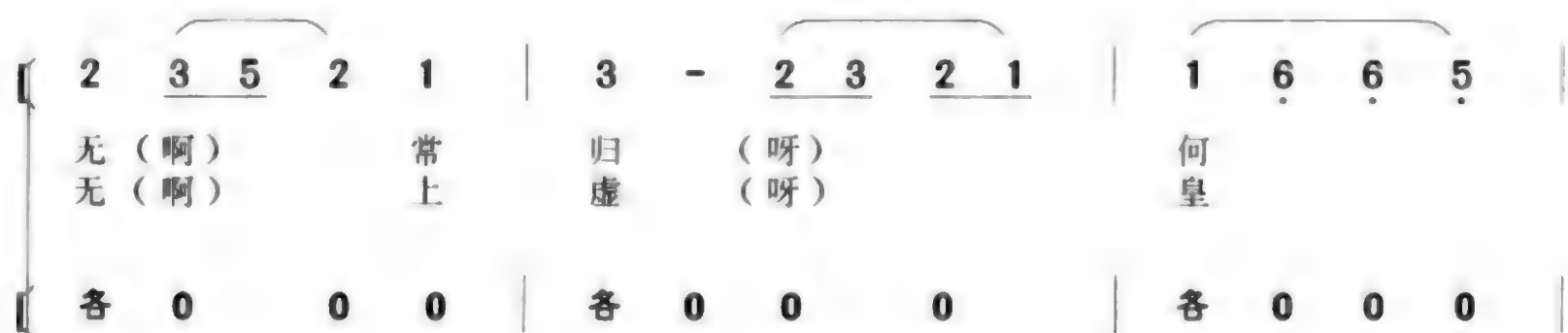
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|----|------------|----|---|--|----|------------|---|---|--|---|---|----|------------|--|
| 曲 | 调 | 4/4 | 1 | <u>6 5</u> | 1 | 1 | | 1 | <u>1 2</u> | 3 | 5 | | 1 | - | 1 | <u>1 0</u> | |
| | | | 1. | - | (呀 | 呀 | | 啊) | | | | | 炷 | | (啊 | 呀 | |
| 法 | 器 | 4/4 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 当 | 七 | 当 | 当 | | 七 | - | 0 | 0 | |

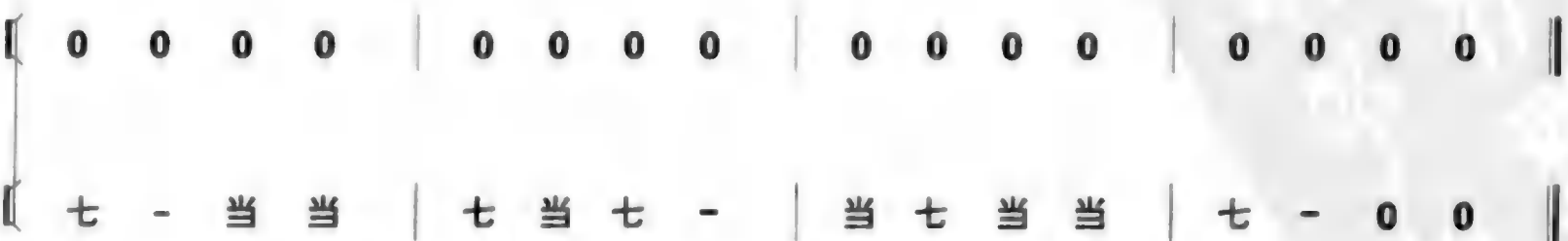
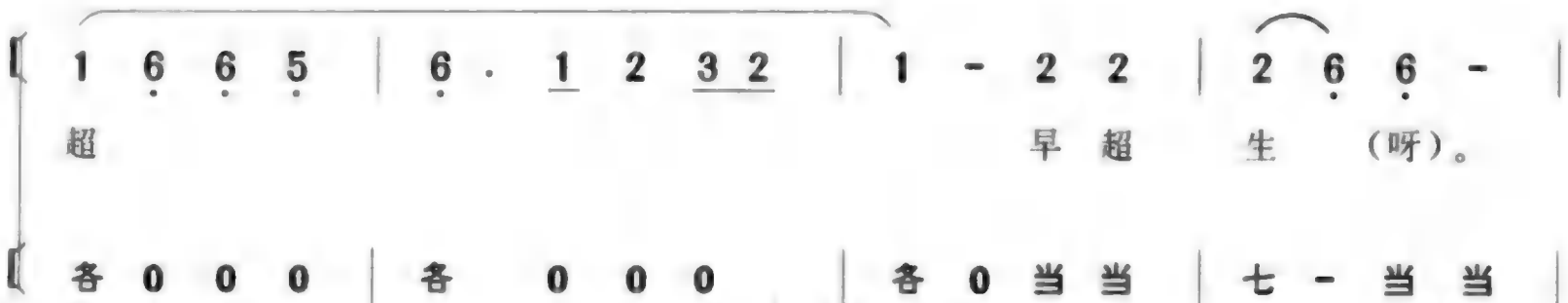
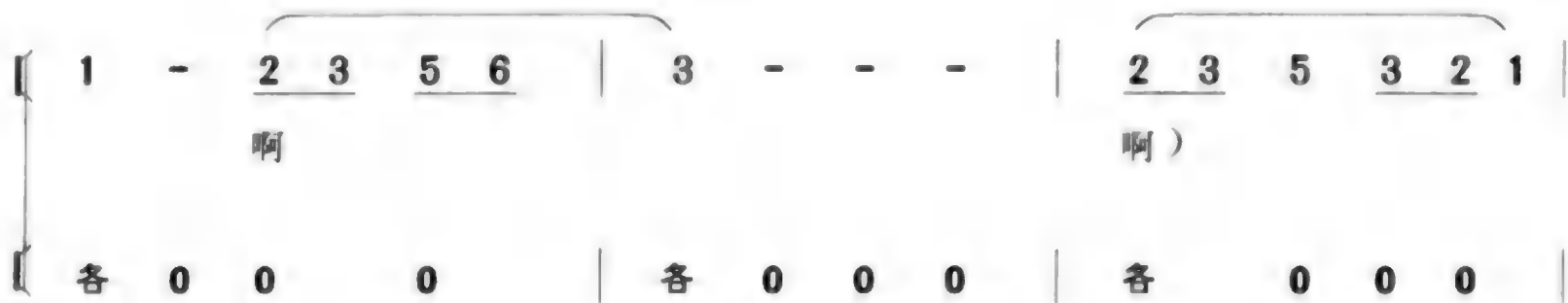
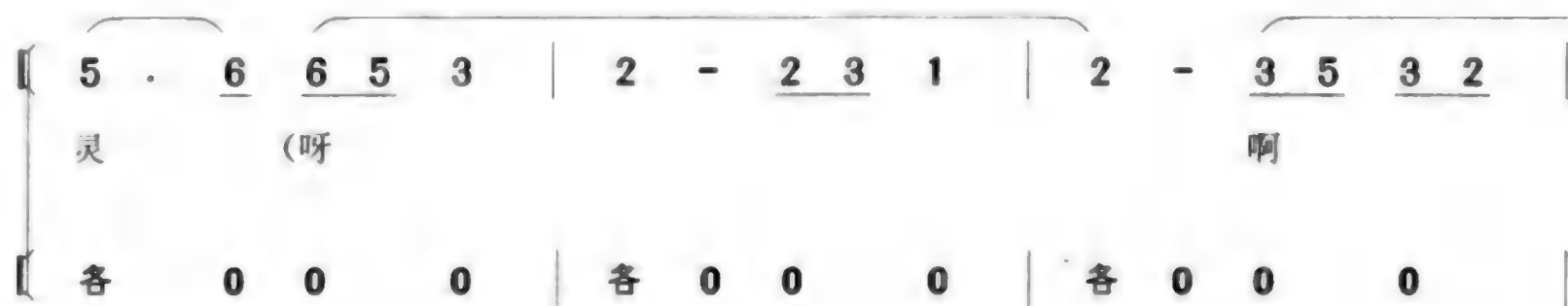
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|---|---|---|-----|---|---|------------|---|--|------------|------------|------------|------------|--|----|----------|------------|---|--|
| [: | 3 | 5 | 3 | 5 | | 6 | 6 | <u>6 5</u> | i | | <u>6.i</u> | <u>6 5</u> | <u>3 5</u> | <u>6i6</u> | | 5. | <u>6</u> | <u>6 5</u> | 3 | |
| | 啊) | 一 | 炷 | 返 | (呀) | | | | | | 魂 | | | | | 香, | | | | |
| (2.) | (啊) | 惟 | 愿 | 大 | (呀) | | | | | | 慈 | | | | | 悲, | | | | |
| (3.) | (啊) | 拔 | 度 | 荐 | (呀) | | | | | | 亡 | | | | | 灵, | | | | |
| [: | 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|------------|---|--|----|---|------------|------------|--|---|------------|------------|---|--|---|---|---|---|--|
| 2 | 2 | <u>2 3</u> | 1 | | 2. | 0 | <u>3 5</u> | <u>3 2</u> | | 1 | <u>1 6</u> | <u>2 3</u> | 5 | | 3 | - | - | - | |
| (呀 | | | | | | | 啊 | | | | | | | | | | | | |
| (呀 | | | | | | | 啊 | | | | | | | | | | | | |
| (呀 | | | | | | | 啊 | | | | | | | | | | | | |
| 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|------------|---|--|------|------------|------------|------------|--|---|------------|---|---|--|---|---|------------|------------|--|
| <u>2 3</u> | 5 | <u>3 2</u> | 1 | | 2 | <u>2 3</u> | <u>5 6</u> | <u>5 3</u> | | 2 | <u>3 5</u> | 2 | 1 | | 3 | - | <u>2 3</u> | <u>2 1</u> | |
| 啊) | | | | | 径(呀) | | 通 | | | | | | | | 三 | | (呀) | | |
| 啊) | | | | | 宣 | | 扬 | | | | | | | | 秘 | | (呀) | | |
| 啊) | | | | | 出 | | 离 | | | 地 | | 狱 | | | 三 | | (呀) | | |
| 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | |







(抱朴道院众道姑演唱 马 嚷记录)

说明:

用于阴杆。

275.吊挂(一)

1 = ²B

杭州葛岭

♩ = 120
和

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------|-----|---|---|--|---|-----|---|---|--|---|---|-----|---|---|--|
| 曲 调 | 4/4 | 3 | 3 | 3 | 2 | | 6 | 6 | - | 5 | | 3 | . | 2 | 3 | - | |
| | | 1. 种 | (啊) | 种 | | | 无 | (啊) | | | | 名 | | (啊) | | | |
| 法 器 | 4/4 | 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|-----|---|---|--|---|-----|---|---|---|--|----|-----|---|---|---|---|--|
| 3 | 5 | 2 | 3 | | 5 | 5 | - | 3 | | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | | 2 | - | 2 | 3 | 2 | 1 | |
| 啊) | | | | | 是 | (啊) | | | | 苦 | (啊) | | | | | 根, | (啊) | | | | | |
| 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|-----|---|---|--|---|-----|---|---|--|---|---|-----|---|---|---|--|
| 6 | - | 1 | - | | 5 | 5 | 5 | 3 | | 3 | 6 | 5 | 3 | | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | - | |
| | | | | | 苦 | (啊) | 根 | | | 除 | (啊) | | | | 尽 | | (哎) | | | | |
| 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | | 各 | | 0 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|-----|---|--|----|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | | 5 | . | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | | 6 | 1 | 5 | 6 | | 1 | - | 0 | 0 | |
| 哎) | | | | | 善 | | (呀) | | | 善 | (哪) | 根 | | 存。 | | | | | | | | | |
| 各 | 0 | | 0 | 0 | | 各 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | 当 | 七 | 当 | 当 | | 七 | - | 当 | 当 | |

| |
|---|
| [0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |
| [七 - 当 七 当 当 七 - 当 当 七 当 七 - 0 0 |

2. 但凭慧剑威神力，跳出轮回五苦门。

3. 道以无心度有情，一切方便是修真。

4. 若归圣智圆通地，便是升天得道人。

(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

说明：

诵经用。

276.吊 挂 (二)

1 = \flat B

杭州葛岭

曲 调 [廿 3 353 1 2 - | $\frac{4}{4}$ 3 3 - 2.6 | 1 1 - 2 | 3 3 353 23 |

玉 皇 赦(呀) 罪(啊) 玉(呀)

法 器 [廿 0 0 0 0 0 | $\frac{4}{4}$ 0 0 当 当 | 七 - 当 当 | 七 - 当 当 |

$\text{♩} = 100$

皇 赦 罪 天 尊。

七 - 当 当 | 七 当 七 当 | 七 当 七 当 | 七 当 七 当 当 | $\frac{2}{4}$ 七 - |

突慢 $\text{♩} = 80$

转 1 = \flat B

领 $\text{♩} = 100$ 和

[$\frac{4}{4}$ 3.5 3 2 3 - | 3 6 5 4 | 3 5 3 2 3 3 | 3 5 6 7 5 |

三 (哪 啊) 清 (啊 啊)

七 (哪 啊) 宝 (啊 啊)

[$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

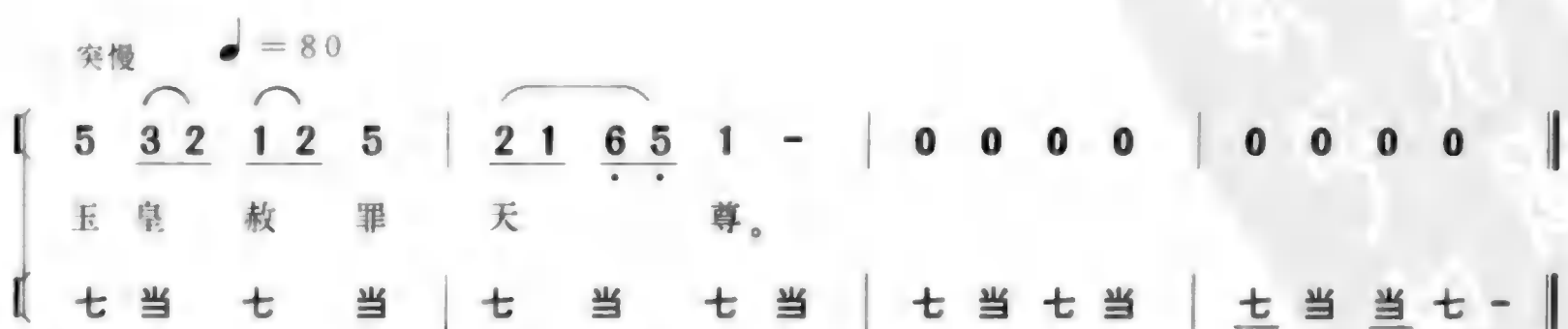
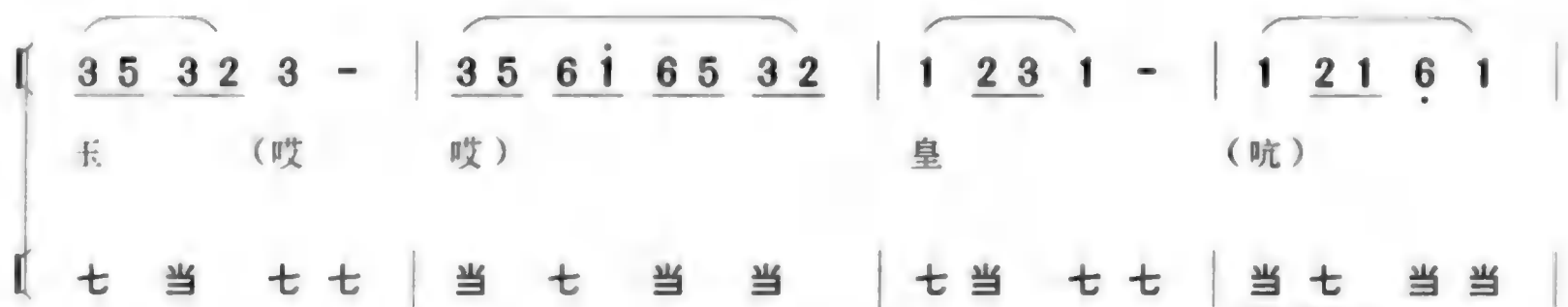
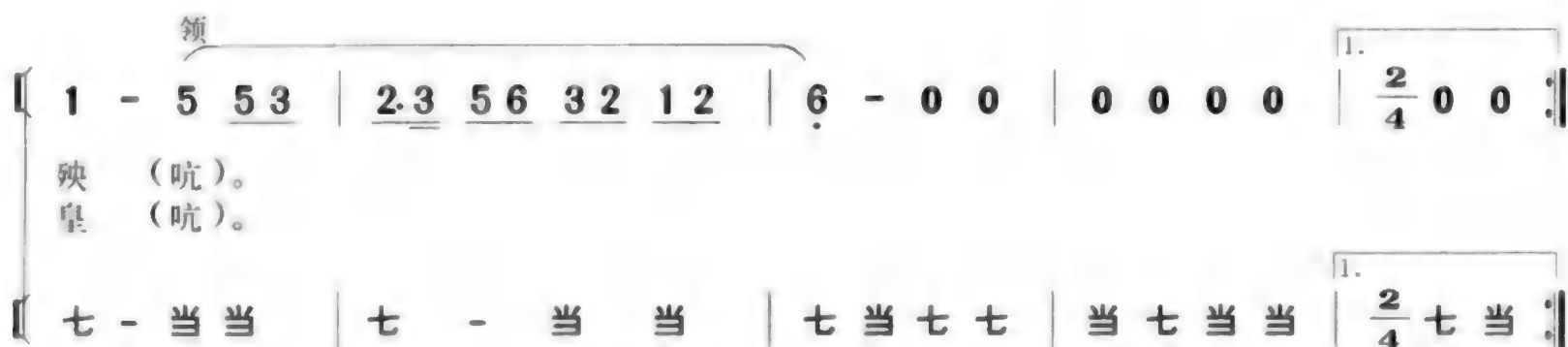
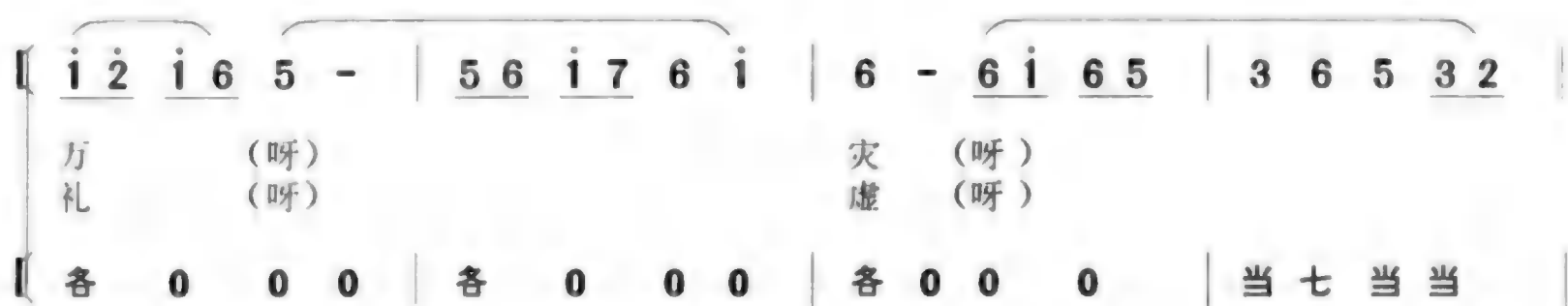
| | | | |
|---|--------|--------|--------|
| 6 - <u>1.2</u> <u>1 6</u> <u>5.6</u> <u>1 2</u> <u>6 5</u> 3 2 - <u>3.5</u> <u>3 2</u> 1 - 2 <u>2 3 2</u> | | | |
| 圣
林 | 号
中 | 圣
林 | 号
中 |
| 各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0 | | | |

| | | | |
|--|------------|--------|--|
| <u>1.2</u> <u>1 6</u> 5 5 <u>5.6</u> <u>1 2 1</u> 6 1 6 - <u>6.1</u> <u>6 5</u> 3 6 5 <u>3 2</u> | | | |
| 广
朝 | (呀)
(呀) | 宣
上 | |
| 各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0 当 七 当 当 | | | |

| | | | |
|--|--------------|--|--|
| 1 - 5 <u>5 3</u> <u>2.3</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> 6 - 0 0 0 0 0 0 | | | |
| 扬
帝 | (吭)。
(吭)。 | | |
| 七 - 当 当 七 - 当 当 七 当 七 七 当 七 当 当 | | | |

| | | | | | |
|--|----------|----------|--------|----------|----------|
| 1 <u>1 6</u> 1 - <u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 3 2</u> 1. 2 <u>2 1</u> <u>6 1 6</u> 5 - <u>5.6</u> <u>1 2 1</u> | | | | | |
| 一
五 | (啊
(啊 | 啊)
啊) | 句
明 | (呀
(呀 | 啊)
啊) |
| 七 当 七 七 当 七 当 当 七 - 0 0 各 0 0 0 | | | | | |

| | | | |
|---|--------|--------|--------|
| 6 - <u>1 2</u> <u>1 6</u> <u>5.6</u> <u>1 7</u> <u>6 5</u> 3 2 - <u>3 5</u> <u>3 2</u> 1 - 2 <u>2 3 2</u> | | | |
| 能
宫 | 消
内 | 能
宫 | 消
内 |
| 各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0 各 0 0 0 | | | |



(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

277. 净 水 咒

杭州葛岭

1 = C

曲 调

$\text{♩} = 100$

$\frac{4}{4}$ 3 3. 3 1 2 | 3 5 3 2 1 6 0 | 5 - 6 5 1 6 | 5 . 6 3 2 1 |

清 净 (啊) 之 洒 水 , 日 月 华
酒 时 , 厌 秽 速

法 器

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 | 各 0 0 0 |

2 - 2 3 1 2 | 3 3 3 5 6 3 | 5 - 6 5 3 5 | 2 - 3 5 3 2 |

盖。 中 上 北
开。 唇 今 一

各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 |

1 - 6 5 6 1 | 2 - 2 3 2 1 2 | 3 3 5 2. 3 | 1. 5 6 6 |

斗 , 内 接 三 (呀
洒 ,

各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 | 各 0 0 0 0 |

6 2 1 2 7 | 6 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

啊) 台。

当 七 当 当 | 七 - 当 当 | 七 - 当 当 | 七 当 七 七 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---------|---|---|---|-------|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 5 | 5 | 3 | 3 | 2 | 1 | 6 | 5 |
| | | | | 神 (啊) 水 | | | | 祸 去 福 | | | | | | |
| 当 | 七 | 当 | 当 | 七 | - | 七 | 七 | 当 | 七 | 当 | 当 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 1 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | |
| 来。 | | | | | | | | | | | | | | |
| 七 | - | 七 | 当 | 七 | 当 | 七 | 当 | 当 | 七 | - | 0 | 0 | | |

(抱朴道院众道姑演唱 马骥记录)

说明:

用于阴杆。

278. 圣 班

1 = \flat B

杭州葛岭

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---------------|-----------------|----|---|------|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| | | 【头】 | $\bullet = 100$ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 曲 调 | [| $\frac{4}{4}$ | 3 | 3. | 3 | 1 | 2 | 3 | 5 | 3 | 2 | 1 | - | 5 | - | 6 | 5 | 6 | 1 | 6 | 5. | 6 | 3 | 2 | 1 |] |
| | | 道 由 | | | | 心 学, | | | | 心 假 | | | | 香 | | | | | | | | | | | | |
| 法 器 | [| $\frac{4}{4}$ | 0 | 0 | 0 | 0 | 当 | 七 | 当 | 当 | 七 | - | 0 | 0 | 各 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-----|---|---|---|------|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 2 | - | 2 | 3 | 2 | 1 | 5 | - | 1 | 2 | 5 | 5 | 3 | 2 | 1 | 6 | 1 | 2 | - | 2 | 3 | 7 | 6 | | |
| 传。 | | 香 热 | | | | 玉 炉, | | | | 心 存 | | | | | | | | | | | | | | |
| 各 | 0 | 0 | 0 | 0 | 各 | 0 | 0 | 0 | 0 | 各 | 0 | 0 | 0 | 0 | 各 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | |

5. 6 1 - | 6. 1 2 3 1 2 | 3 5 3 2 1 - | 2 - 2 3 7 6 |
 帝 前。 真 灵 下 盼， 仙 施
 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0

5. 6 1 - | 3 6 6 5 3 2 | 3. 5 6 5 1 6 | 5. 6 3 2 1 |
 临 轩。 令 臣 关 告， 途 达 九
 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0

2 - 2 3 2 1 | 3 - 3 5 6 3 | 5 - 6 5 3 | 2 - 3 5 3 2 |
 天。 臣 等 皈
 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0

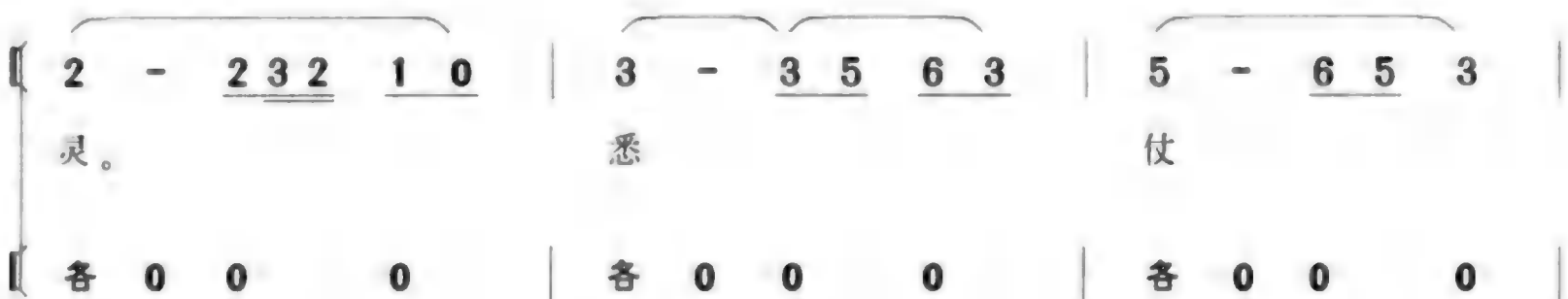
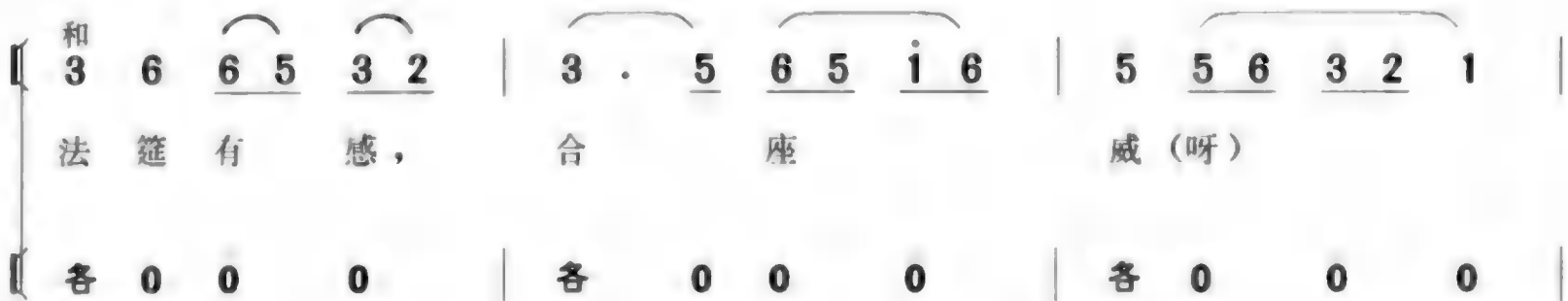
1 5 6 1 | 2 2 2 3 2 1 2 | 3. 5 2. 3 | 1 5 6 - |
 命， 与（呀） 道 合
 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0

6 2 1 2 7 | 6 - 0 0 | 0 0 0 0 |
 真。
 当 七 当 当 | 七 - 当 当 | 七 - 当 当



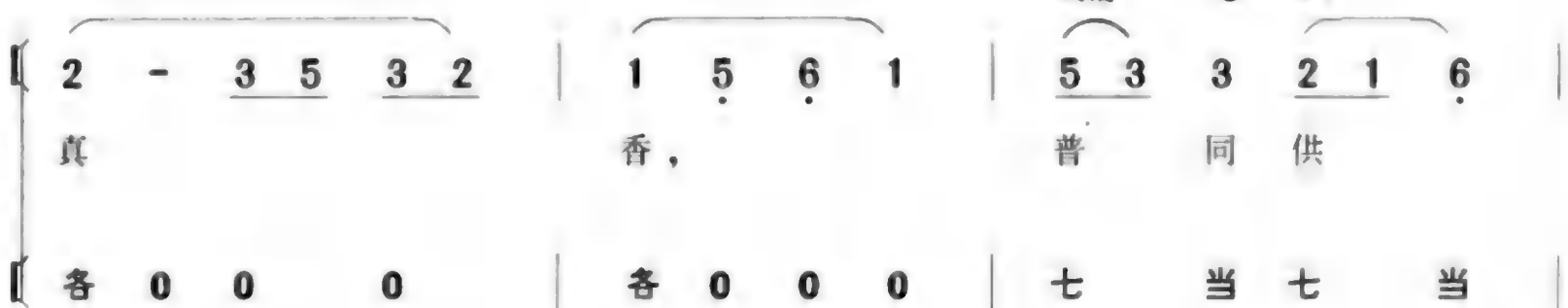
【尾】

$\text{♩} = 100$



突慢

$\text{♩} = 80$



（抱朴道院众道姑演唱 马骥记录）

说明：

用于阴忏。

279.开 天 符

1 = C

杭州葛岭

$\text{♩} = 100$

曲 调

$\frac{4}{4}$ 2 - 2 1 6 | 6 1 2 3 2 1 | 2 - 2 3 2 1 2 | 3 - - 5 |

所 有 (啊) 开 天

法 器

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 各 0 当 七 | 当 - 七 0 | 各 0 0 0 |

2 3 2 1 2 5 3 2 1 | 1 5 6 1 | 2 - 2 3 2 1 2 | 3 . 5 2 . 3 |

符 命 谨 当

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

1 5 6 - | 6 2 1 2 7 | 6 - 0 0 | 0 0 0 0 |

告 (啊) 下,

各 0 0 0 | 当 七 当 当 | 七 - 当 当 | 七 - 当 当 |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 - - 2 3 | 5 - 3 - |

太 上 (啊)

七 当 七 - | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 | 当 七 当 当 |

2 1 2 3 2 3 2 | 1 . 2 7 6 0 | 3 3 . 3 2 3 | 5 5 3 2 1 |
开 天 符

七 - 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

2 - - 7 | 0 0 0 0 | 1 - 1 6 5 | 5 - 6 - |
命 右 符 告 下，

各 0 0 当 | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 | 各 0 0 0 |

1 - 1 6 5 | 5 - 6 - | 3 3 3 5 | 5 - 3 2 1 |
混 元 锡 庆， 集 福 延 生 宗

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

2 - - 7 | 0 0 0 0 | 1 - 1 6 5 | 5 - 6 - |
坛， 本 坛 以 今

各 0 0 0 | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 | 各 0 0 0 |

5 - 6 - | 6 2 6 2 7 6 | 5 5 6 5 - | 3 3 - 2 3 |
恭 遵 道 旨， 颁 发

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

5 6 5 3 - | 3 2 3 2 1 2 3 1 | 2 - - - | 2 3 2 1 6 |
 开 天 符 令, (嗯)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

2 - 2 3 2 1 2 | 5 6 5 5 3 | 2 1 2 3 2 1 | 1 5 6 1 |
 仰 符 中 使 者

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

2 - 2 3 2 1 2 | 3 . 5 2 . 3 | 1 5 6 - | 6 2 1 2 7 |
 帅 将 天 (唵)

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 当 七 当 当 |

6 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||
 丁。

七 - 当 当 | 七 - 当 当 | 七 当 七 - | 当 七 当 当 | 七 - 0 0 ||

赍捧表文以时上达天庭，罡风灏气九醜群凶午酉等神，妄生遏截者戮于道左以明天憲施行。黄中策气馘灭邪踪罡风九醜灏气群凶，开天符命三天径冲倪遏表文速送罗酆。

3 3 - 2 3 | 5 - 3 - | 2 1 2 3 2 3 2 | 1 . 2 7 6 |
 流(啊) 金

各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 |

5 - 6 - | 3 3 - 2 3 | 5 5 3 2 1 | 2 - - 7 |
 火 铃 照 彻 寰 中，
 各 - 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 当

0 0 0 0 | 1 - 1 6 5 | 5 - 6 - | 5 - 6 - |
 龙 虎 骑 吏 直 奏
 当 七 当 当 | 七 - 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0

6 2 1 2 7 6 | 5 5 6 5 - | 3 3 3 3 | 5 5 3 - |
 云(啊) 宫， 普 天 同 庆 飞 腾
 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0

3 2 3 2 1 2 3 1 | 2 - - 7 | 2 3 2 1 6 | 2 - 2 3 2 1 2 |
 太 空 (喻)，
 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 0 0

5 6 5 5 3 | 2 1 2 3 2 1 | 1 5 6 1 | 5 3 2 1 6 5 |
 如 谐 命 风 火 驿
 各 0 0 0 | 各 0 0 0 | 各 0 七 - | 七 当 七 当

1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 传。
 七 当 七 当 | 七 当 当 七 当 当 当 | 七 - 0 0

(抱朴道院众道姑演唱 马骧记录)

说明：

用于阴忏。

280.太 极 祭 炼

【一】起头鼓

上虞市

法 器 $\frac{2}{4}$ 中速 0 打 打 | 丈 - | 台 台 | 台 台 | 丈 才 | 丈 才 |

丈 台 台 | 丈 台 台 | 丈 才 台 才 | 丈 才 台 才 | 丈 才 | 丈 才 |

丈 卜 | 七 丈 七 丈 | 七 冬 丈 | 丈 丈 丈 丈 | 丈 台 才 台 | 丈 台 才 台 |

$\frac{3}{4}$ 七 台 七 台 丈 | 七 丈 七 冬 丈 | $\frac{2}{4}$ 七 丈 七 丈 | 七 台 丈 | 丈 台 七 台 |

七 台 七 台 | 丈 七 台 | 丈 七 台 | 七 台 丈 | 七 丈 七 冬 | 丈 七 台 |

七 台 七 台 | 丈 丈 | 七 台 七 台 | 七 台 丈 | 才 丈 | $\frac{3}{4}$ 七 台 七 冬 丈 |

乙 冬 丈 $\frac{8}{4}$ 冬 冬 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 丈 丈 乙 丈 | 乙 冬 丈 ||

$\frac{3}{4}$ 冬 冬 乙 冬 冬 | 乙 丈 乙 冬 丈 || $\frac{2}{4}$ 乙 冬 冬 | 丈 丈 || 冬 丈 |

冬 丈 | $\frac{3}{4}$ 七 台 丈 台 丈 | 冬 丈 七 冬 丈 | $\frac{3}{4}$ 七 台 七 台 七 台 | $\frac{2}{4}$ 丈 丈 |

$\frac{3}{4}$ 七台 七台 七台 | 丈 才 丈 | $\frac{2}{4}$ 七冬 七冬 | 丈冬 冬冬 | 丈 冬 ||
D. S.

丈 才 | 丈 才 | $\frac{3}{4}$ 冬 冬 丈 | 冬 冬 才 | 冬丈 七冬 丈 |

$\frac{2}{4}$ 冬 丈 | 冬 丈 | 冬 丈 冬 | 丈 冬 | 丈 - ||

【二】梅花香赞

法器 冬冬冬 | $\frac{2}{4}$ 丈 打 台 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | $\frac{3}{4}$ 丈丈 丈才 才才 | $\frac{2}{4}$ 丈才 丈才 |

丈丈 丈丈 | 冬 丈 | 丈丈 丈丈 | 冬 丈 | 丈丈 七冬 | 丈才 丈才 |

1 = A
领 慢起
曲 调 (丝竹伴奏) 0 0 | 0 0 | 0 5 3 2 1 | 2 - | 2 3 5 |
香 烟 香烟
法器 丈才 丈打 | 丈 冬 | 丈 0 | 0 0 冬冬 | 冬冬 冬 |

和 中速
初 起, 法 界 氤 氲, 罗天 海
3 . 2 | 1 . 2 | 6 . 1 | 6 1 5653 | 2 1 2 3 | 2 1 2 3 |
丈 才才 | 丈 才才 | 丈 丈才 | 丈 七才 | 丈 才 | 丈 七才 |

〔 5 - | 6 . 5 | 3 2 3 5 | 1 . 3 | 2 1 2 3 | 5 6 3 |
 狱 昇 香 腾， 到 处 尽 遍 闻。

〔 丈 丈 | 才 才 | 七才 七才 | 丈才才 才才 | 丈 才 | 丈 丈 |

〔 2 3 5 6 | 5 6 5 3 | 2 1 3 | 2 1 2 3 | 5 6 i | 6 5 3 |
 达 信 通 真， 万 圣 尽 遍

〔 丈 才才 | 丈丈 七才 | 丈 七才 | 丈 才才 | 丈 丈 | 丈 七才 |

〔 2 1 2 ||: 2 1 2 3 | 5 6 5 | 3 2 3 5 | 1 . 3 ||: 2 3 3 1 |
 龄。 大圣 香云 达 信 大 天 尊， 大圣 香

〔 丈 七才 ||: 丈 七才 | 丈 丈 | 丈 七才 | 丈 七才 ||: 丈 七才 |

〔 2 . 3 | 5 6 5 | 3 . 2 | 1 3 2 1 | 2 3 5 | 6 . (5 3 2 |
 云 达 信 大 天 尊。

〔 丈 七才 | 丈 丈 | 丈 丈 | 才 丈 才 | 七丈 七才 | 丈 才 |

〔 1 - | 1) 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

〔 0 0 | 打打 台 | 丈才 丈才 | 丈丈 丈丈 | 冬才 丈 | 丈丈 丈丈 |

| | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 冬才 | 文 | 才才 | 才才 | 才0 | 打台 | 才才 | 才才 |

突慢

| | | | | | | | |
|---|---|----|----|------|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 文 | 才 | 文才 | 才冬 | 乙打打打 | 文 | 文 | 文 |

【三】小香赞

1 = G

♩ = 96

(丝竹)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|-----|---|-----|-----|-----|---|---|-----|-----|
| 曲 | 调 | (5 | 3 5 | 6 | 6 5 | 3 5 | 2 6 | 1 | - | 5 5 | 3 5 |
| 法 | 器 | 冬 | 0 | 才 | 台 | 才台 | 七台 | 才 | - | 才台 | 七台 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|---|---|-----|-----|---|-----|-----|-----|
| 6 i | 6 5 | 3 2 | 3 5 | 6 | - | 6 5 | 3 5 | i | i 3 | 2 i | 6 i |
| 才 | - | 才台 | 七台 | 才 | - | 0 | 台 | 才 | 乙冬 | 乙冬 | 台冬 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|----|-----|-----|
| 5 | - | 5 i | 6 5 | 3 5 | 3 2 | 1 6 | 1 2 | 3 | - | 5 6 | i i |
| 才 | 冬冬 | 才台 | 七台 | 才 | 冬冬 | 才台 | 七台 | 才 | 冬冬 | 才 | 台台 |

6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 7̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ |

才台 七台 | 才台 七台 | 才 - | 冬 台 | 才 台 | 才台 七台 |

(丝竹伴奏)

1̣ -) | 5̣ 5̣ . | 3̣ 2̣ 6̣ | 1̣ . (2̣) | 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ |
 佩 凰 才 热 , 建 坛 土

才 - | 才 台 | 才台 七台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 |

2̣ . (3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣) | 5̣ 5̣ | 6̣ . 5̣ | 3̣ . 2̣ | 1̣ . 6̣ 1̣ 3̣ |
 地 , 恭 迎 帝 驾 高 穷

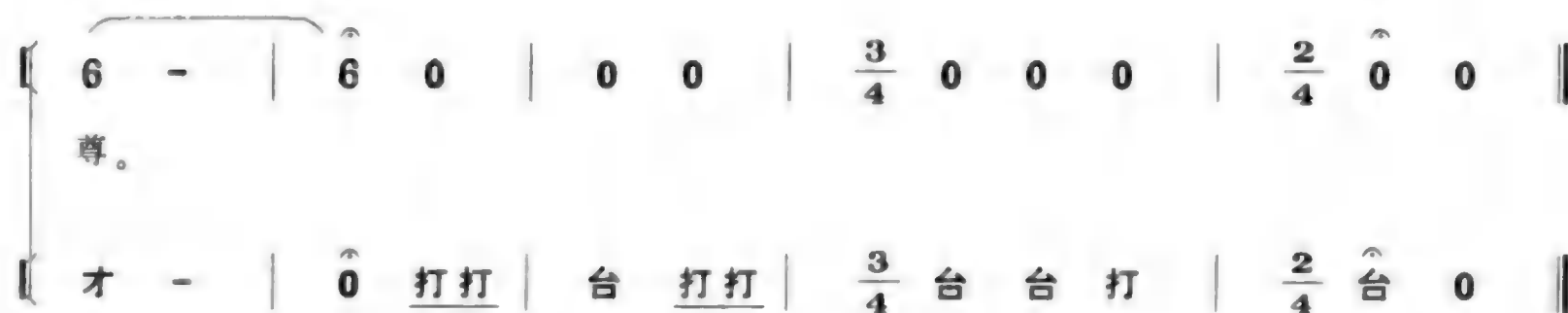
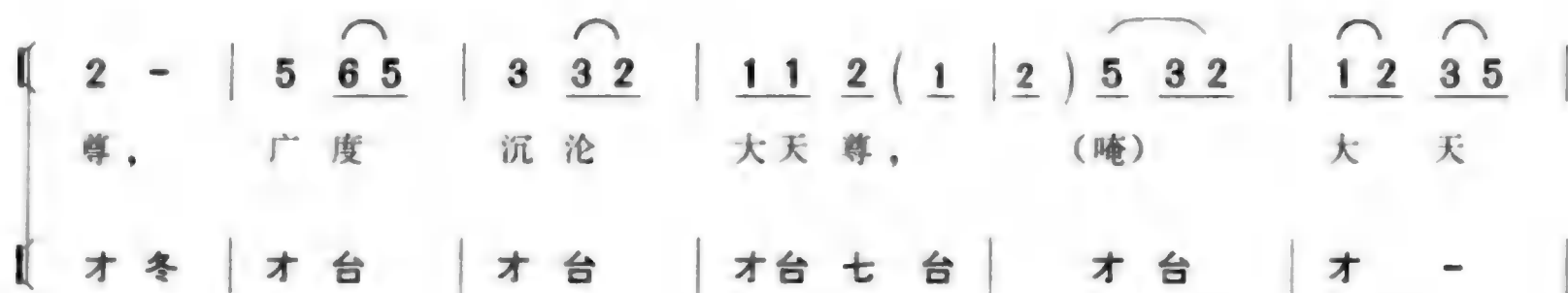
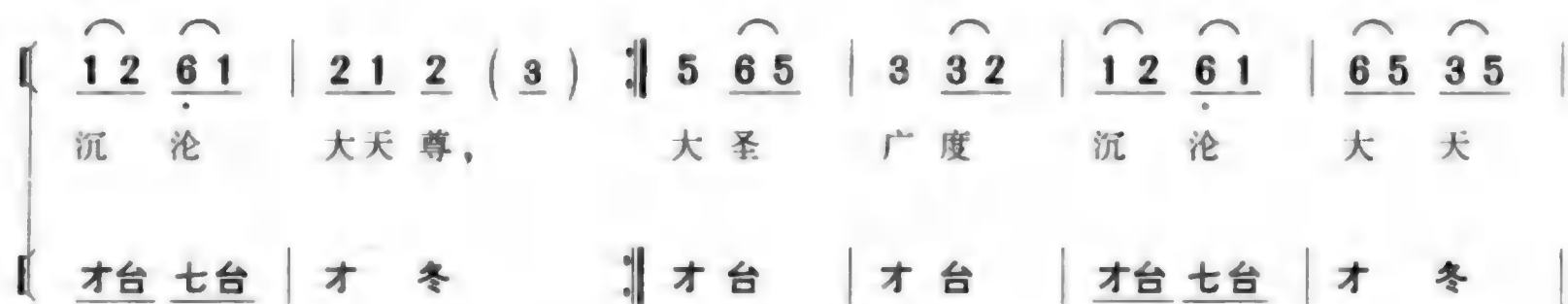
才 台 | 才台 七台 | 才 台 | 才 台 | 才 台 | 才台 台 |

2̣ 1̣ 2̣ (3̣) | 5̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ (3̣) |
 苍。 甘 露 甘 露 遍 虚 空。

才 台 | 才 冬 | 才 - | 才 台 | 才台 七台 | 才台 冬 |

5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ . (3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣) ||: 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ |
 济 炼 圆 功, 大 圣 广 度

才 乙台 | 才 台 | 才 乙冬 | 才台 七台 ||: 才 台 | 才 台 |

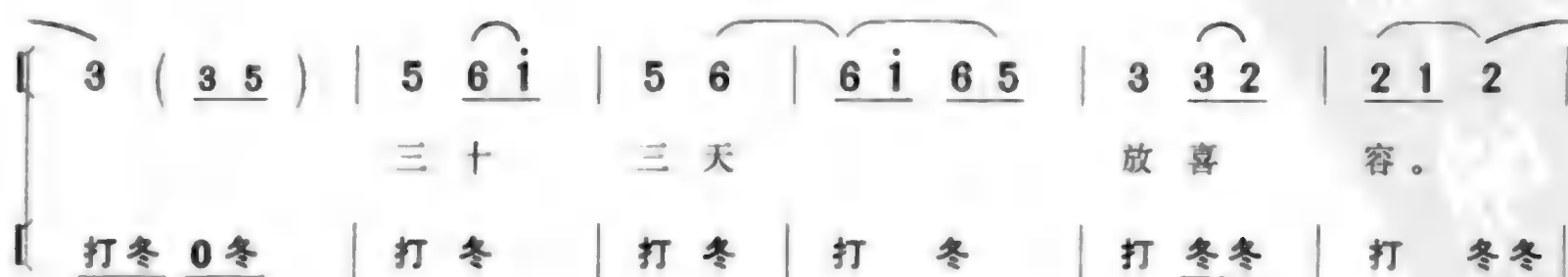
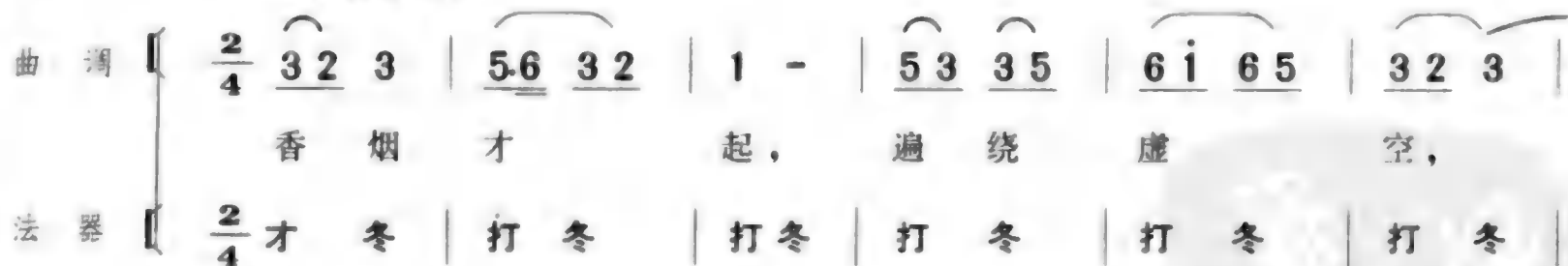


【四】大香赞

1 = G

$\text{♩} = 108$

(丝竹伴奏)



2 (1 2) | 5 5 | 6 5 3 1 | 2 3 6 5 | 3 - | 3 - |
岳 漢 总 相 通，

打冬 冬冬 | 打冬 | 打冬 | 打冬 | 打冬 冬冬 | 打冬 冬冬 |

2 2 1 | 3 5 3 2 | 1 3 2 7 | 6 5 6 | 6 6 i | 5 6 i |
上 祝 明 君 万 岁 (唸) 嵩

打冬 | 打冬 | 打冬冬 | 打冬 | 打冬 | 打冬 |

6 5 4 | 3 5 3 | 2 1 2 | 2 (1 2) | 5 5 | 6 i 6 5 |
呼 振 九 重。 皇 后 东

打冬 | 打冬 | 打冬 | 打冬 | 打冬 0冬 | 冬冬 |

3 - | 3 (3 2) | 5 i 6 | 5 6 | 6 (i 6 5) | 3 2 1 |
宫， 玉 叶 金 枝 绍 武

打 0 | 冬冬 | 冬冬 | 打冬 | 打 0 | 冬冬 |

2 1 2 | 2 (1 2 3) | 5 i | 1 1 2 | 3 2 3 | 5 5 |
宗。 官 僚 臣 (呀) 子 效 职

打冬 | 打冬 0冬 | 冬冬 | 打 0冬 | 冬冬 | 打冬 |

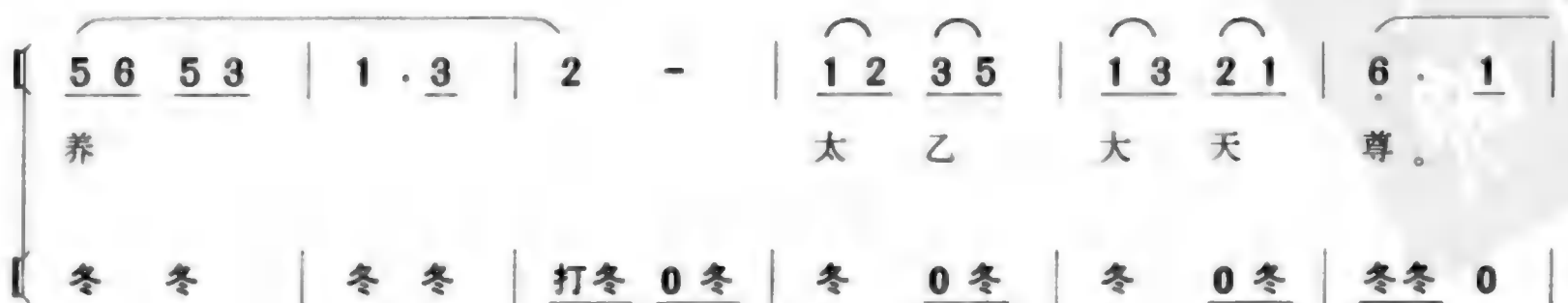
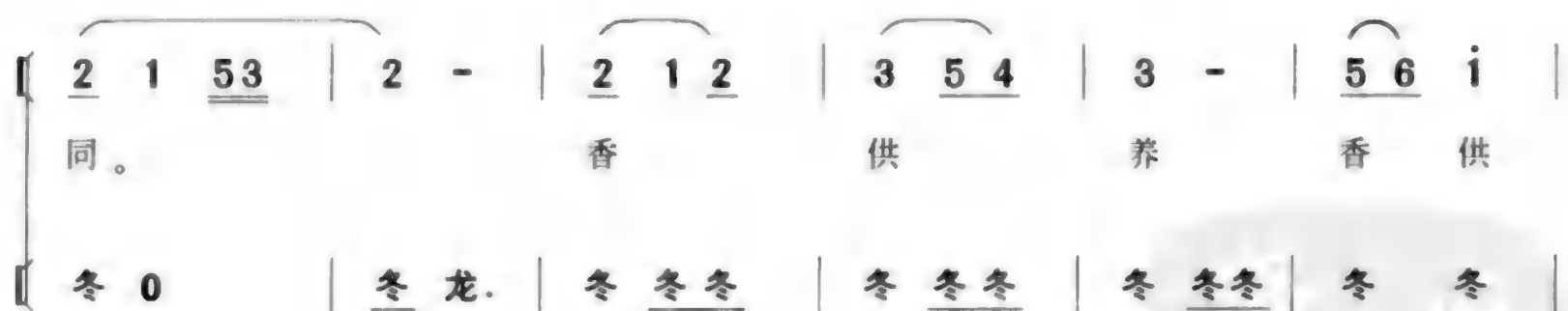
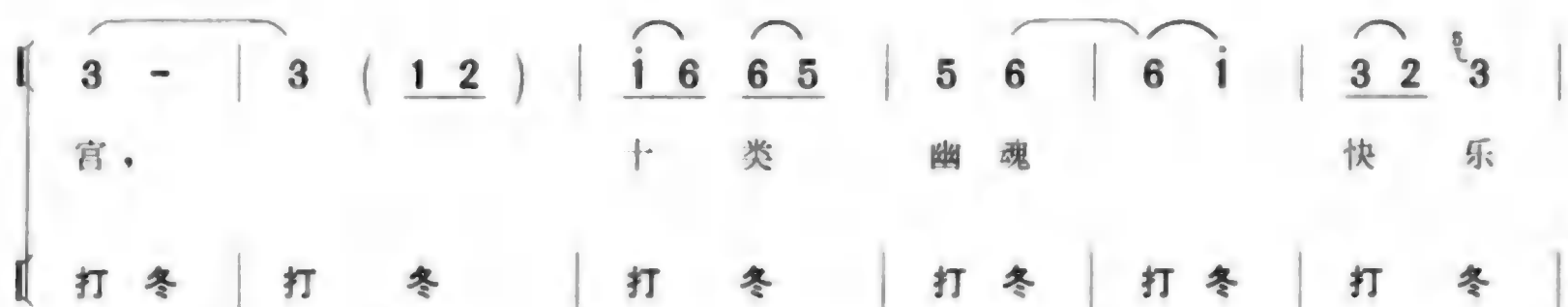
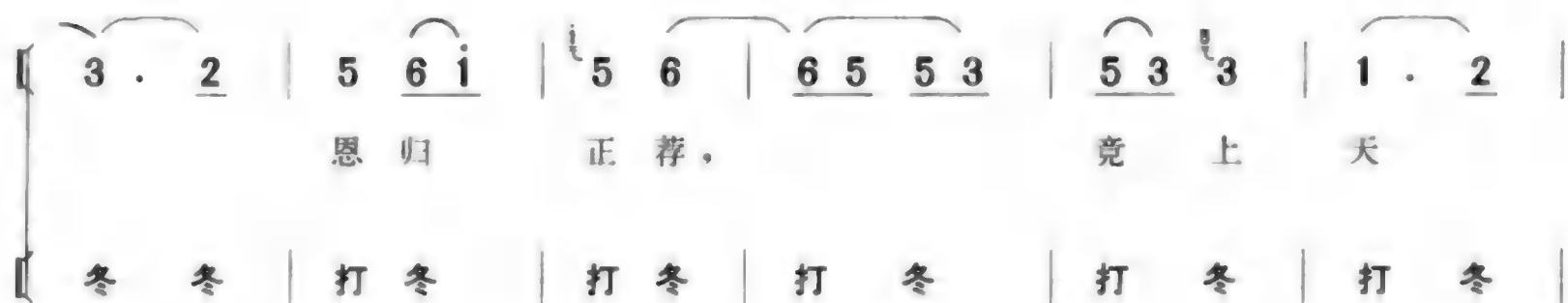
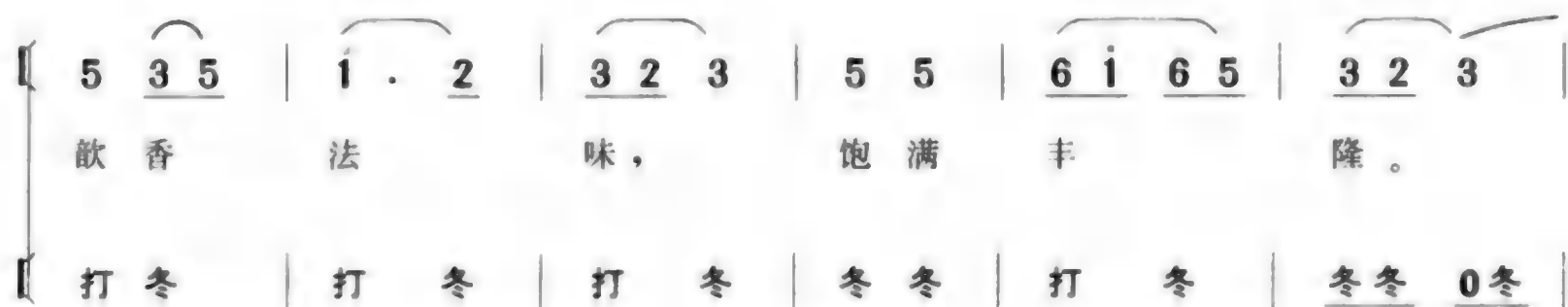
6 1 6 5 | 3 2 3 | 3 (3 2) | 5 6 1 | 1 6 | 6 - |
 精 忠。 功 沾 幽 冥，
 冬 冬 | 乙冬 乙冬 | 冬 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打 0 |

3 2 1 | 1 . 2 | 3 - | 3 (3 2) | 5 1 | 5 6 |
 慈 悯 罗 鄂。 饿 鬼 穷 魂
 冬 冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 打 冬 | 打 冬 |

6 1 6 5 | 3 5 3 | 2 1 2 | 2 (1 2) | 5 5 | 1 1 2 |
 饥 渴 难 容。 方 方 咸 得
 冬 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打冬 冬冬 | 冬 冬 | 打 0 冬 |

3 - | 5 3 | 5 5 . | 6 1 6 5 | 3 2 3 | 3 (3 2) |
 度， 狱 狱 尽 超 冲。
 冬 冬 | 冬 0 | 冬 0 龙 | 打 冬 | 打 0 | 冬 冬 |

5 6 1 | 5 6 | 6 1 6 5 | 3 5 3 | 2 1 2 | 2 (1 2 3) |
 宝 饭 琼 浆 蒸 气 濛。
 打 0 | 冬 冬 | 打 冬 | 冬 冬 | 打 冬 | 打冬 0 冬 |



6 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||
 七 龙 . 0 | 台 打打 | 台 台 | 打 台 ||

【五】三界符官

1 = F

曲 调 〔 廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 5 i 6 - |
 1. (白) 一 心 奉 请 上 界 符 官 速 降 ! 道 宝 — (唱) 本 虚 无 ,
 2. (白) 一 心 奉 请 中 界 符 官 速 降 ! 经 宝 — (唱) 本 三 乘 ,
 3. (白) 一 心 奉 请 下 界 符 官 速 降 ! 师 宝 — (唱) 实 难 量 ,
 法 器 〔 廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |

♩ = 130

和 (丝竹伴奏) (尖号)
 〔 2/4 6 - | 5 i | 6 - | 6 - | 0 0 | (帝 - |
 本 本 虚 无 ,
 本 本 三 乘 ,
 实 难 量 ,
 〔 2/4 冬 冬 | 冬 冬 | 才 0 | 冬打 打冬 | 丈丈 才丈 | 丈才 丈才 |

〔 帝 - | 帝帝 帝帝 | 帝 帝 | 帝 帝 啼 | 啼衣 0 | 帝 - |
 〔 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈才 丈才 | 丈 才丈 |

〔 帝 - | 啼 啼 . | 衣 -) | 0 0 | 0 0 |
 〔 乙丈 0 | 0 0 | 打打 打打 | 打打 乙打 | 丈 0 |

(丝竹伴奏)

领 5 6 | 5 1̇ 6 | 5 - | 5 - | 和 5 6 1̇ | 6 5 3 |

生 于 无 量 (啊) 无 量 劫
琅 函 玉 轴 (啊) 玉 轴 灵
度 人 演 设 (啊) 演 设 灵

冬 冬 | 打 打 | 才 - | 打 才 | 打 0 | 冬 冬 |

2 - | 2 - | 领 3̇ 3̇ | 1̇ 3̇ | 和 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ |

初。 化 生 灵 宝 度 人 (啊)
文。 天 尊 演 说 善 弘 (啊)
嶂。 鬼 神 钦 服 虎 龙 (啊)

才 - | 打 才 | 打 0 | 冬 冬 | 打 冬 | 打 冬 |

6 - | 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 | 5 . 3 | 2 - | 3 2 3 |

多， 起 死 免 沉 痾 (啊) 啊)
深， 无 有 色 空 均 (啊) 啊)
降， 威 纪 肃 秋 霜 (啊) 啊)

打 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 丈 - | 丈 - | 丈 - |

5 - | 3 5 3 2 | 1 - | 1 - | 领 5 5 | 3 5 |

稽 首 皈 依
稽 首 皈 依

冬 冬 | 打 打 打 | 丈 0 | 打 台 | 冬 0 | 冬 冬 |

和

3 5 | i 3 | 2 - | 2 - | 2 - | 0 0 |

勤 勤 肩 问 通 礼 (啊), (啊), (啊),

打 冬 打 冬 冬 冬 冬 冬 打 打 丈 丈

(尖号)

0 (帝 帝 - | '帝. 帝 | '帝 '帝 | '帝 '帝 | 帝 - |

丈 丈 | 丈 - | 丈. 丈 | 丈 丈 | 打 打 | 打 打

渐快

帝 - | 啼. 衣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

打 打 | 打 打 | 打 打 | 乙打乙 | 丈 0

♩ = 156

领

5 6 | i 6 | 5 3 | 5 3 | 2 - | 2 - |

赤 明 氐 (呀) 氐 部 济

三 十 六 (呀) 六 (呀) 利 (呀)

仰 祈 利 (呀)

打 0 | 打 0 | 冬 冬 | 打 0 | 丈 - | 冬 冬

和

5 3 | 2 1 | 2 - | 2 0 | i 3 | 2 3 |

氐 氐 开 度, 登 明 五 老

六 部 尊 经, 法 轮 常 转

利 济 存 亡, 玄 纲 流 演

冬 0 | 冬 冬 | 丈 - | 打 丈 | 冬 0 | 冬 冬

| | | | | | | |
|-----|-----|-------------------|----------------|----------------|----------------|-------|
| 1 | 3 | 2 1 | 6 - | 1 3 | 2 1 6 | 5 . 3 |
| 示度庆 | 迷众绵 | (啊)
(啊)
(啊) | 途,
生,
长, | 宜扬
接引
永处 | 妙真
出迷
福龄 | 科津乡 |
| 打 冬 | 打 冬 | 打 0 | 冬 冬 | 打 冬 | 丈 - | |

| | | | | | |
|----------------|-------------------|-----|---------|-----|-----|
| 2 - | 3 2 3 | 5 - | 3 5 3 2 | 1 - | 1 - |
| (啊
(啊
(啊 | 啊)。
啊)。
啊)。 | | | | |
| 丈 - | 丈 - | 冬 冬 | 打 打 | 丈 - | 打 丈 |

| | | | | | |
|------------|------------|------------|-----|----------------|-----|
| 6 6 5 | 5 6 | 5 6 | 5 - | 6 4 | 6 - |
| 大大圣
大大圣 | 道经师
道经师 | 天天天
天天天 | | 尊,
尊,
尊, | |
| 打 0 | 冬 冬 | 冬 丈 | 冬 冬 | 冬 冬 | 丈 - |

| | | | | | |
|------------|------------|------------|-----|----------------------|-----|
| 5 6 | 0 4 | 5 - | 5 3 | 2 - | 2 - |
| 道经师
道经师 | 天天天
天天天 | 尊尊尊
尊尊尊 | | (啊)。
(啊)。
(啊)。 | |
| 冬 冬 | 打 打 | 打 冬 | 丈 才 | 丈 冬 | 丈 冬 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 :]
 (白) 一心奉请 …… (下略)
 [丈 冬 | 丈 - | 丈 0 | 0 0 :]

【六】救苦赞

1 = A

(唢呐)

$\text{♩} = 120$

曲 调 [♯ 0 0 0 0 ($\text{♩} 3 \cdot 5$ | $\frac{2}{4} 6 \dot{2} \dot{1} \cdot 6$ | $\frac{3}{4} 5 \dot{1} 6 5 3 5$ |
 法 器 [♯ 丈 丈 才 丈 . 0 0 | $\frac{2}{4}$ 冬 丈 | $\frac{3}{4}$ 冬 冬 冬 |

[$\frac{2}{4} \dot{2} \dot{3} \dot{1}$ | $6 5 3$ | $3 \dot{2} \dot{1} 6 5$ | $3 2 3 6 \dot{1} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \cdot 6 5 6 \dot{1} 6$ |

[$\frac{2}{4}$ 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 | 冬 才 | 丈 才 |

[5 $5 6 \dot{1}$ | $6 5 3 5 6 \dot{1} \dot{2}$ | $6 \cdot 5 3$ | $3 5 6 4$ | $3 2 5 6$ |

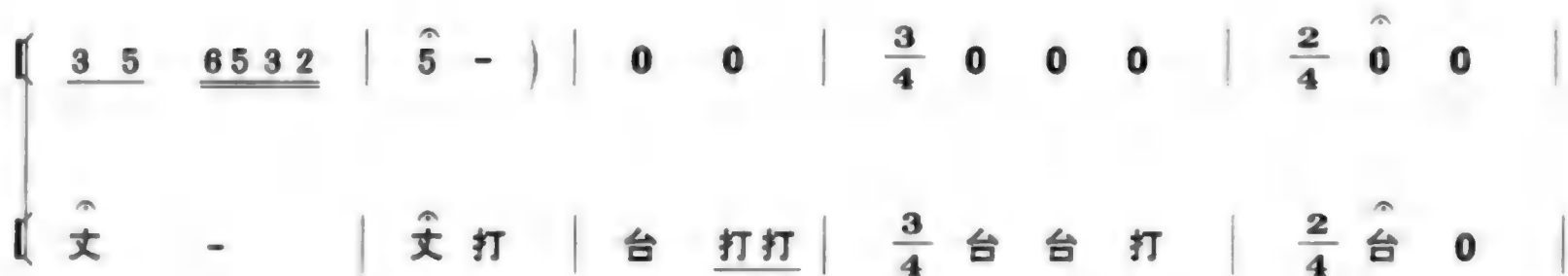
[丈 才 | 冬 冬 冬 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 才 |

[$\dot{1} \cdot 6 5 3 5$ | $6 \dot{1} \dot{2} 6$ | $\dot{1} 6 3$ | 5 $6 \dot{1}$ | $5 6 5 4$ | $3 2 6 5$ |

[丈 冬 冬 冬 | 丈 才 | 丈 才 | 丈 冬 冬 冬 | 丈 冬 冬 冬 | 丈 才 |

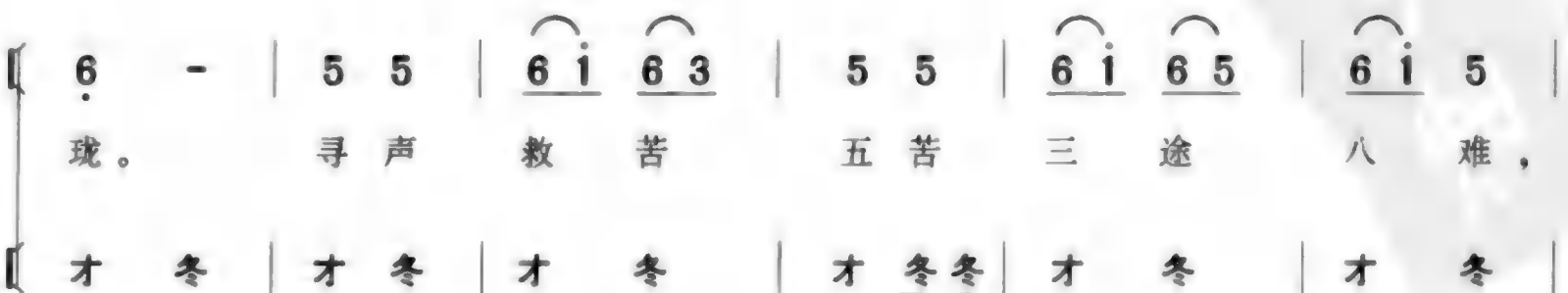
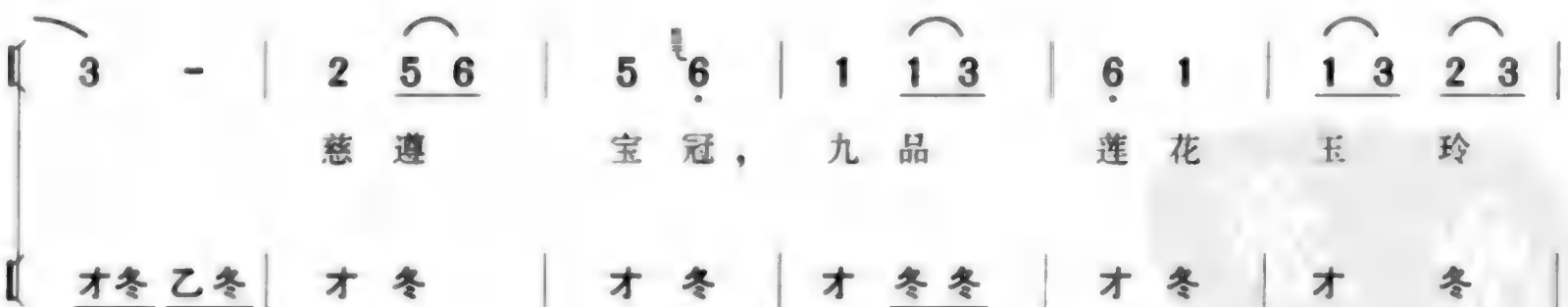
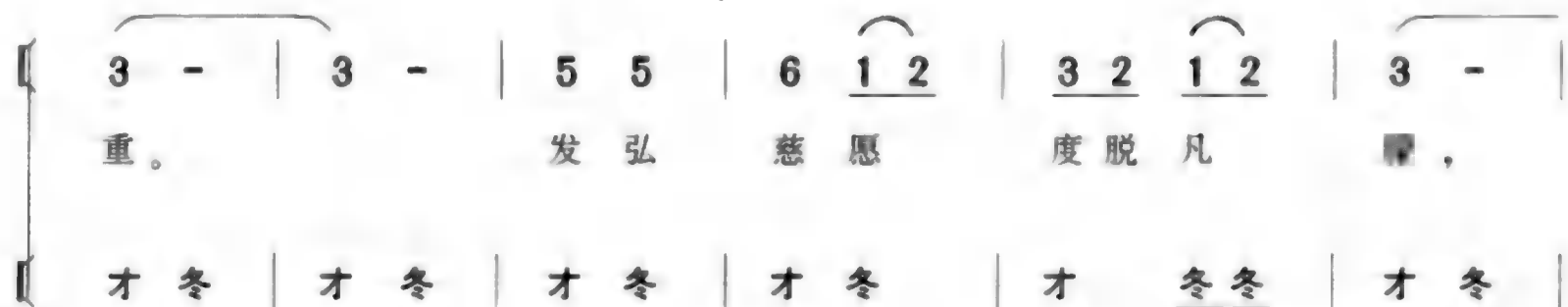
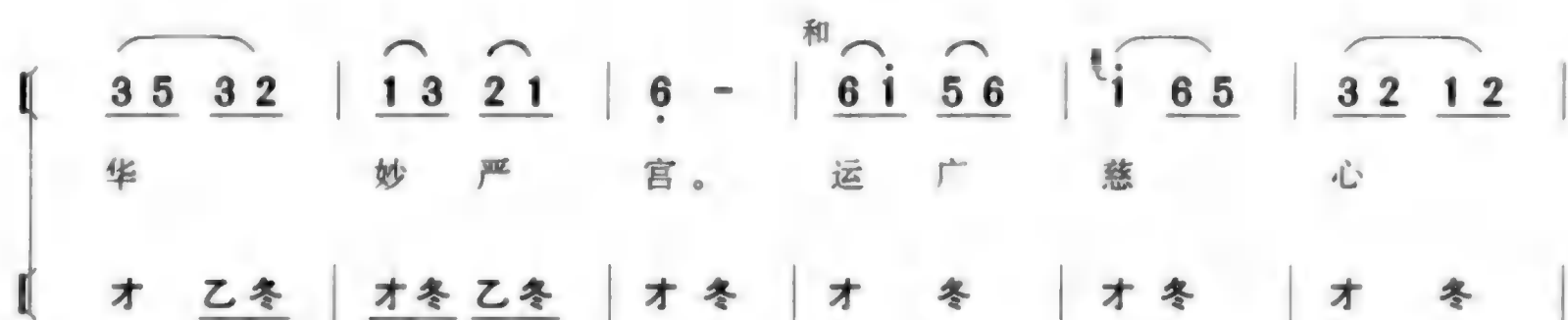
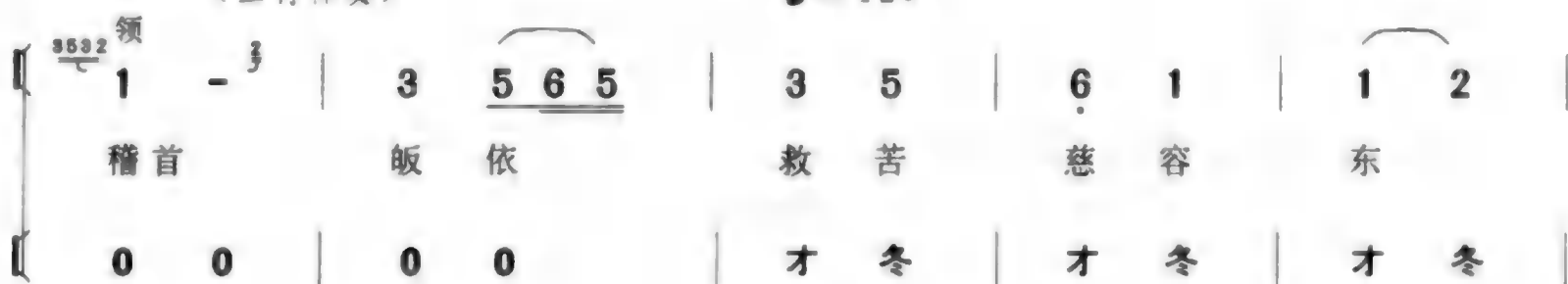
[$3 5 6 \dot{1} \dot{2} 6$ | $\dot{1} \cdot 6 5 6$ | $\dot{1} \dot{2} 6 5$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$ | 5 $6 5$ |

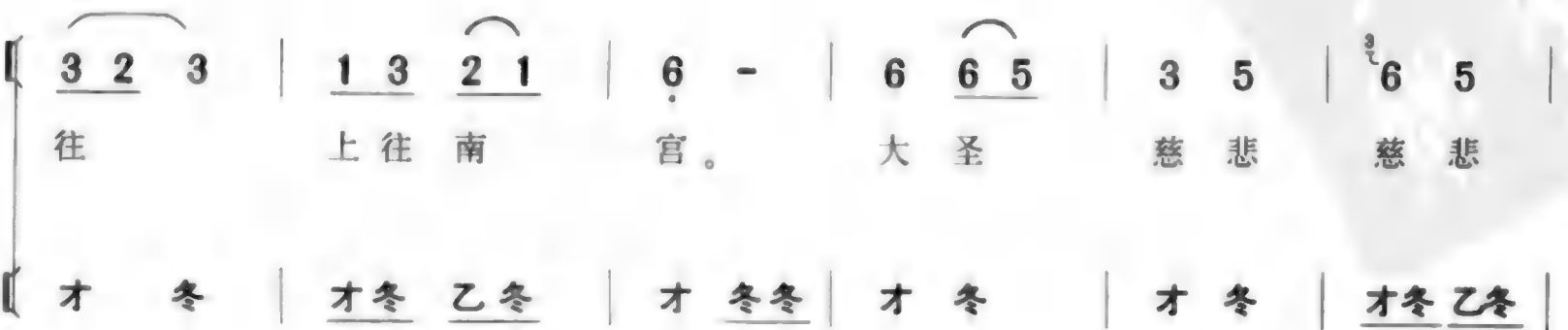
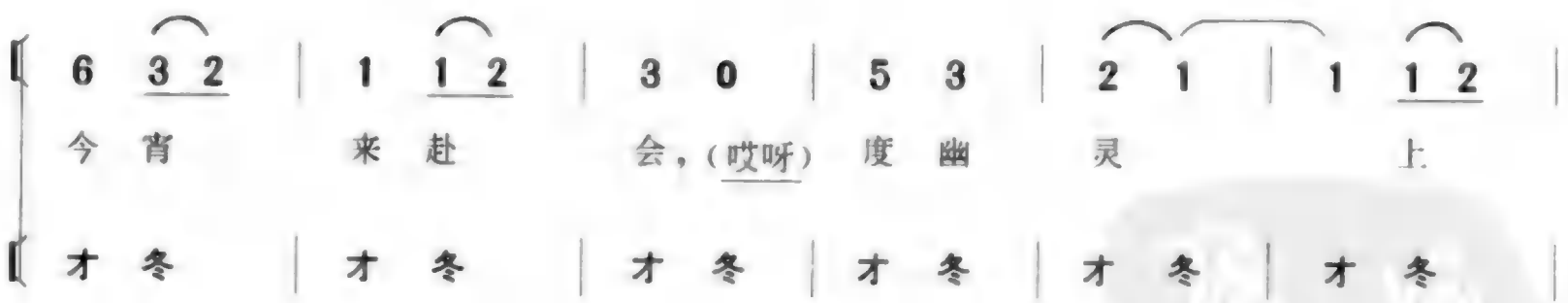
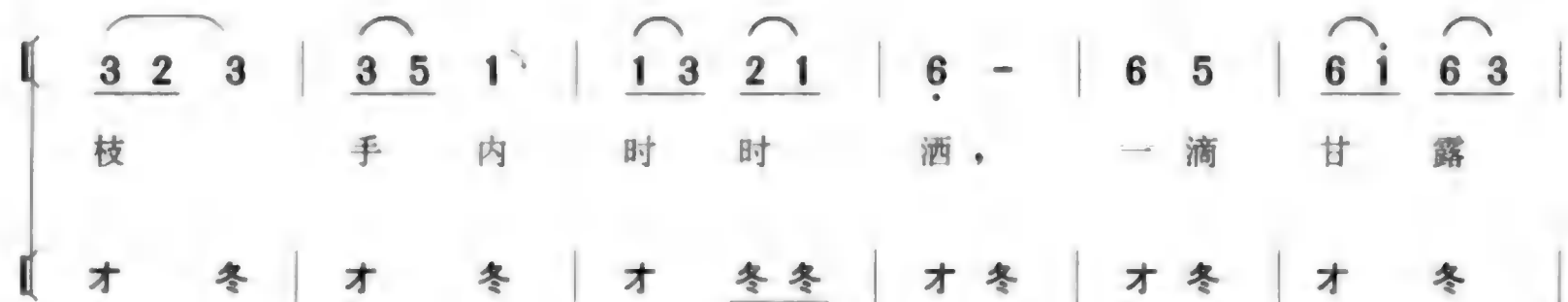
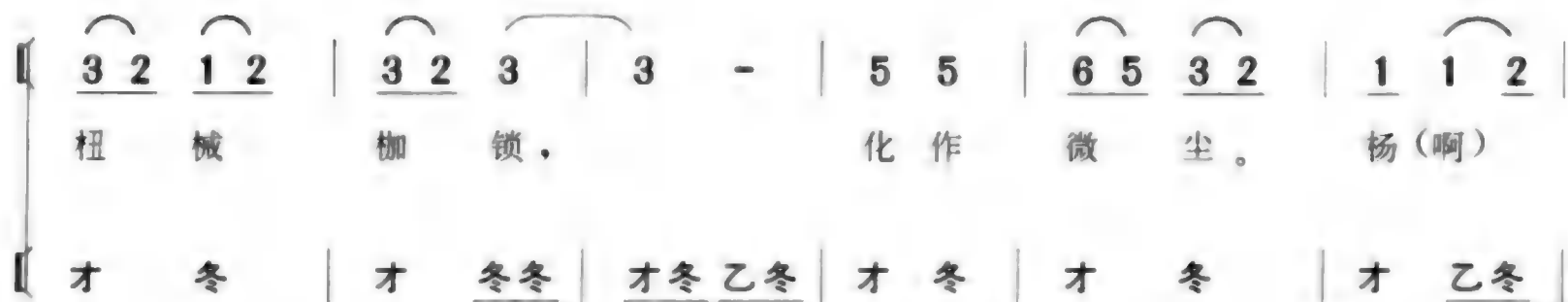
[丈 冬 冬 冬 | 丈 冬 冬 冬 | 丈 冬 冬 冬 | 丈 乙 冬 | 丈 冬 冬 |



(丝竹伴奏)

♩ = 120





3 3 5 2 | 2 - | 5 3 5 | 5 1 | 1 1 2 | 3 . 2 |
 教 主 太 乙 救 苦 救 苦
 才 冬 | 才冬 乙冬 | 才 冬 | 才 冬 | 才冬 乙冬 | 才 冬 |

1 3 2 1 | 6 - | 6 . 5 | 3 i 5 6 | 3 i 6 5 |
 大 天 尊, 太 乙 救 苦 大 天
 才冬 乙冬 | 才 冬 | 才 冬 | 才 冬 | 才 冬 |

3 2 3 | 3 - | 5 5 | 6 3 2 | 1 3 2 1 |
 尊, 大 圣 慈 悲 教 主,
 才 冬 | 才冬 乙冬 | 才 冬 | 才 冬 | 才 冬 |

6 3 2 1 | 2 2 | 1 2 1 5 | 6 - | 6 - |
 太 乙 救 苦 大 天 尊。
 才冬 乙冬 | 才 冬冬 | 才冬 乙冬 | 才 冬 | 才 冬 |

6 - | 6 - | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 ||
 才 0 | 0 打打 | 台 打打 | $\frac{3}{4}$ 台 台 打 | $\frac{2}{4}$ 台 0 ||

【七】五 供 养

1 = D

$\text{♩} = 72$

独 (丝竹伴奏)

$\frac{2}{4}$ 6 5 5 . | 5 6 1 6 5 3 | 5 5 . 1 2 | 0 5 5 | 3 2 1 6 |
 1. 金 炉 瑞 霭, 玉篆 烟 凝。 龙 蟠 凤 舞

5 - | 3 2 2 6 1 | 5 6 i 5 5 . | 5 3 2 5 5 . | 1 2 0 1 |
 (哎) 结 祥 云, 氤氲 彻太 清, 一缕 遥通 驻

1 2 2 1 6 5 | 5 - | 2 5 1 | 5 3 5 | i 2 5 i 6 5 3 |
 赐 微 馨。 香 供 养, 香 供 养来

5 6 5 3 2 | 5 5 5 | 1 2 6 | 5 3 5 | 3 2 5 1 | 5 2 1 6 |
 奉筵前, 献慈尊, 和鬼王 共土地, 并城隍。 惟愿

6 3 3 2 1 | 2 5 2 1 | 1 1 6 2 | 1 6 5 1 | (法器) 打台 打台 | 乙打乙打 台 |
 孤魂登仙 界,愿保 斋主 福寿长。

打台 打台 | 乙打乙打 台 | 打台 打台 | 才冬乙冬 台 | 各打 打 ||

附词:

- 馥芬月桂, 色灿连茵。阆苑瑶池采摘新, 香花散宝运。
 赞善诸真, 葩雨漫缤纷。花供养, 花供养奉筵前, (下同第1段, 略)
- 心灯朗炳, 慧烛凝晶。红莲火树握丹灵, 亭亭向月新。
 仰类微忱, 智觉永照明。灯供养, 灯供养奉筵前, (下同第1段, 略)
- 玉纹巨枣, 阳羨显春。灵液调和献帝尊, 虔荐郊黄苹。
 泞沐鸿恩, 惠泽霈甘霖。茶供养, 茶供养奉筵前, (下同第1段, 略)
- 庵罗异品, 云实鲜珍。晶莹碟盘累若盛, 稽首供群真。
 惟愿兹尊俯格下红云。果供养, 果供养奉筵前 (下同第1段, 略)

【八】遣魔咒

1 = A
 领 和
 廿 3 . 2 | 1 6 . | 3 5 | 3 . 2 | 1 2 3 5 | 2 - 3 2 . 2 - |
 吾 今 发 心 度 世 迷(耶), (唵)

曲 调 (丝竹伴奏) 和 慢起

$\frac{2}{4}$ 2 (5 6 2 3 | $\hat{2}$ - | 2 -) | 3 . 2 3 | 5 $\dot{1}$ 6 5 |

法 器 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 冬打 | 冬 冬 | 打 冬 | 冬 冬冬 |

吾 今 发 心

$\text{♩} = 84$

5 6 3 1 | 0 5 6 3 | 6 6 $\dot{1}$ 6 | 5 5 3 5 | 0 5 6 3 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |

度 世 迷(哎), 上方 所有 大梵 魔, 仗 此 秘密 网 无

打 冬冬 | 打冬 0 冬 | 打 冬 | 打 冬冬 | 冬打 冬打 | 打 冬 |

5 3 5 | 0 6 5 $\dot{1}$ | 3 . 2 3 2 | 1 6 1 2 | 3 0 2 | 3 0 |

多, 哪 唠 噜 噶 哟 吡 噶 噶 哟 唵 哑 吡 吡 啊 吡

打 冬 | 冬冬 冬冬 | 打 冬 | 打 乙冬 | 打 冬冬 | 打 冬冬 |

5 5 2 | 3 5 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$. 6 | 5 - | 5 $\dot{1}$ 6 |

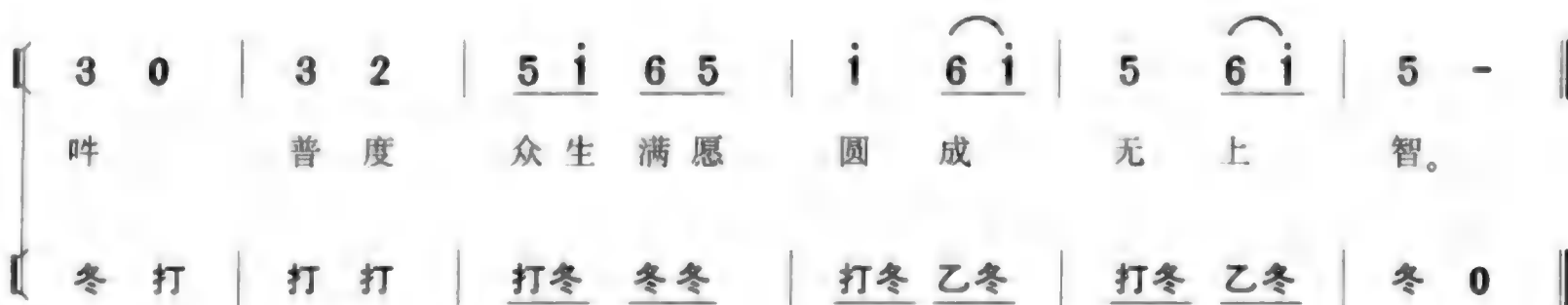
叱 喇 . 地 叱 喇 地 唵

打 冬冬 | 打 冬冬 | 打 冬 | 打 冬冬 | 打 冬 | 打 冬 |

5 3 5 | 0 5 6 $\dot{1}$ | 6 . $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 3 5 | 0 6 5 $\dot{1}$ | 3 6 $\dot{1}$ 6 |

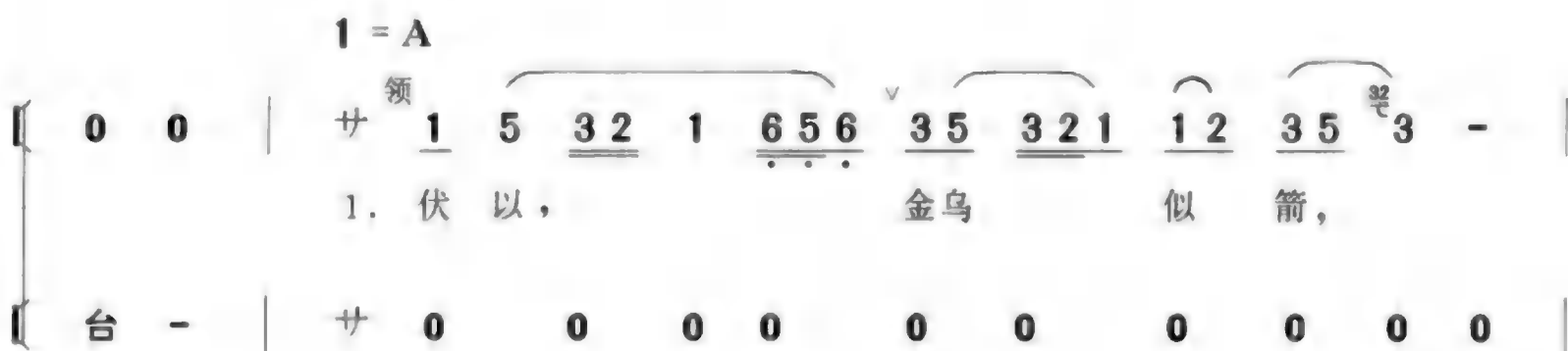
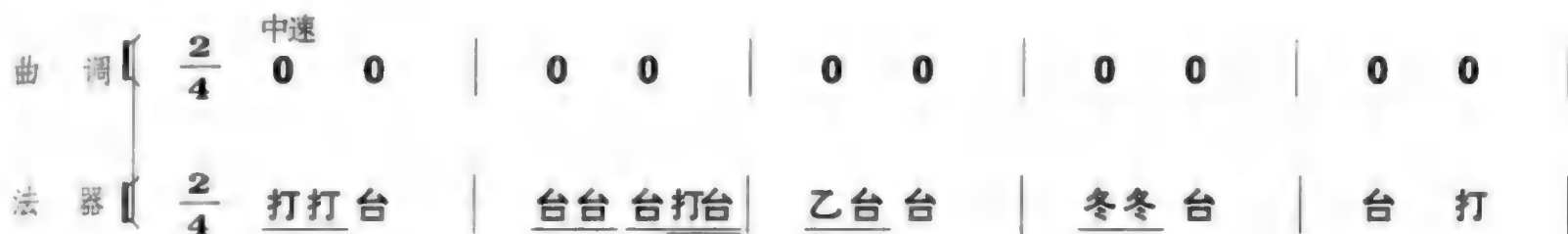
吡 叱 喇 吃 喇 呢 三 葩 啰 唱 嗦 噱 三 葩 哑

打 冬冬 | 打冬 冬冬 | 打 冬 | 打 冬冬 | 打 冬冬 | 打 冬 |



(词共4段,略)

【九】三召请



♩ = 102
 和 (丝竹伴奏)



〔 6 5 3 | 3 5 2 3 2 | 1 5 | 5 3 2 | 2 3 5 | 3 2 1 |
如 在 (啊) , 念 魂 魄 一 去 无 (啊)

〔 打 冬 | 打 0 | 打 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打 打 |

〔 6 - | 6 - | 5 3 5 | 5 i | 6 5 3 | 3 2 3 2 |
踪。 正 所 谓 巫 山 一 片 云 (啊) ,

〔 台 - | 打 台 | 打 0 | 打 冬 | 打 0 | 打 冬 |

〔 1 - | 5 5 | 3 2 1 | 1 - | 6 - | 6 - |
闾 苑 一 (呀) 团 雪 (啊)。

〔 冬 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打 打 | 台 - | 打 台 |

〔 5 6 i | 6 6 5 3 | 3. 2 | 1 2 3 | 3 3 | 2 2 |
洛 阳 (者) 一 (啊) 支 啊 花 秋 水 乃 是 一 轮

〔 打 0 | 冬 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打 冬 |

〔 i - | 6 - | 6 - | 5 3 5 | 3 3 | 3 2 |
月 (啊) 。 虽 然 是 四 大 皆

〔 打 0 | 台 - | 打 台 | 打 0 | 打 冬 | 打 0 |

$\dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} -$ | $\dot{1} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{1} -$ | $\dot{6} -$ |
 空 (啊), 惟有这 一灵不 昧 (啊)。

打 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打 0 | 台 - |

$\dot{6} -$ | $\overset{\text{领}}{5} \dot{3}$ | $5 \dot{6}$ | $\overset{\text{和}}{\dot{6} \dot{1}} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} -$ |
 今 夕 云 散 雪 消 (啊),

打 台 | 打 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打 冬 |

$\dot{1} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{5}$ | $\dot{6} -$ | $\dot{6} -$ |
 又 只 见 花 残 花 残 月 缺 (啊)。

打 冬 | 打 冬 | 打 0 | 冬 冬 | 打 打 | 台 - |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

冬冬 0 | 台 台冬 | 台 台 | 台冬台 | 台冬台冬 | 台 台冬 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

台 台冬 | 台 台 | 乙台 乙台 | 乙台 乙冬台 | 台 0 ||

附词：

2. 花生大地，花残月缺。花蕊细雨满缤纷，花谢了狂风败落。正所谓狂蜂采嫩蕊，粉蝶嬉花心。
多情天上月，长夜里照孤灯。人生如春蝶穿花，人死如秋蝉脱壳。

3. 望西楼月沉海底，月朗天空月如明镜挂天星。月似弓弦光皎洁。正所谓有圆还有缺，无古亦无今。
缘何趟日夜，不照锦绣乾坤。人生如月满三期，可比那月缺之际。

白：亡灵初上香、初召请；二上香、二召请；三上香、三召请。三请已毕，想必来临也。

【十】十三类

1 = A

领诵：秋叶满地无人扫，愁云常伴——

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------------|---|----------|---|------------|------------|----------|---|---|---|---|---------------|---------------|---|---|--|
| 曲 | 调 | 【 | 廿 | <u>5 2</u> | 1 | <u>2</u> | - | <u>5 6</u> | <u>5 3</u> | <u>2</u> | - | - | - | | $\frac{2}{4}$ | 3 | 3 | | |
| | | | | 九 | 疑 | 山， | | 九 | 疑 | 山。 | | | | | | | 修 | 设 | |
| 法 | 器 | 【 | 廿 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 冬 | 冬 | 冬 | | $\frac{2}{4}$ | 冬 | 0 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------|---|--|----|---|--|---|----------|--|---|----------|------------------|---|------------|--|------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | $\text{♩} = 140$ | | | | | | | | | | | | |
| 【 | <u>5 6</u> | 5 | | 3 | - | | 5 | <u>1</u> | | 5 | <u>1</u> | | 6 | <u>5 3</u> | | 2 | 1 | | | | | | | |
| | 斋 | | | 筵， | | | 仰 | 奉 | | 慈 | 悲 | | 主 | | | (啊)。 | | | | | | | | |
| 【 | 冬 | 冬 | | 冬 | 0 | | 打 | 冬 | | 打 | 冬 | | 打 | 0 | | 打 | 冬 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|--|------------|---|------------|---|------------|------------|----|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 【 | 2 | - | | <u>5 2</u> | | <u>2 1</u> | | <u>2 3</u> | <u>2 1</u> | | 6 | - | | 5 | 5 | | | |
| | | | | 乞 | | 赐 | | 玄 | | 恩， | | | | 极 | 济 | | | |
| 【 | 打 | 冬冬 | | 打 | 冬 | | 打 | 冬 | | 打 | 冬 | | 打 | 冬 | | 打 | 冬 | |

5 5 | 6 1̣ 6 5 | 3 - | 5 1̣ | 6 5 3 | 5 3 5 |
皇 家 鬼。 五 帝 三 皇， 千 古

打 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打 冬冬 | 打 冬冬 |

2 1 2 | 6 1 | 6 1 | 2 3 2 1 | 6 2 1 | 6 - |
灵 祠 疲。 汉 晋 唐 梁 麦 饭 无 人 祭。

打 冬冬 | 打 冬 | 打 冬冬 | 打 冬冬 | 打 冬 | 打 冬 |

3 5 | 5 5 | 6 1̣ 6 5 | 3 - | 5 1̣ | 6 5 3 |
姐 姬 姜 嫄 西 子 杨 妃 美， 玉 貌 花 颜

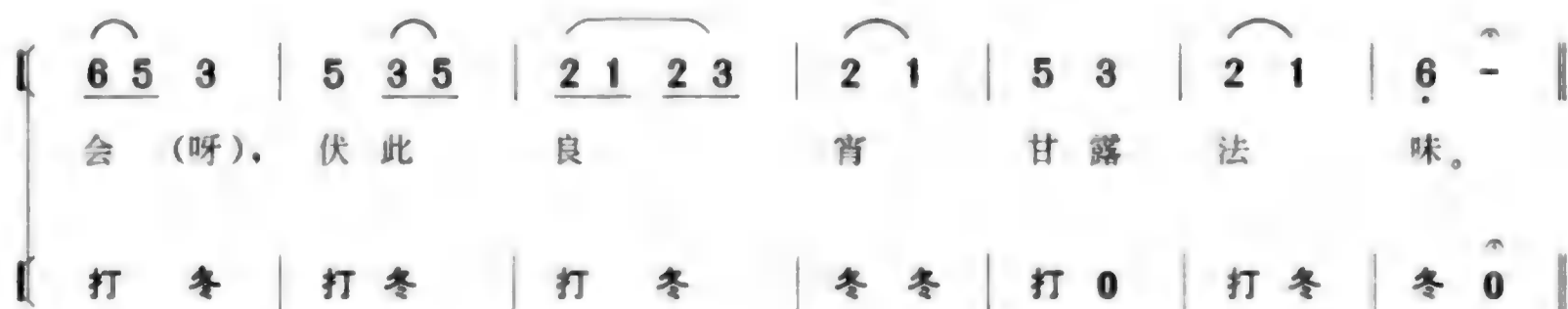
打 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打 冬 | 打 0 | 打 0 |

5 3 5 | 3 2 1 | 2 1 3 5 | 3 1 2 | 2. 1 | 6 6 1 |
玉 貌 花 颜 空 委 尘 沙 尘 沙

打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 冬 冬 | 打 冬 |

6 6 | 6 6 5 | 3 5 | 1̣ 6 5 | 3 - | 5 6 1̣ |
里(呀)。 此 辈 阴 魂 齐(呀) 赴 青 华

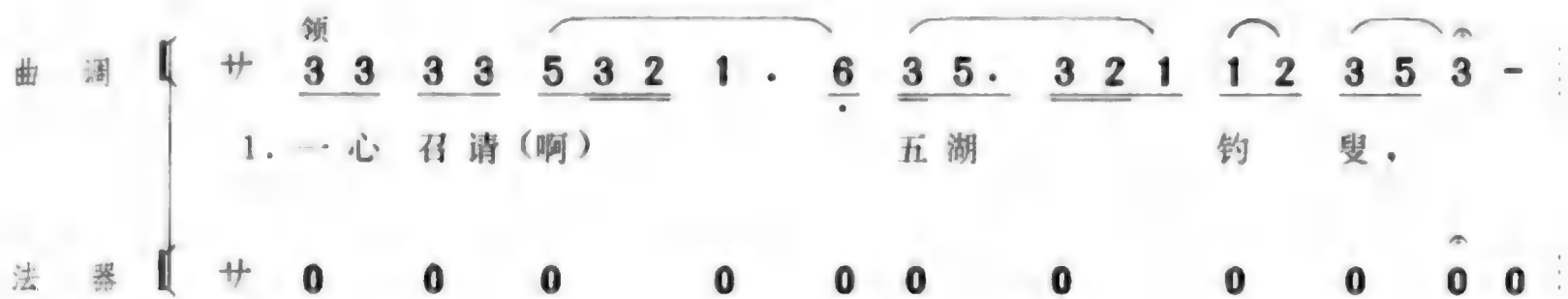
打 冬 | 乙冬 乙冬 | 冬 0 | 打 冬 | 打 0 | 打 0 |



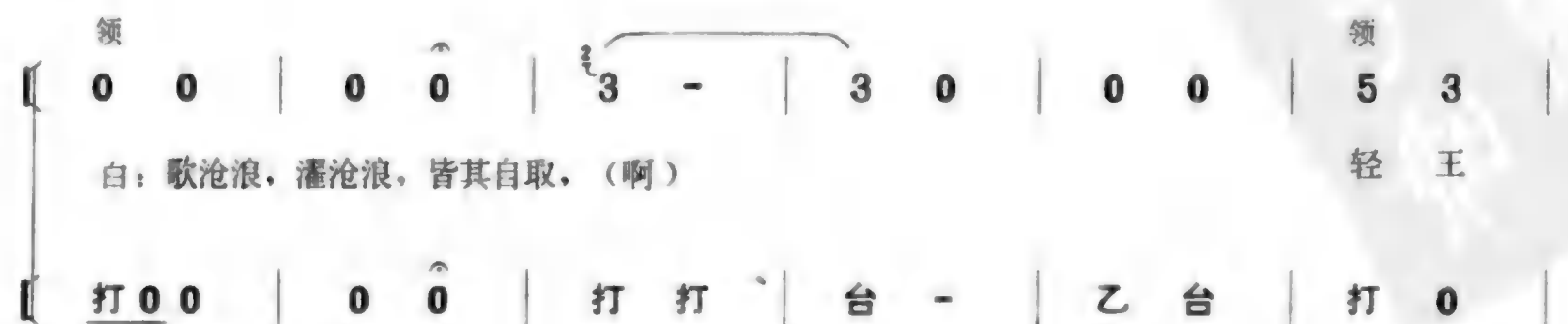
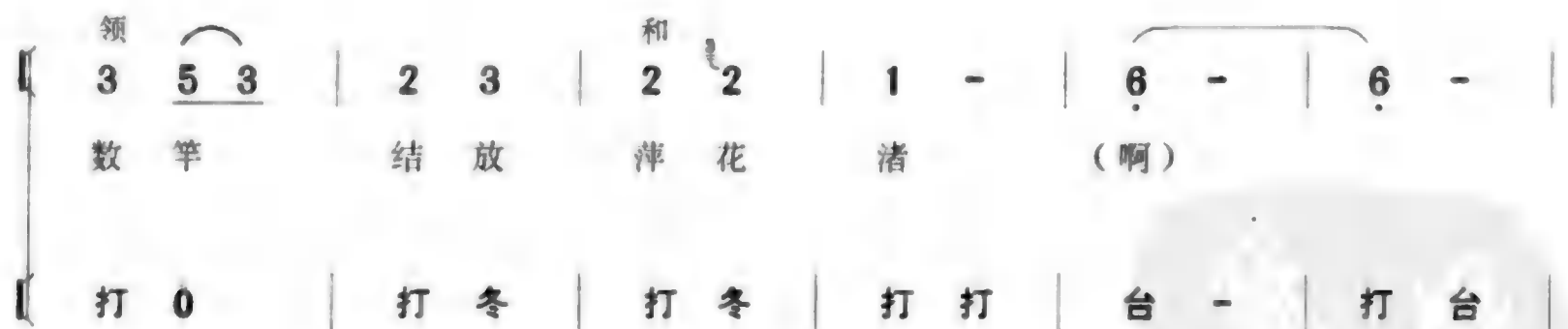
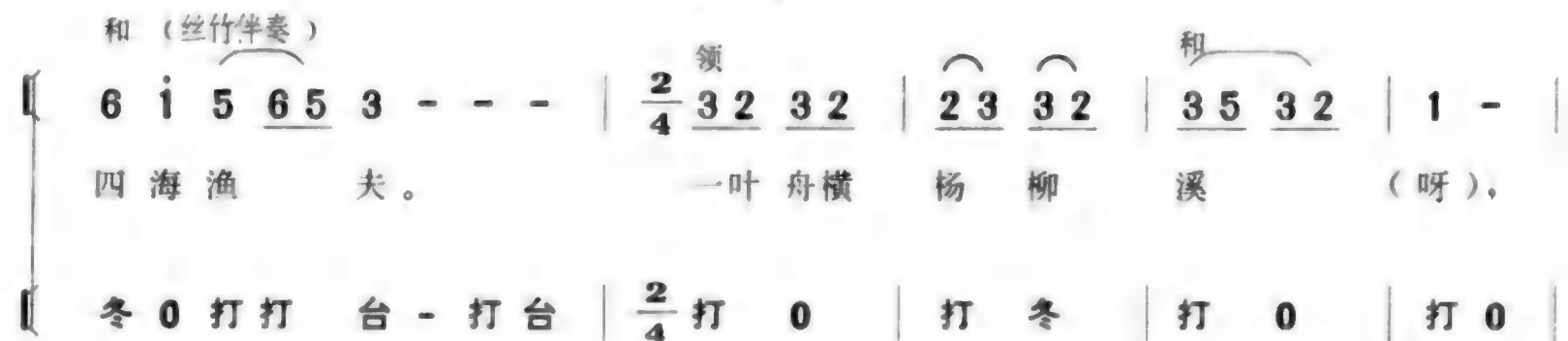
(词共9段。略)

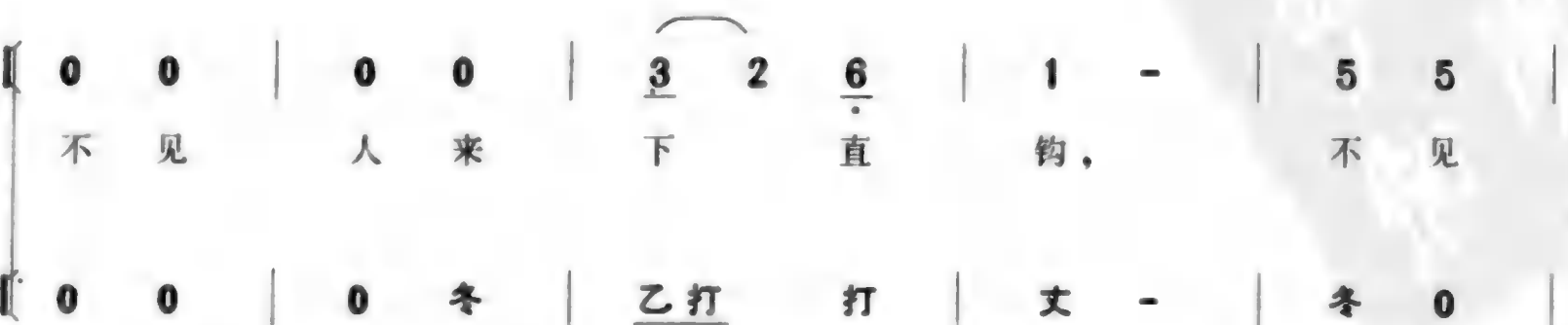
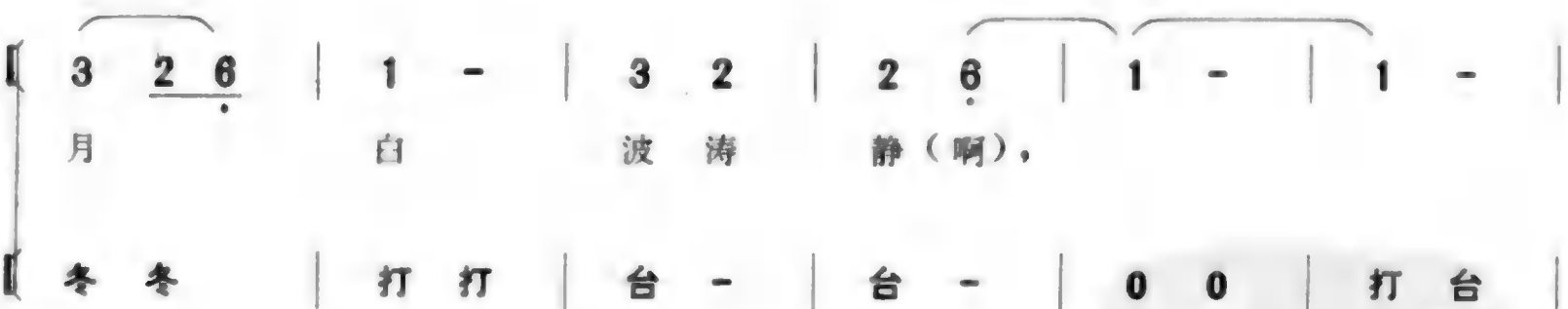
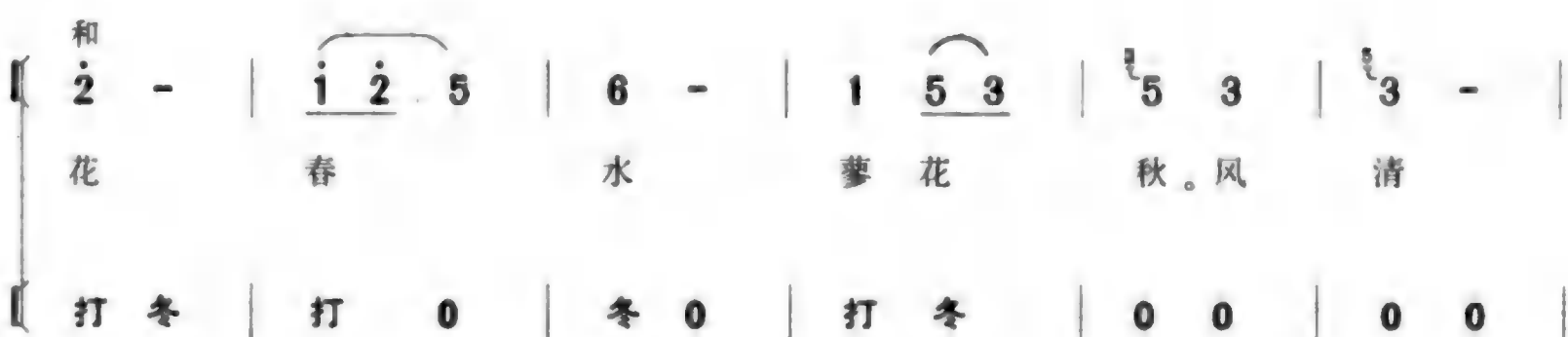
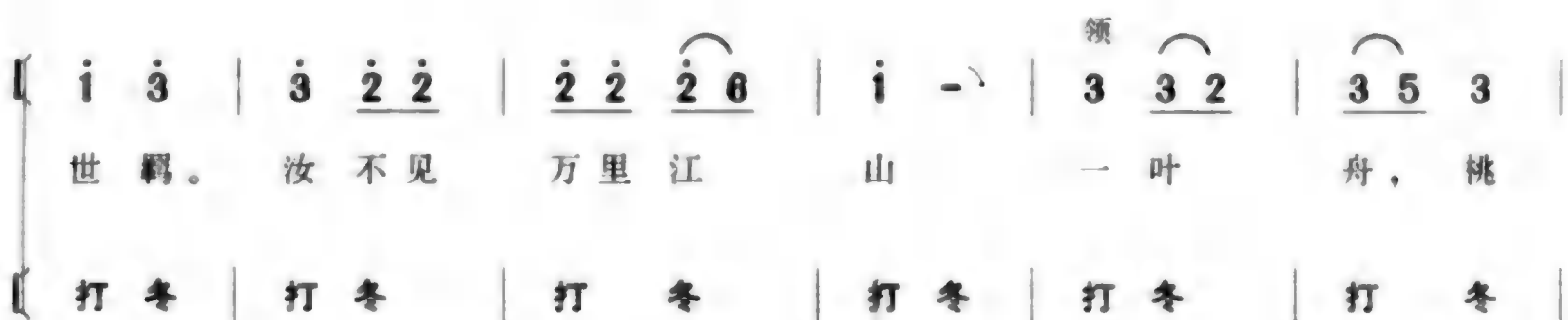
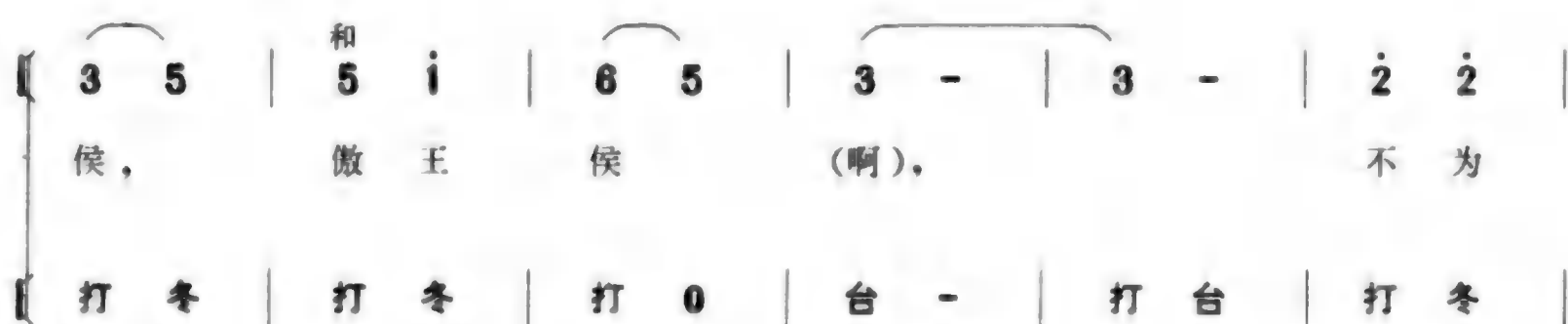
【十一】渔樵耕读

1 = ²B



$\text{♩} = 96$





| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-----|
| 3 . 2 | 3 5 . | 3 . 2 | 1 5 | 6 - |
| 人 | 来 | 下 | 直 | 钩。 |
| 冬 0 | 冬 打 | 打 冬 | 打冬 冬冬 | 丈 丈 |

| | | | | |
|-------|-----|------|-----|-----|
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 乙丈 乙才 | 丈 才 | 乙打 乙 | 丈 丈 | 丈 丈 |

| | | | | |
|-------|------|------|-----|-----|
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
| 乙丈 乙才 | 丈 乙丈 | 乙才 丈 | 丈 才 | 才 丈 |

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 5 i | 6 5 | 3 - | 3 - |
| 修覓今 | 斋鱼承 | 筵来恩 | |
| 冬 0 | 冬 冬 | 台 - | 打 台 |

| | | | | | |
|-----|-------|-----|-----|-----|-----|
| 5 6 | 6 5 | 3 2 | 1 | 1 | 6 |
| 仰沾齐 | 慈(啊)青 | 主酒会 | (呀) | (呀) | (呀) |
| 冬 冬 | 打 打 | 打 | 打 | 台 | - |

| | | | | | |
|-----|---|-------|-------|-------|---------|
| 6 | - | 5 6 | 5 3 2 | 3 . 2 | 1 - |
| | | 乞沉 赐醉 | 玄歌 | 恩送 | (啊) (啊) |
| 打 台 | | 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 冬 |

| | | | | |
|--------|-------|-------|------|------|
| 1 3 | 2 5 | 3 2 1 | 6 - | 6 - |
| 极斜 济阳一 | 渔棹 家歌 | 鬼数 击 | (啊)。 | (啊)。 |
| 打 冬 | 打 冬 | 打 打 | 台 - | 台 台 |

| | | | | | |
|---|-----|---------|-----|-----|-----|
| 0 0 | 0 0 | 5 . 2 3 | 3 - | 0 0 | 0 0 |
| 夹白：“世住江河，钓网为”生 计，
夹白：“风月无边，谁道无常”至 (啊)， | | | | | |
| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 打 打 | 台 - | 打 台 |

| | | | | | |
|-------|-----|-------|-------|------|-----|
| 5 5 3 | 5 - | 和 3 2 | 3 . 2 | 1 - | 1 3 |
| 伏 此 良 | 宵， | 甘 露 | 味 | (啊)， | 伏 此 |
| 打 0 | 打 0 | 打 0 | 打 冬 | 打 冬冬 | 打 0 |

| | | | | | |
|-------|-----|-----|------|-----|-----|
| 2 . 1 | 2 - | 1 2 | 6 - | 6 - | 0 0 |
| 良 | 宵， | 甘 露 | 法 | 味。 | |
| 打 0 | 打 冬 | 打 0 | 打 乙打 | 冬 丈 | 丈 丈 |

〔 0 0 | 0 0 | 0 0 | (帝 - | 帝 - | 帝 / 帝 |

〔 乙 丈 才 | 丈 才 | 乙 打 乙 | 丈 丈 | 丈 丈 | 丈 0 |

〔 帝 / 帝 | 帝 / 帝 | 帝 - | 啼 - | 啼 - | 啼 - |

〔 丈 丈 | 乙 才 | 丈 0 | 打 打 | 打 打 | 打 打 |

〔 啼 衣) | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

〔 打 打 | 打 打 | 打 打 | 乙 打 乙 | 丈 0 |

附词：

2. 一心召请云林野叟、岩谷樵夫。终朝伐木丁丁，每日里柴薪咄咄。入山去，出山来。常逢麋鹿揖云住，穿云归，不遇一个神仙。汝不闻，烂柯人去讥存亡，一局棋中舍故乡。虎啸猿啼声振谷，魂依何处卧山岗。

修斋设筵奉慈悲主乞赐玄恩极济樵夫鬼。伐木为生，每日深山去。白鹤黄猿总是亡机侣，厉斧樵薪，手担何曾去驮木担柴劳倦无荣贵，俗骨凡胎岂有神仙遇。今夜承恩齐赴青华会，伏此良宵，甘露法味。

3. 一心召请东埠田父，南亩农夫。平生耕植是怡腴，春雨一犁农事足。朝出作，暮入息，帝力何干。秋则收，冬则藏，稼禾蕃熟。君不见威武恩荣两不加，一犁春雨足生涯。老翁八十有耕耨，一日无常更可嗟。

修斋设筵仰奉慈悲主，乞赐玄恩极济农家鬼。绕屋膏腴总是桑麻地，春雨来滋禾黍麦油。起戴笠，披蓑笠斜阳里，鼓腹高歌终老辞尘世。此夜承恩早赴青华会，伏此良宵，甘露法味。

4. 一心召请饭食稚子，牧犊儿童。郊原一望草青青，倒跨肥牛青草去，笛无腔，曲无调，口弄清风篴覆体，饭充肠，卧月眠夜。汝不闻，终朝跨犊傍溪头，卧月眠云得几秋。草舍一从魂梦断，至今笛韵尚悠悠。修斋设筵仰奉慈悲主，乞赐玄恩极济乘牛鬼。寝早披蓑行过前村去，日出烟消短笛横牛背。芳草连天自在眠牛地，归及黄昏一梦悠然逝。此夜承恩齐赴青华会。伏此良宵，甘露法味。

【十二】三十六殇

领
诵：北斗回漂夜气清，华幡三举召幽魂；
四生六道承玄泽，勃勃从珠入妙门。
一心召请——

曲 调 $\frac{1}{4}$ 领 $\text{♩} = 120$ 和

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|
| X X | X X | X X | X X | X X | X X | X | X X | X X |
| 鬼 门 | 关 上 | 枉 死 | 城 中 | 飒 飒 | 悲 风 | 起， | 鬼 门 | 关 前 |

法 器 $\frac{1}{4}$ 0 0 打打 打打 打打 打打 打打 打打 打打 打打

| | | | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| X X | X | X X | X X | X X | X X | X X | X | X X |
| 叫 哭 | 声， | 毒 地 | 有 主 | 无 依 | 十 类 | 河 沙 | 鬼， | 来 受 |

打打 打打 打打 打打 打打 打打 打打 打打 打打

| | | | | | | | | | |
|---|---|-----|-----|----|---|---|---|---|---|
| X | X | X X | X X | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 今 | 朝 | 来 受 | 甘 露 | 味。 | | | | | |

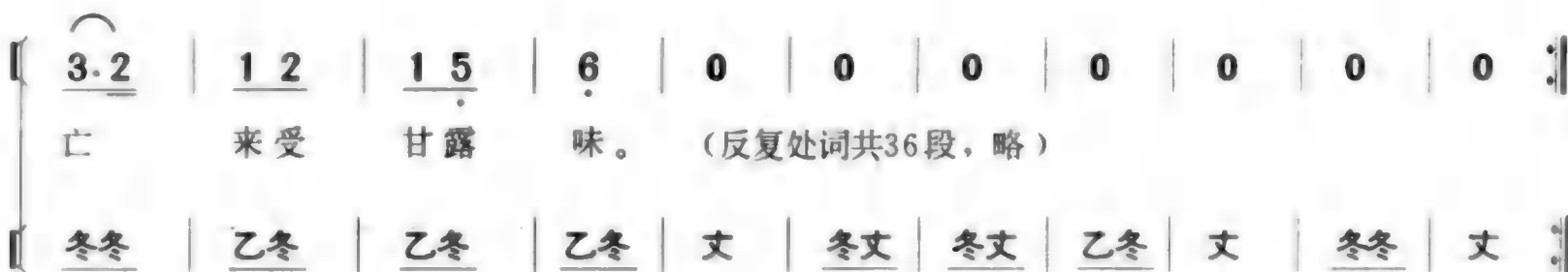
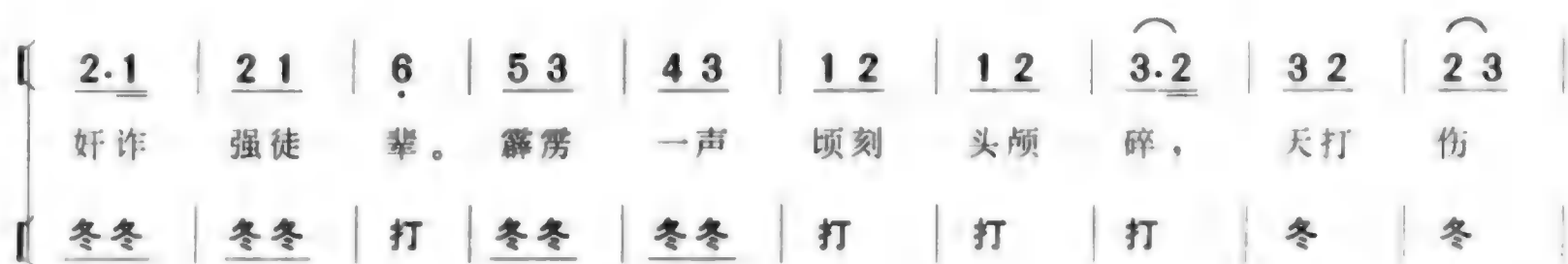
打 打 打冬 乙冬 冬冬 文 冬文 冬文 乙冬 文

$1 = ^\flat B$ (丝竹伴奏)

领

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|-------|-----|-----|------|----|-----|-----|
| 0 | 0 | 0 | 6 1 5 | 6 3 | 1 3 | 3 3. | 2 | 5 3 | 2 1 |
| | | | 枉 死 | 城 中 | 天 打 | 伤 亡 | 类， | 忤 逆 | 爹 娘 |

冬冬 文 打 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 打 冬冬 冬冬

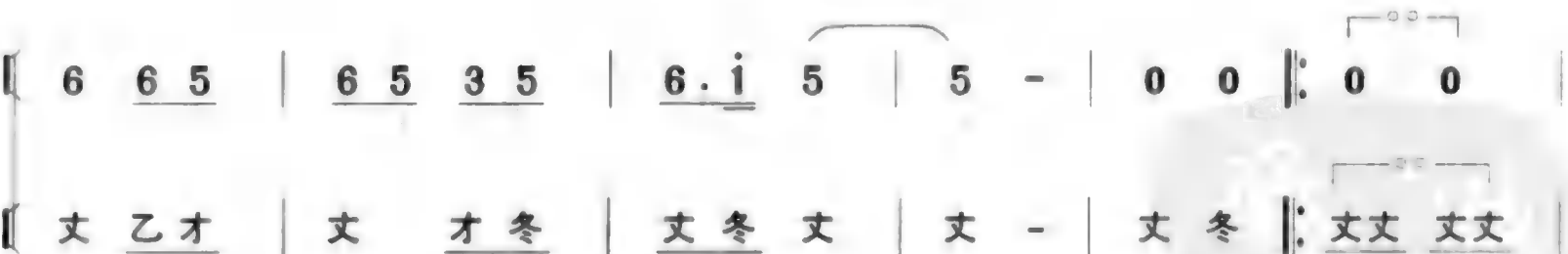
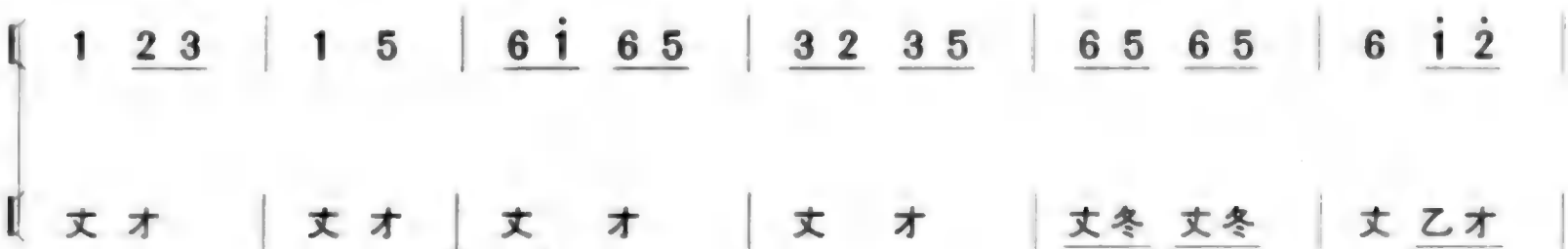
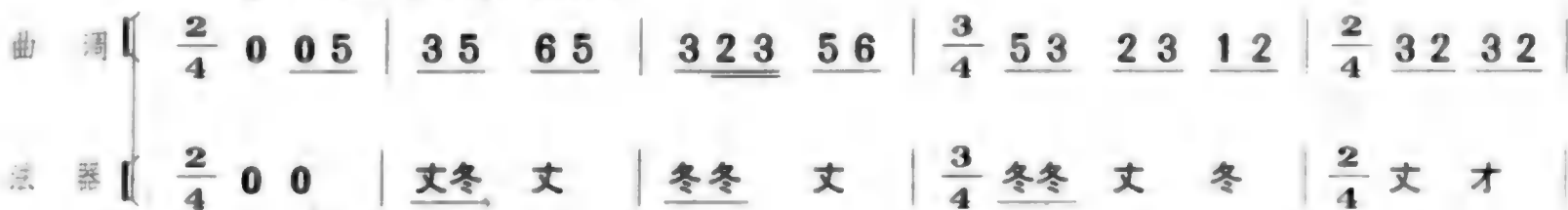


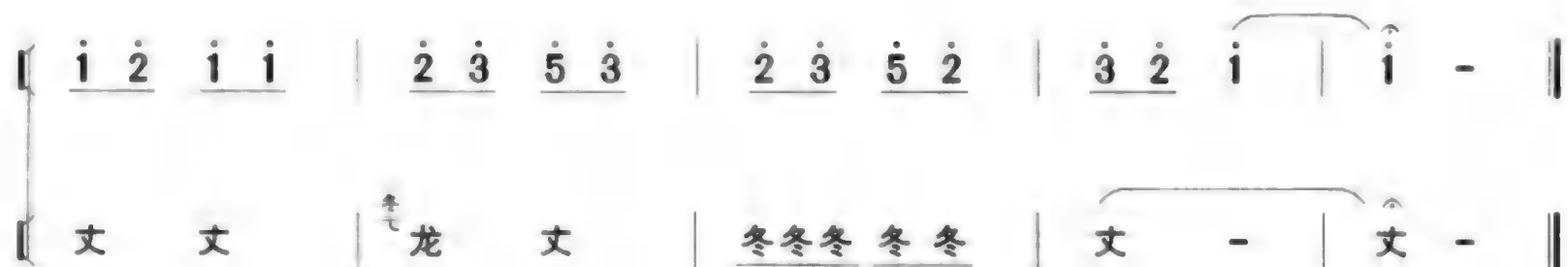
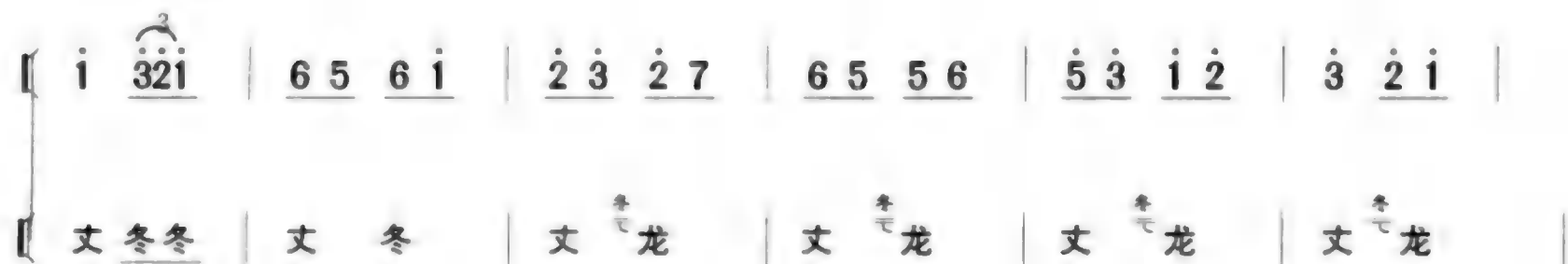
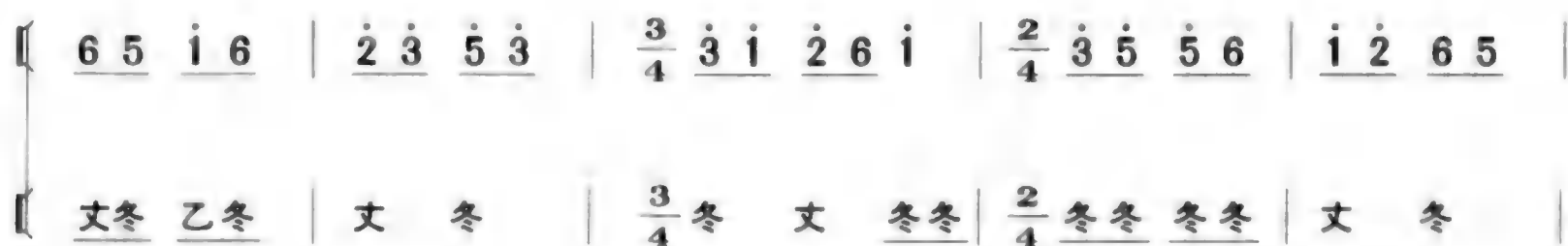
白：焦面鬼王坛前无事，带领三十六殇男女孤魂速退！

【十三】收场

1 = ²B

♩ = 176 (唢呐、丝竹)





(小坞村道士班演奏、演唱 徐星岩、缪杰、马骥记录)

说明:

本卷《太极祭炼》系选曲。全套仪式演出约需4小时。

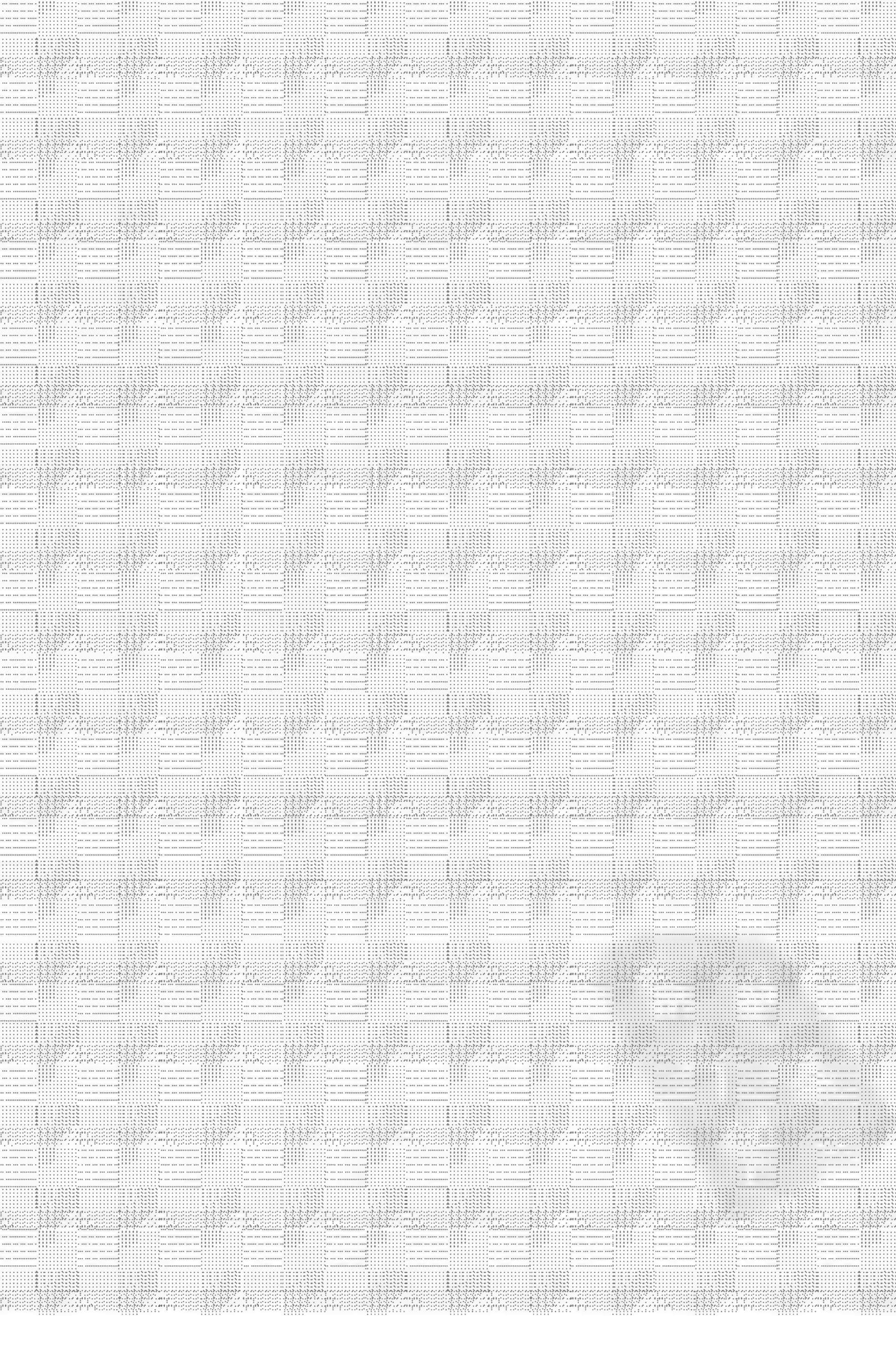
第〔十〕段中的“十三类”，指13种鬼魂，即：帝王后妃、卿相官僚、良将功臣、秀士英才、儒士嘉宾、衲子高僧、羽客仙官、医士药人、术士卜人、钓叟渔人、野叟樵夫、田父农夫、牧读童子。本曲实际只唱前9类，后4类即第11段《渔樵耕读》。

第〔十二〕段中的“三十六殇”，指36种枉死（非正常死亡）鬼。即：无依河沙鬼、天打、犯法、虎咬、蛇啄、火烧、落水、倒路、逃难、饿死、冻死、酒醉、哽死、戳死、射死、战死、药死、打死、跌死、压死、横死、服卤、缢死、偷窃、讨饭、残疾、绝嗣、游荡、娼妓、劳损、短命、痘子、瘟死、产难、乌烟、吊死等鬼。

演奏者及所用乐器、法器：董秀扬（主坛。招军、笛、二胡、铃），董秀连（锣），董永标（板鼓、堂鼓），董尧根（二胡、号筒、大钹），董连根（号筒、招军、板胡），徐连斋（小锣）。

歌词根据董秀扬保存的手抄本《太极祭炼》，文字可能有不准确处，待考。

本曲先由徐星岩记谱，以后由马骥、缪杰、石元诗再次采访后重新记录。



民间艺人简介

魏淇园(公元 1885~1970 年) 嵊县黄泽镇白泥塍村人。生前是中国音乐家协会会员、浙江分会副主席。曾任浙江省第二届政协委员、嵊县人代会代表。是本省著名的民间音乐活动家。

魏淇园从 15 岁起,开始学吹唢呐、笛、箫等乐器,吹、拉、弹、打样样精通。以后加入了白泥塍村的“戏客班”。“戏客班”属于自娱性的民间乐社组织,参加的人大都是绅耆、文士,外村邀请要备轿,演出不收报酬。早期的白泥塍“戏客班”不成熟,只会演奏《大辕门》、《骑马调》等少数几首乐曲。大约在 1925 年前后,魏淇园主持了白泥塍“戏客班”,致力于技艺的提高,不惜重金聘请外乡艺人来村传教,致使乐班进步迅速,先后掌握了《妒花》、《绣球》、《十番》、《将军令》、《五场头》等一些当地的大型民间器乐曲以及地方戏曲中的一些曲牌,以后又坐唱绍剧、滩簧、徽戏、梆子、调腔,魏淇园还个人出资添置了乐器以及服装、道具,逐渐能够登台演戏,成为当地闻名的“戏客班”,常应邀到各邻县演出。

30 年代初,魏淇园曾在上海、杭州等地的戏班里担任乐手,抗日战争期间回到家乡,从事收集、整理民间器乐曲牌和唱本,同时悉心传教,培养出了一批批农民乐手。他为人豪爽,常有志同道合的民间艺人到他家切磋技艺,他总是热情地待以食宿,并为生活窘迫者慷慨解囊,以至家境日下,靠典当度日。

中华人民共和国成立以后,魏淇园老树逢春。1954 年,70 高龄的他,编创了民间乐曲《春风》以抒感遇之怀。次年又陆续编创了《夏雨》、《秋收》、《冬乐》,4 首合称为《四季组曲》。组曲中以《夏雨》最为出色,它成功地运用了当地特性打击乐器“五小锣”、“四大锣”,生动地描绘了夏雷声声、阵雨飘忽的情景以及农民久旱逢喜雨的欢欣情绪。乐曲运用了大量民间音乐素材而有所创新,使之既有浓郁的地方色彩又有鲜明的时代感。1957 年,他亲自参加演出,在浙江省第二届民间音乐舞蹈会演中,《夏雨》获特别奖。同年,魏随浙江代表队携《夏雨》赴北京参加全国民间音乐舞蹈会演,并被邀请到中南海怀仁堂为国家领导人演出。

(徐星岩)

陈茂金(公元 1901~1971 年) 丽水县上岗背望城岭村人,丽水一带著名的民间唢呐演奏家,民间乐班组织者。

陈茂金幼年丧父。10 岁随表舅父学唢呐和锣鼓,前后学了 10 年。其间母亲、兄弟相继亡故,他孤身一人生活无靠。遂进处州(今丽水)城抬轿糊口。

陈茂金得知有位名叫刘细儿的老艺人器乐演奏技艺高超,曾在清朝府台吃过皇粮,受过朝廷奖赏,他便多次登门求教。细儿见他诚心,就收他为徒。他学会了师父拿手的吉子(小唢呐)卡戏,以及西皮、二簧、处州乱弹、二凡等等。以后又拜钱增荣为师。钱把当时不轻易外传的府台常用的4首吹打乐曲《将军令》、《落山虎》、《大号一杆枪》、《小号一杆枪》以及用变换多种筒音吹奏《柳摇金》的技法传授于他。他勤学苦练,技艺益精,不仅在丽水首屈一指,而且名扬处州各县。许多戏班进城演出时都登门拜访,争着请他担任“正吹”。同时他开始独立组织吹打班,包括“唱班”和鼓手班。徒弟只收了徐樟树1人。43岁那年才成家,以吹打为业兼务农。

中华人民共和国建立后,他协助县文化馆组建木偶剧团,热情辅导农村俱乐部。1955年浙江省首届民间音乐舞蹈会演,他的唢呐独奏《将军令》获得优秀演出奖。1957年省第二届民间音乐舞蹈会演,他和徐樟树唢呐齐奏《大号一杆枪》获三等奖。随后参加了省民间歌舞巡回演出团到全省各地及省外演出。省民间歌舞团(现省歌舞团前身)成立后,曾吸收他为正式成员,后因家庭负担重而自动离职回家务农。

(陈振诚)

王贤龙(公元1904~1977年) 东阳县塘栖乡新宅村人,民间唢呐演奏家。

王贤龙出生于一个“堕民”家庭。“堕民”也称“小姓”,在旧社会是政治、经济地位极端低下的“下等百姓”。从童年时代起,王贤龙便继承祖业,步入旧社会被视作“卑贱”职业的“吹鼓手”行列,至青年时期,其唢呐演奏技巧在东阳诸多“轿夫班”中,已属佼佼。

婺剧“三合班”在东阳兴起之后,高、昆、徽、乱诸多声腔在农村城镇广为流传。20岁左右的王贤龙,先后受聘于当时的“老紫云”、“大联春”、“王玉林”、“大鸿福”、“北新舞台”等戏曲班社,担任正吹。为了谋取一个固定的职业,他又去学了只有“堕民”才肯从事的行当——阉猪。这样,他以“阉猪佬”、“吹鼓手”、“正吹”等多种“身份”,在坎坷不平的人生道路上奔波、挣扎。

中华人民共和国成立后,他的艺术得到了党和政府应有的重视。1956年,53岁的王贤龙作为浙江省业余民乐队的成员,参加了第一届全国音乐周。由他担任唢呐主奏的吹打乐曲《花头台》等节目,在首都引起强烈反响,并在中南海怀仁堂演出。以后,他曾应邀到中央音乐学院、中央民族乐团及浙江民间歌舞团传艺。

60年代以后,王贤龙不顾年迈体弱,广收门徒,悉心传艺。东阳县农村业余剧团中的不少正吹,均出自他的门下。曾为浙江歌舞团聘用的何荣昌,就是他晚年的一位得意门生。

(姜兆驷 石龙星)

范柏寿(公元1911年~) 字志云,桐乡崇福镇人,本省著名琵琶演奏家。

范柏寿10岁考入县立乙等商校求学。学校音乐教师方云如老师是省立第一师范毕业

生,在他的熏陶下,范柏寿从少年时代起就爱上音乐,打下了良好的音乐知识基础。

范家离镇上的西寺甚近,当时有寺西侧裱画店主诸少南善吹箫弄琴,常邀艺友李韵仙、松泉和尚等雅聚,丝竹之声,幽雅入耳,范柏寿就向他们请教。不懂工尺谱,便先用口琴跟熟,再用简谱记录。买琵琶跟着学,逐渐学到了不少江南丝竹乐曲和琵琶曲,学会了工尺谱。从此每当学校假期,总要前往和他们合奏数曲。

范柏寿从省甲等商校毕业后,继承父业开文具纸张商店,常用营商之暇寻师访友。30年代经商途经无锡,偶遇盲人演奏琵琶,询问后知道是瞎子阿炳,就邀至旅馆相互探讨,在琵琶演奏中作为禁指的小指,却在阿炳应用中灵活非凡,这使范耳目一新。他向阿炳学了《龙船》、《大浪淘沙》等琵琶曲。上海琵琶名家张子祥老先生返乡途经崇德,范柏寿专诚邀至家中虚心求教月余。范柏寿根据李韵仙琵琶谱《三六》一曲加工改编成有自己风格的《梅花三弄》琵琶独奏曲,就是当时在张的指导下定稿的。范柏寿还经上海同乡艺友夏宝琛介绍,多次拜访名家汪昱庭,并在夏处结识不少丝竹高手,如笛蔡子锐、箫金星、三弦金筱伯、二胡张邨生、国乐家卫仲乐等等。1954年春,范应上海国乐研究社孙裕德邀请参加琵琶演奏欣赏会,结识了吴梦飞、林石城等。这对范的演奏技艺大有裨益。1955年春,上海人民广播电台特邀范柏寿去演奏阿炳作品《龙船》、《大浪淘沙》等并录音,在纪念阿炳作品音乐会中播放。1956年参加浙江省首届民间音乐舞蹈会演。1957年被错划为“右派”,不能登台演奏,便悄悄收徒传艺。他的学生,有的在省艺术部门,有的在县文艺团体工作。“十年动乱”,范柏寿收藏的古谱抄本和自己整理的民间器乐曲,全部被抄走。

以后,范柏寿重新焕发了艺术青春,挖掘整理了不同流派的琵琶曲20余首。1986年以来,嘉兴人民广播电台、上海人民广播电台、中央人民广播电台、上海《文汇报》、《人民日报》(海外版)、浙江《侨声报》等,先后介绍了范柏寿的生平及艺术成就。(陆明芳)

董秀阳(公元1912年~) 上虞市上浦镇石浦村人。民间“道士班”主持者。

董秀阳幼年务农,家庭经济较困难,勉强念了四年书。其中两年读的就是道教经忏。13岁时拜小坞村“长安文锦绣”班正一道班主徐炳锐为师,学习道教经卷、民族乐器。由于他勤奋好学,7年时间背会了道教的30余本法事忏卷。乐器中最拿手是吹先锋,属附近各乐班中的佼佼者。还会吹笛子、唢呐等。他还写得一手好字,法事中的榜文、对联均由他执笔。剪纸幡也不错,因而深得师父的宠爱,20岁起,和师弟徐荣斋轮流担任主念手。他执教的村乐队在上虞一带民间颇有声誉。(石元诗)

钱小毛(公元1916年~) 奉化县大桥镇后方村人。中共党员,中国音乐家协会会员,省第4届政协委员,曾被评为省先进工作者、省劳动模范。浙江歌舞团演奏员,著名民间十面锣演奏家。

钱小毛出生于一个职业民间乐手的家里。受其父亲的影响,从小喜爱摆弄乐器。12岁初小二年级时辍学从艺,跟父亲学吹唢呐和打锣鼓。随父亲做红白喜事以养家糊口。14岁时,拜“九韶堂”班主钱忠道为师,成为该班的一名成员。前后4年,除了着重学习《万花灯》、《将军得胜令》、《划船锣鼓》、《八仙序》4首大型乐曲和许多民间曲牌外,还学唱昆曲、乱弹、调腔、京剧、甬剧的折子戏和民间小调。

当时,奉化的民间乐队一般都用2面、3面锣。“九韶堂”用了4面。在为民间舞蹈布龙、马灯伴奏的锣鼓乐中,则有一个人打5面锣的。钱小毛与艺友张阿型、李沛涛一起,摸索、试验增加用锣的数量。从一个人打5面锣,逐渐增到打6面、7面、8面、9面。到20岁时,一个人已能较熟练地演奏10面锣,极大地丰富了锣的音色变化和表现能力,对锣经也相应地作了新的编配。到此,这套以10面锣组合而成的乐器,正式定名为“十面锣”。这是钱小毛对民间乐器发展的重要贡献。

抗日战争时期,“九韶堂”解体。钱小毛为逃避抽壮丁,到上海做“茶房”。业余时间与当地一些民间艺人聚在一起吹拉弹唱。

中华人民共和国成立,钱小毛返回故乡,以理发为业,常与原“九韶堂”成员凑集起来演奏自娱。1955年,县、地区先后举办群众业余音乐舞蹈观摩会演,选拔了钱小毛领头排练的大型吹打乐《万花灯》和《将军得胜令》,参加浙江省会演。同年冬参加了在北京举行的“全国群众业余音乐舞蹈观摩演出会”,获优秀奖。之后,省文化局组织“浙江民间歌舞巡回演出团”,钱小毛被吸收参加,在省内、外巡回演出。1956年8月,又参加了在北京举办的“第一届全国音乐周”,并为党的“八大”代表演出。1957年,浙江民间歌舞团成立。钱小毛成为该团的第一批成员,并担任乐队组长。1964年,他创作的吹打乐曲《在农村俱乐部里》,参加了第5届“上海之春”音乐会演出,并由中国唱片厂录制了唱片,上海文化出版社出版单行本。1973年,他参加集体创作大型民族器乐曲《渔舟凯歌》,参加“广交会”演出,他所演奏的十面锣,又一次受到专家们和国内、外友人的赞扬。不久,他参加了文化部组建的“中国艺术团”,在北京招待过各国元首贵宾,出访过多巴哥、圭亚那、委内瑞拉、朝鲜、苏丹等国。1977年,随浙江歌舞团先后到过北非六国。《渔舟凯歌》曾被摄入电影大型艺术片《百花争艳》。一些国家文艺团体也排练演出了这首乐曲。

钱小毛撰写过《奉化吹打》、《谈谈十面锣》等专文在省刊上发表。为了使我国宝贵的民族音乐艺术后继有人,他把自己的艺术成果毫无保留地传授给下一代。许多专业和业余的打击乐手,都曾得到他手把手的亲切指导。

(奉化县文化馆)

宋景濂(公元1922年~) 湖州康溪人,中国民主同盟浙江省委委员,直属文艺支部主任委员。中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会会员。

宋景濂出生于丝竹世家,祖父喜吹笛,父亲爱弄笙、箫,姑母喜弹琵琶,姑夫擅长二胡、

三弦。童年时代受到家庭和社会上盛行江南丝竹风气的熏陶,7岁开始学吹笛。初中时一天夜里,他在湖州飞英塔下练笛,引起了当地箫笛名手白雀山寺方丈宝丰禅师的注意,遂收他为徒,每逢假日,带入寺里传授笛、箫技艺。宝丰的教导十分严格,嘱他早晨练笛,晚间习箫,每天两小时,一年四季不间断。为锻炼执笛的腕力,在他的笛子上两端悬上秤砣,由几斤逐步加到一二十斤。数九寒天,要他顶着风寒练唇功和指功。前后三年,给他打下了扎实的吹奏基础。辞师时,宝丰师父特送他一支铜箫和一支铁笛。并在笛管上刻了一首诗相赠:“年来江上住,山水尽知音,长笛随君去,耳边犹有声”。

1941年,宋景濂入浙西一中高中部念书,成为学生乐队的骨干。1948年在杭州组织并参加青云乐社活动。1949年加入浙江人民广播电台业余民族乐队担任队长。1956年进浙江民间歌舞团任民乐队队长。1956年、1957年,先后参加全国音乐周和全国音乐舞蹈会演,被称为富有江南水乡特色的箫笛演奏家。

1978年,杭州成立江南丝竹研究组,他担任组长,对江南丝竹一些乐曲的传统演奏方法进行了探索性的改革。如对《妆台秋思》采用以箫为主,琵琶伴奏,表现蔡文姬在妆台前思念祖国的无限情思。又如用箫主奏、笙和琵琶伴奏的《鹧鸪飞》,用箫与箏配奏的《高山流水》,箫与古琴配奏的《思贤操》、《梅花三弄》、《和平颂》等,都更显得清柔优雅,委婉动人。他还吸收昆曲的优美风格,创作了箫、笛独奏曲《西湖风光》等。1982年,中央人民广播电台和中国音乐家协会联合举办首次江南丝竹广播音乐会,播放了以他为首演奏的《三六》、《春江花月夜》、《鹧鸪飞》、《小霓裳》等7首乐曲。1982年,联合国教科文组织编选的世界音乐专集,选入了他与徐匡华的古琴、箫合奏《思贤操》、《平沙落雁》、《和平颂》3首乐曲,以及有关文字资料、照片等。

宋景濂吹奏箫、笛,高音清亮,低音浑厚,花指灵活,颤音华丽。吸取了昆曲、婺剧等戏曲中演奏特点。他的“飞指”、“打音”,单、双、三指运用自如,三指打音和拇指的后孔打音更为突出。他的“气颤音”,如唇的移位颤音,“历音”、“辨音”(非级进的较少音符的装饰音),奏来主次分明,清晰流利,富于独创性。他根据自己50多年丰富的演奏经验,用五言诗的形式写出了《丝竹演奏法要领》口诀,给了广大丝竹音乐爱好者和研究者以很好的教益。

(田 声)

高如兴(公元1926年~) 舟山定海白泉乡人。

高如兴的家可谓是“锣鼓世家”。一家三代从事理发业,兼职于当地民间“小唱班”。高如兴12岁时,跟父亲高生祥学习胡琴、唢呐、锣鼓等乐器。鼓槌像接力棒一样,从祖辈传到父辈,又传到他手里。当地每逢迎神赛会、婚丧喜庆、建屋乔迁、新船赴水、丰收回洋等日子,邀请“小唱班”前去演奏。由于高如兴父子4人吹打技艺出众,在“小唱班”中起着举足轻重的作用,这个班子便被人们习惯地称之为“高家小唱班”、“高家班”。中华人民共和国

成立后,高如兴成为乡供销社职工,业余时间带动父亲与4个弟妹积极开展文艺宣传活动,多次在省、地、县业余文艺会演中获奖。1955年,在浙江省民间文艺会演中,高如兴看到宁波地区代表队艺人钱小毛在演奏民间乐曲《万花灯》时用了10面大小不同的锣(当时是挂在竖起的长凳脚上),受到了启发。回来后,他摸索着把10面锣用特制的架子吊起来,在顶端再增加一面小钹锣(狗叫锣)。这样,形成了由11面锣组成的“排锣”。以后,他又同专业音乐工作者一起尝试,把尺寸大小不等的堂鼓,按音的高低顺序排列,原来是3只,以后加到5只、7只,最后固定在5只上,形成一套“排鼓”。经过这些改革,舟山吹打乐中的两大主奏乐器——“排鼓”与“排锣”,以其崭新的面貌出现,大大地增强了乐曲的表现力,得到群众和音乐界的肯定和赞赏。舟山吹打乐也就被称之为“舟山锣鼓”。

高如兴不断改革创新,他在打击乐器中增用了1面武锣(高音京锣),以切分节奏、弱拍填空的演奏特点和独特的音色,丰富了整个打击乐器的配置。在“排鼓”演奏中,除了单击、滚击外,又创造了跳击、双音单击、排滚击、定桩跳击、定桩滚击等新技巧。对“排锣”创造了定桩跳击、切分节奏、滑杆奔泻式等演奏技法。他的演奏充满渔民豪迈、粗犷、热情、坚强的精神气质。

1958年高如兴同专业音乐工作者一道,根据当地民间乐曲整理改编了一首反映渔民海上生活的吹打乐曲——《海上锣鼓》(后改名为《回洋乐》)。从而系统地形成了以“排鼓”、“排锣”为主奏乐器,配以其他打击乐器和管弦乐器组成的一套乐器编制。又将民间吹打乐曲《三番锣鼓》经过整理改编定名为《舟山锣鼓》,从此“舟山锣鼓”逐渐定型。全国许多专业文艺团体都曾排练演出。

高如兴多年来一贯积极参与和热情支持音乐工作者收集整理民族民间文化艺术遗产的工作。他先后整理、改编、演出过民间舞蹈《跳蚤会》、《婚礼舞》、《大头舞》、《马灯舞》、《鱼灯舞》、《白鹤舞》和民间器乐曲《细则》、《一江风》、《鱼游春水》、《错鲜花》、《跳蚤会音乐》等。

(何直升)

褚光荣(公元1927年~) 生于江苏省奉贤县南桥镇。1953年由南桥迁来浙江海宁县硖石镇定居。民间三弦演奏家。

褚光荣自幼双目失明,14岁时由其胞兄褚金奎指点学弹小三弦,同年从师酆仙听学算命。1965年进硖石镇福利厂工作。

褚光荣在他26年的算命生涯中,无论严寒酷暑,常年奔波于集镇、乡村。为了招引顾客。每天手操弦子边行边弹奏。有时也在茶馆或凉棚之中应邀弹几曲或唱几段评弹。由于他技巧娴熟,凡足迹所到之处,群众都很熟悉和喜欢他的三弦曲。他与民间艺人孙文明有交往,曾一起合奏丝竹乐曲。

他经常演奏的曲目有《三六》、《行街四合》等,也弹奏当时社会上流行的一些歌曲。他

编创的曲目有《浪街》、《树下琴思》、《诉心曲》等。其中弹奏得最多的是用以招徕生意的《浪街》。

褚光荣所用的三弦，在鼓头里衬了一块木板，他说这样能使音色尖亮清脆，音量大，适合于室外弹奏；码子较普通码子小巧。其长为170毫米，高90毫米，弦间距70毫米。码子小也是为了让声音响亮，传得远些。

（潘勇刚）

孙文明（公元1928～1962年） 又名潘旨望，农历4月16日诞生于浙江省上虞县，著名的曹娥江蜿蜒曲折地流经他的家乡。其父是一名裁缝师傅，后为走乡串镇的土郎中（即乡村土医生），有一兄，亦为裁缝师傅。

孙文明4岁时罹患天花，不幸双目失明。此时之盲人，每多学习算命，以为谋生之道。家境的清贫，迫使孙文明在12岁时即拜师学习算命。13岁时即颠沛流浪，行走各地，以算命糊口，辗转于杭嘉湖平原的余杭、临安、湖州等地。

1944年，年仅16岁的孙文明来到了民间音乐盛行的苏南地区，下半年飘荡至高淳县。当地流传着这样一句俗语“算算命，交交好运；拉拉胡琴，脱脱晦气”。所以算命先生必须随身伴带一把胡琴以招徕顾客。当时不会拉琴的孙文明甚感苦恼，有一顾客则善意地对他说：“不会拉琴不要紧，只要胡琴响一响，就能吸引顾客”。但高淳县没有卖二胡的乐器店铺，后来孙文明打听到当地有个称为春福班的京剧班底，京剧丑角赵善柳有一把胡琴拟出让。但阮囊羞涩，孙文明无钱购买，一友人得知后慷慨解囊，以一百元之代价购得再赠与孙文明。琴有了，但不会拉，孙文明又央人求情去向这位赵先生学琴。赵的琴艺不算高，但跟随他破破指法（即基本指法的学习）亦佳。孙文明先学得《孟姜女》、《四川调》、《梳妆台》三首民歌。赵先生念工尺谱，孙文明跟着哼学，反复数遍，即能背出。几首曲子学会后，对音乐的兴趣更浓了，于是带着二胡到处走。琴不离手，见到行家即讨教，请求授艺。经朋友的介绍，他又结识了京剧学友孔庆飞，又设法买了一把京胡向孔学习演奏京胡。学得了西皮、二黄等几个板腔的过门及《小开门》、《哭皇天》等曲牌。稍后孙并向善于演奏民间二胡的高斌学习右手弓法上的刚柔之道。

两年后，孙文明已经能掌握京剧音乐中的一般的演奏方法，对方圆数十里之内的琴道行家他都求教过，于是萌出再远去他处寻师访友之想法。这一年的三月初三，高淳县的算命先生集会，并有余兴节目。其中有一隋姓者，善奏锡滩曲调，骄傲地当众扬言：“能拉锡滩的上来，不会的请不要上来！”孙文明当时不谙锡滩，备受刺激，亦深感学海无边，学之不尽，当闻得在溧阳二胡高手不少时，即决心远赴溧阳寻师学艺。原来此地二胡高手确有不少，并分之为四等，他首先向一个叫王黑皮的四等高手学，学得了二胡上的三个传统把位的换把方法，惊喜今番出来，不虚此行。

为了求访一级高手，孙文明四处奔波，后来投宿一小客店，适巧女主与一级高手秦师

傅相熟，便央求她代为介绍。秦师傅同意后，悉心教授了一晚。孙文明学得江南丝竹《三六》的加花及减字的变奏手法。事隔数日，孙文明去听京剧《借东风》，发觉京二胡与京胡的配合，定弦不同，相差四度，较之相差八度的定弦，无论是指法还是色彩都较为丰富多彩，决心要试验一下新的定弦。在回客店的路上，边走边思忖，一跤跌入路沟，受了轻伤。返回客店，已近午夜，仍连夜潜心研究。并将从秦师傅那里学来的《三六》这首乐曲移到七个调上来演奏，发现二胡空弦音的色彩变化是丰富的，领悟到在二胡的空弦上可以作任何音演奏，也为他以后创作二胡曲时能应用各种不同定弦的丰富音调打下了基础。

孙文明在溧阳学琴住了逾半年，拜访师友，闻多识广，自己的技艺亦有独到之处。回到高淳，不久又遇到那位会奏锡滩曲调的隋某，孙文明一演奏，隋某大吃一惊，傲气顿消，心悦诚服，狂妄自大之势收敛不少。孙文明也感悟到在艺术上切忌骄傲自满，应力求不断提高。

1949年，孙文明迤逦来到南京，遇到一家烟纸店的小老板，粤籍，善唱粤曲。孙文明向他又学得了粤曲音乐。在酒肆和街头，又常有歌女的卖唱，孙文明亦非常自然的加入了伴奏行列，又更多的学得了富有泥土气息的民歌与小调。年内，又返回高淳。

1950年3月，高淳闹水荒，于是他再次离开高淳，先后到过溧阳、常州、无锡、苏州、昆山等地，有时变卖衣物勉强度日。是年12月，到达青浦县，因无钱宿店，只好蜷缩于粮库一角。他思绪万千，细念如此下去，靠算命糊口已不是办法；决心专门演奏二胡以谋生，这是他今后职业方式上的一大转机。自此之后，孙文明开始了他那民间音乐家的生涯。同时也更专心于二胡演奏技艺的研究，无论是在走指、运弓或定弦方面，均有其独特之处。

1951年春，孙文明揉合了弹词开篇和江南丝竹《三六》的音调，创作了格调新颖的《弹乐》。

1952年，他转折飘荡到了奉贤县（当时属江苏省松江专区，今受辖于上海市），入赘于潘家，生活上才稍得安定。他的岳父亦是一位双目失明的算命先生，既已入赘潘家，遂易名潘旨望。由于生活上稍微安定，其创作上的欲望亦如愿以偿。同年冬天，酝酿已久的、倾述作者自身流浪生涯的《流波曲》和有着特殊音韵的《四方曲》创作完成。

1956年12月，孙文明经松江专区的选拔推荐，参加江苏省民间音乐舞蹈汇演。他演奏了《四方曲》及《志愿军胜利归来》两首乐曲，受到了与会者的热烈赞赏，并获得大会颁发的奖状。

1957年初，孙文明怀着强烈的创作欲望，很快地写出了《人静安心》一曲；不久又完成了《送听》一曲的创作。

1957年3月，孙文明到北京参加全国民间音乐舞蹈会演，获得音乐界很高的赞誉。同年10月，他在无锡演出时，创作了《夜静箫声》，在二胡上演奏恰似洞箫般清雅幽静的特殊音色，给人以新异之感。

1959年6月,孙文明应邀到上海民族乐团讲课半年。后又应上海音乐学院之聘,在校授课一年半,从孙文明学琴者有吴之珉、林心铭、刘树秉、胡祖庭、郑豪南及吴赣伯等人。在校期间,并创作《春秋会》及《昼夜红》两曲。所憾的是《昼夜红》一曲至今未寻得曲谱。

1961年9月,孙文明在上海音乐学院任教约满。上海音乐学院本拟介绍他去东北齐齐哈尔艺术学校任教,但他因恐难于适应北方的生活习惯而未去,返回奉贤潘家。

孙文明返回奉贤后,或因曾在上海民族乐团和上海音乐学院讲课之故,已不愿再去茶馆坐堂卖艺,收入骤然减少。1962年春,在困苦的生活中,他年仅4岁的心爱幼儿因患麻疹而夭亡,使他已经不愉快的精神受到更大的创伤,原有的肺病日益严重,咯血不已,医治无效,于同年12月13日不幸病逝,终年才34岁。

(转自吴赣伯、周浩编的《孙文明二胡曲集》香港上海书局有限公司1986年1月版)

附:回忆孙文明

1959年夏季的一天,孙先生从上海回南桥来文化馆,正巧准备举行乘凉晚会,我们便请孙先生参加演出,他欣然同意。当时,他已是有名的民间演奏家。交谈中,我注意了他的铜二胡与持弓的手法。那是一把铜柱铜斗的二胡(可能是竹斗或木斗包铜的,当时我没细看),比一般二胡杆长一些,斗大一些,似锡滩二胡。斗面的蟒皮纹既细又匀称,用中、老丝弦,并以二根火柴折叠后,粘上松香粉作码子。持宽弓,中指将弓尾分开,三分之一在中弦外边,三分之二在中弦和老弦中,用中指驾驭弓尾,音质浑厚,色彩华丽。他说:“我在北京人民广播电台录音时,有人出我四百元钱买我的二胡,我不肯卖。”问他原由,他说:“当年我在江苏、安徽交界的地方赶节场(即赶集),黄昏时,遇着强盗,衣服被剥,包裹被抢,最后要夺二胡,我说,你们定要拿去,不如勒死了我。”说着说着,他拉起了《流波曲》,接着又拉了《人静安心》。

晚上,他在南桥镇灯光球场的乘凉晚会上,为南桥人民演奏,我介绍了《流波曲》及《人静安心》的创作由来及他的情况。演奏后,听众热烈鼓掌。他舒展地笑了。

最近,因参加民间器乐曲集成工作,去浙江硖山问他的女儿月音,她拿出孙先生的遗物。问起铜二胡,她说已随人入葬。惋惜之余,颇觉哀伤。有人说:“哀其生之短暂,庆其曲之绵长”,我认为是对的。

(沈 磊)

施书宝(公元1928年~) 字振芳,号益善,洞头县人,民间“道士班”打击乐器演奏家。

施书宝生于世代砌墙的工人家庭。10岁上私立学堂读书。11岁因家境穷窘而休学,跟随表哥(道士)洪香山学艺3年,掌握了鼓板等打击乐器的演奏技术,并学会诵经和一般的道场仪规。17岁时,施书宝已成为小有名气的小道士。以后,又拜平阳正一派道士陈宾

来及林楚侯为师公、师伯，再学道教经曲。20岁，学满别师，招聘民间乐师吴白、鼓板手洪鸿元和洪喜、郑其坤等，组成民间艺人班子，做道场、红白喜事和迎灯、庙会。

经过长时间的学习、探索，施书宝成了民间艺术上的多面手，能熟练地掌握钹、锣、汤锣、鼓、月锣、铜钟（即乳锣）等多种打击乐器，以及京胡、板胡、三弦等弦乐器。有的乐器在演奏上并形成自己的风格特点。如打钹时，创造了单滚、双滚以及点击等技法，节奏富于变化。

他还能演唱南昆、京剧、和剧、瓯剧、梵调等，尤以南昆最为拿手。他既能演还能导。曾帮助当地小学排练演出剧目。由于施书宝具有多种艺术才能，并热心于群众性的艺术活动，曾先后担任过县工商联业余文工团导演、乐队指挥，县城业余文工团导演和音乐组长，县城中心业余文工团团长兼导演、创作组长，长期活跃在业余文艺战线。对地处海岛的洞头县民间艺术的发展，起了积极的作用。

1957年，在浙江省民间文艺会演中，温州地区共获9面优胜红旗，洞头县就占其中的6面。他参加演出的吹打乐《龙头龙尾》和《贝壳舞》等节目，都得到奖励。

1958年，他被选拔入浙江代表队赴京参加全国第二届民间音乐舞蹈会演，演出了《龙头龙尾》等节目，并应邀到中南海怀仁堂演出。70年代后期，他积极参加市、县业余演出和民间艺术史料的搜集整理工作，个人提供了80多首民间器乐曲，为抢救、保存民间音乐艺术做出了贡献。

（庄杰孝）

民间乐社简介

嵊县白泥塍村民间乐社

嵊县黄泽镇白泥塍村民间乐社原是当地的一个“戏客班”，大约创建于1900年左右。当时的成员多属村里的大户人家子弟，闲暇时相约吹拉弹唱以自娱，偶尔也应邀无偿为婚丧等民俗活动服务。对于这种性质的民间乐社，当地就叫它为“戏客班”或“嬉客班”。

初创时期的白泥塍“戏客班”，水平不高，只能演奏像《骑马调》一类简单的民间曲牌。自1925年左右魏淇园主持乐社后，水平逐步提高。魏致力于乐社的建设，私资重金聘请外地著名艺人传艺，辟出私宅作为乐社活动场地。这样，乐社逐渐掌握了当地的一些主要的传统乐曲，如《大辕门》、《妒花》、《绣球》、《十番》、《五场头》等等。乐社的名声遂逐渐外传。乐社不但会器乐演奏，而且还掌握了戏曲坐唱形式，会唱绍剧、滩簧、徽戏、梆子、调腔以及小歌班唱腔等等，演唱曲目有《大会朝》（封神演义）、《貂蝉拜月》、《天官赐福》、《蟠桃会》、《断桥相会》（金华滩簧）等等。以后逐渐发展到了登台演戏，由魏淇园私人出资购置成套乐器、戏装道具等。从而使这个乐社成为嵊县有名的一个“戏客班”，常应邀参加婚丧喜庆、迎神庙会等活动，迎神时为“万民伞”当鼓乐先导（“万民伞”，写满信徒姓名的伞，迎神时擎着伞游行，以示虔诚）。还到过绍兴、余姚、上虞、诸暨、新昌等邻县演出。由于乐社成员的社会“身份”比较“高”，邀请者常常用藤轿接送。当时“戏客班”的成员有魏淇园、尹忠瑞、尹昌老、魏根生、魏庆老等。使用乐器有大唢呐、小唢呐、丝竹。打击乐器中有绷鼓。

30年代末，乐社主持者魏淇园曾一度离乡，乐社的活动因之停顿。抗日战争期间，魏淇园还乡，乐社成员间虽有交往，但作为一个组织，实际已经瓦解，直至40年代末。

1949年中华人民共和国成立后，由于党和政府的支持和扶植，乐社重新恢复了活动。但这时乐社的性质已不是过去的“戏客班”，成员也已不是过去的所谓“大户人家”子弟，活动内容也没有了坐唱和演戏；而是由普通农家子弟组成的农村业余民间乐队了。这时的乐队，由魏淇园主持，成员有魏道明、尹功俊、尹功祥、魏雪帆、王金章等等。演奏曲目除恢复过去的传统曲目外，还增加了魏淇园创编的《四季组曲》（包含《春风》、《夏雨》、《秋收》、《冬乐》等四首乐曲）。1957年，浙江省第二届音乐舞蹈会演中，乐队演奏《夏雨》，获特别奖。同年，被选入浙江代表队赴北京参加全国第二届农村民间音乐舞蹈会演。其间曾在中南海怀仁堂为我国党政领导人演出。以后曾多次在为来浙江访问的国际友人所组织的晚会上

献艺。

60年代中期,由于“文革”,乐队被迫瓦解。1970年,乐队的元老魏淇园去世。70年代中期,乐队才逐渐恢复活动。乐队成员增加了魏德庚、郭金木、魏德忠。

白泥墘民间乐社掌握了大量的“浙东锣鼓”的传统乐曲,在浙东一带有一定影响,是浙江省民间乐社中较有代表性者之一。1986年浙江省“民器集成”编辑部在白泥墘村召开了全省“民间器乐曲普查”工作现场会,乐队为会议现场演出。并曾录制了大量宝贵的传统乐曲资料,为浙江省民族民间器乐的传承和发展,作出了积极的贡献。

(徐星岩、任北汇)

奉化市“九韶堂”

“九韶堂”是奉化市大桥镇的一个半职业性民间乐社,由农民、理发师等组成。班社始创年代,据艺人钱小毛(公元1916年~)推算,距今约130年前。钱小毛的师父钱忠道年龄比他大约20多岁,师公钱富道比师父大30多岁,三个数相加,就是130年左右。钱富道是“九韶堂”的创始人、第一代班主。“九韶堂”之前,当地尚无正式的民间乐班组织。自钱富道创建“九韶堂”之后,奉化一带随之又出现了几个班社组织,如“徐兴堂”、“利星社”、“奉光社”等。钱忠道任班主时期乐社的基本成员有:钱阿江、林佩道、张阿盛、钱阿林、钱小毛、钱德凡等7人。乐器组合为:唢呐、笛、箫、笙、板胡、京胡、二胡、琵琶、三弦;四鼓、叫锣、闹锣、小锣、京锣、十面锣、大钹。艺人都是一专多能,会坐唱当地戏曲、曲艺。俗话说一个晚上要唱“八剧头”,即要唱8种剧(曲)种唱腔,中间还要穿插讲笑话。演奏的曲目有《万花灯》、《将军得胜令》、《划船锣鼓》、《三打》、《八仙序》、《大十番》、《小十番》;坐唱昆曲、乱弹、调腔、京剧、甬剧、四明南词以及民歌小调。

演唱场合,如红白喜事、做寿(阳寿、阴寿)、进谱(人丁入族谱)、庙会、佛诞、清明、冬至行会、七月半放焰口等等日期,都有人雇佣。

“九韶堂”最突出的是首先创造性地组合并运用了“十面锣”这种乐器。浙东沿海一带,过去只有4面、5面锣的组合。30年代,由“九韶堂”钱小毛等艺人经过不断摸索、改进,使锣的组合由6面、7面……直至10面,逐渐定型并定名为“十面锣”。“十面锣”的创造和运用,丰富了民族乐队的表现力。运用到当地著名的三大民间吹打乐“万、得、划”中,使乐曲从形式到内涵都有了突破性的发展,乐曲中“十面锣”的演奏部分往往使情绪达到高潮,成为画龙点睛之笔。这使“九韶堂”名声大振,艺事应接不暇,还常常应聘赴邻县献艺。当时俗话有“九韶堂乐师,大清寺和尚”的赞誉。现在,“十面锣”已经得到我国音乐界的肯定,并为国内一些音乐团体所采用。这不能不说是“九韶堂”及钱小毛等艺人对我国民族民间器

乐发展的一个贡献。

中华人民共和国成立后的 50 年代,“九韶堂”乐社即自行消亡。

(王建华、何 晋)

舟山市“高家班”

舟山地区过去有许多“小唱班”,人们对演技较高的“小唱班”,习惯地称之为某家班。定海县白泉乡以高生祥及其子女高如兴、高如鸣、高如丰等为主组成的“小唱班”则被称为“高家班”。高生祥一家,世代以理发为业,同时组织“小唱班”,在年节、迎神赛会、红白喜事、新船赴水,丰收回洋等风俗活动中演唱、演奏。而真正崭露头角,还是在 50 年代中期。

1955 年,“高家班”随白泉业余剧团参加浙江省民间文艺汇演,高生祥之长子高如兴看到宁波地区代表队的吹打乐《万花灯》中在竖起的凳子脚上挂了 10 面锣,因而受到启发,创造了由大、小 11 面锣组成的“排锣”,以后又创造了由大、小 5 只鼓组成的“排鼓”。并把“排锣”、“排鼓”运用到当地传统吹打“三番锣鼓”中,在专业文艺工作者的协同下,不断摸索改进,逐渐形成了以“排锣”、“排鼓”为主奏乐器,配以大镲、小镲、叫锣、京锣、碰铃、大南梆子、小南梆子、海螺、瓷酒盅、瓷碟等打击乐器以及高音唢呐、中音唢呐、低音唢呐、笛、京胡、板胡、二胡、大胡、琵琶、扬琴等管弦乐器组成的乐队编制。同时将“三番锣鼓”正式定名为《舟山锣鼓》。“排锣”、“排鼓”创造性地丰富和发展了我国民族民间打击乐器;大型民间吹打乐《舟山锣鼓》丰富了我国民族民间乐曲宝库。这是对我国民族民间音乐的贡献,得到了音乐界的肯定和好评。60 年代,南京部队前线歌舞团曾在莫斯科第七届世界青年联欢节上演奏《舟山锣鼓》(经过整理加工),获得金质奖。

“高家班”现在的主要成员如下表:

| 姓 名 | 出生年份 | 职 业 | 主 任 乐 器 | 兼 奏 乐 器 |
|-------|------|---------|---------|----------|
| 高 如 兴 | 1926 | 退 休 店 员 | 排 鼓 | 板胡、唢呐、三弦 |
| 程 庆 福 | 1940 | 酒 厂 工 人 | 排 锣 | |
| 高 如 明 | 1930 | 个 体 理 发 | 唢呐 三弦 | 二 胡 |
| 高 如 丰 | 1936 | 职 工 | 武锣 二胡 | 琵 琶 |
| 高 静 文 | 1962 | 职 工 | 扬琴 小唢呐 | 二胡、笛、箏 |
| 林 忠 汝 | 1944 | 农 民 | 大镲 瓷碟 | 板 胡 |
| 章 龙 虎 | 1946 | 农 民 | 二 胡 | |
| 虞 金 花 | 1959 | 文化站干部 | 瓷 酒 盅 | |

“高家班”在舟山市各文化部门的指导下，重视培养新一代“舟山锣鼓”接班人。1984年，培养了一批平均年龄12岁的小锣鼓班。1990年浙江省第三届音乐舞蹈节的少儿专场中，又有一批小乐手登台演奏“舟山锣鼓”并获一等奖。

(何直升)

绍兴市“秀华堂”

“秀华堂”是绍兴城里的一个“清音班”。

“清音班”又称“清音唱班”，在绍兴源远流长。明张岱《陶庵梦忆》有“杂丝和竹，用以鼓吹清音”的记载。据老艺人徐四九(公元1902年～)传，绍兴清音班在明末清初时最为兴盛。班子集中在城内前街、中街、后街等“三埭街”(俗称“堕民巷”)。其中“秀华堂”是牌子最老，声誉最佳者之一。

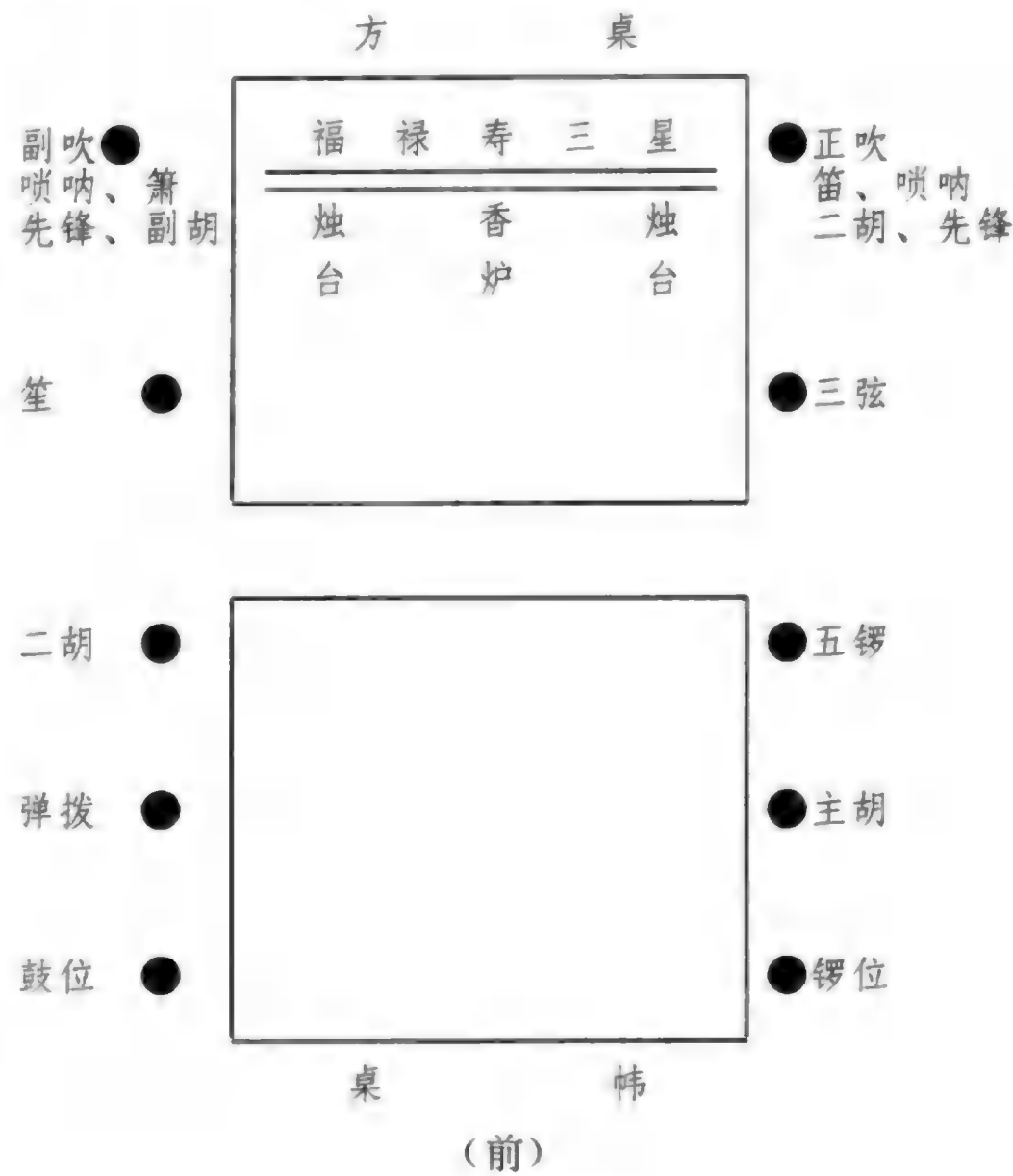
秀华堂，据传始创于公元1720年以前，班主韩剑楚，家住前街(后改名学士街)狗肉弄。据老艺人韩仁裕(公元1917年～)回忆，其祖父韩佑昌在清同治年间，主事祖传的秀华堂为业。1920年前后，各清音班因与“调腔”、“乱弹”竞争，纷纷仿效其班名而改“堂”为“台”，秀华堂亦改称为“鹿鸣同春台”，由韩佑昌传子韩赵龙，赵龙传子韩水云。抗日战争期间，清音班一度衰落，抗战胜利后又逐渐兴起，中华人民共和国成立后，清音班自行消亡，部分艺人改唱绍剧或越剧。

秀华堂和其它清音班一样，属营业性民间乐班，主要服务于喜庆寿诞，春季多为庙会或商店开业、抄盘所雇佣。班内除班主外，无固定艺人，均为临时聘用。一般由8至10余人组成。演出时各人有固定座位(座位图附后)。所用乐器有笙、箫、管、笛、徽胡、二胡、月琴、三弦、唢呐、号筒、锣鼓及五小锣、四大锣。奏丝竹、吹打兼事演唱(生、旦、净、末、丑行当俱全)，集器乐演奏和戏曲坐唱于一体。演奏的曲牌有《醉花荫》、《黄龙滚》、《满江红》、《雁儿落》、《驻云飞》等近百首。主要吹打乐曲有《三通》、《将军令》、《武辕门》、《嘉兴鼓》、《春、夏、秋、冬》、《龙舟》、《十番》等40余首。其中《龙舟》是清音班代表性的曲目，从序曲至尾声共10首乐曲，包括有吹打、丝竹、戏曲及小调演唱联成的套曲，表现绍兴水乡迎神赛会时的盛况。《三通》、《将军令》、《武辕门》是主奏乐曲。一般在喜事开场前首奏《三通》，祭祀完毕必奏《将军令》、《武辕门》，然后唱戏，或穿插演奏其他乐曲。早期清音班演唱昆腔、徽调、滩簧、乱弹及民间小调等。约清乾隆年间，绍兴大班兴起，清音班改唱乱弹为主。有《五台山会兄》、《二进宫》、《渭水河》、《百寿图》等60余个剧目。

秀华堂在绍兴颇有名望。一是世代延袭，牌子老；二是成员都能吹拉弹唱，艺术水平较高，均是当时著名工人；三是排场考究，乐座置有木质雕刻的“清音大棚”。“清音大棚”状似

牌坊,装饰华丽,分为五层,又称五顶大棚。其底层和第三层用木板雕有狮子、麒麟、八仙等戏剧人物;二层、四层用玻璃镶嵌,绘有彩画,二层中坐着两名戏妆孩童。顶层是高低五只亭子。整个“大棚”高约2丈,宽约5丈,底色用金、红漆彩绘龙凤。棚前有锦幡遮挡。在室外活动时,棚上方遮盖明瓦,更显气魄宏大。

秀华堂演出座位图:



(陈顺泰、徐星岩)

富阳县“古亭会”

富阳县历来有“古亭会”形式的民间乐社活动,40年代全县有包家淇、三山、场口、春江、新关、里山、真佳溪等地共七八个,其中以真佳溪村“古亭会”活动坚持最好。

富阳县真佳溪村“古亭会”,据老艺人张是炳(公元1901年~)回忆,他刚学艺时,古亭会已是第七八代,至今已是第十代左右。据此推算,当成立于19世纪初的清代中叶。

第一代传艺师傅是从数十里外的新桐乡包家淇村请来的。

真佳溪古亭会过去置有公田、公地各三亩,由会员轮流耕种,所收稻谷等用作乐队经费开支。入会皆为自愿。本世纪40年代有会员20户30余人。经过师傅的严格考核,选择品行端正能刻苦学习、遵守纪律的青少年进行训练。每年“柚子摘、麦子落”(秋收)时开始练习,直至第二年清明节。这段时间,会员们白天劳动生产,晚上在师傅指导下学习吹、拉、弹、打,从不间断。

古亭会属丝竹锣鼓,当地称“细乐锣鼓”。乐队组合,全副72人,半副36人。丝竹乐器除高胡、板胡、大胡各1人外,其他大都成双配置,笛2,由2人以左侧右侧分别执握,谓雌雄笛,箫、笙、管、四胡、中胡、三弦、琵琶、金刚腿、双清各2人,二胡4人。打击乐器有板、木鱼、碰铃、小钹、大钹、小锣、大锣、板鼓等。古亭会专在岁时年节、天旱祈雨时活动,平时不为民间婚丧习俗服务。每年元宵是乐队最活跃的时候,届时,要去数十里外的场口龙潭庙迎神,返回时家家争相邀请演奏。乐队前面的4只大灯笼上写有“喜报国乐”4字,接着是8面红旗和由4人扛抬的彩扎鼓亭及乐队。沿街行奏,蔚为壮观。演奏曲目有7首较为大型的乐曲。即:《大花鼓》、《三拨子》、《乾坤镜》、《粉蝶》、《背疯婆》、《水漫》、《和番》。通常是依次连接演奏,或选奏其中数首,乐曲之间穿插以锣鼓。

中华人民共和国成立以来,真佳溪古亭会受到了党和政府的重视和关怀。50年代、60年代和80年代,曾先后参加了县和专区的文艺会演,受到奖励。目前的真佳溪古亭乐队,是以张是炳老先生为主组成的。他15岁开始学艺,擅长打击乐器,兼会丝竹,虽已86岁高龄,却听力很好,思维清晰,能一口气背完5首乐曲。演奏中,有谁敲错一记,他都能立即指出。他的儿子张汝杭(公元1927年~)是笛手,孙子张文革、张柏顺敲打击乐器。祖孙三代同在一个乐队,堪称民间乐社世家。

(李华山)

黄岩市“铜锣会”

“铜锣会”是黄岩市宁溪镇的一个民间乐社,因为演奏的主要曲目是《作铜锣》(“作”即“敲”,“铜锣”即“乳锣”),因此乐社名为“铜锣会”。

据宁溪《王氏宗谱》记载以及老艺人的传说,宋朝度宗咸淳(公元1265~1274)年间,宁溪进士王所,曾任高邮知军职,告老还乡时,带来《作铜锣》乐曲,在王氏祭祀祖先时演奏。演奏时并伴以舞蹈,有专门的乐工“度曲”,演奏的地址,是原宁溪八景中“箫台夜月”的“箫台”。“箫台”可能是一个王氏家族专门用于宴饮歌舞的轩庭,遗址现称“大园里”,残存墙基,范围宽广。有诗曰:“懈衣舞影山精出,松障流光老鹤还”。据载,此台“高亢爽朗”,“四窗富丽”。王氏族人常在此“时偕松竹宴赏”。

明代以后,宁溪逐渐形成以牌坊下为中心的市镇,开始有了元宵、迎神等民俗活动,“铜锣会”的组织得到进一步的发展,《作铜锣》乐曲被广泛用于岁时年节。每年农历二月二灯会,八宅(八个自然村)各有吹打乐队,届时均搭彩台,制作丝竹亭,供乐队演出,接连三天,鼓乐之声不绝。六条长街,家家悬灯,每隔 50 米处竖有旗杆,升上九联灯。

“铜锣会”从正月开始集中会员,练习《作铜锣》。晚上的迎灯队伍,有对锣、高照、龙旗、彩旗、各式花灯,间以“粗吹”、“细吹”音乐。“铜锣会”乐队走在灯队前面,穿越通衢街巷、溪涧滩头,迎游完毕,返回原地歇散,待至半夜时分,单独集中,再次出发,缓步行进,反复演奏《作铜锣》乐曲,长达二三小时之久,沿街居民在门前摆设桌案,放着专为“铜锣会”设置的“铜锣碗”,盛着点心和灯油费,以示慰劳。中华民国初年农历七月半放大暑时,“铜锣会”乐队曾演奏该曲,从宁溪乘竹排顺溪流而出,转乘船只沿江直下东海,百里乐声,蔚为壮观。

“铜锣会”演奏《作铜锣》时所用乐器,以大、小铜锣和高脚大鼓最具特色。铜锣有大小各一。高脚大鼓一只由两人演奏。一人手执竹鞭敲打,鞭似牛犁梢,握手处系红绸。另一人用木槌击鼓,兼敲小铜锣。其他乐器有小水钹两副、小叫锣两面、大小木鱼各一、碰铃两只。丝竹乐器有板胡、笛子、二胡(分正、反把)、三弦、大胡等。早时还用有笙、琵琶、金刚腿和“七星锣”(云锣)。

“铜锣会”的组织者是在活动中自然产生。会员不分族姓,自愿参加,有钱出钱,无钱出力。使用的乐器也多由个人购置并保管。抗日战争以前,有会员 20 多人。1949 年后,逢节日喜庆进行演奏活动。1955 年,由民间艺人王大理(公元 1927 年~)负责组织,会员有 27 人。“十年动乱”期间,活动停止。1976 年恢复。1984 年的农历二月二,宁溪举办了一次规模盛大的灯会活动,“铜锣会”通过活动又有新的发展。1985 年会员增加到 30 多人,由王康积(公元 1936 年~)负责。

(花开泰)

临海市“细吹亭”

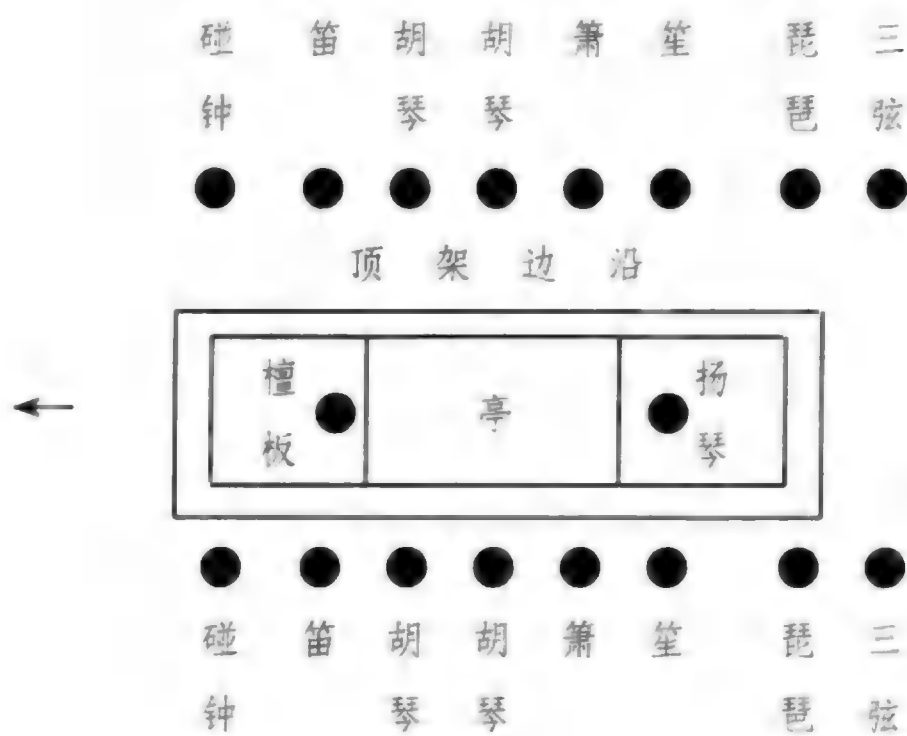
临海市城关民间丝竹乐队,由于行奏时有彩亭一座,因以“细吹亭”为名。

“细吹亭”始于清道光年间,由词调(当地地方曲艺)艺人林心培和文士张晓山等创建,距今已有 150 多年历史,当时扎的彩亭名为“昭德座”。晚清时千秋香、杨月梧、成月波等艺人组织的细吹亭叫“仁文座”,以唱词调为主。近代吕崇山、曹成思、陆云斋、谢鹏等人组织的细吹亭叫做“近圣座”,加强了曲牌的演奏。“十年动乱”中,原彩亭遭到毁坏。1981 年“细吹亭”活动恢复,由县文化馆扎制了一座,1983 年又由个人和单位集资新制一座。

亭用红木搭架,结构分上、中、下三部分。下为底盘,由四腿虎脚落地,四面浮雕龙狮

图。中间部分是四扇(或八扇)花窗,窗两边嵌以玻璃片,书有寓意吉祥如意的对联。窗楣有四条精雕的金龙。窗内置香炉一樽,点燃檀香,芳香四溢。上部为宽大的顶架,有真丝绣的凤凰牡丹图,四角挂八盏明珞灯,并用绣有芝兰香草、人物山水的锦缎作霞帔。乐队 18 人,乐器有笛、箫、笙、京胡、二胡、琵琶、三弦、扬琴、碰钟、檀板等,行奏时亭在中央,由 4 人扛抬,檀板、扬琴在亭中,其它乐器分列两侧。曲目有:《木兰辞》、《步步娇》、《霓裳曲》、《娱乐升平》、《到春来》、《锦衣香》、《折桂令》、《思春诉怨》、《翠妇登楼》、《六十四板》、《梅花三弄》、《普庵咒》、《将军令》等。

细吹亭主要在每年元宵灯节时活动,据《临海县志》载,“自十三起,至十八止,分夜迎赛。人家及街市热爆仗,放流星花筒,或设鳌山。赛巧炫奇,喧乐彻夜。”细吹亭在锣鼓亭、高跷、闹皇船、抬阁、舞狮、舞龙等灯节队列中行奏。途经队员家门时,要停下来演奏数曲以示礼节。待迎灯结束,夜深人静后,“细吹亭”又单独出游于街头巷尾,幽扬的丝竹之声,常引得两旁居民开门观赏。“细吹亭”行奏队列如下:



(花开泰)

龙游县“咏霓乐社”

龙游县龙游镇“咏霓乐社”是以演奏江南丝竹为主的民间乐社。

“咏霓乐社”的前身是“国乐研究社”,辛亥革命后不久,即有该组织。1919 年“国乐研究社”以唱昆曲(坐唱)为主,以后改唱滩簧,兼演奏江南丝竹乐。当时有成员近 20 人,如郭振英、汪人才、许振松、汪宝喻、周耀麟、戴奶奶、杜发年、唐作沛、汪寿康、杜振基、叶寿康、叶寿宁、余孝岑等。乐器有:笛、箫、琵琶、三弦、月琴、二胡、中胡、笙、牛腿琴以及先锋、号筒

(马筒)、碰铃、鼓板、锣、鼓等。

1930年秋,龙游县民众教育馆杜孝先在原“国乐研究社”的基础上创办了“咏霓乐社”,同时将“风梧书院”(现在县政府招待所)作为固定的排练场地。成员除原“国乐研究社”的部分人外,还有王明治、王咏南、徐贵松、盛德恩、汪志云、林开板、汪振曾、龚东海、项炳荣、方茂生、徐松岭、徐樟庭、张谦、许振华、徐和尚、汤锡敏、小石(绰号)等近30人。

“咏霓乐社”成立后,一改过去以坐唱为主的活动形式,而以演奏江南丝竹乐为主,以及当时开始传入本县的广东音乐、民间小调等。同时也坐唱滩簧、昆曲等。由于“咏霓乐社”在演奏形式及演奏曲目上作了较大变革,符合当时的时代文化潮流,因而深受城镇市民的欢迎。

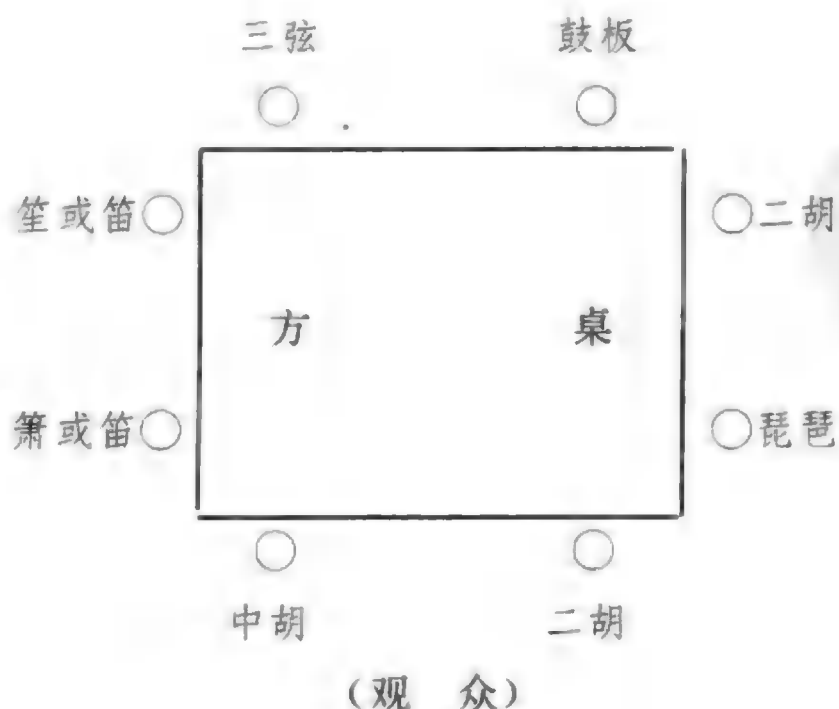
“咏霓乐社”在长期的演奏活动中发展和丰富了一些传统丝竹乐的演奏技巧。如鼓板敲击吸取了戏曲音乐和民间音乐的不同长处,二胡用一种自制的、其形状和音色都接近越胡或高胡,在乐队中起骨干作用。

“咏霓乐社”活动以自娱为主,亦应邀参加庙会、接神、迎灯、喜庆等活动,无严格班规,不从事经济营业。

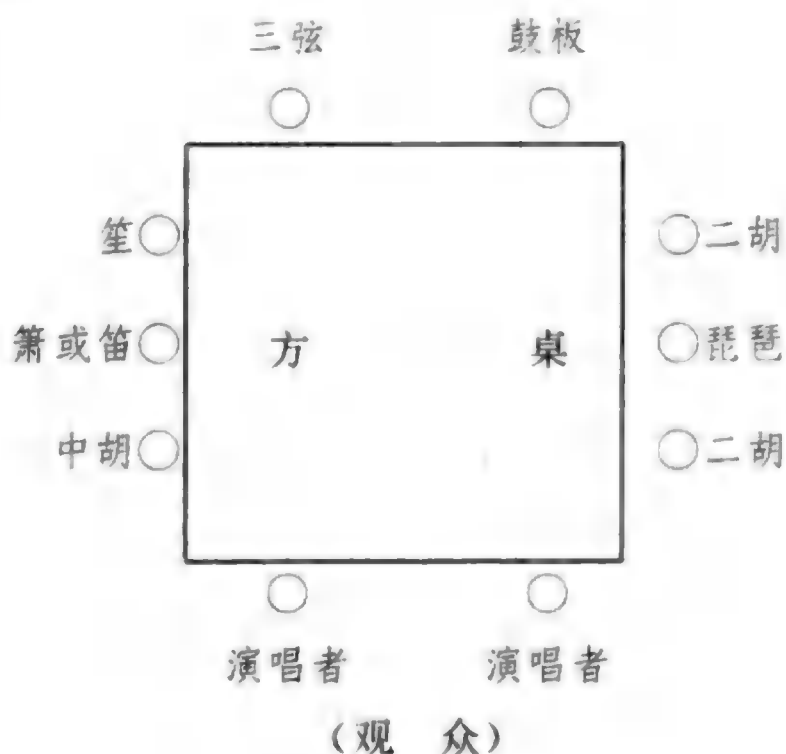
中华人民共和国成立后,“咏霓乐社”的活动更为经常,除演奏传统曲目外,还配合形势,演奏一些新歌曲。1950年,县里组织红旗越剧团,在当时县文化馆长刘建宁同志的邀请下,乐社的部分成员参加了剧社乐队。以后随着时间推移,乐社许多老艺人相继去世,但健在者仍偶有相聚共奏,作为晚年业余生活的一部分,直至“文革”时才停止。

“咏霓乐社”的活动,为该县民间音乐事业作出了很大贡献,丰富了城镇市民的生活,也培养了许多民乐演奏者,如原浙江歌舞团笙演奏家、现浙江文艺学校教师盛旭光,即是该社的第四代成员。在这次民器集成收集整理工作中,原“咏霓乐社”尚健在者盛德恩(76岁)、徐贵松(80岁)、王明治(78岁)、王咏南(78岁)、许振华(77岁)、张谦(74岁)、汤锡敏(61岁)等(各人年龄按1986年统计),他们都参加了录音演奏。

一、演奏座位图



二、坐唱座位图



(汤建新、王东升)

缙云县五云镇民间乐社

五云镇为缙云县治。过去各坊巷都有锣鼓班或吹打班。1948年,由吕玛生、王宝通等人发起,将原东门、北门、水南三个锣鼓班和“仿韵社”、“农乐社”两个吹打班合并为一个民间乐社,中华人民共和国建国后改称五云镇业余乐队。

乐队组成后,设址王宝通家,夜晚集中练曲,磋商技艺,还自筹束修,礼聘原戏班鼓师应汉波为师,由队员轮流供膳,待如上宾。应执教甚严,一板一眼毫不苟且,弓法指法处处讲究,每曲要求背熟奏活。经过半年,乐队就学会了《得胜回令》、《双开门》、《望乡台》、《长蛇脱壳》等吹打乐曲,以及婺剧的常用曲牌。

乐队活动以自我娱乐为主,平时在王宝通家中练曲,每夜尽兴方散;春节到队员家挨户演奏,以艺会友;暑天在好溪之滨露天演奏,与民众同乐。凡遇队员家婚寿喜庆,乐队必往祝贺一番。元宵节是乐队大显身手的时候,从正月十三上灯日开始到十七日落灯为止,他们每夜为龙灯、抬阁、转车、狮子等民间舞蹈吹打助兴,还要环绕好溪两岸行奏。

50年代初,五云镇成立了两个业余剧团,乐队大部分人员参加了剧团乐队工作。60年代初期,剧团停办,乐队随之解体。80年代初,由王宝通牵头,乐队恢复了活动,曾多次参加县文化馆、工会所组织的演出。1985年,他们演奏的《得胜回令》、《双开门》、《望乡台》、《托牒》、《长蛇脱壳》以及部分道教音乐都录了音。在外地工作的缙云人和旅外华侨回缙探亲,听后倍感亲切,纷纷要求带去这些音响资料,让后辈听听家乡音乐。

乐队现有队员 13 人,吹拉弹打行当齐全。其中最具特色的是用蒲瓜壳做成琴筒的“蒲胡”,音色浑厚,音量宏大,是本地特有的乐器。乐队组成情况如下:

| | | | |
|--------|-------|------|-------|
| 鼓 | 板:刘渭汀 | 67 岁 | 饮食个体户 |
| | 赵炳钱 | 73 岁 | 农民 |
| | 李树生 | 68 岁 | 农民 |
| 笛、唢 | 呐:黄德喜 | 61 岁 | 农民 |
| | 李章溪 | 61 岁 | 农民 |
| 徽胡、板胡: | 王宝通 | 59 岁 | 店员 |
| 二 | 胡:李云龙 | | 灯具厂书记 |
| | 杜若洲 | 66 岁 | 商业个体户 |
| 蒲 | 胡:刘飞雄 | | 个体医生 |
| 月 | 琴:黄崇掌 | | 离休职工 |
| 小 | 锣:陈作本 | 58 岁 | 退休工人 |
| 双 | 响:吕玛生 | 73 岁 | 退休店员 |
| 梆 | :胡官光 | 68 岁 | 个体成衣户 |

(成员年龄按 1986 年统计)

(项 铨)

泰顺县下洪乡吹打班

泰顺县地处浙南山区,历来有较多的小型“吹打班”(又叫“吹仙班”),一般由 5 至 7 人组成。半农半艺。乐器以唢呐为主,配以锣鼓。下洪乡吹打班现有成员 6 人,乐器有唢呐 2 支(其中一支以同调低八度吹奏),鼓板、月锣、大锣、钹。农家有红白喜事,必来雇请。届时,主人家在屋侧檐前搭棚,用门板拼铺的平台上置一八仙桌,称之为“吹仙桌”,乐队围坐演奏,也备用餐。喜庆酒宴间,他们常要停筷吹奏乐曲,一首接着一首,称为“座堂吹”。早上和晚饭前开始演奏时,要先奏一通较长大的吹打乐曲,谓之“打头通”。早上奏的是《五更》,晚饭前用《闹剪》。其它曲牌有《五槌锣》、《到春来》、《鳌鱼乐》、《大庆功》、《开口》、《包前台》、《金毛狮子》等上百首。现在还能吹奏 60 余首。同一首乐曲,唢呐又可用不同筒音变化吹奏。故老艺人常说他们有几百首乐曲,可以吹上几天几夜而不重复。每首曲牌都要加上一段散板的引子,通常称之为“水波浪”。

正吹齐光孟(公元 1939 年~)是个多面手,会吹唢呐、笛,会拉京胡、板胡,会打鼓板以指导乐队,会敲大锣、钹。人们称他是“四位”(即吹、拉、打、敲四个位置都有资格下坐

的人)。迎娶新娘时,他可以连续吹奏三五里路程而不间歇。

下洪吹打班还是每年元宵节街头巷尾民间灯舞少不了的伴奏乐队。农历正二三月,又是演出频繁的“木偶班”的后台,附近的龙泉、庆元、云和、景宁等县以及福建省的浦城一带,都留下他们的活动足迹。这支一直活跃在浙南深山大岭间的民间乐队,深受山民的欢迎。

(郑继衡)

上虞市“长安文锦绣”道士班

上虞市上浦镇小坞村“长安文锦绣”道士班,是一个以做道场为主,兼坐唱、演戏的道士班。由于演“孟姜”出了名,俗称“孟姜班”。这个班的成员农忙时分散回家务农,农闲时聚在班主家操习技艺,为民间丧事做道场,年节、庙会期间则在本县及邻县演戏。

这个道士班属正一派的龙虎山派,道场神坛前的对联是“神明通彻乾坤气,道教真传龙虎山”。横批:“汉代留风”。其历史上的派系传承关系已无考,但据老艺人追述,至今已传了4代。第1代徐某某是“忏师”,班子是只做道场的道士班。第2代徐的儿子徐嘉进,俗称“六二”先生,已经发展到坐唱。第3代徐嘉进的儿子徐炳锐,在他十七八岁时,已不满足于只做法事、坐唱,从绍兴请来一位名和贵的师父传授做戏的技艺,并于1920年前后组成戏班,定名为“长安文锦绣”。徐炳锐任班主。演出剧目有约50余出。如《孟姜》(又名《七星剑》)、《天缘球》、《玉龙球》、《山伯访友》、《千忠会》、《斩貂》、《杨家将》、《凤凰图》、《越虎城》、《玉麒麟》、《双生贵子》、《倭袍》、《双鞭会》、《大红袍》、《八美图》、《药茶》、《和番》、《潼关》、《高关》、《回荆州》、《紫玉壶》、《借桃》等等。“行头”配置有两套。第4代由徐炳锐的儿子徐荣斋接任班主。中华人民共和国建国后,徐荣斋不再从事道士班活动,而把“主念”(道场中的主坛法师)让给了师兄董秀阳。

现“道士班”主要成员有6人,其姓名及所操乐器如下:

董秀阳 (主念)先锋、笛、二胡。

董永标 鼓板、堂鼓。

董连根 板胡、先锋、唢呐。

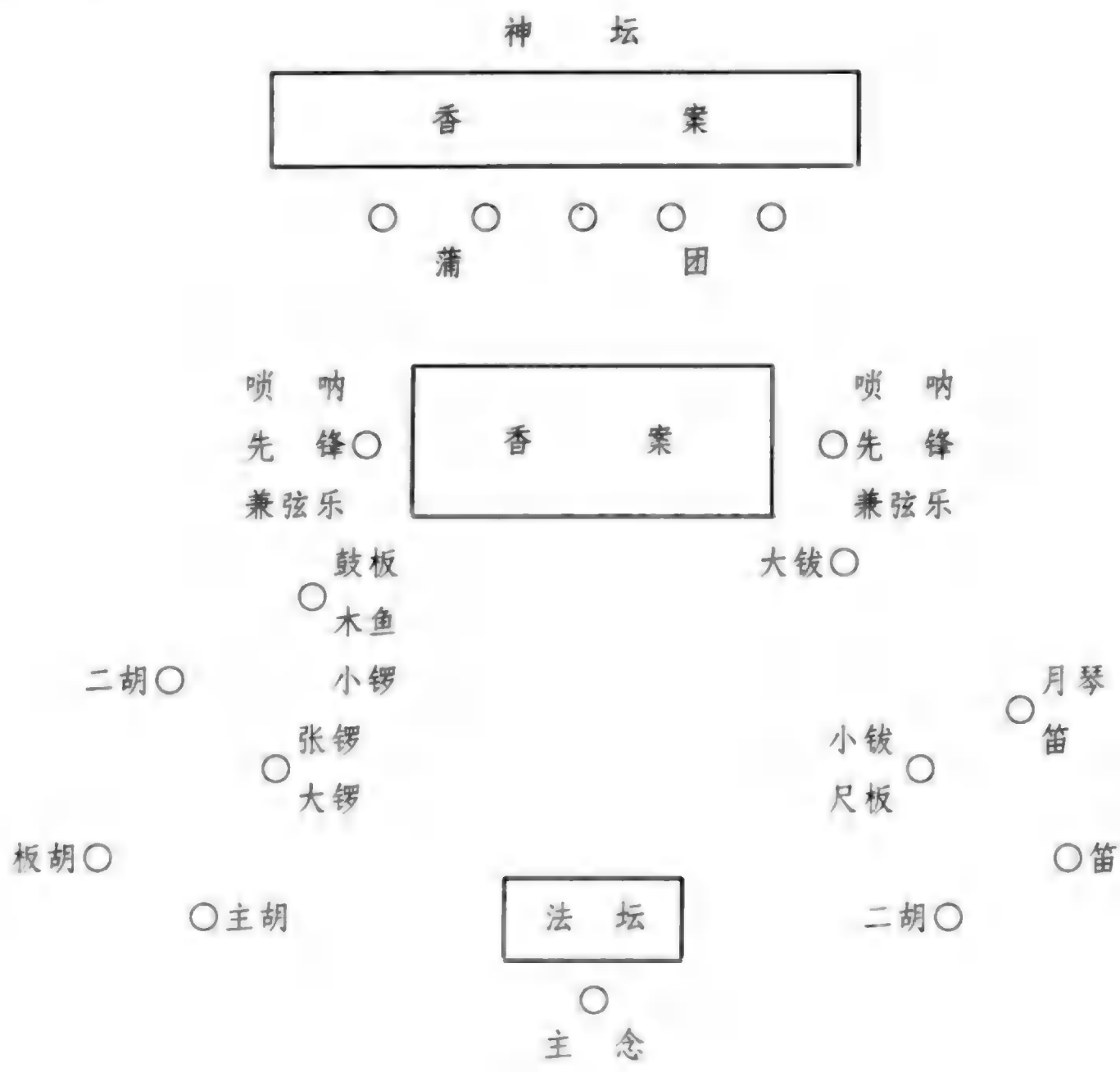
徐连斋 小锣。

董秀连 大锣。

董尧根 二胡、大钹、唢呐。

担任“主念”的法师,不但要会吹、拉、弹、唱,还要会剪纸幡、画符等。乐队人数,按道场的大、小而别。在做一日、一日一夜、二夜一日、三日三夜的小道场时,乐队人数一般只有7人;在做三日四夜以上的大道场时,乐队人数则可增加至9、11、13人不等。下面是13人乐

队的坐次图示：



道场均以吹打乐曲开始，唱诵时乐队以弦索锣鼓乐伴奏，拜忏时只用鼓板、木鱼以及主念手持的道铃。曲调以当地戏曲声腔“调腔”为主，也有绍剧声腔。（石元诗）

乐 器 一 览 表

| 类 别 | 名 称 | 又 名、俗 名 | 备 注 |
|------------------|-----|--------------------|-------------|
| 吹
管
乐
器 | 笛 | 曲笛、竹笛、横笛、横风 | |
| | 箫 | 洞箫、凤凰箫 | |
| | 头 管 | 豆 管 | 竹制,有哨子、簧片两种 |
| | 小唢呐 | 吉子、马蹄、鸡呐 | |
| | 中唢呐 | 梅花、梨花 | |
| | 大唢呐 | 大梅花、大梨花 | |
| | 笙 | | 有方笙、圆笙两种 |
| | 先 锋 | 招军、对号、长尖、尖号、
虾须 | 有粗、细数种 |
| | 号 筒 | 铜角、大筒、马筒 | |
| | 海 螺 | 法 螺 | |
| | | | |
| 弹
弦
乐
器 | 金刚腿 | 牛腿琴、斗子、拨子 | |
| | 月 琴 | | |
| | 琵 琶 | | |
| | 双 清 | | |
| | 三 弦 | 弦 子 | 有大三弦、小三弦两种 |
| | 阮 | | 有中阮、大阮两种 |
| 弹
弦
乐
器 | 箏 | 古 箏 | |
| | 扬 琴 | | |
| | 秦 琴 | | |
| 拉
弦
乐
器 | 京 胡 | | |
| | 徽 胡 | 科 胡 | |
| | 板 胡 | 碗 胡 | |
| | 高 胡 | | |

| 类 别 | | 名 称 | 又 名、俗 名 | 备 注 |
|------------------|--------------------------------|------|--------------------|-----------------------------|
| 拉
弦
乐
器 | | 二 胡 | 平胡、胡琴 | |
| | | 越 胡 | 主 胡 | 越剧主胡 |
| | | 提 琴 | 提 胡 | |
| | | 小中胡 | | |
| | | 中 胡 | | |
| | | 大 胡 | | |
| | | 四 胡 | 四弦胡 | |
| | | 蒲 胡 | | 蒲瓜壳作筒 |
| 打
击
乐
器 | 梆
板
类 | 拍 板 | 尺板、檀板、夹板 | |
| | | 广 板 | 广东板 | |
| | | 竹 梆 | | |
| | | 梆 子 | 响木、木梆 | |
| | | 南梆子 | 柴刀鞘 | |
| | | 七姐妹 | | 用 7 片竹板串联而成 |
| | | 竹 板 | | 用 2 片竹板串联而成 |
| | 鼓

类 | 板 鼓 | 鼓板、单皮、包鼓、白鼓、
笃鼓 | |
| | | 扁 鼓 | 荸荠鼓、面盆鼓 | |
| | | 竹节板鼓 | | |
| | | 小堂鼓 | 京鼓、战鼓 | |
| | | 大堂鼓 | 同鼓、法鼓 | |
| | | 大 鼓 | 皮 鼓 | |
| | | 排 鼓 | | 由 1 只大堂鼓、4 只小
堂鼓组成,流行于舟山 |
| | | 手 鼓 | | |
| | | 单面鼓 | 半 鼓 | |
| | | 绷 鼓 | 郎常、狼涨 | |

(续表二)

| 类别 | | 名称 | 又名、俗名 | 备注 |
|------|----|------------------------------------|---------------|---------------|
| 打击乐器 | 鼓类 | 高鼓 | 脚鼓、高脚大鼓 | |
| | | 特大鼓 | | |
| | 锣 | 叫锣 | 狗叫锣、掌锣、半锣、小当锣 | |
| | | 张锣 | 张板锣 | |
| | | 小锣 | 汤锣、闹锣 | |
| | | 月锣 | | |
| | | 中锣 | 柴锣、马锣 | |
| | | 京锣 | 武锣 | |
| | | 苏锣 | 匡锣、丈锣、大锣 | |
| | | 乳锣(大) | 铜锣、铜钟、咚锣、嗡锣 | |
| | | 乳锣(中) | 铜锣、铜钟、咚锣、嗡锣 | |
| | | 乳锣(小) | 铜尖、点子、丢子 | |
| | | 虎锣 | 洋锣 | |
| | | 倍锣 | 抬锣、开锣、旗锣、对锣 | |
| | | 特大锣 | | |
| | | 云锣 | 九音锣、九云锣 | 由9面小锣组成 |
| | | | 小星 | 由10面小锣组成 |
| | | | 七星锣 | 由7面小锣组成 |
| | | 六音锣：
令锣3
张锣1
柴锣1
丈锣1 | | 流行于舟山市定海、普陀一带 |
| | | 五小锣：
勾锣
当锣
尽锣
争锣
丈锣 | | 流行于绍兴市嵊县、新昌一带 |

(续表三)

| 类别 | 名称 | 又名、俗名 | 备注 |
|------|------|---------------|-----------------------------------|
| 打击乐器 | 锣 | 大锣：
四尽争丈咚 | 咚锣为乳锣 |
| | | 面锣：
十叫令争柴丈 | 流行于宁波市奉化、鄞县一带。若令锣用2面，则另加闹锣、张板锣各1面 |
| | | 排 锣 | 套锣 |
| | 钹 | 小 钹 | 小京钹、铃子 |
| | | 钹 | 京钹、闹钹、焦钹 |
| | | 次 钹 | 铙钹 |
| | | 大 钹 | |
| | | 水 镲 | 水钹 |
| | | 大 镲 | |
| | | 苏 钹 | |
| | | 特 大 钹 | |
| | 其它 | 碰 铃 | 双星、撞钟、碰钟 |
| | | 瓷 酒 盅 | 酒盅 |
| | | 瓷 碟 | 盘子 |
| | 宗教法器 | 木 鱼 | 有大、小之分 |
| | | 引 磬 | |
| | | 磬 | |
| | | 铛 | 铛子 |
| | | 铃 | 法铃 |
| | | 钟 | 宝钟 |

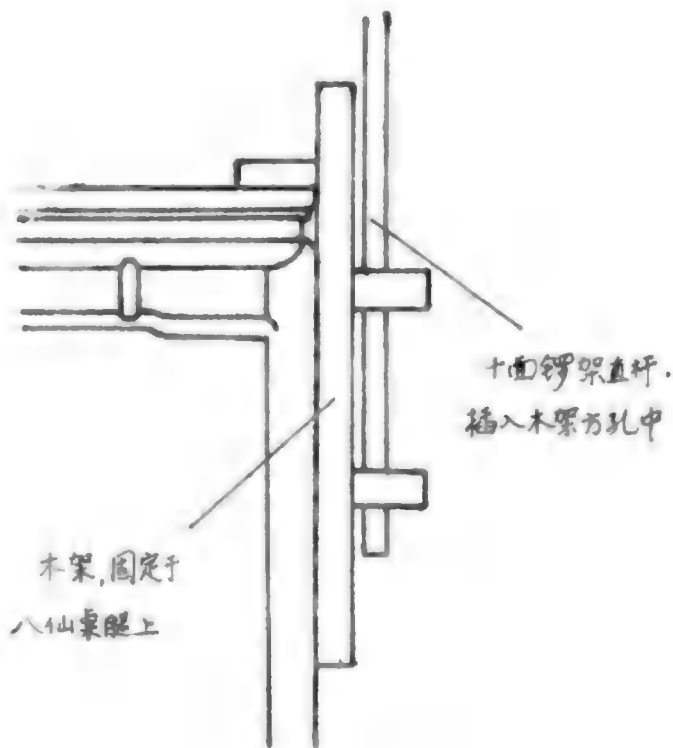
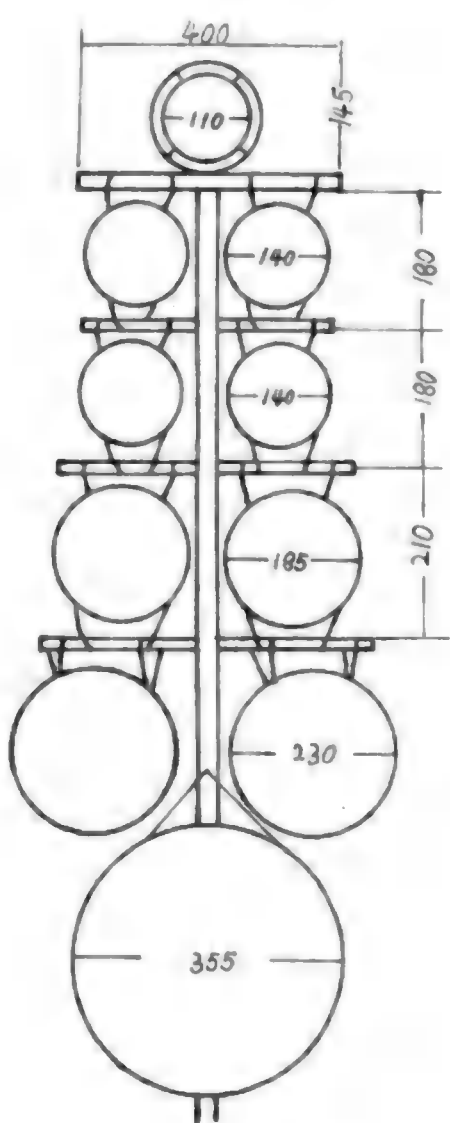
常用锣鼓字谱表

| 类别 | 字 谱 | 注 音 | 乐 器 | 民间另用字谱 |
|------|-------------|-------|----------|---------|
| 梆板类 | 各(的) | ge | 梆子、拍板、广板 | 格、札、答 |
| 鼓类 | 扎(打、的) | za | 板鼓单击 | 独、笃、答、大 |
| | 扎拉(打拉、扎儿、哪) | za la | 板鼓连击 | 吉力 |
| | 笃 | do | 扁鼓单击 | |
| | 冬 | dong | 小堂鼓、堂鼓单击 | |
| | 同 | tong | 大堂鼓单击 | 登 |
| | 龙(冬龙、同龙) | long | 鼓类连击 | 得儿龙 |
| | 嘭 | bong | 细鼓 | |
| 锣类 | 当 | dang | 叫锣、行锣 | 丁 |
| | 台(令) | tai | 小锣 | 对、呆、来 |
| | 仓(匡) | cang | 中锣 | 丈 |
| | 丈 | zang | 丈锣 | 仓、匡 |
| | 光 | guang | 京锣 | 亢、匡 |
| | 狂 | kuang | 倍锣、虎锣 | 倍、顷 |
| | 当 | dang | 小乳锣 | 丢、当 |
| | 咚 | dong | 乳锣 | 翁、堂 |
| | 洞 | dong | 大乳锣 | 度 |
| 钹类 | 才 | cái | 小钹、钹 | 采、齐、七、次 |
| | 七(次) | qi | 次钹、大钹 | 采、才、齐 |
| | 卜 | pù | 钹类同击 | 扑 |
| 语气休止 | 乙(个) | yǐ | | 而、足 |
| 宗教法器 | 各(的) | ge | 木鱼 | |
| | 冬 | dō | 鼓轻击 | |
| | 丁 | dīng | 引磬 | |
| | 当 | dang | 铛子、钟 | |
| | 令 | līng | 铃 | |
| | 顷 | qīng | 磬 | |
| | 顷 | qī | 磬轻三 | |

说明：
① 本表未列入的其它非常用锣鼓字谱，在该乐谱“说明”中注释。
② 表中字谱注音系以吴方言发音为准。

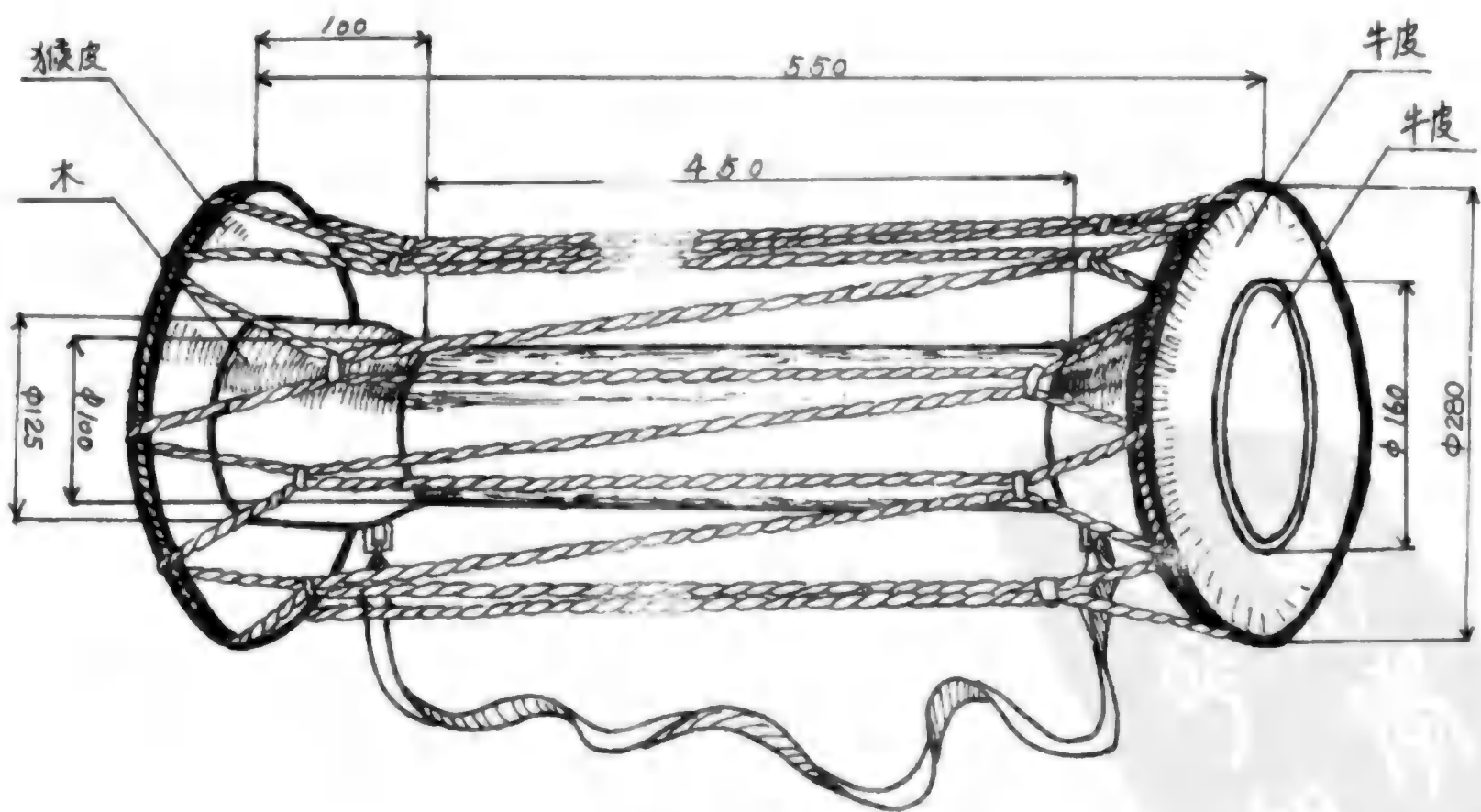
部分乐器形制构造图

(单位:毫米)



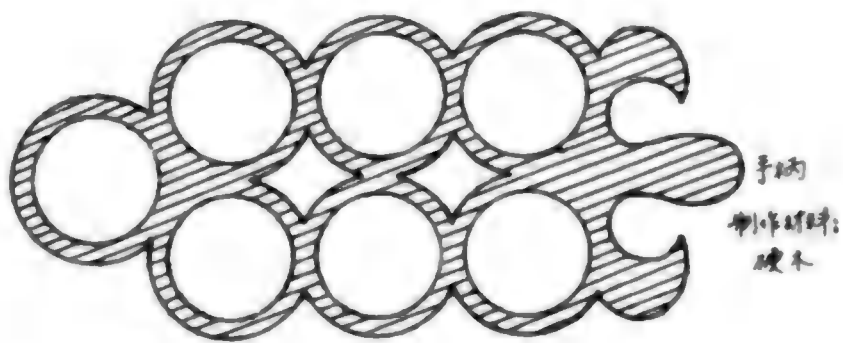
十面锣支架

十面锣

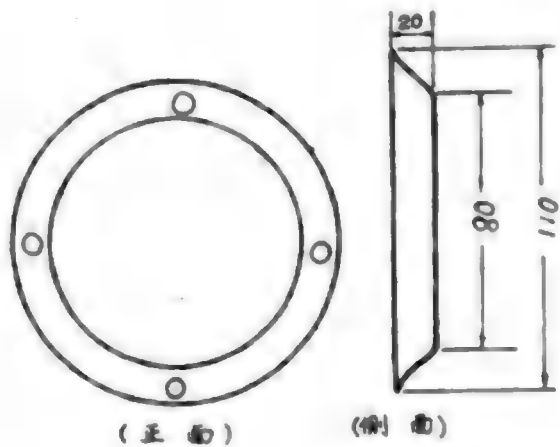


绷鼓

两鼓面之间的绳是牛筋做的。两鼓面中间用木头管子支撑,管壁厚度为10毫米。



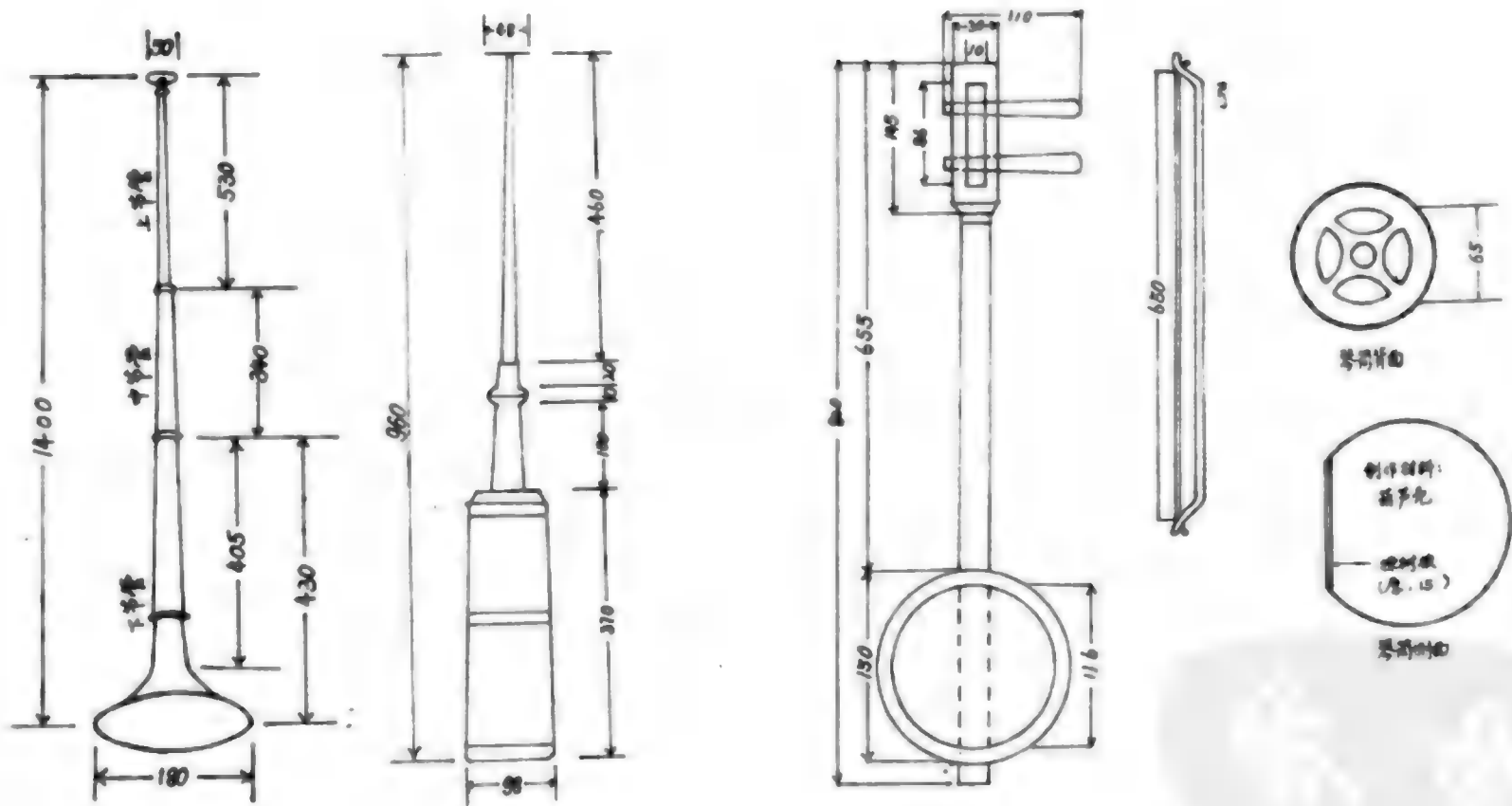
云 锣 架



(正 面)

(侧 面)

云 锣



先 锋 号 筒

提 琴

制作材料: 黄铜或紫铜

乐种、乐曲分布表

| 市(地)名 | 县(市)名 | 乐 种 | 乐 曲 | 页 码 |
|---------------------|-------|----------|------------|------|
| 杭

州

市 | 杭 州 市 | 吹管乐(箫) | 鸬 鹚 飞 | 32 |
| | | | 高 山 流 水 | 37 |
| | | | 妆 台 秋 思 | 42 |
| | | 丝 竹 乐 | 三 六 | 255 |
| | | | 中 花 三 六 | 268 |
| | | | 慢 三 六 | 274 |
| | | | 老 六 板 | 286 |
| | | | 花 六 板 | 287 |
| | | | 中 花 六 板 | 288 |
| | | | 慢 六 板 | 292 |
| | | | 小 六 板 | 297 |
| | | | 倒 八 板 | 299 |
| | | | 四 合 如 意 | 301 |
| | | | 行 街 | 312 |
| | | | 慢 行 街 | 326 |
| | | | 云 庆 | 333 |
| | | | 龙 虎 斗 | 338 |
| | | | 欢 乐 歌 | 346 |
| | | | 灯 月 交 辉 | 351 |
| | | | 小 霓 裳 | 353 |
| | | | 春江花月夜 | 361 |
| | | 玄门日诵(道曲) | 早坛功课 | 1819 |
| | | | 晚坛功课 | 1832 |

(续表一)

| 市(地)名 | 县(市)名 | 乐种 | 乐曲 | 页码 |
|---|-------|----------|-----------|------|
| 杭

州

市 | 杭州市 | 阴阳皇忏(道曲) | 双吊挂 | 1840 |
| | | | 仙家乐 | 1842 |
| | | | 大赞韵 | 1844 |
| | | | 三宝词 | 1847 |
| | | | 云乐歌 | 1850 |
| | | | 慢中请 | 1851 |
| | | | 观音忏(一) | 1853 |
| | | | 观音忏(二) | 1854 |
| | | | 纯阳忏 | 1856 |
| | | | 五召请 | 1857 |
| | | | 小救苦 | 1860 |
| | | | 召灵 | 1864 |
| | | | 梅花引 | 1866 |
| | | | 大救苦 | 1868 |
| | | | 悲叹韵 | 1872 |
| | | | 返魂香 | 1874 |
| | | | 吊挂(一) | 1878 |
| | | | 吊挂(二) | 1879 |
| | | | 净水咒 | 1882 |
| | | | 圣班 | 1883 |
| | | | 开天符 | 1886 |
| | 萧山市 | 丝竹乐 | 细十番 | 437 |
| | | 吹打乐 | 的答子辕门 | 1057 |
| | 余杭县 | 吹打乐 | 花八板 | 1136 |
| | | | 金毛狮子 | 1142 |
| | 富阳县 | 吹打乐 | 乾坤镜 | 1071 |
| | | | 三拨子 | 1087 |
| | | | 粉蝶 | 1101 |
| | 桐庐县 | 吹打乐 | 文十番 | 1115 |
| | | | 小十番 | 1134 |
| | 临安县 | 吹打乐 | 大开门 | 1114 |
| | 建德县 | 吹打乐 | 散花解结 | 1562 |
| | 淳安县 | 吹打乐 | 扬马 | 1163 |
| 嘉兴市 | 嘉兴市 | 丝竹乐 | 东头调 | 476 |
| | | | 南调 | 477 |
| | | | 花名宝卷(拜香调) | 481 |

(续表二)

| 市(地)名 | 县(市)名 | 乐 种 | 乐 曲 | 页 码 |
|-------|-------|---------|------------|------|
| 嘉兴市 | 海宁市 | 弹弦乐(三弦) | 浪 街 | 226 |
| | | | 三 六 | 231 |
| | | | 再 生 曲 | 235 |
| | | | 诉 心 曲 | 241 |
| | | | 树 下 琴 思 | 246 |
| | | 丝 竹 乐 | 天 下 同 | 471 |
| | | | 西湖十二拜(拜香调) | 481 |
| | | 吹 打 乐 | 五 梅 花 | 1144 |
| | 平湖县 | 弹弦乐(琵琶) | 阳 春 古 曲 | 63 |
| | | | 满 将 军 令 | 72 |
| | | | 郁 轮 袍 | 77 |
| | | | 淮 阴 平 楚 | 91 |
| | | | 海 青 拿 鹤 | 106 |
| | | | 南 将 军 令 | 123 |
| | | | 平 沙 落 雁 | 138 |
| | | | 浔 阳 琵 琶 | 144 |
| | | | 霓 裳 曲 | 156 |
| | | | 陈 隋 古 音 | 168 |
| | | | 普 庵 咒 | 179 |
| | | | 塞 上 曲 | 197 |
| | | | 青 莲 乐 府 | 206 |
| | | 丝 竹 乐 | 拍 场 | 431 |
| | | | 倒 垂 帘 | 475 |
| | 桐乡县 | 弹弦乐(琵琶) | 龙 船 | 218 |
| | | 丝 竹 乐 | 小 六 板 | 297 |
| | | | 喜 相 逢 | 475 |
| | | | 路头经(拜香调) | 480 |
| | | 锣 鼓 乐 | 富 贵 长 春 | 1648 |

(续表三)

| 市(地)名 | 县(市)名 | 乐 种 | 乐 曲 | 页 码 |
|-------|-------|---------|----------|------|
| 嘉兴市 | 嘉善县 | 丝竹乐 | 步云梯 | 478 |
| | | | 观音经(拜香调) | 483 |
| | 海盐县 | 吹打乐 | 三化子 | 1163 |
| 湖州 | 湖州市 | 丝竹乐 | 将军令 | 423 |
| | | | 雁儿落 | 428 |
| | | | 一封书 | 430 |
| | | | 南无经(拜香调) | 482 |
| | | | 十条桥(拜香调) | 484 |
| | | | 采茶经(拜香调) | 485 |
| | | | 采桑经(拜香调) | 485 |
| | | | 龙凤灯(拜香调) | 486 |
| | | | 芦花会(拜香调) | 486 |
| | | 吹打乐 | 将军令 | 1156 |
| | 长兴县 | 丝竹乐 | 杨梅 | 472 |
| | | 锣鼓乐 | 十番锣鼓 | 1629 |
| | 安吉县 | 吹打乐 | 五牌子 | 1165 |
| | | | 四平调 | 1168 |
| | 德清县 | 弹弦乐(琵琶) | 梅花三弄 | 213 |
| 绍兴市 | 绍兴市 | 吹打乐 | 龙舟 | 994 |
| | | 锣鼓乐 | 武头场 | 1616 |
| | 诸暨市 | 丝竹乐 | 惜黄花 | 478 |
| | | 吹打乐 | 冲将军 | 1018 |
| | | | 七扎头 | 1033 |
| | | | 武鼓亭 | 1047 |
| | | | | |

(续表四)

| 市(地)名 | 县(市)名 | 乐 种 | 乐 曲 | 页 码 |
|-------|-------|----------|---------|------|
| 绍兴市 | 嵊 县 | 丝 竹 乐 | 平 湖 头 | 443 |
| | | | 老 凡 音 | 445 |
| | | | 玉 屏 风 | 446 |
| | | | 斑 鸠 过 河 | 447 |
| | | | 跌 落 金 钱 | 448 |
| | | 吹 打 乐 | 大 辕 门 | 805 |
| | | | 炉 花 | 822 |
| | | | 夏 雨 | 881 |
| | | | 五 场 头 | 915 |
| | | | 十 番 | 927 |
| | 上 虞 市 | 拉弦乐(二胡) | 流 波 曲 | 46 |
| | | | 四 方 曲 | 48 |
| | | | 送 听 | 49 |
| | | | 人 静 安 心 | 52 |
| | | | 春 秋 会 | 55 |
| | | | 夜 静 箫 声 | 56 |
| | | | 弹 乐 | 59 |
| | | 吹 打 乐 | 文 武 辕 门 | 960 |
| | | | 花 二 场 | 985 |
| | | 锣 鼓 乐 | 大 敲 | 1611 |
| | | 太极祭炼(道曲) | 太 极 祭 炼 | 1890 |
| | 新 昌 县 | 吹 打 乐 | 绣 球 | 850 |
| | | | 清 十 番 | 938 |
| 宁波市 | 宁 波 市 | 吹管乐(箫) | 开 金 锁 | 45 |
| | | 丝 竹 乐 | 大 起 板 | 377 |
| | | | 细 十 番 | 378 |
| | | | 文 将 军 | 391 |
| | | 吹 打 乐 | 马 玉 令 | 750 |

(续表五)

| 市(地)名 | 县(市)名 | 乐 种 | 乐 曲 | 页 码 |
|-------|-------|-------|---------|------|
| 宁波市 | 鄞 县 | 丝 竹 乐 | 柳 青 娘 | 417 |
| | | | 秋 夜 月 | 474 |
| | | 吹 打 乐 | 万 年 欢 | 637 |
| | 慈 溪 市 | 丝 竹 乐 | 小 起 板 | 415 |
| | | | 诵 子 | 416 |
| | 余 姚 市 | 丝 竹 乐 | 醉 步 登 楼 | 449 |
| | | 吹 打 乐 | 朗 霞 吹 打 | 782 |
| | | | 泗 门 吹 打 | 792 |
| | 奉 化 市 | 吹 打 乐 | 万 花 灯 | 503 |
| | | | 将军得胜令 | 584 |
| | | | 划 船 锣 鼓 | 626 |
| | | | 纱 窗 会 | 634 |
| | | 锣 鼓 乐 | 八 仙 序 | 1573 |
| | 宁 海 县 | 吹 打 乐 | 粗 十 番 | 758 |
| | | | 丝 弦 会 | 774 |
| | 象 山 县 | 丝 竹 乐 | 百 家 春 | 473 |
| | | 吹 打 乐 | 细 十 番 | 746 |
| 舟山市 | 定 海 区 | 吹 打 乐 | 舟 山 锣 鼓 | 661 |
| | | | 八 仙 序 | 700 |
| | | | 沙 调 | 742 |
| | | | 跳 蚤 会 | 744 |
| | | 锣 鼓 乐 | 潮 音 | 1650 |

| 市(地)名 | 县(市)名 | 乐 种 | 乐 曲 | 页 码 |
|-------------|-------|----------|---------|------|
| 舟
山
市 | 普 陀 区 | 丝 竹 乐 | 游 板 | 418 |
| | | 吹 打 乐 | 渔 家 乐 | 710 |
| | | 二时课诵(佛曲) | 朝 时 课 诵 | 1685 |
| | | | 暮 时 课 诵 | 1706 |
| | | 祝仪赞偈(佛曲) | 炉 香 赞 | 1740 |
| | | | 香 赞 | 1735 |
| | | | 药 师 赞 | 1745 |
| | | | 宝 鼎 赞 | 1725 |
| | | | 献 供 赞 | 1730 |
| | | | 西 方 赞 | 1750 |
| | | 瑜伽焰口(佛曲) | 瑜 伽 焰 口 | 1779 |
| | 岱 山 县 | 丝 竹 乐 | 细 则 | 421 |
| | | | 朝 元 歌 | 422 |
| | 嵊 泗 县 | 丝 竹 乐 | 一 江 风 | 419 |
| 金
华
市 | 金 华 县 | 吹 打 乐 | 花 头 台 | 1170 |
| | | | 节 节 花 | 1204 |
| | | | 水 龙 吟 | 1209 |
| | | | 倒 水 龙 | 1214 |
| | 东 阳 市 | 吹 打 乐 | 龙 花 | 1227 |
| | | | 凤 花 | 1229 |
| | | | 水 波 浪 | 1230 |
| | | | 花 锣 鼓 | 1234 |
| | 义 乌 市 | 吹 打 乐 | 北 水 龙 | 1217 |
| | | | 花 水 龙 | 1220 |
| | | | 茶 花 | 1225 |
| | | | 桂 花 | 1226 |

(续表七)

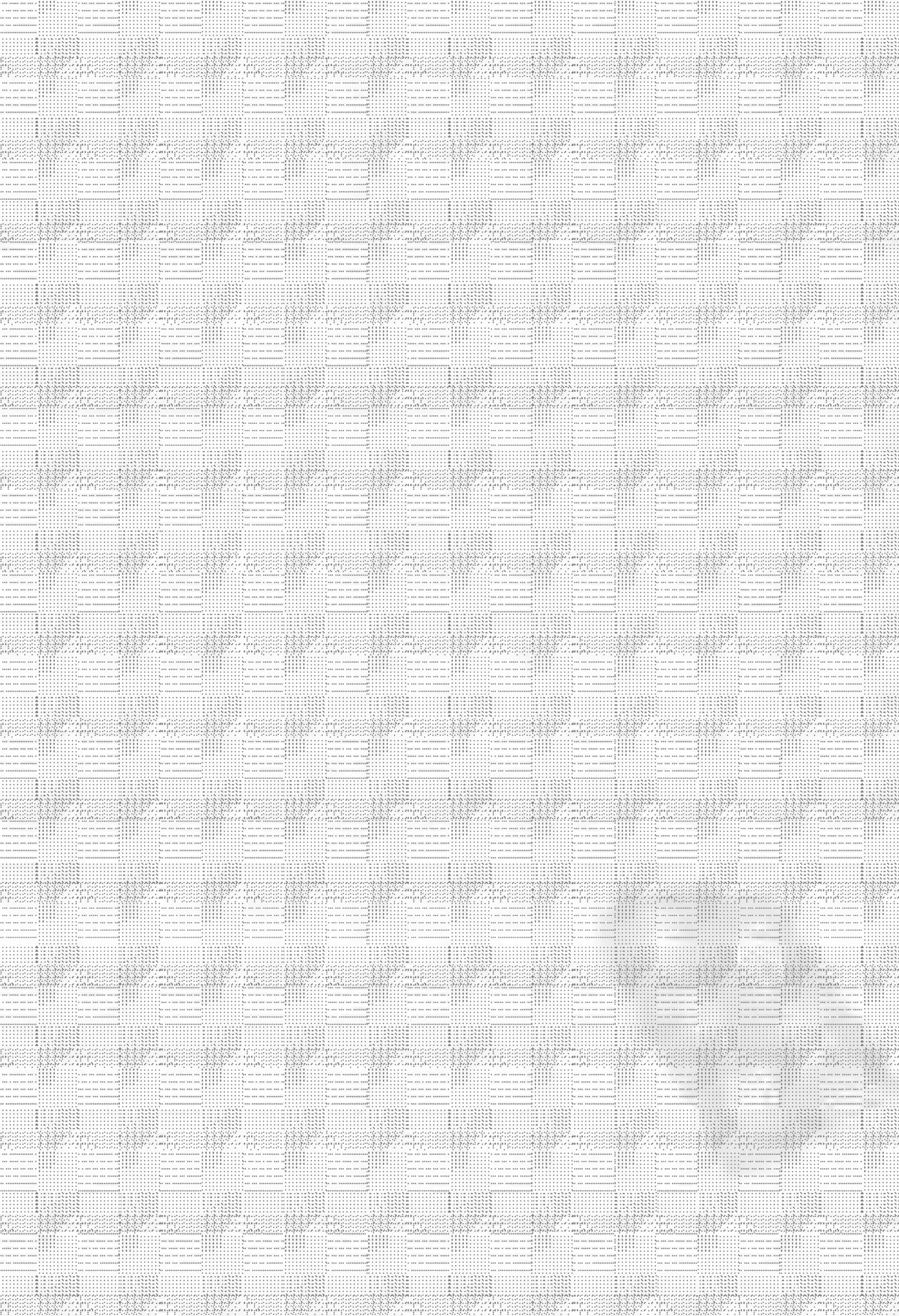
| 市(地)名 | 县(市)名 | 乐 种 | 乐 曲 | 页 码 |
|-------|-------|-----|------|------|
| 金华市 | 兰溪市 | 丝竹乐 | 春来曲 | 451 |
| | | 吹打乐 | 采茶歌 | 1266 |
| | | | 芦林 | 1270 |
| | | | 梁州第七 | 1275 |
| | | | 梁州序 | 1278 |
| | 浦江县 | 吹打乐 | 双茶 | 1281 |
| | | | 哭皇天 | 1282 |
| | 永康市 | 吹打乐 | 望乡台 | 1283 |
| | 武义县 | 吹打乐 | 将军令 | 1252 |
| | | | 倒春来 | 1256 |
| | | | 浪街调 | 1259 |
| | | 锣鼓乐 | 大鼓头台 | 1627 |
| | | | 小鼓头台 | 1620 |
| | 磐安县 | 吹打乐 | 四吹 | 951 |
| | | | 铜锣调 | 1287 |
| 衢州市 | 衢县 | 吹打乐 | 天花 | 1288 |
| | | | 地花 | 1291 |
| | | | 雨夹雪 | 1293 |
| | 江山市 | 吹打乐 | 十番 | 1297 |
| | | | 香闺 | 1306 |
| | | | 小金章 | 1309 |
| | 龙游县 | 丝竹乐 | 普庵咒 | 409 |
| | | | 凤点头 | 452 |
| | 常山县 | 吹打乐 | 渔家乐 | 1311 |
| | | | 祝山马 | 1312 |
| | 开化县 | 吹打乐 | 八支头 | 1313 |
| | | | 耍孩儿 | 1328 |

(续表八)

| 市(地)名 | 县(市)名 | 乐 种 | 乐 曲 | 页 码 |
|-------|-------|-----|---------|------|
| 丽水地区 | 丽水市 | 吹打乐 | 将 军 令 | 1331 |
| | | | 大号一杆枪 | 1346 |
| | | | 柳 摇 金 | 1360 |
| | 缙 云 县 | 吹打乐 | 长蛇脱壳 | 1364 |
| | | | 托 牒 | 1371 |
| | 青 田 县 | 丝竹乐 | 百 凤 来 | 460 |
| | | 吹打乐 | 大 梅 红 | 1415 |
| | 云 和 县 | 吹打乐 | 浪 淘 沙 | 1393 |
| | | | 三 夹 子 | 1395 |
| | 景 宁 县 | 吹打乐 | 双 开 门 | 1396 |
| | | | 过 街 溜 | 1398 |
| | 龙 泉 市 | 丝竹乐 | 一 枝 香 | 468 |
| | | 吹打乐 | 满 堂 红 | 1409 |
| | 遂 昌 县 | 丝竹乐 | 十 番 | 440 |
| | 松 阳 县 | 吹打乐 | 十 番 | 1380 |
| | | | 月 宫 调 | 1391 |
| | | 锣鼓乐 | 竹溪锣鼓 | 1645 |
| | | | 咚 当 洞 | 1680 |
| | 庆 元 县 | 吹打乐 | 山 坡 羊 | 1410 |
| | | | 小 得 胜 | 1412 |
| 台州地区 | 临 海 市 | 丝竹乐 | 折 桂 令 | 456 |
| | | | 锦 衣 香 | 458 |
| | | 吹打乐 | 春 香 马 | 1424 |
| | | 锣鼓乐 | 解 粮 | 1638 |
| | 黄 岩 市 | 吹打乐 | 九连环(二) | 1440 |
| | | | 作 铜 锣 | 1452 |
| | | 锣鼓乐 | 二 徽 锣 鼓 | 1642 |

(续表九)

| 市(地)名 | 县(市)名 | 乐 种 | 乐 曲 | 页 码 |
|-------|-------|----------|--------|------|
| 台州地区 | 天台县 | 吹打乐 | 懒画眉 | 1417 |
| | | | 击鼓令 | 1419 |
| | | 祝仪赞偈(佛曲) | 弥陀偈 | 1769 |
| | | | 钟声偈 | 1764 |
| | | | 开经偈 | 1786 |
| | | | 观相文 | 1776 |
| | | | 回向偈 | 1774 |
| | | | 华严字母赞 | 1757 |
| | 温岭县 | 吹打乐 | 大奏鼓 | 1465 |
| | 三门县 | 吹打乐 | 马脚弹 | 1457 |
| | 仙居县 | 吹打乐 | 闹花灯 | 1426 |
| | | 锣鼓乐 | 鼓亭敲 | 1635 |
| | 玉环县 | 丝竹乐 | 赴宴奏 | 459 |
| | | 吹打乐 | 走马 | 1461 |
| | | | 半文洋 | 1464 |
| | 椒江市 | 吹打乐 | 九连环(一) | 1432 |
| 温州市 | 温州市 | 丝竹乐 | 万年欢 | 462 |
| | | | 玉芙蓉 | 464 |
| | | | 望妆台 | 465 |
| | | 吹打乐 | 将军令 | 1468 |
| | | | 上下小楼 | 1476 |
| | 永嘉县 | 吹打乐 | 二台 | 1488 |
| | 乐清县 | 丝竹乐 | 懒画眉 | 461 |



曲目汉语拼音索引

B

八仙序(定海) (700)
八仙序(奉化)..... (1573)
八支头..... (1313)
百凤来 (460)
百家春 (473)
半文洋..... (1464)
斑鸠过河 (447)
宝鼎赞..... (1725)
悲叹韵..... (1872)
北水龙..... (1217)
步云梯 (478)

C

采茶歌..... (1266)
采茶经 (485)
采桑经 (485)
茶花..... (1225)
长蛇脱壳..... (1364)
朝天子 (469)
朝元歌(岱山) (422)
朝元歌(苍南)..... (1498)
潮音..... (1650)
陈隋古音 (168)
出山猫..... (1515)
春江花月夜 (361)

春来曲 (451)
春秋会..... (55)
春香马..... (1424)
纯阳忏..... (1856)
冲将军..... (1018)
粗十番 (758)

D

大鼓头台..... (1627)
大号一杆枪..... (1346)
大救苦..... (1868)
大开门..... (1114)
大梅红..... (1415)
大敲..... (1611)
大起板 (377)
大辕门 (805)
大赞韵..... (1844)
大奏鼓..... (1465)
倒八板 (299)
倒垂帘 (475)
倒春来..... (1256)
倒水龙..... (1214)
灯月交辉 (351)
的答子辕门..... (1057)
地花..... (1291)
吊挂(一)..... (1878)
吊挂(二)..... (1879)

跌落金钱 (448)
咚当洞 (1680)
东头调 (476)
妒花 (822)

E

二徽锣鼓 (1642)
二台 (1488)

F

返魂香 (1874)
凤点头 (452)
凤花 (1229)
粉蝶 (1101)
富贵长春 (1648)
赴宴奏 (459)

G

高山流水 (37)
鼓亭敲 (1653)
观相文 (1776)
观音忏(一) (1853)
观音忏(二) (1854)
观音经 (483)
桂花 (1226)
过街溜 (1398)

H

海青拿鹤 (106)
海洋丰收 (1553)
红绣鞋 (466)
花八板 (1136)
花二场 (985)

花六板 (287)
花锣鼓 (1234)
花名宝卷 (481)
花水龙 (1220)
花头台 (1170)
划船锣鼓 (626)
华严字母赞 (1757)
淮阴平楚 (91)
欢乐歌 (346)
回向偈 (1774)

J

击鼓令 (1419)
将军令(湖州·丝竹乐) (423)
将军令(湖州·吹打乐) (1156)
将军令(武义) (1252)
将军令(丽水) (1331)
将军令(温州) (1468)
将军得胜令 (584)
节节花 (1204)
解粮 (1638)
金毛狮子 (1142)
锦衣香 (458)
净水咒 (1882)
九连环(一) (1432)
九连环(二) (1440)

K

开金锁 (45)
开经偈 (1786)
开天符 (1886)
哭皇天 (1282)

L

| | |
|---------|--------|
| 懒画眉(乐清) | (461) |
| 懒画眉(天台) | (1417) |
| 朗霞吹打 | (782) |
| 浪街 | (226) |
| 浪街调 | (1259) |
| 浪淘沙 | (1393) |
| 老凡音 | (445) |
| 老六板 | (286) |
| 莲花池 | (470) |
| 连环扣 | (1497) |
| 梁州第七 | (1275) |
| 梁州序 | (1278) |
| 流波曲 | (46) |
| 柳青娘 | (417) |
| 柳摇金 | (1360) |
| 龙船 | (218) |
| 龙凤灯 | (486) |
| 龙花 | (1227) |
| 龙虎斗 | (338) |
| 龙头龙尾 | (1536) |
| 龙舟 | (998) |
| 芦花会 | (486) |
| 芦林 | (1270) |
| 炉香赞 | (1740) |
| 路头经 | (480) |

M

| | |
|------|--------|
| 马脚弹 | (1457) |
| 马玉令 | (750) |
| 满将军令 | (72) |
| 满堂红 | (1409) |

| | |
|------|--------|
| 慢六板 | (292) |
| 慢三六 | (274) |
| 慢行街 | (326) |
| 慢中请 | (1851) |
| 梅花三弄 | (213) |
| 梅花引 | (1866) |
| 弥陀赞 | (1769) |
| 暮时课诵 | (1706) |

N

| | |
|------|--------|
| 南无经 | (482) |
| 南将军令 | (123) |
| 南调 | (477) |
| 闹花灯 | (1426) |
| 闹街 | (1503) |
| 哪吒走云 | (1561) |
| 霓裳曲 | (156) |

P

| | |
|---------|-------|
| 拍场 | (431) |
| 平湖头 | (443) |
| 平沙落雁 | (138) |
| 普庵咒(平湖) | (179) |
| 普庵咒(龙游) | (409) |

Q

| | |
|------|--------|
| 七扎头 | (1033) |
| 乾坤镜 | (1071) |
| 青莲乐府 | (206) |
| 清十番 | (938) |
| 秋夜月 | (474) |

R

人静安心..... (52)

入山猫..... (1516)

S

塞上曲..... (197)

三拜汤王..... (467)

三宝词..... (1847)

三拨子..... (1087)

三步止..... (479)

三夹子..... (1395)

三化子..... (1163)

三六(海宁)..... (231)

三六(杭州)..... (255)

散花解结..... (1562)

沙调..... (742)

纱窗会..... (634)

山坡羊..... (1410)

上下小楼..... (1476)

圣班..... (1883)

十番(遂昌)..... (440)

十番(嵊县)..... (927)

十番(江山)..... (1297)

十番(松阳)..... (1380)

十番锣鼓..... (1629)

什锦头通..... (1518)

十条桥..... (484)

耍孩儿..... (1328)

双茶..... (1281)

双吊挂..... (1840)

双开门..... (1396)

水波浪..... (1230)

水龙吟..... (1209)

树下琴思..... (246)

丝弦会..... (774)

四吹..... (951)

四合如意..... (301)

四方曲..... (48)

四平调..... (1168)

泗门吹打..... (792)

送听..... (49)

诵子..... (416)

诉心曲..... (241)

T

太极祭炼..... (1890)

天花..... (1288)

天下同..... (471)

弹乐..... (59)

跳蚤会..... (744)

铜锣调..... (1287)

托牒..... (1371)

W

晚坛功课..... (1832)

万花灯..... (503)

万年欢(温州)..... (462)

万年欢(鄞县)..... (637)

望乡台..... (1283)

望妆台..... (465)

文将军..... (391)

文十番..... (1115)

文武辕门..... (960)

| | |
|-----------|--------|
| 五场头 | (915) |
| 五梅花 | (1144) |
| 五牌子 | (1165) |
| 五召请 | (1857) |
| 武鼓亭 | (1047) |
| 武头场 | (1616) |

X

| | |
|---------------|--------|
| 惜黄花 | (478) |
| 西方赞 | (1750) |
| 西湖十二拜 | (481) |
| 喜相逢 | (475) |
| 细十番(宁波) | (378) |
| 细十番(萧山) | (437) |
| 细十番(象山) | (746) |
| 细则 | (421) |
| 下山虎 | (1500) |
| 夏雨 | (881) |
| 仙家乐 | (1842) |
| 献供赞 | (1730) |
| 香闺 | (1306) |
| 香赞 | (1735) |
| 小得胜 | (1412) |
| 小鼓头台 | (1620) |
| 小救苦 | (1860) |
| 小金章 | (1309) |
| 小六板 | (297) |
| 小霓裳 | (353) |
| 小起板 | (415) |
| 小十番 | (1134) |
| 行街 | (312) |
| 绣球 | (850) |

| | |
|------------|-------|
| 浔阳琵琶 | (144) |
|------------|-------|

Y

| | |
|---------------|--------|
| 雁儿落 | (428) |
| 阳春古曲 | (63) |
| 扬马 | (1163) |
| 杨梅 | (472) |
| 药师赞 | (1745) |
| 夜静箫声 | (56) |
| 一封书 | (430) |
| 一江风 | (419) |
| 一四七 | (1495) |
| 一枝香 | (468) |
| 游板 | (418) |
| 渔家乐(普陀) | (710) |
| 渔家乐(常山) | (1311) |
| 瑜伽焰口 | (1779) |
| 雨夹雪 | (1293) |
| 玉芙蓉 | (464) |
| 玉屏风 | (446) |
| 郁轮袍 | (77) |
| 月宫调 | (1391) |
| 云乐歌 | (1850) |
| 云庆 | (333) |

Z

| | |
|------------|--------|
| 再生曲 | (235) |
| 早坛功课 | (1819) |
| 召灵 | (1864) |
| 朝时课诵 | (1685) |
| 鹧鸪飞 | (32) |
| 折桂令 | (456) |
| 中花六板 | (288) |
| 中花三六 | (268) |
| 钟声偈 | (1764) |

| | | | |
|------------|--------|------------|--------|
| 舟山锣鼓 | (661) | 状元游街 | (1513) |
| 竹溪锣鼓 | (1645) | 走马 | (1461) |
| 祝山马 | (1312) | 醉步登楼 | (449) |
| 妆台秋思 | (42) | 作铜锣 | (1452) |

曲目笔画索引

一 画

- 一四七..... (1495)
- 一江风..... (419)
- 一枝香..... (468)
- 一封书..... (430)

二 画

- 二台..... (1488)
- 二徽锣鼓..... (1642)
- 七扎头..... (1033)
- 十番(遂昌)..... (440)
- 十番(嵊县)..... (927)
- 十番(江山)..... (1297)
- 十番(松阳)..... (1380)
- 十番锣鼓..... (1629)
- 十条桥..... (484)
- 八支头..... (1313)
- 八仙序(定海)..... (700)
- 八仙序(奉化)..... (1573)
- 九连环(一)..... (1432)
- 九连环(二)..... (1440)
- 人静心安..... (52)
- 入山猫..... (1516)

三 画

- 三六(海宁)..... (231)
- 三六(杭州)..... (255)

- 三化子..... (1163)
- 三夹子..... (1395)
- 三宝词..... (1847)
- 三步止..... (479)
- 三拨子..... (1087)
- 三拜汤王..... (467)
- 大 敲..... (1611)
- 大开门..... (1114)
- 大起板..... (377)
- 大奏鼓..... (1465)
- 大梅红..... (1415)
- 大救苦..... (1868)
- 大赞韵..... (1844)
- 大辕门..... (805)
- 大鼓头台..... (1627)
- 大号一杆枪..... (1346)
- 万年欢(温州)..... (462)
- 万年欢(鄞县)..... (637)
- 万花灯..... (503)
- 下山虎..... (1500)
- 上下小楼..... (1476)
- 山坡羊..... (1410)
- 小十番..... (1134)
- 小六板..... (297)
- 小金章..... (1309)
- 小起板..... (415)
- 小救苦..... (1860)
- 小得胜..... (1412)
- 小霓裳..... (353)

| | |
|-----------|--------|
| 小鼓头台..... | (1620) |
| 马脚弹..... | (1457) |
| 马玉令..... | (750) |

四 画

| | |
|-----------|--------|
| 文十番..... | (1115) |
| 文将军..... | (391) |
| 文武辕门..... | (960) |
| 天花..... | (1288) |
| 天下同..... | (471) |
| 五召请..... | (1857) |
| 五场头..... | (915) |
| 五梅花..... | (1144) |
| 五牌子..... | (1165) |
| 云庆..... | (333) |
| 云乐歌..... | (1850) |
| 开天符..... | (1886) |
| 开金锁..... | (45) |
| 开经偈..... | (1786) |
| 太极祭炼..... | (1890) |
| 水龙吟..... | (1209) |
| 水波浪..... | (1230) |
| 中花三六..... | (268) |
| 中花六板..... | (288) |
| 月宫调..... | (1391) |
| 凤花..... | (1229) |
| 凤点头..... | (452) |
| 什锦通头..... | (1518) |
| 长蛇脱壳..... | (1364) |
| 双茶..... | (1281) |
| 双开门..... | (1396) |
| 双吊挂..... | (1840) |

五 画

| | |
|-----------|--------|
| 玉芙蓉..... | (464) |
| 玉屏风..... | (446) |
| 平湖头..... | (443) |
| 平沙落雁..... | (138) |
| 龙舟..... | (994) |
| 龙花..... | (1227) |
| 龙船..... | (218) |
| 龙凤灯..... | (486) |
| 龙虎斗..... | (338) |
| 龙头龙尾..... | (1536) |
| 东头调..... | (476) |
| 击鼓令..... | (1419) |
| 节节花..... | (1204) |
| 出山猫..... | (1515) |
| 北水龙..... | (1217) |
| 四吹..... | (951) |
| 四方曲..... | (48) |
| 四平调..... | (1168) |
| 四合如意..... | (301) |
| 半文洋..... | (1464) |
| 仙家乐..... | (1842) |
| 召灵..... | (1864) |
| 丝弦会..... | (774) |
| 圣班..... | (1883) |

六 画

| | |
|------------|--------|
| 百凤来..... | (460) |
| 百家春..... | (473) |
| 再生曲..... | (235) |
| 西方赞..... | (1750) |
| 西湖十二拜..... | (481) |

| | | | |
|-------------|--------|-----------|--------|
| 地花····· | (1291) | 花锣鼓····· | (1234) |
| 扬马····· | (1163) | 花名宝卷····· | (481) |
| 托牒····· | (1371) | 芦林····· | (1270) |
| 老六板····· | (286) | 芦花会····· | (486) |
| 老凡音····· | (445) | 杨梅····· | (472) |
| 过街溜····· | (1398) | 折桂令····· | (456) |
| 划船锣鼓····· | (626) | 连环扣····· | (1497) |
| 回向偈····· | (1774) | 返魂香····· | (1874) |
| 早坛功课····· | (1819) | 步云梯····· | (478) |
| 吊挂(一)····· | (1878) | 作铜锣····· | (1452) |
| 吊挂(二)····· | (1879) | 妒花····· | (822) |
| 行街····· | (312) | 纯阳忏····· | (1856) |
| 竹溪锣鼓····· | (1645) | 沙调····· | (742) |
| 舟山锣鼓····· | (661) | 纱窗会····· | (634) |
| 华严字母赞····· | (1757) | 陈隋古音····· | (168) |
| 欢乐歌····· | (346) | 状元游街····· | (1513) |
| 观相文····· | (1776) | 诉心曲····· | (241) |
| 观音忏(一)····· | (1853) | | |
| 观音忏(二)····· | (1854) | | |
| 观音经····· | (483) | | |
| 妆台秋思····· | (42) | | |
| 冲将军····· | (1018) | | |
| 红绣鞋····· | (466) | | |
| 灯月交辉····· | (351) | | |
| 阳春古曲····· | (63) | | |

七 画

| | |
|----------|--------|
| 走马····· | (1461) |
| 花二场····· | (985) |
| 花八板····· | (1136) |
| 花六板····· | (287) |
| 花头台····· | (1170) |
| 花水龙····· | (1220) |

八 画

| | |
|------------|--------|
| 雨夹雪····· | (1293) |
| 青莲乐府····· | (206) |
| 拍场····· | (431) |
| 郁轮袍····· | (77) |
| 武头场····· | (1616) |
| 武鼓亭····· | (1047) |
| 咚当洞····· | (1680) |
| 金毛狮子····· | (1142) |
| 的答子辕门····· | (1057) |
| 夜静箫声····· | (56) |
| 宝鼎赞····· | (1725) |
| 闹街····· | (1503) |
| 闹花灯····· | (1426) |
| 净水咒····· | (1882) |

| | |
|---------------|--------|
| 泗门吹打 | (792) |
| 细则 | (421) |
| 细十番(宁波) | (378) |
| 细十番(萧山) | (437) |
| 细十番(象山) | (746) |
| 采茶歌 | (1266) |
| 采茶经 | (485) |
| 采桑经 | (485) |
| 弥陀赞 | (1769) |
| 炉香赞 | (1740) |

九 画

| | |
|-------------------|--------|
| 南调 | (477) |
| 南无经 | (482) |
| 南将军令 | (123) |
| 春来曲 | (451) |
| 春香马 | (1424) |
| 春秋会 | (55) |
| 春江花月夜 | (361) |
| 耍孩儿 | (1328) |
| 柳青娘 | (417) |
| 柳摇金 | (1360) |
| 树下琴思 | (246) |
| 茶花 | (1225) |
| 药师赞 | (1745) |
| 赴宴奏 | (459) |
| 香闺 | (1306) |
| 香赞 | (1735) |
| 秋夜月 | (474) |
| 钟声偈 | (1764) |
| 将军令(湖州·丝竹乐) | (423) |
| 将军令(湖州·吹打乐) | (1156) |
| 将军令(武义) | (1252) |

| | |
|---------------|--------|
| 将军令(丽水) | (1331) |
| 将军令(温州) | (1468) |
| 将军得胜令 | (584) |
| 送听 | (49) |
| 浔阳琵琶 | (144) |
| 诵子 | (416) |
| 祝山马 | (1312) |
| 哪吒走云 | (1561) |

十 画

| | |
|------------|--------|
| 夏雨 | (881) |
| 哭皇天 | (1282) |
| 桂花 | (1226) |
| 朗霞吹打 | (782) |
| 高山流水 | (37) |
| 倒八板 | (299) |
| 倒水龙 | (1214) |
| 倒春来 | (1256) |
| 倒垂帘 | (475) |
| 浪街 | (226) |
| 浪街调 | (1259) |
| 浪淘沙 | (1393) |
| 流波曲 | (46) |
| 莲花池 | (470) |
| 粉蝶 | (1101) |
| 绣球 | (850) |

十一画

| | |
|-----------|--------|
| 乾坤镜 | (1071) |
| 望乡台 | (1283) |
| 望妆台 | (465) |
| 游板 | (418) |
| 清十番 | (938) |

| | |
|---------------|--------|
| 渔家乐(普陀) | (710) |
| 渔家乐(常山)..... | (1311) |
| 淮阴平楚 | (91) |
| 海青拿鹤 | (106) |
| 海洋丰收 | (1553) |
| 梁州序 | (1278) |
| 梁州第七 | (1275) |
| 粗十番 | (758) |
| 铜锣调 | (1287) |
| 弹乐 | (59) |
| 惜黄花 | (478) |

十二画

| | |
|---------------|--------|
| 梅花引 | (1866) |
| 梅花三弄 | (213) |
| 朝元歌(岱山) | (422) |
| 朝元歌(苍南)..... | (1498) |
| 朝天子 | (469) |
| 朝时课诵 | (1685) |
| 喜相逢 | (475) |
| 斑鸠过河 | (447) |
| 雁儿落 | (428) |
| 悲叹韵 | (1872) |
| 跌落金钱 | (448) |
| 晚坛功课 | (1832) |
| 普庵咒(平湖) | (179) |
| 普庵咒(龙游) | (409) |

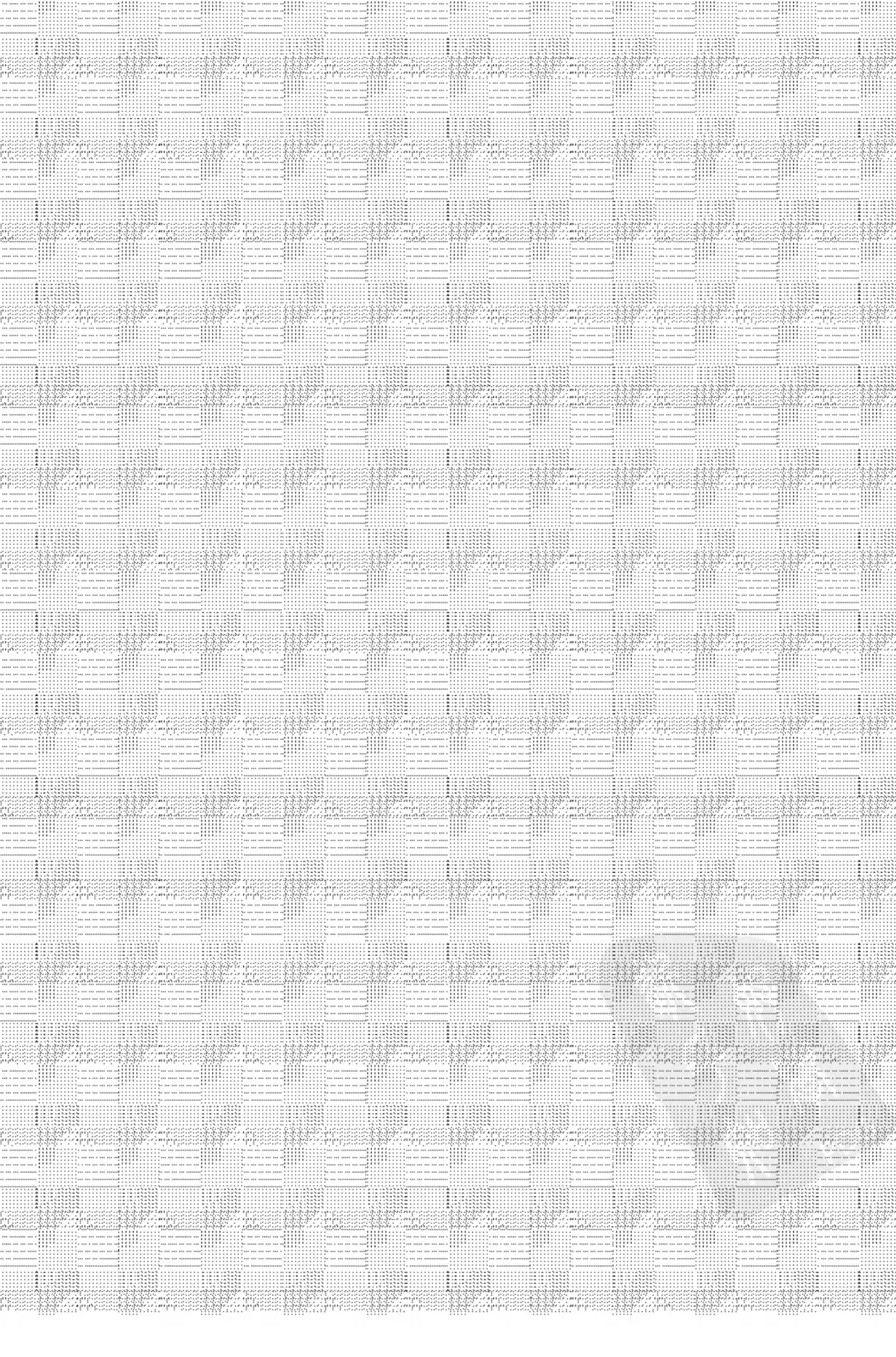
| | |
|------------|--------|
| 散花解结 | (1562) |
| 富贵长春 | (1648) |

十三画

| | |
|------------|--------|
| 鼓亭敲 | (1635) |
| 献供赞 | (1730) |
| 瑜伽焰口 | (1779) |
| 路头经 | (480) |
| 跳蚤会 | (744) |
| 锦衣香 | (458) |
| 解粮 | (1638) |
| 塞上曲 | (197) |
| 满将军令 | (72) |
| 满堂红 | (1409) |

十四画以上

| | |
|---------------|--------|
| 暮时课诵 | (1706) |
| 慢三六 | (274) |
| 慢六板 | (292) |
| 慢中请 | (1851) |
| 慢行街 | (326) |
| 懒画眉(乐清) | (461) |
| 懒画眉(天台)..... | (1417) |
| 醉步登楼 | (449) |
| 潮音 | (1650) |
| 霓裳曲 | (156) |
| 鸬鹚飞 | (32) |



后 记

《中国民族民间器乐曲集成·浙江卷》自 1983 年 4 月开始编辑工作,历经 10 个春秋,终于编成定稿。

自中华人民共和国成立以来,至 60 年代中期,全省各地文化艺术单位和一些专业、业余音乐工作者,对民族民间器乐曲进行了采集,积累了大量资料,省群众艺术馆曾出版了《浙江民间器乐曲选》。50 年代后期,上海音乐学院民族音乐研究室曾有专人来浙采风,进行民间器乐曲的收集和研究,编有《浙江吹打乐曲总谱》及《浙江民间吹打音乐研究》(均为油印本)。

1983 年,根据文化部和中國音乐家协会有关文件精神,浙江省文化厅、音协浙江分会发出“认真做好编选《中国民族民间器乐曲集成·浙江卷》工作的通知”。1984 年,省文化厅与全国艺术科学规划领导小组签订了编纂《中国民族民间器乐曲集成·浙江卷》的《议定书》。随即由省文化厅组织了省卷编辑委员会,任命了主编、副主编,负责主持、指导全省各市、地的民器普查、搜集、编辑,以及省卷的编纂工作。自此,民器集成工作在本省全面展开。各地群众艺术馆、文化馆在当地党和政府有关部门的支持下,组织力量,跋山涉水,不辞劳苦,深入海岛山乡,对民族民间器乐曲进行了全面深入的普查和收录。据统计,至 1985 年底,各级编辑人员为采风共到过 2404 个村镇,访问过 2867 位艺人,召开过座谈会 1224 次,采集乐曲 3303 首,编入各县资料本的共 2440 首,录音 2150 首。1987 年 5 月,全省 11 个市、地均先后完成了各自的市、地卷本。参加市、地卷本主要编辑工作的,共有 102 位同志(名单如前)。总共编入乐曲 1195 首(套),撰写文字(含概述、乐种介绍、乐人乐社传略等)257000 多字,图片、照片 299 幅,录音 150 盒,录像 11 套。

省卷自 1987 年 5 月开始进入案头编辑工作,由赵毅、薛天申分别任编辑部正、副主任,负责具体编纂事务。历时 3 年,于 1990 年 3 月编成初稿送审。同年 10 月经全国编委会初审后,于次年春着手修订。先由马骧、赵毅、薛天申、珊卡等 4 人共同编纂,以后由于人事变迁,编辑部撤销,主要由马骧承担大部分具体编辑工作,其他同志配合,对初稿进行了三次较大的修改。后期,谬杰参加了编辑工作。其间赵毅同志不幸于 1993 年 2 月病故。他辛劳多年,竟未能目睹卷本的编成出版,令人扼腕痛惜。他对本卷所作的贡献,是编委同仁

及后人所不会忘怀的。

省文化厅以及原分管集成工作的沈晖副厅长,对本卷的编辑工作给予了大力支持和热情的关怀。省群艺馆为本卷提供了工作条件及诸多方便。全省各市(地)县文化局、群艺馆、文化馆给予了积极的支持、帮助和配合。

中央音乐学院袁静芳教授在繁忙的教学中拨冗担任本卷艺术指导,并亲自动笔改稿,有效地保证了卷本的出版质量。

总编辑部王民基主任及诸同仁、人民音乐出版社二编室常树蓬主任、上海音乐学院以及李民雄教授、上海卷唐文清副主编以及编辑部李志豪副主任等,给予了本卷以热情、无私的支持和指导。

本卷周大风名誉顾问、浙江江南丝竹音乐社沈凤泉社长、普陀山佛教协会办公室演权主任、杭州道教协会高信一秘书长等,给予了本卷编辑工作具体帮助和支持。

对以上领导、专家以及朋友,我们表示衷心地感谢。

《中国民族民间器乐曲集成·浙江卷》编辑委员会

1993年6月



